

OĞUZHAN CEYHAN AKADEMİ

2021-2022



Okült Astroloji, Parapsikoloji, Simya ve Dönüşüm

Valhalla Gizemleri Sınıfı

Eğitmen: Oğuzhan Ceyhan

RUNELAR, UZAY VE ZAMAN

17.02.2022

İÇİNDEKİLER	2
GİRİŞ	3
TEIWAZ VE SIGEL	6
LAGUZ, HAGALAZ VE URUZ	15
UZAY VE ZAMAN BÜKÜLMESİ	45
ZAMAN NEDİR?	52



GİRİŞ

Sevgili dostlar, Oğuzhan Ceyhan Astroloji Akademisi'nin çok sevgili öğrencileri, hocaları, sınıf başkanları, çalışanları, Pixagor... Herkes hoşgeldi arkadaşlar. Welcome to the Valhalla World. Hoşgeldiniz arkadaşlar, hoşgeldiniz dostlarım...

Bugün Valhalla başlıyor. 40 hafta, +1 hafta da vedalaşma olarak 41 hafta sürecek. Vedalaşma dediğimiz 1 hafta ücretsiz. Hem birbirimizle sohbet edeceğiz hem de neler yaptık, neler geliştirdik, kendimizi hangi alanda ilerlettik, bunları konuşacağız. 41 haftalık ders programımıza hoşgeldiniz.

Okulumuzun tüm master hocaları burada. Sizler de hoşgeldiniz. Yetiştirdiğiniz öğrenciler hep gururumuz oldu. Zeynep Hocanız, Gülnihal Hocanız, Aylin Hocanız ve pekçok ekol hocanız, hatta bazıları hala da hocanız, herkes burada. Pekçok hocamız ve öğrencimiz burada dedikten sonra yavaş yavaş başlayalım. Şampiyonlar ligi burada.

Şimdi tabii ki çok değerli Sirius sınıfı, Çok değerli Vega sınıfı, Çok değerli Ay sınıfı, Chandra ve Luna'nın çok değerli hocaları ve öğrencileri, çok değerli Zümrüdüanka Yoldaşlığı, Pinhandan Ayana, Mistik Kahinler, Maximus'lar ve başka başka, pek çoğunuzun bilmediği bazı sınıflardan özel bir seçme topluluğudur. Çok ciddi bir seçme yapıldı. 1. sınıf hocalarımıza teşekkür ediyoruz, değerli öğrencilerini aramıza kattıkları için. Krizoplar burada. Valhalla'ya hep beraber hoşgeldiniz. Ve Valhalla dersini açıyorum.

İlk önce Valhalla sınıfında napacağız? Valhalla'da neler yapacağız? Neler çalışacağız? Valhalla sınıfı nedir? Bunu öğrenmemiz gerekiyor. Birincisi Valhalla sınıflarımız, akademinin elit sınıflarıdır arkadaşlar. Kendisini belli anlamlarda göstermiş 1. sınıflar, zaten bu yıl Zümrüdüanka'nın hepsini aldım, çok iyiler, Pinhandan Ayana ve ekoldeki daha elitiz denilecek daha özel öğrencilerden oluşmuş bir private sınıftır. Valhalla sınıflarının asıl amacı, öğrencinin hızlı bir şekilde ruhsal dönüşüme girmesi, bireysel ve zihinsel olarak hızlı ilerlemesi, parapsikoloji, okültizm, simya ve okült astroloji konusunda kendisini çok güçlü ve çok hâkim bir yere getirmesi ve akademiden almış olduğu eğitimle beraber ustalık diye

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

nitelendirebileceğimiz özelliklere sahip olması içindir. Bu sebepten dolayı, Valhalla sınıfları akademinin göz nuru ve göz bebeğidir. Bunu unutmayalım. Burası Oğuzhan Ceyhan Astroloji ailesidir arkadaşlar, akademiden önce, bir astroloji ailesidir. Valhalla’da bu ailenin şu an ulaşılacak en üst noktasıdır.

Ders işleyişinden biraz bahsedeceğim. Dersin, ders vereni ve genel başkanı benim. 2. Başkanımız tüm Valhalla gruplarının başkanı Gülnihal Öztürk hocamız. Gülnihal hocamız benden sonra Valhalla sınıflarının 2. Yetkin başkanıdır. Ders asistanlarımız, sınıf başkanlarımız Mehmet Cemgiz Küllük, Gökmen Erer ve Ertan Alyaprak. Aynı şekilde tüm Akademi’de 3 arkadaşımıza başkanlıkları için teşekkür ediyoruz. Bunun yanında Pixagor Teknik Ekibi ki onların ismi artık Pixagor değil, onlara biz Valhalla diyeceğiz, Ay Üssü Akfa demiyoruz. Pixagor yerine Odin yazacak arkadaşlar chatte. Tabii ki çok değerli eşim, Zeynep Ceyhan da bu dersleri verirken benim en büyük yardımcım.

Bugünün bir tanışma yapıyoruz. Çok fazla bir araca-gerece ihtiyacımız olmayacak. Videolarımızla beraber, sistemin çalışma tekniklerini veya “Neden Valhalla?”, “Neden Valhöll?”, olduğunu da anlatacağız. Valhalla ve Vahöll’ün anlamlarını da anlatacağız. Tabii ki bunun yanında, bu dersler size çok sıradışı gelecek. Çünkü bu kuzey paganizmi, kuzey şamanizmi veya evrenin ana kapıları dediğimiz kuzeyin mistik bilincine ulaşmak için yapılmış özel bir ders programı. Geçen yılki Valhalla’dan çok farklı. Geçen yılki Valhalla’yı çok sevdiniz. Ama bu yılki Valhalla, geçen yıla göre farklı. Geçen yılki Valhalla Covid-19’dan korunabilmek, kendimizi savunabilmek, aurayı güçlendirebilmek, hastalanmamak, başımıza bir şey gelmemesi için daha defansif özelliklere sahipti. Kuzey ve Nordik Paganizmi veya Nordik düşünce yapısını veya aslında **Nordik – Sourdi** yok, reel düşünce yapısını biraz daha az işleyen okült ve parapsikolojik bir eğitim oldu. Bu yıl tamamen ve tamamen Valhalla. Dersle ilgili tüm sorularınızı, ders içinde bana sormaktansa sınıfın genel başkanı Gülnihal hocanıza sorabilirsiniz. Grubun bir Telegram grubu olacak. Bu telegram grubunda konuşma yapılabilir. Ancak sosyal saygı bizim için önemlidir. Sosyal saygısızlık yapan arkadaşlarımız, karşıdaki arkadaşın da savunması alındıktan sonra çeşitli yaptırımlar uygulanır. Telegram grupları, dedikodu yapıp bomboş yazılar paylaşıcağınız, başka ekoldeki astroloji gruplarından paylaşımlar yapacağınız veya ürün satacağınız gruplar değildir. Hepiniz seçmesiniz. 2 tane uyarı alındıktan sonra 3. Uyarıya gerek kalmadan sınıftan çıkarılırsınız. Bu konuda çok kesin ve netim. Çünkü Valhalla benim için çok önemli. Kişiler kendi reklamlarını değil kendi bilgilerini paylaşacaklar. Herkes, Valhalla Telegram ve Facebook grubuna katılabilir. Derslerimiz keyiflidir.

Ana işleyeceğimiz konular direkt olarak 3 ana form, şimdi anlatacağım size hayatla ilgili. 3 ana formumuz var:

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

1. Biz bir Okült Astroloji sınıfıyız.
2. Bunun içinde parapsikoloji, parapsişe denilen özel yetenekler geliştirme ve
3. Simyasal Astroloji formumuz var.

Buradaki asıl amacımız; bireysel yeteneklerimizi geliştirmek, bilginin yanında da tabiat içinde zamanında kaybetmiş olduğumuz bazı özel yetenekleri geliştirerek Valhöl bilinci denilen bir bilince veya Valhalla bilinci denilen bir bilince doğru ilerlemek. Aslında bu simya, simya nedir bilen vardır. Simya şudur, basit; Her ruh Dünya'ya inerken "Fallen Angel" yani düşmüş melektir ve hepimizin doğum haritalarında düşmemize sebebiyet veren davranışlar, etkiler, tepkiler pek çok şey olabilir. Zaten bunları 1. sınıfta, 2. sınıfta ve 3. sınıfta öğreniyorsunuz. Doğum haritası bir yaşam çemberidir ve bu yaşam çemberi ve yaşam döngüsü içinde hepimiz bu boyutta bir yerlerde de tıklılıp kaldık. Hayatlarımız çok iyi olabilir, hayatlarımız çok kötü olabilir, hayatlarımız çok farklı olabilir ama bu bizim bu boyutta kısıp kaldığımız gerçeğini değiştirmez. O zaman biz kendimizi bilgiyle, uygulamayla ve düşünceyle dönüştürmek zorundayız; ana konumuz bu.

Şimdi burada, insanın ilk düşüşünden itibaren "geri dönüş çabası" diye nitelendirdiğimiz form, Ragnar. Biz burada Kuzey sembolleriyle anlatacağız bunu. Neden Kuzey sembolleriyle anlatıyoruz? Çünkü Kuzey sembollerinin bir özelliği var; el değmemiş semboller, çok yoruma açık olmayan semboller, Neopaganist semboller ve kuralları kesin olan semboller. Eski Yunan'da, İhvan-ı Safa'da, Kabala'da pek çok formülle karşı karşıya kalırız ama bunların yıllar içinde değiştirildiğini, kişiler tarafından yorumlar eklendiğini ve doğru olmayan bir kısım yorumlar yüzünden de bozulduğunu görebilirsiniz. Bu derslerimizde Kabala da var, Kabala'ya da gireceksiniz, Kabala'nın ne olduğunu bileceksiniz. Kartomansi, birkaç ders tarotun, tarot kartlarının ve ruhani enerjinin nasıl kullanıldığını öğreneceksiniz. Parapsikolojik yetenekler ve aslında medyumluk güçlerinizi geliştirerek kendi benliğinizde veya kolektif alanda eğer doğru uygulamalar yaparsanız da tam anlamıyla olmasa da kısmen fenomen diye nitelendirilen görünmeyen alemle iletişim tekniklerini öğreneceksiniz. Ders konularımız bunlar, ders konularımız Venüs 7. Ev'de değil, ders konularımız bir Güneş Tutulması ve bir Ay Tutulması olduğunda başımıza neler geliyor değil; ders konularımız çok ciddi arkadaşlar ve seveceksiniz.

Bu arada beni tanıyorsunuz, aslen Oğuzhan Hocanız parapsikologtur ve okültisttir. Ben bir okültistim ve bir parapsikologum arkadaşlar. Astroloji sonra başladığım bir uğraş. Astrolojiye giriş sebebim ise Parapsikoloji ve Okültizm haricinde ana konu olarak bu sistemlerin metrik ve matematiksel olarak ispatıydı ve ben metrik ve matematiksel ispatlar için astrolojiye girdim. Diğer astrologlara göre farkımı biliyorsunuz; Karma, insan ruhunun evrimi, spirit, var oluş ve yaşam bunların hepsiyle uğraşacağız. Bakın, Carl Gustav Jung, Alfred Adler, Ebbing bunlarla uğraşacağız. Jung'un bilinç dışı bunun yanında bir yerde Stephen Hawking ile, Alber Einstein ile, uzay-zaman mekaniğiyle, bir yerde gideceğiz Cern'e, Cern'deki

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Higgs Bozonu'nu, dualiteyi, var oluşun o ilk özündeki dualiteye ve yaratılışın mekaniklerine kadar gideceğiz. Bildiğim her şeyi size öğreteceğim, söz veriyorum ama sizden de bir şey rica ediyorum. Dersleri çalışın, yorumlarken bakın burada yüzlerce arkadaşımız var. Yorumlarken ve anlarken bunları çoğunlukla kendinize alınarak, çocuğunuza çocuğunuza veya ananıza babanıza veya kardeşinize değil. İlk önce kendi ruhunuzu fark ederek, buraya kendi anan/baban/çocuğun için gelmedin, ilk önce bunu fark et. Buraya sen kendin için geldin. Eğer sen iyi olursan, annen/baban/çocuğun/kardeşin/eşin/dostun/akraban da iyi olacak ve sen belki o ailenin çıkış kapısı olacaksın. Belki ölümden sonraki hayatla ilgili onlara bazı gerçekleri söyleyebileceksin belki yas tutan insanların gözyaşlarını dindirebileceksin. Hepimizin Chiron yaraları yok mu? Hepimizin ıstırapları yok mu? Hepimizin sıkıntıları yok mu? Burada sonsuz mutluluğa sahip hangimiz varız? Olamayız, çünkü böyle bir harita yok. Böyle bir şey olmayacak. Sonsuz mutluluk; böyle bir şey asla olmayacak!

İşte hep beraber aydınlanma... Ben size aydınlanmayı vadetmiyorum. Ben size kendinizi fark etmeyi vadediyorum. Kendinizi fark ettiğiniz andan itibaren arkadan Kohan, Samati gelecek. Bunlar aydınlanma hali, zihinsel olarak yükseliş hali, biliş hali. İşte o biliş hali için kendimizle yüzleşmemiz gereken bir ders grubuna giriyoruz.

TEIWAZ VE SIGEL

Bu ders grubumuzda runlar basit anlatılacak ama, runlar çok önemlidir. Runik sistem çok önemlidir. Runik sistemin yaratmış olduğu Nordik bir yapıyla dersler öğretilecek. Bu nedenden dolayı sekizer ders diye nitelendirdiğimiz parçalar var. 8, 4... Bazı runlar derslerimizin ana konusu olacak. İlk 8 dersimiz Teiwaz dediğimiz rune ile başlar.



Munknör - Teiwaz - <https://www.youtube.com/watch?v=UFDJdHyHVY>

İlk 8 ders, yani iki aylık programımızın adı Teiwaz. Sonra Logus, Urus ve Laganas dediğimiz derslerimiz olacak. Bu arada, ben size bu runlar ile ilgili bazı şifreler, mantralar ve özel çalışmalar da öğreteceğim.

Bu arada, bunları nereden biliyorum dersenez; ben Norveç'te uzun bir dönem geçirdim. Norveç hayatımı değiştirmiştir. Biliyorsunuz İngiltere'de uzun yıllar geçirdim. Oradan sonra Norveç'te belli dönemler kaldım. Ama Norveç gitmemdeki sebep aslında mistisizmdi. Güney Afrika'ya da gittim, orada da kaldım biliyorsunuz. Bhutan'da, Tibet'de de... Ama kuzey felsefesinin saflığı, duruluğu ve bize uygunluğu beni çok ilgilendirdi.

Teiwaz; adalet ve savaş! Teiwaz derslerinde neyle karşılaşacağız? Tiwaz'da karşılaşacağımız en önemli özellik; öncesinde run denilen sistemden biraz bahsetmek istiyorum. Bazılarınız biliyor ama lütfen Türkiye'de runla ilgili yazılmış olan internet sitelerindeki bilgilerin bir kısmı geçerlidir. Batı run sistemiyle alakalı yazılmış sistemlerde bir kısmı geçerlidir. Bana istediğiniz herşeyi sorabilirsiniz. Runik mekanizmadan bahsetmemiz gerekiyor ve runik mekanizmayı farkedebilmemiz için de ben ilk önce size bir Sigel göstereceğim.

Sigel Nedir? Bir doğum haritası ve bir Ragnar döngüsüdür. Bunları çok iyi bilmeniz gerekir, Ragnar. Ragnar nedir? Sigel nedir? Şimdi Sigel'e bakacağız. 2 dakika bir Sigel görüntüsü vereceğim size.



Kader Çarkı - Natal Chart

Munknör - Sigel - <https://www.youtube.com/watch?v=8qycliAwUOE>

Evet arkadaşlar, Sigel... Sigel'i gördünüz. Sigel bir doğum haritası... Sigel varlığın Dünya üzerindeki dönüşümü, hareketlenmesi... Bu arada, tüm Valhalla derslerinde verilen tüm görseller ve müzikler sizin parapsikolojik yeteneklerinizi arttırmak ve bilinçdışı çağrışım gücünüzü arttırmak için özel ve ben tarafından seçilmiştir. Bu derslerde amaç; bireyin kendi kendine inisiyasyon sürecine girip, birazdan anlatacağımız gibi pineal ile limbik sistem arasındaki hücre gelişimini yeniden sağlamak içindir. Bu sebepten dolayı, vermiş olduğumuz tüm görüntüler, sesler, videolar ve tüm çalışmalar pinealimiz ile limbik arasındaki hücresel gelişimi canlandırmak ve yeni bağlantılar kurmak için özenle seçilmiştir. Bu sebepten dolayı, bu dersler içindeyken kendi kendinize çok farklı bir zihin haline geleceksiniz. Bunun garantisini veriyorum. İdrak yaratacaksınız, çünkü asıl amacımız pinealiniz ile limbik sistem arasındaki hücresel gelişimi değişik dış uyarıcılar kullanarak arttırarak sizin pinealinizi limbik bağlantılı daha iyi kullanabilmeniz. Yani 3. gözünüz ile alt beyniniz arasındaki bağlantıyı kuracak hücresel hareketlenmeyi sağlayacak uyarıcı çalışmalar, mantralar, görseller ve sesler olacak. Bu sebepten dolayı, bu görsellerle bir anda ısınacak, enerjiniz artacak, çok yoğunlaşacak, çünkü tüm hücre gelişimlerinde olduğu gibi bu sizi her zamanki gibi güçlendirmek ve ilerletmek için. Her şey beyin ile beyin, limbik sistem ve ruh arasındaki bağlantıyı yeniden kazanmakla alakalı. Nöronlar arasındaki yeni bağlantı açılımları için, epifiz aktivasyonu için. Bunlar için özel çalışmalar yapmanıza gerek yok zaten paket programlarımız böyle. Asla zarar vermez, en fazla kolunuzu geliştirir gibi bir gelişim sağlarsınız. Böyle bir özelliğimiz var, o kadar. Bu çalışmalar esnasında yapacağınız tek şey bol su içmek, o kadar, su için. Sigara içebilirsiniz, kahve içebilirsiniz, alkol de alabilirsiniz, bizi ilgilendirmez. Pinealin farklı bir özelliği vardır, Pineal'in çalışma sistemleri farklıdır.

YORUM: Hocam bu yılki müfredat harikaymış.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

O. CEYHAN: Bu yıl gerçek Valhalla, geçen yılki Valhalla Covid-19'a karşı kendimizi savunmak için biraz daha hafif, biraz daha "light", kendimizi biraz daha az gösterdiğimiz bir çalışmaydı. Burası çok yoğun.

YORUM: Hocam frekans bilgisi verebilir misiniz?

O. CEYHAN: Öyle bilgiler vermiyoruz. Kullanılan hiçbir frekans, hiçbir çalışma, hiçbir prensip dışarıya ve öğrenciye aktarılmaz. Hocalar ve eğiticiler arasında kalır. Çünkü bunları yanlış kullanabilirsiniz. Bazılarının eğitmenlik yapıyorsunuz, bunlar yanlış kullanabilir. Bunlar yetkinlik ister.

YORUM: Ama pinealimiz geçenkinde de çok açıldı.

YORUM: Öyle demeyin hocam tarot çanaklar neler yaptık... 😊

O. CEYHAN: Geçen yılki de iyi canım, bu yıl da Tarot kullanacağız, bu yıl da çanak kullanacağız.

Herkes çanak aldı mı? Marsilya ve Rider Waite desteleriniz var mı? Pandül adınız mı? Kristalleriniz var mı? Zener kartlarınız var mı? Haftaya Zener kartlarınızı getiriyorsunuz. Teiwaz derslerinde zihinsel ve ruhsal güçlerinizi nasıl arttıracığınızı çalışacağız. Haftaya lütfen hepinizin yanında Zener kartı olsun. Bunlar bizim için önemli.

Sigel ne? Bir doğum haritası. Bir insan ne? Bir insan ve Ragnar Döngüsü. Valhalla bunu çok güzel açıklamış bize. Nordik sistemi bize çok iyi açıklamış. Bir insan defalrca doğar. Buna Ragnar Döngüsü deriz. Ragnar Döngüsü ancak Ragnorök'da biter. Yeniden doğanın ismi Ragnar'dır. Yeniden doğan demektir Ragnar. Rag ve Nar. Bunun yanında Nordik tüm Rune'lar, Rune'larda kullanılan tüm kelimeler; karışık farklı metodik sistemlerde çok güçlü epifiz uyarıcı mantralardır ve çok kuvvetli etki alanları vardır arkadaşlar. Bunlar Tibetien mantralardan da güçlüdür.

Gerçekten çok güçlü ve keskin mantralardır ve hızlı dönüştürür. Çünkü alttaki felsefe, amaç "Ragnar"dır. Ragnar nedir? "Sigel" yani bir doğum haritası ve bu doğum haritası içinde kişinin yeniden doğuşları ve yeniden doğuşları durdurup "Valhalla" bilincine ulaşmasıdır. Valhalla bilinci, aslında burada "Odin" sembolizmi; ana tanrı Odin ve Valhalla salonu Bardo. Yani artık yeniden doğuş bitmiş, reenkarnasyon döngüsü bitmiş "Ragnarok"u bekliyor. Rangarok nedir? Kıyamet, apokaliptir. Onları da anlatacağız, kıyamet nedir, apokaliptik bakış açısı nedir?

YORUM: Mitr'den alabilirsiniz.

O. CEYHAN: Kadıköy Artemis'ten herkes çanak alabilir. Ama bu tür konularınızı lütfen derslerde boşa vakit harcıyorum, dersimi doğru yapamıyorum. Gülnihal hocanız var sınıf başkanınız. Gülnihal hocanızla halledin. İhtiyaçlar sıralanır, neler yapılır, ders listeleri; bunları bana getirmeyin. Sınıfımız çok derin bir yönetim içinde. Ben yalnızca kendi konuma konsantre

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

olmak istiyorum. Dersle ilgili tüm sorularınıza da cevap vereceğim. Tekrar söylüyorum “Neden Facebook’a giremedim, neden Telegram’a giremedim, neden Whatsapp ile ilgili sorunum var?” ben bunlarla ilgilenmiyorum. Benim ekiplerim ilgileniyor. Benim şu ana görevim yalnızca sizsiniz. O kadar, tamam mı?

Ragnar’ı anladınız mı? Yeniden doğuşumuz. Görmüş olduğunuz Sigel, bir doğum haritası ve bu doğum haritası içinde -sizler şu an bu eğitimi alıyorsunuz- neden burada olduğunuzu ve buradan nasıl çıkacağınızı gösteren pek çok unsur var. 1.sınıflar bunu öğreniyorsunuz, 2.sınıflar bu işin içindesiniz, 3.sınıflar öğrendiniz daha da derinleşiyorsunuz. Maksimuslar, Mistik Kahinler ve Krizoplar zaten biliyorsunuz.

Şimdi baktığımızda, biz burada tabi ki daha kuzey sembolizmli gittiğimiz için, güney sembolizmde de sorabilirsiniz bana bunları. Ragnar dediğimiz aslında basitçe; hocalarınızın öğrettiği “Samsara”dır. Samsara dediğimiz şey aslında kuzeyde Ragnar’dır. Ama bir fark vardır; Samsara döngüsünde insanlar çeşitli deneyimler yaşamak zorundadır ve bu Samsara döngüsünden çıkış ancak bu deneyimlerle olur. Kuzey Valhöll felsefesinde ise bu deneyimleri birebir yaşamadan bilince; çeşitli çalışma, ritüel, rit, yapı ve değerlerle kişiye katabilirsiniz. O zaman bunu kattığınız takdirde bazı şeyleri yaşamak zorunda kalmaz veya daha az etkilerle yaşar, en azından hafifletebilirsiniz.

YORUM: Ruhun kısır döngüsü.

O. CEYHAN: Evet kısır döngüsü.

YORUM: Biz öğrenmedik hocam, anlatın lütfen Samsara’yı.

O. CEYHAN: Samsara nedir? Ruhun sürekli yeniden doğuşlarıdır. Yeniden doğuş döngüsü. Kişi yeniden doğuş döngüsünden kurtulamazsa tenis topu gibi gelir. Kötü karma.

Diyelim ki; dürtülerine kapıldı eşini aldattı. Eşi de ona zara verdi. Ne oldu? Yeniden doğdular. O eşini aldatan eşine platonik âşık oldu. Eş ona feci acılar verdi. Ne oldu? İkincil senaryo oldu. İlk senaryodan sonra ikinci senaryoda retro’larla doğdular. İkisi de anlayamadı. Biri ahlakı anlayamadı, biri ahlaksızlığı anlayamadı. 3. senaryoda eş olarak doğdular ve sürekli bu devam etti. İleriydi retro oldu, retroydu S oldu. O S’i geçti devam etti iki S oldu. Çift retrolu doğdu, onu geçti 3 retro doğdu, onu geçti hepsi retro doğdu. Onu geçti artık diyecek bir şey yok. Ağır gezegenlerden büyük kareler alarak hayatı rezil gibi oldu.

Samsara döngüsü aslında kurtulmamız gereken bir döngü, hepimizin kurtulması gereken. Etki-tepki prensiplerinden kurtulmamız gerekiyor. Etki-tepki, yaşattığını yaşamadan ölmeyeceksin.

YORUM: Peki çıkışı hocam?

O. CEYHAN: Yüksek farkındalık, yüksek idrak, yüksek gelişmişlikle çıkabiliyoruz.

Ben Tibet'e gittim, Butan'a gittim. Biliyorsunuz muasırılarla zamanı geçirmedim. Ama ben bir Budist değilim. Bunu unutmayın. Benim inancım kadim bilgeliştir arkadaşlar veya anlayabileceğiniz dilde Sufi İslamı. Kadim bilgeliği Sufi İslamıdır. Kadim bilgeliği kabaladır. Kadim bilgeliği Kelt Paganizmi'dir. Yani kadim bilgeliği içlik inançlarıdır. Çıkış nedir?

Yüksek idrak seviyesi ve doğum haritanda çıkma şansın varsa; çünkü burada aşamalarımız var. Hem bunu Tibet sistemiyle hem Valhalla sistemiyle anlatacağız size. Yani senin deneyimlemen gereken bir şey var. İlk önce insanı deneyimliyorsun ve bunu deneyimlerken bu deneyimlerin içinde elde etmen gereken yapılar var. Yani şu an ki sen, kaç hayat sonucu acaba şu an ki sensin? Kaç hayat sonucu acaba şu anki düşünceye sahipsin? Acaba bazılarının Merkür'ü Retro, bazılarının Venüs'ü Retro bazılarının Mars'ı Retro, bazılarının haritası Caput Draconis. Çöp. Ama unutmayın bir harita varsa ve nefes alıyorsa çıkış şansın var. Yüksek idrak, anlayış ve kendini geliştirerek. Korkulacak bir şey yok. Geçmişte her ne yaptıysak yaptık. Boş verin. Şu ana bakın. Şu an nefes alıyorsak gelecek için umut var. Tamam? Böyle düşün. Şimdi baktığımızda bu sorumluyuz. Şimdi,

YORUM: İnsan-ı kâmil, umutluyuz.

O. CEYHAN: Evet.

İşte biz şöyle bakmamız lazım. İnsan-ı kâmil denilen şey öyle kolay bir şey değil çocuklar. Muhyiddin İbnü'l-Arabi 'nin söylediği ve Valhalla, Valhalla bilgelerinin söylediği Odin ile uğraşmak öyle kolay bir şey değil. Ben her zaman hayatımda yaptığım ilimde, okültizmde de parapsikolojide de karma astrolojisinde de yapabileceğimi gerçekliklerden bahsederim. Ulaşılabileceğimiz gerçekliklerden bahsederim. Yoksa hümanist hayaller veya Neosprituellistlerin oldu dedim oldu felsefesi çok beni etkilemez.

Biz gerçek olmalıyız. Biz reel olmalıyız, biz dürüst olmalıyız, biz ahlaklı olmalıyız ama biz ilk önce adam olmalıyız. Loki dedim, Loki; sahtekârlık ve düzenbazlık tanrısı. Loki'nin işi bunlar. Loki. Biraz güldüreyim sizi. Düzenbazlık tanrısı. Sağ olsun. Yani.

Bunun yanında arkadaşlar şu çok önemli; burada öğrenmenizi istediğimiz şeylerin ana sebebi şu; bu yetenekleri geliştirdiğinizde astrolojik haritayı mükemmel bakacaksınız çünkü sezgisel de bakacaksınız. Eş zamanlılıkları takip edeceksiniz. Huginn'i ve Muginn'i, yüzüğün gücünü, bunları fark edeceksiniz. O eş zamanlılıkları fark ettiğinizde tam donanımla şöyle söyleyeyim bir Viking savaşçısı gibi tek başına hayatın içinde çılgın bir astrolog olarak ilerleyeceksin ve alfa olacaksın.

Benim öğrencim Hero'dur arkadaşlar. Hikâyeden adamla uğraşmayı sevmem ben. Ya Hero olursun ya benim adamım olmazsın. Çünkü ben Chiron'um, Mit'im Chiron. İlk önce kendi içinizdeki Mit'i bulacaksınız. Amacınız bu. Bunun için buradasınız, kendiniz için.

O. CEYHAN: Var mısınız?

YORUM: Varız hocam.

Daha önceki Vallhöll'lerin hepsi çok sıkı astrolog oldu. Geçen yıl ki bence bugünkü Valhalla'ya göre %25'te. Hepsi çok sıkı astrolog oldu, çoğu da geri döndü. Sizlerde olacaksınız ve Vallhöll'ün çocukları Türk astrolojisinde önemli işler yapacak. Kehanet yapacaksınız. Geleceği ön göreceksiniz, eş zamanlılıkları yakalayacaksınız. Rüyalarınızla fark edeceksiniz. Biri öldüğü zaman üzülmeyeceksiniz. Geçişini fark edeceksiniz. Eğer doğru çalışma yaparsınız ve dediklerimizin arkasından devam edebilirsiniz, bilinçdişısıyla sürekli iletişim halinde olacaksınız zaten ve hiçbir şeyden korkmayacaksınız. İşte bunun için Valhalla var ama bunun yolu Ay'da, Vega'dan, Sirius'tan geçiyor. Oradan girip Zümrüd-ü Anka'da gelişip Pinhan'da içinizdeki gizemli olanı bulmak ve arkasından Valhalla ile gerçek ruha kavuşmak...

Ragnar Döngüsü'nü algıladık. Runeleri ne için kullanacağız? Teiwaz, 8 ders boyunca bazı çalışmalarımız ve mantralarımız Teiwaz üzerinden olaca çünkü göksel kurt anne ile bağlantımız var. Bizim ana olayımız Teiwaz, **Thir?** Bazılarınız diyeceksiniz ki, "Buna Teiwaz deniyor.", evet. Proto-Germence öyle. **Thill** deniyor İzlandaca. Norsça **Thibirra** deniyor. Danca, **Thiwengen** deniyor. Bana hepsini sorabilirsiniz. Tek bir yerden bakmayın çünkü Nordik yapıda İzlanda lehçesi, Nors ve Norveç lehçesi, Dan düşünce tipi, **??? İsveç** düşünce tipi vardır. Onun için zorlandığınız zaman burada ben varım, bana sorabilirsiniz. Neden Teiwaz? Teiwaz ne? Ne ile savaşıcağız biz? Amacımız ne? Şimdi, ben size Teiwaz'ı gösteriyorum; derin nefes alıp müzikle beraber Teiwaz'ın ne olduğunu bilinçdişından almaya çalışıyorsunuz.

Munknör - Teiwaz - <https://www.youtube.com/watch?v=UFFDjdHyHVY>



Evet Teiwaz, Göksel Kurt Fenrir. Aslında arkadaşlar, zihinsizlik hali Göksel Kurt Fenrir ile de alakalıdır. Aslında Odin'in kurtlarından ama Odin'le savaştacak olan büyük dev Fenrir ile de alakalıdır.

O. CEYHAN: Nasıl hissediyorsunuz şu an, nasıl bir zihin halindesiniz? Nasıl bir bilinç halindesiniz?

YORUMLAR: Süper, muazzam, güçlü, dingin, hafif...

Sakinlik verir, korkusuzluk verir tabii ki asıl amacımız içinizdeki Şaman ruhunu uyandırmak. Asıl amacımız içinizde el değmemiş olan o felsefe taşı uyandırmak Jung'un söylediği gibi. İçinizdeki o felsefe taşı uyandırmak için Teiwaz'la başlıyoruz. Göksel Kurt'la Teiwaz diğer ismiyle Tengri, Türk Tuğrancılığı'nda da Tengri diye nitelendirdiğimiz yapı ve aslında burada Fenrir denilen varlık ta aslında dişi kurt Asena.

Burada tabii ki 2 tane formumuz var; runelerin doğduğu yıllarda Sirius'un almış olduğu dereceye baktığınız da çok ilginç birşey göreceksiniz. Kendinizin hesaplamasını isteyeceğim. Ve Teiwaz Polaris' le alakalıdır. Kuzey kutup yıldızı ve kurtlar kuzeye bakarak ulur arkadaşlar.

Evet, akışınız çok yüksek değil mi, enerjiniz çok yüksek. Teiwaz, bunu tabii ki baktığımızda Futhark alfabesi yani aslında Runlar'ın Göktürkler'in işte bizim Futhark alfabesi dediğimiz alfabeye de bağlantısı var. Bunun üzerine çok fazla araştırmalar yaptım, hatta hayatımda bayağı bayağı uğraştığım bir iştir bu Futhark ve Göktürk Kitabeleri arasındaki

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

bağlantı. Birşeyi yakaladım, bu alfabe Göktürkler ve Nordikler tarafından icat edilmemiş arkadaşlar. Hyper Boria Alfabesi denilen bir alfabeye kadar uzanıyor. Atlantis'in kuzeyinde varolan, yok olmuş eski bir kavimden bahsediyoruz belki Grönland bu ve bunlar çok mistik ve çok ruhani çalışmalar. Ordan kuzeyli torunlarına, ordan biz Türklere miras olarak kalmış. Bizlerin icat ettiği veya Nodlar'ın icat ettiği bir yapı değil.

YORUM: Farklılar mı sizce :) Kimlerden geldi?

YORUM: Fenike alfabesine benziyor.

O. CEYHAN: Farklılar. Hyper Boria'na bağlı, Fenike değil. Tamamen kuzey bağlantılı, köklerine giremiyorsunuz.

Burada çalışacağımız runelar bizim klasik runelardır. 24'lü sistemdir. Viking çağı öncesindeki rune sistemidir. Vikinglerin ve Göktürklerin kullanmış olduğu Futhark runelardır. Arkasından runelarla ilgili bir bilgi vereyim. Arkasından Vikinglerin modern rune dediği 16 harfli bir rune u vardır. Anglo Saksonların bilhassa Saksonlar'ın Vikingler'den, modern Runlar'dan aldıkları 25 harfli bir rune çalışma tipleri vardır. Bu arada runelar tabii ki 24 harfli runelerde Britonlar ve Kertler'de vardır, yani runelar sırf Nordik değildir. Yani Kertler'de ve Britonlar'da da vardır. Saksonlar bunları kullanmışlardır. Bunlar tamamen tabiat ve tabiat güçleriyle bağlantılı insanın kendi iç benliğine ulaşabilmesi için gerekli tüm çalışma ve çalışma bütünlüklerini temsil eder. İşte bu zihinle Valhöll bilincine ulaşabiliriz.

YORUM: Teiwaz - Futhark rune.

O. CEYHAN: Evet Teiwaz Futhark rune.

YORUM: Runik eşik kurganı.

O. CEYHAN: Runik eşik kurganı, evet.

Bu konuyla ilgili araştırmalar yapabilirsiniz, çalışmalara katılabilirsiniz. Teiwaz, Mars'la da bağlantılıdır erken dönem runlarda ve Jüpiterle de bağlantılıdır. Yani orada görmüş olduğunuz aslında bir dişi kurt ve onu döleyen Mars'ı ve Jüpiter'i temsil ediyor. Bu yükseliş, insan ruhunun aslında Sigel'indeki düşüşün sebebi, başlangıç, adalet ve mücadele. Var olabilmek için hepimiz bu tabiat içinde mücadele etmek zorundayız. Biz hepimiz bu tabiatla doğduk. Şimdi ilk önce birşeyi çok iyi bilmeniz gerekir. Arkadaşlar, uzay zaman etrafınızda gördüğünüz evren bir makinadır, bakın bunu unutmayınız. Uzay zaman ve evrende etrafınızda görmüş olduğunuz tüm sistem bir makinadır. Ve çok ciddi parametrik, matematik hesaplarla çalışan dev bir yapının içindeyiz. Fantazi diyelim bir metaverse ün içindeyiz. Fantazi diyelim bir virtuel realitynin içindeyiz. Ve bu virtuel realitynin içinde biz hepimiz, doğduğumuz gün, saat ve dakikayla beraber bir alan kaplıyoruz. Bu kapladığımız alana morfik alan diyoruz. Bu morfik

alan BA ruhunuz, bedeniniz ise KA. Bu morfik alanın merkeziyle bağlantı kurduğunuz yer ise RA. Yani bir çeşit gerçek bir simülasyonun içindeyiz. Buna basitçe bir simülasyon diyemeyiz. Gerçek bir simülasyon içindeyiz ve çok real bir simülasyonun içindeyiz. Ve bu simülasyonun içinde birşeyler yaşıyoruz. Çeşitli levellar atlamaya çalışıyoruz. İnşiler, çıkışlar yaşıyoruz. Doğum haritalarımızda sigellerimizde kodlar var. Ve o sigellerimizdeki kodlarla eksik kalan yönlerimizi deneyimlemek için çeşitli kimliklerle doğar, karşılıklı iletişimler kuruyoruz. Napıyoruz? Anamız oluyor, babamız oluyor, kardeşimiz oluyor, eşimiz oluyor, çocuğumuz oluyor ve sürekli karşılıklı iletişimler içinde kendimizi yansıtıyoruz. Ve bu yansıtmanın içerisinde ilerlemeye çalışıyoruz. İşte kuzeyliler bu ilerlemenin hızlı çözüm tekniklerini bulmuşlar. Bizi bu ilgilendiriyor. Onu için Valhalla var. Evet şimdi baktığınızda Teiwaz runenu gördünüz. Özel bir müzikle canlandırılmış bu rune çalışmaya başladığınız anda hepinize acayip bir şeyler olmadı mı? Anlınız yanmaya başladı. Bazılarınızın gözlerinin kanlandığını düşünüyorum. Bazılarınızın nefesi daraldı. Bazılarınız kendisini çok iyi hissediyor, bazılarınız da “Bana bir şey olmadı.” demiyor mu? Deyin konuşalım.

LAGUZ, HAGALAZ VE URUZ

Bakın şimdi basit bir şey yapacağım. Başka bir rune kullanacağım, çok basit bir rune kullanacağım ve sizi üzen bir şahsı düşünmenizi isteyeceğim. 5 dakika. Sonra da bir şey daha söyleyeceğim size acaba sonra başka bir rune kullanacağım. Sonra size bir soru soracağım. Hadi bakalım. Welcome to the runik energy system. Yani bu rune enerji sistem ve çalışma metodları. Hem bilğimiz var hem runelarla ne yapacağız? Kendi kendimize inisiyasyon alanlarına gideceğiz. Bakın sizden bir şey rica ediyorum. Ben dahil kimse kutsal değil kimse yüce değil. Ben burda alfa kurtum. Tecrübelerimi sizinle paylaşıyorum. Hayat yolumda yaşamış olduğum mücadelelerimin karşılığında edinmiş olduğum tecrübeleri sizlerle paylaşıyorum. Bu dünyada kimse kutsal değildir, kimse yüce değildir. En kutsal sizsiniz, en yüce sizsiniz. Kendini fark eden insan yücedir. Ama bilgiye saygı da çok önemlidir. Bu sebepten dolayı kutsalınız kendi kalbiniz. Bilginiz yüceliğiniz. Ben yalnızca geçici bir kurt sürüsü lideriyim. Ben öldükten sonra bir başkası geçecek. Bu kadar net. Bu sebepten dolayı hiçbirimiz yüce değiliz. Ben de. Bu sebepten dolayı bilgiye saygı gösterin. Ama bu yalnızca teknik. Yalnızca beyninizi doğru kullanma. Yalnızca kendinizi fark etme. Biliyor musunuz? Birkaç ders sonra bunun çok daha bilimsel metodlarını öğrettiğimde şok olacaksınız. Ruhsal gibi görünen her şeyin arkasında bir bilim vardır. E ben bir kovaya oğlağım yani. Ayım balıkta, Uranüs’üm terazide. Bana bir şeylerin ispat edilmesi gerekli. Üfürüklere inanmam ama üfürüğün altındaki bilime inanırım. Bazı üfürükler de bilimseldir. O zaman orda da gerçeklik vardır. Değil mi? Şimdi sizden bir şey rica edeceğim. Sizi üzen birini düşünün. Hocalar, alfalar, herkes sizi üzen

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

birini düşünün. Bu ne olabilir biliyor musunuz? Annenizin ölümü, babanızın ölümü, çocuğunuzun hastalığı her ne olursa olsun hayatınızda sizin kalbinizi kırmış bir şeyi düşünmenizi istiyorum ve 4 dakika bir rune ile karşılaşacağız. Ondan son o rune ile beraber çok farklı duygular yaşayacağız. Hadi bakalım, sistem çalışıyor Valhalla...

Yükselmek için ilk önce Teiwaz'dan geçmemiz gerekiyor. Kırgınlıklarımızla, shadowlarımızla, komplekslerimizle, kendimizi kötü hissettiğimiz yapılarla karşılaşalım ondan sonra yükselim. Başınıza ne geldiyse siz kendi seçtiğiniz için geldi unutmayın ilk önce bunu kabullenmemiz gerekiyor. Her haltı biz yedik boşverin şimdi de çıkıyoruz. Haydi başlıyoruz. Hazır mıyız?



Munknörr - Laguz <https://www.youtube.com/watch?v=ekp9wt5KtKU>

YORUM: Bana hayatımda ki en büyük kötülüğü yapanı affedeyim mi hocam? Mahkemem var.

O. CEYHAN: Amaç affetmek değil fark etmek.

Ben yalnızca tavşanım çocuklar... bazen kurt bazen tavşan. Alice Harikalar Diyarında... Siz rahat olun gönlünüz gözünüz yaşlı kötüsünüz şimdi toparlayacağım. Basit Tabii ki...

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Boşaltalım öfkemizi, Teiwaz... Kırgınlıklarımızı yıllar içinde bize yapılan haksızlıkları, belki bizim yanlış seçimlerimiz yüzünden başımıza gelenleri. Çünkü doğum haritası vaat edilenleri gösterdiği gibi seçmemiz için karşımıza çıkan tuzakları da gösterir.

Ben sizi üzmem ister miyim? ben sizin ayağınızın taşa değmesini ister miyim? Ama daha güzel olması için ilk önce fark etmemiz lazım... Bu shadowları değil mi? Siz o şekilleri falan boşverin takılmayın onlara. Onları öğrenmek ve hoca olmak isteyenler ileride belki girmeyin. 30 yıllık tecrübe bu, bir iki şekilde olmaz bu işler. Bir iki kelime ile benden öğrendiğinizden öğreterek de olmaz bu Valhöll.

Bu acayip bir iştir bunun dersini de veremezsin bu ayrı iş ne yaşadığınız saygı duyuyorum ama şimdi tamlıyoruz. Kendimizi farkediyoruz ve basit bilincimiz hızla açılıyor. Yalnızca ruhuna konsantre ol.

Tek bir şey söyleyin yalnızca deneyimledim ben olmam için gerekliydi... Başlıyoruz...



Munknör - Hagalaz <https://www.youtube.com/watch?v=POaCLyQNMwo>

Evet arkadaşlar, şimdi kendiniz iyice dinginleşmiş olmanız gerekiyor. Evet iyicene dinginleştiniz. Kendinizle yüzleştiniz. Ve kendinizi zihinsel olarak daha iyi hissediyorsunuz şu anda, bağımlılıklardan kurtuldunuz ve kendi zihniniz yükseldi. Kendinizi daha yüksek bir

zihinde hissedene kaç kişi var. Evet. Birazdan kalbiniz açılmıştır. Bazıları zihinsel seviyeden sonra bazı arkadaşlarımız iyicene iyi hissetmeye başlayacaklar.

Şimdi son bir Rune kullanarak bilincimizi sabitleyeceğiz, şimdi o içsel acımız, sıkıntımız şuan çok daha iyi durumdayız sabitleyeceğiz, burada tek bir şey düşünmenizi istiyorum: Kaybettiğiniz ölen yakınlarınız; ananız, babanız, kardeşiniz, çocuğunuz; bunu düşünmenizi istiyorum. Bununla zihinsel olarak vedalaşmanızı istiyorum. 5 dakika sürecek ve burada koku duyacaksınız. Hisler duyacaksınız, ağlama gelecek ama arkasından sevinç gelecek, bir mutluluk gelecek. Her ölüm bir vedalaşma değildir. Her ölüm yeni bir başlangıçtır. Babanız, anneniz. Kardeşiniz, hangisi olursa, kimseyi kaybetmemiş olabilirsiniz. Muhabbet kuşunuz da olur. Size bir yanış yapan sevgiliniz. Her şey olur. İflasınız bile olur size acı vermiş olan, kedin olur. Koku duyacaksınız. Koku hissi duyacaksınız. Işık koku, buna benzer. Hiçbir şeyden korkma buradayız gördüğünüz gibi ekip olarak. Ve rahatlayacaksınız. Şu an bazıları koku da duyabilir. Şu anda çünkü ne yapıyoruz; pinealinizle limbik sistem arasında o bağlantıyı başlattık işte. Hızlı bir şekilde beyinde o hücreler hopu hopur beyinde ne yapıyorlar? Uu kuzey otobanı açıyoruz arkadaş, hem de geçiş bedava. Kuzey otobanı açıyoruz yani. Öyle limaa mimaa verilmiyor. Beyin ile pineal arasındaki kuzey otobanını açıyoruz.

Kanallaşmak budur arkadaşlar. Öyle çok böyle ruhsallık... her şey beyinle alakalı. Sonra da onu anlatacağım nasıl yaptığımızı; yol yapıyoruz yani çocuklar cümbüş var cümbüş. Yani doğum haritalarınız. Evet, elbette hepimiz astrologuz ya bu akademideki herkes astrolog ve ülkedeki en alfa astrolog ve kâhini. Bilinçdışı ile çalışacak. Ama bazıların zihni sinir pinhandan ayanadaki çok zor dersler haricinde; 'ya ben bu dersi almadım ama bu arkadaşın ayak tırnağındaki nasırı nereden görüyorum?'. Çünkü bilinç dışı ile bağlantı kuruyorsun ya. Bilinç dışıyla bağlantı kuruyorsun, bağlantı kurma tekniklerini öğretiyorum işte. Harita da bilinçdışı, istersen 3. Sınıftaki lepus yani kurt veyahutta aldebaranın x, y, z'sini bil, istersen bilinçdışından al, bizi ilgilendirmiyor. Nasıl yaparsan yap, kehanet yap. Şimdi, bu kadar net bizi ne ilgilendiriyor? Bakın 1000 kişiyiz burada. Bakın akademinin 3'te 1'i burada. Akademi 3600 kişiden oluşuyor, 1000 kişiyi aldık. İnsanlar bizden kehanet istiyor. Bugün bu dersten önce 7 saatlik bir toplantıydım. Artık magnus karseni geçti yani :D İnsanlar kehanet istiyor. Sonuçta dedim ki Nostradamusu mezardan kaldıralım ☺ Benden istekleriniz bu. O kadar değilim yani. Keşke olsam ama değilim.

Devam ediyoruz. Yanık kokusu alanın oradan sevdiği birinin yandığı anlamına gelmez. O koku senin bilinç dışıyla bilinç olarak bağlantıya girdiğini gösterir. Şimdi çanaklar ileride çanak çalıştığımızda, şimdi çanaklarda ne yapıyoruz. Altın acıktırma yapıyoruz. Altın acıktırma ile ne yapıyoruz? Ekonomik durumunuzu iyileştiriyoruz. Görüyorsunuz pek çok arkadaşınız çanaklarla buarada altın acıktırmanın nasıl yapıldığını bilmiyorlar. Altın acıktırma sonra maddi ve ekonomik bayağı rahatlayan arkadaşınız olmadı mı? Çanaklarla altın acıktırma yapıyoruz.

YORUM: Eğer koku almıyorsak?

O. CEYHAN: Koku da olmayabilir.

Evet altın acıktırma neden oluyor? Çünkü doğru elementle doğru ses frekansını kullanarak kollektif alandaki altın sembolliğini çanağın yaratmış olduğu sonic teknoloji, çekiyor sana. Ama bu bir büyü değil. Bir maji değil. Bu bir teknoloji. Evet kaç kişiye iyi geldi. Yeniler altın acıktırma yaparken ommmm. Ruhsal olarak idrakımızı geliştirirken, o çanağın yan etkisini de kullanacağız.

Evet. Sakin. Nefes alın derin. Şu an ölmüş yakınlarınıza karşı duymuş olduğunuz sevgiyi düşünün. Gelecek olan ruhun onlarla güzel hatıralarınızı, bazen acı hatıralarınızı, bazen güzel hatırlamaları bazen de şuanki onların durumuyla ilgili bilgiler verecektir. Bilemem. Ama güzel olacak. Hazır mıyız?

YORUM: Altın acıktırmaı ilk defa duydum.

O. CEYHAN: Duyamazsın ki Akademi'de daha yenisin çünkü. Akademi, Spritüel Karmik Astroloji Akademisi. Siz burada klasik astroloji almıyorsunuz. Modern astroloji almıyorsunuz. Yani ben klasik bir astrolog muyum? modern bir astrolog muyum? ben kimseye yalan söylemedim. Ben billur TV'de bile söyledim. Majiylede uğraştım dedim. Okültizmle uğraştım dedim. Para-psikolojiyle uğraştım dedim. Medyumlukla uğraştım dedim. İnsan ruhunun derinliklerini anlamak için mezarlık mezarlık gezdik biz.

Maji nedir? Bu bilimle uğraştık biz. İşte ben her yerde söyledim bunu. Medyada da söyledim. Hiçbirşeyden de gocunmadım. Ha arkamızdan insanlar diyebilir majisyen. Ama biz majisyen değiliz. Kollektif bilinç dışını fark eden ve beyin frekanslarıyla bu bilin dışına farklı frekanslarla doğru bağlantılar kurdurtan ve tezahür ettireniz. Aradaki fark. Cahilsen bunu anlayamıyorsan beni bilgilendirmez. Beni beni ilgilendiren, beni anlayan ilgilendirir. Bir şeyi unutmayın. Astroloji bilim tabanlıdır. Ama şu an anladığınız bilimden farklıdır. Astroloji bilim tabanlıdır matematikseldir. Ama sembol bilim kollektif bilinç dışı kuantal bir ilimdir. Şu an uğraştığımız herşey kuantaldır. Kuantum mekaniği uzay zaman kumaşı vardır bunun altında. Bunun altında Newton fiziği yoktur. Bunun altında dört işlem yoktur. Eğer siz bilimi dört işlem ve Newton fiziği olarak algılırsanız bizim ulaştığımız şey onların anladığı bilim değil. Ama eğer bilimi kuantal yapılar stringler uzay zaman mekaniği ile algılırsanız işte bu yeni sience- yeni bilimdir. Aslında biz de bilimseliz ama onların anladığı tipte değil. Ona bakarsanız bundan 30 yıl önce sigara sağlığa yararlıdır diyorlardı. Şimdi sigara sağlığa zararlıdır diyorlar. Bundan 15 yıl sonra yine aslında sigara sağlığa yararlıymış demeyeceklerini nerden biliyoruz? Sakin ☺

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Ne yapıyoruz, olasılıklar okyanusu içinde kendimizi buluyoruz. Şimdi kaybettiğiniz çok değer verdiğiniz biriyle zihinsel olarak uyumlanıyorsunuz. Onu hatırlıyorsunuz, üzüyorsunuz ama sonunda mutlulukla bitecek bana güvenin...Başlayalım mı? Hazır mıyız? Hazırsanız başlayalım. Biraz su için bakalım, bu tip çalışmalarda az limonlu suda iyi gelir. Palo Santo tutsüsü de iyi gelir. Ama gerek yok şimdi, rune ler yeter. Koku duyabilirsiniz, Onun hayalini görebilirsiniz, bir dokunma hissedebilirsiniz, rahat olun. Sevdığınız bir insanın dokunma duygusu, onu hissedebilmek çok güzel.

YORUM: Hocam ölüm yoksa sevdiklerimizin arasında.

O. CEYHAN: Tabi canım yaşayan kişi için de olur.

YORUM: Yeşil çay olur mu?

O. CEYHAN: Ne güzel Yeşil çay olur

Sigara istediğiniz kadar için, gördüğünüz gibi ben sigara içiyorum. Alkol de alabilirsiniz. Bakın bunlar öyle değildir. Rune ve Valhalla farklıdır, istediğin gibi yaşa , sarhoş olma, istersen yan gel yat beni dinle.Yani bunların disiplini ilk önce akılsaldır sonra zihinseldir sonra bedenseldir. Hazır mıyız? Başlıyoruz ...

YORUM: Gözlerimizi kapayalım mı?

O. CEYHAN: Hayır açık olsun Rune göreceksiniz.

İlk önce 2 dakida Sigel'i göstereceğiz. Yaşamın bir döngü olduğunu Sigel'in müziği ile beraber hayatın bu döngüler içinde kurulduğunu farketmenizi istiyorum. Sigel arkasından da O Sigel e bakarken 8. Ev. Her insan yaşar ne yapar doğar, büyür ve ölür. Sigel budur. Ragna'dır. Ama her insan ruhu aslında Valhalladadır. Amaç Odin olmaktır. İnsan-ı Kâmil olmaktır. Sigelle başlıyoruz ve arkadan rune geliyor.



Munknörr - Sigel - <https://www.youtube.com/watch?v=8qycliAwUOE>



Munknörr - Uruz <https://www.youtube.com/watch?v=gluPagYDBwE>

Rune geldi. Ellerinizi hasta bir bölge varsa koyun. Hızla rahatlatacaktır. Eller ısınacaktır. Rahat olun. Huzur gelecektir.

YORUM: Korku hali zamanla geçer mi hocam?

O. CEYHAN: Evet geçer.



SKÁLD – Ódinn <https://www.youtube.com/watch?v=3R7B6kj6Fd8>



Munknör - Sigel - <https://www.youtube.com/watch?v=8qycliAwUOE>

Şimdi toparlanmışsınızdır, toparlanacaksınız zaten zihinsel olarak... Tekrar hoş geldiniz. Sigel. Yuva. Doğum haritası. Ruhunuzun ana alanı. Kaynağa dönüş. Müthiş! Evet, herkes nasıl? 910 kişi var. 70 kişi kaçtı galiba korkudan. ☺ Burada çok ilginç bir hal yaşıyorsunuz. Ben şimdi yaşadığınız bu ilginç halin bilimini anlatacağım size; altında yatan prensipleri, altında yatan

uzay zaman prensiplerini Jung’cu bir bakış açısıyla anlatacağım. Böylece diyeceksiniz ki, “Hoca bize sıra dışı bir şekilde bilinç dışı kanallarımızı açmayı öğretiyor.”. Çünkü ben Türkiye’de artık şuna sinir oluyorum; spiritüelizmi veya neospiritüelizmi veya parapsikolojiyi bilmeyen cahil cühela takımının yorumlarından hoşlanmıyorum. Bunlara karşı da “Valhalla’nın Kurtları” siz olacaksınız. Biz kurt sürüsüyüz arkadaşlar. Ben şu an alfayım ama bir gün ben ölürüm başkaları alfa olur. Kurt sürüsüyüz, unutmayın! Valhalla grubunun ismi, kurt sürüsü veya da kuzgunlar, kuzgun yumurtaları! Huginn’ler ve Muginn’ler.

YORUM: Kurt yüzü var mıydı hocam ilk videoda?

O. CEYHAN: Vardı, olmaz olur mu?

Şimdi, herkes iyi mi? Bakalım şöyle bir düşünün, sizi üzen şeyleri düşünün bakalım. Zihinsel olarak üzen şeyleri düşünün, ölmüş annenizi babanızı düşünün, sizi üzmüş olan olayı düşünün, sizi üzmüş olan konuyu düşünün. O üzüntü duygunuz ne durumda? Bir tamamlanma hali var değil mi?

YORUM: Evet hocam ama kalbim sıkışık.

O. CEYHAN: Evet. Tabii kalbin sıkışır bir süre sonra açılırsın.

YORUM: Olay var duygu yok sanki.

YORUM: Migrenim geçti resmen.

O. CEYHAN: Normal çünkü burada iki tane form kullanıyoruz. Yani pinealinizle limbik sistem arasındaki hücresel aktivasyonu, bunun yanında da limbik sistemde Dimetil Triptofan (dmt) aktivasyonu sağlamaya çalışıyoruz. Yani burada iki tane formumuz var. Yani Dimetil Triptofanı (DMT) beyinde arttırabilmek, Liserjik Asit Dietilamid (Isd) ve mantar olmadan, beyindeki dmt’yi arttırabilmek ve pineal ile limbik sistem arasındaki bağlantıyı kurabilmek çocuklar.

DMT denilen, beynimizde ruh molekülü denilen bir molekül var arkadaşlar. Bu molekül tabiattaki herşeyde var. O kadar yoğun bir molekül ki, Dimetil Triptofan bunun ismi ve DMT denilen özel bir molekül. Küçük bir molekül ve tam ne işe yaradığı bilinmiyordu. Asıl Dimetil Triptofanın ne işe yaradığını anladık. Dimetil Triptofan, şamanik bilinç hali ve herşeyin birliğini, herşeyin bütünlüğünü gösteriyor. Çünkü Dmt her yerde var. Aslında bu bize şunu gösteriyor. Yani özde, aslında tek bir varlık var. “Vahded-i Vücut”. Ve biz bunun içinde kendimizi ayrı zannediyoruz. Yani benim burada tüm arkadaşlarla bir bağım var. Sizin de birbirinizle bağınız var ama şu anda Paraguay’daki insanla da bağınız var, çiçekle, böceklerle de. Evrende en çok bulunan moleküldür Dimetil Triptofan. Birey çalışmalarda yaptığımız, ben size prensipleri de anlatıyorum, ne olduğunu da anlatıyorum. İki tane çalışmamız var Valhalla’da, bu tip çalışmalarımızda. Bugün ki çalışmamız zaten zihninizi biraz daha uyartabilmek için olan bir

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

çalışma. Dimetil Triptofan'ı (DMT) beyinde arttırabilmek ve pineal ile limbik arasındaki bağlantı kanallarını arttırabilmek. Bunun için, tabii ki hayatınızda DMT yi, zihniniz ve beyniniz deneyimlemediği için üşüme geliyor, titreme geliyor bazen bulantı geliyor. Onun için su için diyorum, çay kahve için, sigara için. Bir süre sonra DMT beyinde biraz düşecek ondan sonra rahatlayacaksınız. Böyle bakacaksınız.

YORUM: Stringler gibi mi?

O. CEYHAN: Örümcek ağı, stringler gibi.

YORUM: Hocam o kadar çok gezegenimiz kavuşuyor ki sizinle.

O. CEYHAN: Doğrudur.

Şimdi, işte bunun için de evrenle bir birleşim. Bakın burada hiç bir halüsinatif mantar olmadan, LSD kullanmadan, sırf ayavaska kullanmadan DMT'yi arttırıp Valhalla bilincine ulaşabilme. Ben ne diyorum size, şu an kurt klanının lideriyim ama aslında Alice Harikalar Diyarında'ki tavşanı. E tavşanın anlamı şu: Tavşanı takip et. Basit bir tavşanı. Tavşan sana ancak ve ancak şunu gösterebilir. Sistemin içinde herşey birdir ve sen o sistemin içinde, çok büyük bir bütünsün, çok büyük bir değersin. Bunu fark ettiğin anda karma biter, bunu fark ettiğin anda idrakın çok yükselir.

Tabii ki deneyimlerin var, ölüp gitmeyeceksin ama o deneyimlerin üzerine o kadar önemli şeyler koyacaksın ki. Onların üzerine bunları koyduktan sonra büyük bir fark ediş, büyük bir yükseliş, büyük bir anlayış. Biliyor musun? O zaman Satürn daha az acıtacak, Uranüs daha az acıtacak, Plüton daha az acıtacak. Çünkü acıtacak bir şey kalmayacak ki acıtsın artık!

Follow the white rabbit (beyaz tavşanı takip et).

YORUM: Yanık lastik kokusu geldi hafiften

O. CEYHAN: Tabii, onun için yanık kokusu duyuyorsun. Dimitil Triptofan arttığı zaman beyni çok aktive ediyor. Tabii ki farkındalık artıyor.

YORUM: Hocam nefes kesilmesi normal mi?

O. CEYHAN: Tabii canım, gelir birazdan.

Yani, Satürn'den sıkılmadınız mı? Allah aşkına. Sıkıntı ne? Ben de yiyorum Satürn'ü. Valhöll bilincini sürekli hayatımızda yaşayamıyoruz ki. 24 saatin kaç saati ben Valhöll bilinciyle yaşayabilirim 3-4 saat... Bakın Ay'ım Balık ruhsallaştırıyorum; yükselenim Oğlak, Merkür'üm

Oğlak, Güneş'im Kova biliyorsunuz haritamı. Ama ben size bir şey söyleyim mi? Şu derslerde bile bu bilince ulaşabilmeniz o kadar büyük bir şeydir ki. Piyano dersi alıyor gibi düşünün. En azından kendinize bir yatırım. Bak, ben ne kadar gerçeğim, sizlerinde ileride öğrencileriniz olacak bak ben gerçeğim size her şeyi anlatıyorum. Gerçek anlatıyorum... This is real man! Theata healing yapıyoruz uçuyoruz, aile diziliminde kuzenlerimizle, karındaşlarımızla, düşüklerimizle, kürtajlarımızla tanışıyoruz filan değil! Valhöll şurada alacağınız o runelarla ilgili çalışmadan sonra hepsine sevimli sevimli bakabilirsiniz. Dimitil Triptofan'ı artırmak için yegâne ve beyhude çalışmalarınız var hepinize saygı duyuyorum deyip devam edin. Çünkü çok önemli bir şeye sahip olacaksınız. Astrolojinin mahkemelerini biliyorsunuz. Öğretiyoruz işte, gecemiz gündüzümüz geçen gün zümrüdü anka da millet bitmiş ben hala ders veriyorum ya...

Zeynep hocanız öyle, Gülnihal hocanız öyle, Ayşe hocanız öyle, Aylin hocanız öyle herkes bitmiş yani öğretmeye çalışıyoruz, çaba gösteriyoruz. Uğraşıyoruz, bir şey öğrenin diye. E Valhalla da ruhunuzu geliştiriyoruz olay bitti yani birazda oku, iki kalem üç beş harita baktınız mı olayı bitirdik zaten değil mi? Biliyor musunuz? Bir 5 saat daha verirdim ders de siz bittiniz. Bende Mars-Jüpiter kavuşumu var millet. Mars-Jüpiter kavuşumu, bendeki enerji bitmez.

YORUM: Hocam ağlattınız, güldürdünüz her şeyi aynı anda yaşıyoruz.

O. CEYHAN: Evet. Çünkü güleceğiz de ağlayacağız da... Hemen size bir bilgi

Rahmetli annem benim haritalarıma çok önem verirdi ve annem beni arardı, "Mavi gözlü oğlum.", derdi bana. En sevmediği oğlu bendim, en sevmediği çocuğu bendim ama son birkaç yıldan beri bana karşı yumuşadı, diyecek bir şey yok Aslan burcu kadın ne diyeyim ki? Haritada bakıyoruz. Severdik de birbirimizi yani, çok böyle sevişmesek bile severdik tanıyanlar var. "Oğlum, sen bu işi biliyorsun bu harita ne diyor?", dedi. "İyi şeyler söylemiyor.", dedim, "Ama kurtarmaya çalışacağız.". Mekânı cennet olsun, yeniden doğuşu keyifli olsun.

YORUM: Evet onun görevi...

O. CEYHAN: Başka çare yok ki... Yaptığı görevinden dolayı ona ne yapıyoruz, teşekkür ediyoruz. Aşırı sevgi gösteren bir tip olsaydı, belki tembel teneke olacaktık, böyle bakmamız lazım.

"Ya Oğuzhan, bu haritalara bakıyorsın da ben senden biraz öğrendim. Bu Mars Retro'su, 47 yıl önce olduğunda, sen doğdun. Peki şimdi bu Mars Retro'su -ben 47 yaşındaydım- olduğunda ne olacak?", dedi. "Anneannen ve dedeni seviyordun değil mi? Anneanneni ve dedeni ziyarete gideceksin." dedim. O da baktı şunu söyledi, "İnşallah mezun olurum.".

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Bakın, ölümü bile, iyi bir astrolog isen, ailene doğru anlatırsın. Ölümünde bile yardım edersin. Yeniden doğuşunda bile yardım edersin. Karma astroloğu olmak zor iştir çocuklar, ince iştir, noktası virgüllü olan iştir. Ama çok keyiflidir. Kabulleniş... Kabullenmek zorundasın.

YORUM: 27 Mart, nur içinde yatsın.

O. CEYHAN: Evet, 27 Mart 2020’de kaybettim.

Zümrüd’ü Anka’da göstereceğim annemin haritasını. O haritayı aşamazdı... Nefesi o kadardı. Bitti. Kabulleneceksin. İşte bunu kabul etmek için de tabiatı tanıman lazım. Gelin bakalım, biraz tabiatı tanıyalım. Tabiat, natura, evren, uzay-zaman... Yolu ışık olsun ve kaybettiğiniz tüm yakınlarınızın yolu ışık olsun. Hepsinin yolları güzel olsun çocuklar. Tevekkül edin... Menzilleri ve rütbeleri... Bu derslerde öğreteceğiz, menzil ve rütbe nedir? Hepsinin menzilleri ve rütbeleri yüksek olsun.

YORUM: İnanılmaz hocam, aylar öncesinden bekliyordunuz... Biri ölüme sebep olabilir mi yoksa zaten ölecek miydi?

O. CEYHAN: Tabi canım biliyorsunuz. Annemin ne zaman öleceğini derslerde konuşuyorduk.

Şimdi, menzil ve rütbe... Bunu fark edebilmemiz gerekiyor. Sizin de sevdiklerinizin de aynı şekilde. Menzilleri ve rütbeleri. Nasılsınız, şimdi iyisiniz değil mi? Herkes bir rahatladı, kendine geldi... Ya bana ne oldu, zihnim açıldı ya... Zihnim dizi seyretmekten maymuna dönmüştü, şu an düşünüyorum, beyin hücrelerimde bir aktivasyon var... Biliyor musunuz? Bakın etrafınıza, daha iyi görüyorsunuz şu anda. Alın bir limon koklayın, daha iyi alıyorsunuz kokusunu; kendinize dokunun, daha iyi hissediyorsunuz. Değil mi?

YORUMLAR: Evet, hiçbir şey olmadan bir şeyler oldu... İyiyiz hocam... Kesinlikle beynim boşalmış gibi hissediyorum... Enerjim yükseldi...

O. CEYHAN: Nedir bu arkadaş, M.Ö. 1537’lerinde -hadi 2000 diyelim- ortaya çıkmış, M.S. 300’lerde aktifleşmiş, 800’lerden itibaren çılgınca ortaya çıkmış, Hristiyanlığın baskısıyla yok olmuş... O, o yok olmuş değil, gizlenmiş...

Ne yaptık! Allah aşkına, ne yaptık! Bir pirinç tanesini dolduran bir şey mi yaptık burada. Ben şimdi utaniyorum böyle bir ders verdiğim için. Bana çok basit bir ders bu ya... Ben diyorum ki, bu kadar çocuk geldi, yani anlatıyoruz falan... Anlatıyoruz ama, bence bu fındık kabuğu gibi bir iş işte... Diyorum ki, yani, basit... 4 tane Rune kullanıyorsun, 4 aktivasyon, karşıdaki kişiye

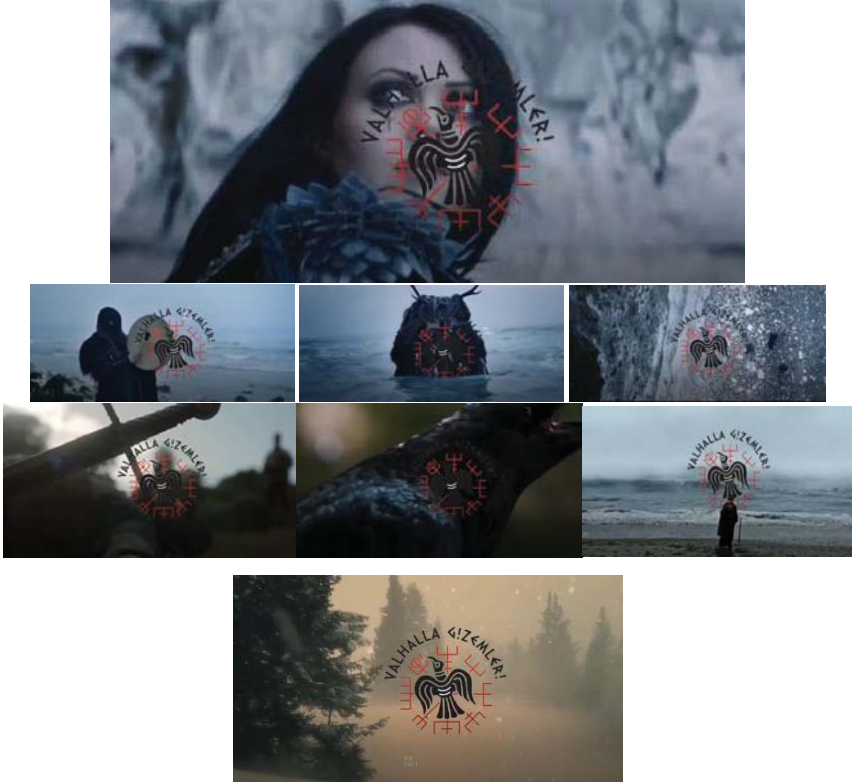
DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

direk odaklanıyorsun ve benim bilinçdışı bilgimi karşı tarafa aktarıyorsun, olay bitti... Kendi kendine inisiyasyon süreci başlatıyorsun... Bilimi de pineal ile limbik arasındaki bağlantıyı kur ve limbik de Dimetil Triptofan'ı bas abi. Neyle basıyorsun, Rune ile basıyorsun... Sen gitsen ne diyorlar "Rune önemli bir maji sembolü". Değil canım, değil... Beynini doğru kullanmak iş... Beynini doğru, ama tabi size böyle öğretiyorum. Ben hayatımı verdim. 32 yılını verdim ya. Gece gündüz yıl barlarda dolaşabiliyordum yani... 32 yıl... Gece gündüz, günde 16 saat... Ama işte, bundan sonra miras bu. Bakın kaç tane Master Hoca var, şu anda Türk astrolojisini sallayan herkes burada. Onları ben yetiştirdim. Çok mutluyum, bazıları beni de geçti. Siz de yetişeceksiniz. Hepiniz iyi ki varsınız. Bundan 3 yıl sonra ben sizinle de gurur duyacağım. 5 yıl sonra daha çok ve 15 yıl sonra çok daha fazla gurur duyacağım. Sonra ölüp gideceğim, bu kadar basit. Hayata böyle bakın. İsviçreli bilim insanların bulduğu bir gerçeklik, hepimiz öleceğiz. Onurlu, akli başında, doğru düzgün ölelim. Son nefesimizi verirken onurumuzla, insanlığımızla, değerlerimizle ölelim. İşte o zaman Valhöll'dür, o zaman Valhalla'dır. Şehitlik onurdur, yanlış anlaşılır. Savaşçı bir toplumda tabii ki. Çünkü Nordik mitler İngilizler tarafından yazılmıştır; Nordikler yazmadıkları için. Ama neden Nordikler'in felsefesi, ruh göçü felsefesi, kökleri?

Bir şey anlatayım, adam Nordik, Norveç; adam Nordik, İsveç; adam Nordik, Danimarka... Dünya'nın en ileri toplumu neden bunlar? Şu an Norveç'teki insanlar İsa'ya mı inanıyor zannediyorsunuz? Danimarka'daki arkadaşlar ne yapıyor zannediyorsunuz? Finlandiya'da, hocalarınızla beraber gittiğimiz yerlerde ne yapıyor bu arkadaşlarımız? Kadın, kız şerbeti içmiyor bu adamlar; ezoterik, kadim bilgelik, doğanın ruhunu okumayı biliyorlar, - en azından bir kısmı- biz de bunu okumayı öğreneceğiz. Ruhun kendini bulma savaşında, şehit olduğu an gittiğin yerin ismi Valhöll veya Valhalla'dır ve Valhalla'da Odin ile beraber Ragnarök'te son savaşta, Odin'in yanında mücadele edersin. Ragnar Döngüsü'ndeki amaç her varlığın oraya bir savaşçı olarak girmesi ama içindeki adalet duygusuyla beraber Odin'e dönüşmesidir. Her varlık bir Odin adayıdır. Tabii hanımlar siz Freyja oluyorsunuz; biz erkekler Odin oluyoruz. İcinizdeki Lagherta'yı açığa çıkaracaksınız. Kendinizle savaşacaksınız hanımlar. O zaman kazanacaksınız.



DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022



SKÁLD - Ó Valhalla <https://www.youtube.com/watch?v=GGy X Yzurw>



Munknörr - Teiwaz - <https://www.youtube.com/watch?v=UFDJdHyHVY>

O. CEYHAN: Kendimizi nasıl hissediyoruz? İyi miyiz?

YORUM: İyiyiz hocam.

Kendimizi daha hissediyoruz, enerjimiz tavan. Dinlendik; çay, kahve içtik, limon kolonyası aldık. Limonlu çay da iyi gelir ama çok almayın. Tansiyonu düşürmeyelim şimdi. Dimitil Triptofan'la ilgili ben size basit bir açıklama yapayım. Dimitil Triptofan vücuttaki şeker dengesinde çok yüksek düzeyde beynin şeker tüketmesine sebebiyet veriyor ki bunlar basit DMT çalışmalıdır. Bu sebeple çayınıza yarım şeker koyun, şekerli bir gofret yiyin, meyve yiyin. Şeker çok az gerekiyor tabii beyin için, ekstra bir çalışma yapıyoruz şu anda. Bazılarınızın doğuştan bağlantıları var o daha da güçleniyor. Çok az sorun oluyor. 8. Ev sembolü yüksek olanlar; Balık, Akrep, Yengeç kombineleri yüksek olanlar, Akrep yükselenler... Bunlarda hep bu çok aktif. Coxa ile bağlantılı olanlar, Betelgeuse ile bağlantılı gezegenleri olanlar... Bunlarda Dimitil Triptofan daya yüksektir. Kanallar daha belirgindir. Bazılarınızda bu özellik daha azdır. Genetik olarak öyle doğmuşsunuzdur. Onu yeniden aktive etmek biraz daha uğraş vermemize sebebiyet veriyor. Pineali yavaşlatan en önemli yapı, pineal ile limbik arasındaki bağlantıyı kurmak için 2 sorunuz var;

- 1) Diş macunlarındaki florürü azaltın ve florürsüz diş macunları kullanmaya çalışın.
- 2) İlk 4 hafta boyunca tuz tüketiminizi 3'te 1 oranında azaltın.

Bir iş yapmaya çalışıyoruz, buradaki gelişim daha iyi olsun. Bizim için bunlar yeterli. İstedğini ye, iç. Farklı mekanizmalar yani beynin farklı mekanizmaları.

YORUM: Sigara içebilir miyiz?

O. CEYHAN: Sigara da içebilirsin. İstedğin gibi hayvansal gıda da alabilirsin, sorun yok. Çünkü Nordik çalışma prensipleri farklıdır. Tibetan çalışma prensiplerinde hayvansal gıda almıyoruz. Ama biz Tibetan sistem çalışmayacağız. Bu yıl Tibetan sistem ile ilgili birkaç mantra ve sonic terapileri öğreteceğiz ama sonic terapileri Nordik'te de öğretebiliriz.

İsteyen et yiyebilir. Veganlara, vejetaryenlere karışmıyoruz; kendi tercihleriniz. İsteyen istediği gibi beslenir, ayurvedik beslenir... Karışmıyoruz. Bakın ben sizden 2 şey istedim. Neymiş? Biraz tuzu 1/3 oranında azaltın. Florürü az dış macunu kullanın. O kadar. Ama bu dersleri tekrar edin. Bizi ilgilendiren şey bu. Bizim yaptığımız şey aslında beyninizde var olan ama kullanmadığınız, kültürel yapılarımız sebebi ile, folklorlarımız sebebiyle, orta çağ Avrupa'sından sonra cadı büyücü diye insanların yakılmasına sebebiyet veren insani bazı özelliklerinizi size geri kazandırmak. Başka bir şey değil. İnsana ait olan bu özellikleri yeniden kazandırmak. Tabii ki bunları kazanırken farklı yetenekleriniz de ortaya çıkacaktır. Böyle bakmamız lazım tabii ki. Yani bu kadardır. Bakın soruyorsunuz bana. Ben size basit formüller veriyorum. Bir şey daha rica ediyorum. Benim söylediğim dışında kırk bin şey söyleyebilirsiniz. O söylediğiniz şeyler ne iyidir ne kötüdür. Ne etkilidir ne etkisizdir. Bir etkisi yoktur. Ben size çok basit ve net formüller söylüyorum. Bu iş o kadar da zor değildir. Tamam mı? İstersen tarçınli kahve iç istersen viski iç. Beni ilgilendirmiyor.

Beni tek ilgilendiren beynin bu bölgesini neyin aktive ettiği. Bu bölge aktive olduğunda da kehanet yeteneğin artıyor. Neden? Gelin şimdi konumuz: 1. Tabiat – Natura.

İstedğini iç fark etmez. Kahve de çay da sorun yok. Bak dediğim dışında soruya da gerek yok.

Şimdi Natura'yı anlamamız lazım. Hepimiz ilk önce bir tabiatla yaşıyoruz. Natura. Biz bu tabiatla yaşarken tabiat döngüleri içinde var olmak zorundayız. Helios denilen bir Güneş'in etrafında Gaia denilen sistemin üçüncü gezegeni olan bir gezegende, Selena denilen bir Ay'a sahip bu gezegende var oluyoruz. Bu gezegende doğduk. Bu gezegende reenkarne oluyoruz ve insan bedeni dediğimiz tam insan diye nitelendirilen yapıya değil Hümanoid özellikli bir bedende var oluyoruz.

Bakın biz insanımsıyız. İnsan değiliz. İnsan çok farklı. Bu özelliklere sahip olana insan diyoruz. Sizin şu anda benim size ne kadar kazanacaksınız? Kazanabildiğiniz özelliklerle var olan kişilere biz Human Reality diyoruz. İnsan. Şu anda ben dahil hepimiz Hümanoid'iz.

Şimdi 1. İnsan 7 ana çakradan, 196 tali çakradan oluşur. Çoğunuzun bunları bildiğini düşündüğüm için bunların görselini yapmadım. İlk önce insanın enerji bedenini tanımalıyız. 7 ana çakra 196 tali çakradan oluşan bir bedene sahipsiniz. Bedeninizde 196 tali çakra, 7 ana çakra dediğimiz yapı, bizim Çİ diye nitelendirdiğimiz ana evrensel enerji ile bağlantı kuran çakralardır. Çİ enerjisi. Çigong'un Çİ'si. Reiki'nin Kİ'si. Aslında belki eski Mısır'ın Ka enerjisi veya basit bir şekilde İslamiyet'teki Baraha diye nitelendirilen bir yapıdan oluşuyorsunuz. Çİ. 7 ana çakranız ve 196 tali çakranız ve sayısız minik çakranızla beraber bu mekanizmada bir yapıya sahipsiniz.

Bu 7 ana çakranız 7 bilinç realitesini temsil eder. 196 tali çakranız ve bedeninizde, önümüzdeki hafta isterseniz görselleri yaparız. Ama girin Google'a "insan bedeninde enerji sistemi" yazın. Çoğunuzun bildiğini bildiğim için, ikiler üçler zaten bildiği için, birlere de hocalarınız öğrettiği için çok girmiyoruz bu sisteme.

Hindistan'da buna Prana deniyor. Şimdi bu enerji aslında uzay zamanda var olan, bizim uzay zaman enerjisi. Pranik enerji. Uzay zaman enerjisi. Uzay zaman dokusunun yaratmış olduğu enerji ve bu uzay zaman dokusunun yaratmış olduğu ana enerjiye biz Kİ diyoruz. 7 çakramız da bununla çalışıyor. Ruhumuzun yapı taşı tam Kİ değil ama. Bir de bizim Lİ diye nitelendirdiğimiz bir enerjimiz var. Lİ diye nitelendirilen enerjiye Hintliler Kundalini, Japonlar REİ, KU, Kukai'nin KU'su, Kuai derler. Birahanın birahası bu ise bizim Lİ dediğimiz lidonk denilen enerji mekanizmanızdır. Bu lidonk denilen enerji veya Lİ dediğimiz yapı aslında evrende "La" frekansı dediğimiz "La" frekansı dediğimiz yapı bu birazda katlıdır iki ana çakranız ile bağlantı kurar klasik doğuştan iki ana çakra ile bağlantı kurar. Hanımefendiler sağ göğsünüz yani sağ göğsünüzün üst noktası bazı hanımlarda sol göğsünüzün üst noktası.

Kalp çakranızın hemen üstünde ne vardır? Kalp çakrası ne ile bağlantılıdır? Orada bir özel bir yapıımız vardır kalp çakramızda bebeklerde kapalıdır. Bebeklerden sonra kapanır bizde evet Timus aferin. Timüs bezi ile bağlantılıdır. Kalp çakrası ve cinsel çakra çift karakterli çalışır. Kalp çakrası ve cinsel çakra iki ana enerji modeli ile çalışır Timus. Timus kalp çakrası hem bir Kİ hem bir Lİ çakrasıdır. Hanımlar çocuğunuz olduğu zaman buradan kutsal bir sıvı gelir. Bu kutsal sıvıya da süt dersiniz. Çok değerlidir çok özelliklidir ve çocuğunuzu beslemek için uzay zamandan gelmiş bir hediyedir. En belirgin özelliğimiz budur. İkinci aslında Lİ çakramız hem erkekde de Lİ çakrası var kadında da var ama kadında göğüsten o kadar çok net bağlı ki ve buradan süte sebebiyet veriyor. Bu Lİ biz erkeklerde cinsel çakramız ön değil arka kuyruk sokumumuzun hemen üstünden bağlıdır. Biz erkekler de onun için çok bel hastalıkları olur. Bu bölgede bizim kutsal dölü spermi üretmemiz için gerekli olan bir yapıdır. Kutsal sıvılar süt ve döl Lİ ile alakalıdır. Çünkü ikisi de tanrısaldır. İkisi de manadır. Bu yedili çakra sistemi ve 196 çakra ile beraber biz bir beden de doğarız. Çakra süt ve beden. Bunun yanında bizim tepe çakramız dediğimiz aslında tepe çakramız dediğimiz ajna üstü tam en üst çakramızın bir özelliği vardır. Eğer biz kendimizi çok yükselte bilirsek Kİ sarılı mı yerine Lİ sarılı mı yapmaya başlar Lİ

sarılı mı yapmaya başladığı andan itibaren de insanı kamil özellikleri göstermeye başlarız. Şu an için gösterdiğimiz pek çok döngü, pek çok olgu, pek çok yapı aslında bizim çakralarımız ile alakalıdır.

Şimdi baktığımız da taç çakra bazı şeyleri bilmeniz gerekiyor çünkü karmik ve spitiürel astroloji olduğu için insanın ruhsal mekanizması ve yapısını yedi ana çakradan kalp çakrası iki ayrı enerji ile cinsel çakra iki ayrı enerji ile çalışmış. Bu iki ayrı enerji ile çalışan yapı süt ve sperm üretirmiş. Bunun yanında belirgin olarak üçüncü göz dediğimiz pineal aslında var olan en güçlü çakranızdır. Biliyor musunuz? Pek çoğunuz bilmiyorsunuz tekil değildir üç parçalıdır. Pineal, üst ve en üst üç parçadan oluşur. Pineal dediğimiz aslın da üçüncü göz üç parçadan oluşur arkadaşlar ve bu üç parçada direk kozalakı diye nitelendirdiğimiz acda, susumna evet üçüncü göz belirgin olarak limbik sistemle bağlantı kurmak ister. Limbik sistem sorun şudur toplum müthiş bir kortekstir. Toplum epifizdir. Evet epifizdir, üçlemedir. Alında üç çakra vardır. Bu üçü de büyüktür. Basit. Reikiciler, Kukaiciler, elle şifa verenler işte buna benzeyen çalışmalar yapan tüm arkadaşlar, bu çakra ile çalışır. Biz buna Ha-ma-rua deriz. 3 yapı vardır. Ajna-Ma, Ajna-Ha, Ajna-Rua. Gizemlidir, Hintliler bile bunu saklamaya çalışır. Bu, 3 sesidir. Rua dediğimiz şey; tüm parapsikolojik yetenekler şu tepedir, açılması zordur. Ha, şifa teknikleridir. Kendini geliştirme teknikleri. Bir insana şifa verebilmek... Bu yetenekler için kullanılır. Ma, genel kehanet, eş zamanlılıklar, çevreyle bağlantı, doğru görebilmek, duru görü ortadan gelir. Her biri çok önemlidir. İlmi vardır. Asıl amaç, yapıyı kullanabilmektedir. Telekinetik yetenekler var. Parapsikoloji, okültizm dediğin şey pineali kullanmaktadır. Pineali doğru kullanan insan okültisttir, pırıl pırıl aura görür. Valhalla'da bu yapıları ortak birleştiriyoruz. Ama bu 7 çakra sizin ruhsal realiteniz ile alakalı. Düşünceler enerjiyle alakalıdır. Şunu unutmayın, Ajna çakra seviyesinde olsanız, burada işiniz yok. Kalp çakrasının ismi Anahatha'dır. Anahatha seviyesi ne demek? Amacımız şudur, Valhöll, Valhalla veya Bardo, yeniden doğuş döngüsünü yavaşlatmak veya durdurmak. Yeniden doğuşu durdurarak Bardo varlığı haline gelip bir rehber olarak devam edebilmek için ölüm anımızda Anahatha 2'de olmamız gerekir. Anahatha 2 nedir? Pembiş pembiş parlamamız gerekir aurada. Yani en düşük pembe olman lazım. Daha düşüğü olmaz. Bunların, herbirinin kendi içinde seviyesi vardır. İnsanın 7 hali vardır. İlk önce bunu bilmemiz lazım. Valhöll bilincinde de vardır. Norveççe, Norsça veya Dan'ca söylemek istemiyorum. Türkçe söyleyeyim. Biz kök çakra insanına şeytani insan deriz. İlkel ve arkaik alanda kalmıştır.

Soysuz, soyu bozuk ve soyu bozuk olduğu için, arkaik anlamda, kök çakra insanları etrafımızda bizi çok zorlar. Bakın, bunlar realitedir. Kök çakra realitesi vardır. Düşük, ilkel, arkaiktir, öldürür veya hayatta kalmak için her türlü şeyi yapar. Debi dediğimiz gerizekalıların farklı modelleridir ve bunlar ne yazık ki yönetici sınıfı oluşturur. Bu karakterlerin bir kısmı, hepsi olmasa da kök çakra insanlarıdır. Acımasızdır. Yalnızca var olmayı düşünür. Kök çakra seviyesi cinsel çakrayla da bağlantılıdır. Bu cinsel çakra ve kök çakra seviyesiyle iki tane form üzerine çalışılır. Unutmayın! Ana çakra kök olsa da adamın aklı var, tepe çakra çalışıyor. Ee

rüya görüyor, bir fikri var, ajna çalışıyor. Konuşuyor, kekeme de olsa. Adam yapıyor işte birşeyler. Kök çakra seviyesi. Bu bizim “şeytani insan” dediğimiz yapıdır.

Terlikiler; bu şeytani insanın bir üstüdür. Cinsel çakra insanlarıdır. Bu cinsel çakra insanlarında, şeytani insanın bir üstü dediğimiz hayvani insanlar vardır. Bunların amacı şudur: Üreyelim, sevişelim, üreyelim, sevişelim, çocuğumuz olsun, çocuğumuzla soyumuz devam etsin. Kardeşim sanki soyun Albert Einstein! Kurusa ne olacak? Senin soyundan ne olur? Sanki Albert Einstein, iki Stephan Hawking çıktı aileden. “Soyum devam etsin! Soyum devam etsin!” Güdüsel hareketler, içgüdüler. Ye, iç, uyu yani. Bu kadar basit! Sanki Albert Einstein kuzenin! Canımsın yani.

Bunun bir numaralı özelliği: Bu, yeniden doğuşa çok bağlıdır. Bu, soyuna çok bağlı olur çünkü soyunda doğmak ister. BA'yı sürekli soyuna çekmek ister ve vardır bu. Bunların hepsini öğreneceksiniz. 40. Dersin sonunda öyle şeyler öğreneceksiniz ki, dünya sizin için çok değişik olacak! Instagramda gösterdiğim kız gibi olacaksınız. Kolunda şahini, arkaya bakıyor. Artık hayata farklı bakacaksınız.

Bilinç farklı çalışır, yani bu kadar net! Ne yapar? Üremek, üremek, üremek... Döl israfı, yumurta israfı. Evrende, uzay zamanda o yumurtanın nasıl var olduğu, o spermin yüceliği, kalp kasının yüceliğinin farkında olmayan hayvani insanlar! Bu kabalistik sistemde de böyledir, Valhöll Norveç sisteminde de böyledir, İslam Sufizminde de böyledir, Seyri Sülük yolunda da böyledir. Her çeşidinden anlatırız, sorun yok! İsteyen Seyri Sülük de sorabilir.

Rune'ları çok kullandığımız için okulun ismi Valhalla. Bir de Valhalla Türkçe ile de bağlantılı. Bizim gen dizilimimize en uygun çalışma biçimi. Neden? Çünkü aslında biz de kuzeyliyiz, biz de Şamanız. Kökümüzde Şamanlık var, DNA'mızda var. DNA'mızda olduğu için. Eski Türklerden, Novosibirsk'dan Umay anadan ders alamayacağıma göre, Umay ana da bana bunları öğretmeyeceğine göre, bir de bu tekerlekli sandalyeyle TransDinyester ekspresinde, dağın başında, bizon üstünde kadını arayacak halim yok! Artık ellili yaşlardayım ve tekerlekli sandalye kullanıyorum. İsteyen gidebilir. Yerini de söyleyeyim size. Bundan dolayı ne yapacağız? Zamanında, 24-25-26 yaşlarında yaşadığımız, Nordiklerin bizim DNA'mıza en uygun sistemiyle çıkacağız. Gidip Endonezya sistemiyle çıkmayacağız. Genimize aykırı. İtalyan sistemiyle yapamayacağız, midemize aykırı. İtalyan şarabı içince midemiz bulanıyor, kusuyoruz. Kökünü ve DNA'nı da bileceksin!

Spiritüalizmin 1 numaralı kuralı: Bedenini tanı! Geldiğin kökü tanı. Geldiğin KA'yı tanı. Böyle baktığında geldiğin kökü tanıman gerekiyor çünkü senin bir KA'n var, KA genin var. KA nedir? Bedenin. Bedenin bir bilinci var. Ama bu bilinç Endonezya yemekleri sevmiyor, nefret ediyor. Yunanlılarla Uzo içmek istemiyor. Taş gibi bir Şaman bilinci bu. Orta Asya'nın köklerinden gelmiş, mitokondrial muhteşem kurt Asena DNA'sına sahip bir bilince sahipsin

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

sen! Ne kadar bozulmaya çalışsan da ne kadar yok edilmeye çalışsan da, ne kadar kirlletilmeye çalışsan da, genin o kadar sağlam ki! O geni yeniden aktive ettiğinde harika işler yapıyorsun zaten. İşte bu kök, KA köktür.

KA nedir? KA bir bilinçtir. KA bir varoluştur. Ben şu anda konuşurken, gözlerimi hareket ettiren, böbreğimi, midemi çalıştıran budur. “Karnın acıktı Oğuzhan” diye beynine haber veren yapı budur. Bu KA bir bilinçtir, bir su bedendir. İçinde şunu sorarsın: “Ben bugün kendimi kötü hissediyorum.” Kendini kötü hisseden bir vardır ve bir de kendisi kötü olan biri vardır. Hiç dikkat ettiniz mi?

YORUM: KA et bedendir.

O. CEYHAN: Evet KA et bedendir.

YORUM: Uzo çok şekerli.

O. CEYHAN: Evet uzo çok şekerli ama keyifli. Atına matına iyi oluyor.

Şimdi baktığınızda şöyle düşüneceksiniz. Eee ben kendimi kötü hissediyorum diyen biri var. Ben bugün kendimi kötü hissediyorum. Peki kötü olan kim hiç düşündün mü? 1. Ve 2. Tekil şahıs burada zaten KA ve BA var.

Şöyle yapmamam lazım yapmamam lazım ama içimdeki dürtü yapacaksınnnnn. Var olmak zorundasınnnnn. Sen bir emlakçısın karşımızdaki abiyi dolandıracaksın. Beslenmen lazım hanım evde para bekler çocuk süt bekler. KA böyle konuşur. Sol tarafın böyle didididi.

Çocuk ne kadar güzel ya yakışıklı acaba bundan dürtüsel, çokta hoşlanıyorum KA diyor ki bırak evdeki salatalığı bak diyor sana fenomenden çiftleşebileceğin harika bir erkek adayı getirdim. Adama bir bakıyorsun göbekli, öküze benziyor. Brad Pitt falan değil. Ama sen çekiliyorsun. Evdeki seviyorsun ama ona çekiliyorsun. Neden çekiliyorsun ona evdekini seviyorsun ona çekiliyorsun. BA diyor ki; ya dur kızım diyor evdeki diyor KA diyor ki; boş ver evdekini yumurta sperm ister ondaki fenoman harika müthiş bir çocuk doğacak diyor. Bak ne oldu dürtü verdi. Pek çoğunuzun yaşadığı duygusal ilişkilerdeki sorun budur biliyor musunuz? Aldatma duygularının altında yatan sorun budur. Uranüs 7’ye bir girer 8’e bir girer 11’e bir girer orada çökersin. Bu sizin suçunuz değil. Hiçbiriniz suçlu değilsiniz. İçinizdeki KA arkadaş diyor ki; arkadaş sen bu adamdan çocuk ... Çünkü KA da ahlak yoktur. KA’ da neden ahlak olsun ki? KA bağlı olmaya çalışıyor. KA tek eşli değildir. KA ahlaklı değildir. KA var olmak için üremek ister. Karnını doyurmak ister. KA seni senden daha çok düşünür. Ama ahlaklı bir varlık değildir. Bak bunu çok iyi algılaman lazım. Yakaladınız mı? Yakaladınız mı neden bunları yaşadığınızı.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Ya ben biriyle birlikteyim. Şu an adama neden gözüm gitti. Normal KA istiyor. O fenomenlar oluyor. Beyninde öyle şeyler var ki öyle yapılar var ki beyninde fenomenlar var. Çünkü fenomenlar var olmanı istiyor. Aslında KA senin için iyi bir şey istiyor. KA nefis.

YORUM: Pis KA kaka KA kötü KA.

O. CEYHAN: Aferin. Pis KA kaka KA kötü KA.

Ama KA olmazsa kalbin atmayacak. Kul euzu billahi mineşşeytanirracim helva yapın bay bay. Silikonu sık gönder. Ama amacımız bu değil bu değil adam olmak.

YORUM: KA' yı nasıl baskılarız.

O. CEYHAN: BA ile baskıların. BA zavallı sümsüktür o.

5 milyon yıl önce evrende yaratılmış olan enerji parçacığdır. Çocuktur o. Daha gelişmemiştir. Gelişmeye çalışan zavallı bebektir. BA ve BA KA gibi yaratıkla karşılaştığında içinde ne oluyoruz arkadaşlar ya ne oluyoruz ya der. Ben böyle biri değilim karşımdaki kişiye acı vereceğim. KA der ki; sen böyle biri değilsin ama bundan çıkacak yumurtalarla harika şeyler yaparız. Biz ateş gibi immün sistemi yüksek 2 çocuğumuz oldu mu ne dersin.

Bazen kırar biliyor musun? Uranüs 7'ya gelir Venüs 5'e gelir Plüton bilmem nereye gelir ve KA kendini kaybetmiş bir şekilde ateşler içinde tutkuyla öküze doğru koşar. Avukat var mı? Böylece avukatlar para kazanır. Yargıçlar kendini tatmin eder. İnsanlık tedavülün şafağına kadar yeni dersler alır. Ve yeniden doğmaya devam edersiniz. Çünkü KA' nın içinde BA bir hata yapmıştır. İçindeki hayvanı durduramamıştır. Ondan sonra şu olur;



N'oldu? Öküze dönüştü :) Ne deriz biz karmada? 1 numaralı sorunumuz nedir? Venüs'tür. Venüs; karmayı yaratan 1 numaralı gezegen Venüs'tür, di mi çocuklar? Ondan sonra nedir? Yok Valhalla dersleri... Bu adam 32 yılını versin. Yok sen orada klavyenin başında ayıl bayıl... Zaten sümüklü mendilin ücreti bilmem ne olmuş? Kaç liralık tuvalet kâğıdı harcadınız bu gece?.. Gözler hü hü hü... Nedir? Çünkü içindeki Ba Ka kontrol edilmiyor. Yanlış mıyım? Tamam, herkes bunu yaşadı. Kim bilir ben de kaç hayatımda ne haltlar yedim yani. Roma imparatorluğu'nda tek eşli mi olduğumu zannediyorsunuz? Güldürmeyin beni :)

Şimdi; birincisi kendimizi bileceğiz. Şimdi, kurdu neden böyle ulutuyoruz böyle? Faşist miyiz? Değiliz. Sirius, Göksel Tanrıçayı biliyoruz. Asena'yı biliyoruz. Ruhumuzdaki asaleti biliyoruz... Biliyor musunuz, kurtlar tek eşlidir. Alfa kurtlar tek eşlidir. Onun için çok önemlidir. İd, ego, süper ego arasındaki bağlantıda kurt neden burada önemlidir? Çünkü tek eşlidir alfalar. Yani; Kanis... Kanisyen... Çok gülüyorum, bazılarıyla böyle konuşuyorsun filan "Hocam şimdi sizin öğrenciler ite mi tapıyor?" filan diyorlar. Ben de şöyle söylüyorum; -Ciddi öküzsün, anlayamıyorsun, idrak edemiyorsun. Muhtemelen yeniden doğman, 30 kere filan dünyaya gelmen gerekiyor. 30 kere filan yeniden doğman gerekiyor. Ama ben seninle neden aynı havayı soluyorum? - Yani, öküz! Ama demin ki Uruz gibi değil. Uruz'un da bir mantığı var. Uruz öküz değildir. Uruz bir Yaban Hayatı Tanrısıdır. Uruz bir bizondur yani. Bu dana! Gelişmemiş. Gelişmeyi reddediyor. İlerlemeyi reddediyor. "Hayır" dedim "İte tapmıyoruz. Hayatın gerçeğini fark ediyoruz." "Bak" dedim "Sen Müslümansın" dedim "Di mi? Böyle yani Necm Suresi filan var." "Yani kitap filan var ama hiç okumadım." Okuduktan sonra "Yaa, çok önemli bir şey söylüyorsunuz ama ben anlamadım. Bir oralet vereyim mi?" Bittiii! 2. Şakrada kaldı. Uğraşma, vallahi uğraşma. Balon şişir, çiklet çiğne, ama uğraşma! Yazık sana! Yazık sana. Tabi canım, bir kurt sürüsüyüz çocuklar, kurt sürüsü. Bizim tarikatlığımız filan yok. Biz

neyiz biliyor musun? Müthiş kardeşleriz, aileyiz biz. En büyük en büyük sevgi ile olmaktır çocuklar. Neden kurt sürüsü veya kuzgun sürüsü diyorum? Her birey çok değerli çünkü. Hepimiz farklı ailelerden gelebiliriz, hepimiz farklı dünyalardan gelebiliriz, hepimiz farklı ayakkabılar giymiş olabiliriz. Ama tek bir ideal tek bir düşünce altında birleştik.

Şu an ben yaşıyorum diye sanki lider benim. Ben ölürüm. İçinizden biri olur. Önemli olan kendini fark etmektir. Kurt sürüsü budur. Kardeşlik budur. Yanlış mıyım? Valhalla kardeşliği budur. Valhöll!

Şimdi bu öküze bir şey anlatamazsın. Ka der ki; "Seks yap, seks yap, yumurtalar istiyor." Adamda da sperm torbaları dolmuş, içindeki spermikler harekete geçmeye çalışıyor. Adam gece gündüz çalışmış ya. O sperm, o sperm milyonlarca sperm arasında bir numara olabilmek için, gece gündüz yüz kilometreyi iki saniyede aşacak duruma gelmiş adam.

Body yapmış orada. Satrancı adam gibi biliyor. Direkt, direkt kadın cinsel organı içinde nasıl hareket edeceğim, o karanlık dehlizlerden nerden geçeceğim, o lökositlerden nasıl kurtaracağım, o immün sistem sıvılarını nasıl atlatırım ki o dişiye ulaşırım, kutsal kadına ulaşırım şeklinde her şeyi biliyor bu arkadaş. Her şeyi biliyor. Her şeyi biliyor bu arkadaş. Ve bu direkt, direkt hedefe odaklı, ama bir şey daha biliyor. Ne biliyor biliyor musun? En iyi olması yetmiyor. En iyi olmasının yanında, o anki hanımefendi biraz nazlı. Kızımız, nazlı. Doğru ve seçilmiş olması gerekiyor. Bakın çok önemli. Biraz güldürerek anlatıyorum ama tabiatı anlamanız gerekiyor ilk önce. Biz kimiz bunu anlamanız gerekiyor. Ne oldu burada? Sperm gitti. İçerde. Binlerce arkadaşıyla koşuyor. Kızımız bekliyor. "Omni vivum ex ovo". Tüm insanlar aynı yumurtadan doğar. Kutsal döllenme. Bir reenkarnasyon döngüsü gibi. Sperm neler yaşıyor içinde. Yollar aşıyor. O immün sistemle uğraşıyor. Kendisine çelme takanlara o da çelme takıyor. Diğerinin gırtlığını ısıyor, boğazını kesiyor. Çünkü Valhalla'ya, Valhöll'e ulaşmaya çalışıyor. Yeni bir varlık olacak çünkü.

Anlıyor musunuz? Anlatış tarzımı sevdiniz mi? Ve arkadaş 25'i, 25 tanesi ulaştı. 25 tanesi ulaştı, ulaştı, koşuyor, koşuyor. Kızımız rahat, nazlı. Ulaştık. Ama kızın canı sıkkın. Püf püf püf, Nişantaşı'nda yüzük arıyor. Yirmi tanesine baktı, beğenmedi, haydi eyvallah dedi. Geldi arkadaş. Yumurta spermi öldürüyor. Sen eşek gibi çalış hayatın boyunca. Ferhat ol, Şirin için dağları del. Şirin'e ulaşınca, istemem götürün asın diyor. Bakın hayat bu kadar basit, bu kadar basit. Bakkalın oğlu sümsük Ahmet'le birleşiyor. Oğlum sen matematik biliyorsun. Boğaziçi'ni bitirdin. Saint Joseph 'den üç lisanın var belki, olmaz ya. Atıyorum. Latince su gibi. Kız bakkalın oğluna sevdalanıyor ya. Seni orada götürün asın diyor. Bu kadar basittir.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Bakin evren yasaları çok acımasızdır. Size bunu anlatmaya çalışıyorum. E ne oldu şimdi? Adam bok yoluna Niyazi oldu. 35 yıl boyunca body yaptı. Boğaziçi'ni bitirdi, Odtü'de ihtisas yaptı, uzay mühendisi oldu. Kızımız bakkalın oğlu İsmet'i seçti. Neymiş efendim, kızımız turşu suyu seviyormuş. En iyi olmak yetmiyor sistemde. En iyi olmanın yanında bir de seçilmek gerekiyor arkadaşlar. Anlıyor musunuz? Bak yakaladınız değil mi mantığı? Evet şimdi seçtiniz değil mi? Evrenin nöronları, eşittir bizim nöronlarımız.

Pardon ya, biz neden sürekli sınavda birinci olalım, kardeşimizi geçelim, daha iyi olalım, üniversite sınavında şöyle olalım böyle olalım, şu da olalım, bu da olalım. Neden? Birincisi spermazoid bilinci. Akışı ve naturayı fark edebilmemiz için içinizdeki spermazoid bilinci, öne çıkma arzusunun, bu spermden gelen spermazoid bilinci olduğunu çok iyi algılamamız gerekir. Yaradılış bilinciniz.

Bunun ismi Orku, Orku, Orka. Yani Valhalla'da Orku - Orka - Orkan denir buna. Orkan, yani tabiatın kendisini var edebilmek için en iyileri hem seçilecek hem de ulaşılacak bir hale getirmesi. Orka veya Orku. İzlanda, Danca ve Nors farklıdır. Orka veya Orksa diye-debilirsiniz. Neyse, çok da önemi yok. Bu bilinçle sistem var oluyor. Ve yumurta seçiyor. Dişi seçiyor ve sonra kutsal çocuk oluşuyor. Hepimiz aynı yumurtadan doğuyoruz arkadaşlar. Farkında değil misiniz? ve sonra dünya ya geliyoruz. Pardon, hepiniz burda bana bakıyorsunuz. Değil mi? Biliyor musunuz hepiniz birincisiniz. Düşünsenize hepimiz aynı sperm torbasında rakip olsaydık, hiç burda sevdiğimiz dostlarımız olacak mıydı? Düşünsenize bak şimdi düşünsenize ben sizi ne kadar çok seviyorum. Siz beni ne kadar çok seviyorsunuz. Birbirimizi seviyoruz. Aynı sperm torbasında olsaydık düşmandık ya .Ayağını çecektik, birbimizi ısıracaktık filan. Bak bak sisteme bak şimdi biraz daha farket. Hepimiz kendi sperm torbamızın birincisiyiz. O zaman hepimiz şampiyonuz zaten ya .Farkında mısınız, hep beraber bir noktadayız. Hepimiz sınavı geçmişsin ve yani döllemişsin yani yumurtayı .Kol , bacak falan yani. Annemiz bizi aldırarak durumda değil yani. Bazılarımız var hala anasının aldıracağı yaşta ama aldırmasın. Yani şuan beni annemin aldıracağı yaşta değilim gördüğüm kadarıyla değil mi? Ne güzel şampiyonsun. Şimdi ilk önce bunu farkedeceksin. Onun için herşeyi hakediyorsun.

Sekiz milyon yılda bir olan gökyüzü pozisyonunda inanılmaz bir ruhsal mekanizmalara sahip bir bedenle varsın. Yahu arkadaş, rüyalarımızda işte;

- Dişimi gördüm, dişim düştü, şimdi ne olacak? Bunu yorumlamıyoruz ya.
- Kaşındım, doktora gideyim, kaşıntı kremi.

Hastanınca ne halt olduğumuzu bilmiyoruz. Bedenimize o kadar uzağız ki. Valhöll bilinci bedeninle birlikte olmak demek. Farkedebilmek demek. Eşzamanlılıkları takip edebilmek demek. İşte bunları yapmaya çalışacağız bu derslerde. Kendi kaybetmiş olduğun insanı değerleri yeniden hatırlamak.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Bu tarzı seviyor musunuz çocuklar. Ben storyteller şeyi çok severim. Yani böyle stand-up tarzını çok severim.

Manyakkkk, bana gelmiş şunu söylüyor;

- İt'e mi tapıyorsunuz?
- Hayır canım. Deliii.

Geçen gün şey dedi;

- Zeynep Hoca'nın dersine girebilir miyim?
- Ebediyen akademiye giremezsin dedim. Ben yaşadığım sürece benim okulumun yakınından geçemezsin. Hatta ismini tüm ekol hocalarına vereyim de sinirimi bozmasınlar. Fatoş, Hilal sana vereyim de gelir falan size. Manyakkk.Şöyle söyledim;
- Kurt sütü içiyoruz biliyor musun, dedim. Rose orbus kullanıp kurt sütü içiyoruz. Onun için millet çok iyi kehanet yapıyor bir başkasınada.
- Aaa!!!Öyle mi hocam. Kurt sütü biz nerden bulabiliriz.

Başka bir ekolün 3 tane öğrencisi arkadaşlar. Şöyle;

- Neden bize gelmediniz?
- Eee Gülnihal Hanım ile Zeynep Hanım almadı.
- Bak doğru seçim yapmışız dedim içimden. Demek ki almamıza gerek yokmuş sizi. Oh My God! Oh My God!!! ve Oh my gene God!
-

Ertan, arkadaşlar, evet millete gırgır olsun diye instagramlarımıza bu gece-"Kurt sütü içiyoruz" diye resim paylaşalım, iyice beyinleri gitsin milletin arkadaş.Off olsun, bingıldakları çöksün.Karşımızda rakip kalmasin.Gözü çıkar gözü böyle dışarı,patlar yani. Beni bazılarınız yeni tanıdız, yeniler, farklı ekolden gelenler. Şöyle bir güzel kurt sütü içerken bir fotoğraf falan hep beraber içiyoruz. Milletin gözü filan çıkar böyle dışarı filan, harbi adamlar değişik. Ertan, arkadaşlar evet. Millete gırgır olsun diye Instagram'da bu akşam "kuş sütü içiyoruz" diye resim paylaşalım. İyice beyinleri gitsin milletin arkadaş. Off olsun. İyice bingıldakları çöksün. Karşımızda rakip kalmasin. Gözü çıkar böyle dışarı patlar yani. Beni bazılarınız yeni tanıdınız. Yeniler, farklı ekolden gelenler. Şöyle güzel bir kuş sütü içerken, hep beraber içiyoruz. Milletin gözü filan çıkar dışarı doğru. Harbi adamlar değişik.

Zaten geçen gün sordular bana kadimler. Benim kadim dostlarım da var. Hepimizin dostu kadimler. "Oğuzhan siz bir değişsiniz." diyorlar. Evet dedim. Değişsiziz biz. "Bizi ilgilendirmez, iyi kehanet yapıyorsunuz." Dediler. Değişik olması önemli değil, kadimler bizden kehanet bekler. O kadar. Biz kehanet yapıyor muyuz? İster koyun bağırsağına bak ister Rune at ister Venüs ile Mars üzerindeki Güneş tutulmasına bak. Bizden istenen şey kehanet yapmamız. "Geçmiş hayatınızda uğibik bubidik miydiniz?" Bunlarla yürümez bu iş. "Psikolojin senin Balık burcu. Çok mu duygusalsın?" Bunlarla yürümez bu. Artık çok gelişti bu iş. Nanoteknolojik kehanet yapacaksınız.

Harry Potter Okulu kurmuş diyor hoca. Evet kurduk. Değişik. Devam.

Şimdi bu KA'dan kurtulduk. Üçüncü çakraya geldik. Beşer. Hatta bu iki çakra arasında, her birinin de yedi aşaması var. "Beşer Altı" denilen farklı bir öküz modeli var da, ona girmeyelim. Beşer, Solar Plexus, Plexus Solara. Etrafınızda gördüğünüz pek çok spiritüel abla ve abi Plexus Solara'dır. Tapucudur bunlar. "O evi de mi alsam, bu evi de mi alsam? Bunu da mı kiralsam? Bu evi de mi yapsam?" derler. "Haydi 2,5 kg ızgara yiyelim bugün!" Tapucular. "Onu da alayım, bunu da alayım, şunu da alayım" derler.

Bunlar tapu biriktirirler. Bunlar için aile mezarlığı çok önemlidir. Aile mezarlığındaki taşın granit olması, onun üzerine runela çalışılması. Bunlar tapucudur. "Evi var mı? Arabası var mı?". Bunlar tapucudur. "Toprak aldık abi!". Bunlar modern üfürükçüdür. Tapucudur. Bunlardan çok bilim insanı çıkar. "Bilimselim, psikolojiye inanıyorum ama astroloji asla bilim değildir." Doğru. Astrolojinin sana ihtiyacı yok. Ama biliyor musun İsveçli bilim insanları neyi buldu? Hepimiz ölüyoruz.

"Öldüğün zaman ne olduğunu biliyor musun?" "Bilmiyorum." "Korkuyor musun?" "Korkuyorum." "Biliyor musun? Bu güneş tutulmasında ölebilirsin." "Hocam söyleme!" Astrolojiye hani inanmıyordun canım sen? "Dikkat et, Tiroid kanseri olabilirsin." Arkanı dön git. O artık astrolojiye tapacak. Sizlerden birine "hocanız böyle bir şey söyledi. Başıma bir şey mi gelecek?" der. Benden geliyorsa, normal seansın çarpı üçünü yap artık. Çünkü sinir olduğum için bakmamışımdır. Anlıyor musunuz? O artık gece gündüz gidecek astrologlara.

"Bu 15 Kasım, Zuben El Genubi 8.Ev'imde." "Allah saklasın, bir prostat filan olmayasın?" İnanmıyordun değil mi canım? Hadi eyvallah canım. Hesabı da ben öderim. Bitirdin adamı. Bitirdin.

Eskiden benim yazılım firmam vardı. Tanrım beni affet. Psikolojik manipülasyonlarla insanlara yaptığım eziyetlerden dolayı beni affet Tanrım. Bak dua ettim. Sinirlendiğim elemanı terfi ettirirdim. Sonra da bir ay sonra işten atardım. Bak çok güzel bir şey. Müdür yap. İşten at. Bir daha Allah saklasın. O müdür oldu ya, yıllarca ve yıllarca müdür olacağını zannederek iş arayacak. Asla bulamayacak. Adamı işsiz bıraktım. Adamı ekmezsiz bıraktım. GAD Aslan'ım ben. Tanrım beni affet 15-20 yıl önce yaptığım yanlışlar için.

Bir daha o mevkide asla çalışamaz. İngiliz modeli. Ama şimdi onu terfi ettirdikten sonra maaşını artıracaksın. Bir sekreter bağlayacaksın. Altına böyle Golf gibi bir araba vereceksin. Üç ay yaşayacak. O hazzı alacak. Sonra şutlayacaksın. Bak ne güzel iş. Onu yaşıyor. O arabayı isteyecek. O sekreteri isteyecek. "Getir kızım çay.". Çocuğa yaptığımız eziyetlerden bahsediyorum. Hayatı boyunca hep müdürlük arayacak. Ama olamayacağı için çok zor. Amca oğlunun kirası ile geçinecek. Anlıyor musunuz? GAD Aslan. Eris var. Yani bende Plüton 29 derece. Allah affetsin. Onun da demek ki bu deneyim alanı varmış. Affettiniz bak. Tamam da ben de neden işten atayım. Yapmasa bir itlik, bir hırsızlık, bir uğursuzluk. Benim gibi bir adam

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

neden yani? Yaptı tabii itlik uğursuzluk. Kaç tanesi yaptı? Yazılımımızın kaynak kodlarını sağa sola verdi... İşte bunlar solar plexus durakları... Tabu, tabu, tabu... Sarı rengi çok fazla severler ve kendileri sarı renkle birlikte olurlar. Burada öldüğünde yeniden doğdun. Buna biz beşer deriz. Bir üstü de beşer üstüdür. Yeşil. Anahatha A. Sevgi pıtırıcıları... Her şeyi sevelim, her şey barış için olsun, kedileri, köpekleri, defne yapraklarını sevelim. Sevin, her şeyi sevin. Sizi sokan arıyı da sevin. Yanlış bir bakış açısıyla sevgiye bakar. Sevgiye takılmıştır. Dünyasal sevgilerin peşinde koşar. Hep 4 yapraklı yonca arar. Ama güzel insanlardır bunlar. Şairlerdir, sanatçılardır, mimarlardır, iç mimarlardır. Güzel insanlardır ama onların güzel olması yeniden doğmalarını engellemez. E öldün. Sudan'da hafif karnın şiş, ağzında sinekler koşturuyor... Bunu hiçbirimiz istemeyiz değil mi? İşte bunlara da biz ne deriz? Beşer üstü, deriz.

Kalp çakrası pembe olduğu anda varlık bizim için reenkarnasyon sürecini bitirmiştir. Dünya reenkarnasyonunda yalnızca seçimsel karakter olarak gelir. Anahatha pambesi dediğimiz yapıdır. Ademoğlu deriz. Ademoğlu, Dünya'ya ilk inen Adem. Bu varlıklar aslında bizim Bodhisatva Pearl dediğimiz, Valhalla, Hölgo, Höllog denilen varlık tipidir. Bu varlıklar dünyasal reenkarnasyon döngülerini ana hatlarıyla bitirmiştir ama ara ara yeniden doğmak ve sisteme girmek zorundadırlar, başkalarını aktive edebilmek, ilerletebilmek ve geliştirmek için. Ara ara girmek zorundadır ama bunlar hocadır, üstattır, eğitmandir, değerlidir. Bu noktalardaki varlıklardır. Bardo Todo'da öğretmenlik de yaparlar. Buna biz daha ziyade adem bilinci ve adam kedmon deriz. Valhalla Höll şeklinde söylenen veya Bodhisatva'nın Böhrn halidir. Duyarsınız, Tibetli Lama'dır ve yeniden doğmuştur. Bir çeşit görevli varlıklardır.

Bunun üstüne baktığınızda burada değişik realiteler vardır ve çok nadir görürsünüz. Boğaz çakrası dediğimiz bir realitedir. Bu İnsan-ı Kebir dediğimiz bir karakterdir. İnsan-ı Kebir boğaz çakrası seviyesinde olan kişilerdir. Bunlar önemli karakterlerdir. Mevlana'dır. İyi sözle, doğru sözle, doğru felsefeyle bu varlıkların dünyasal karması burada işlemez. Bunlar bir dharma için gelir. Büyük öğretmenler olur, çok değerli hocalar olur. Bunlar bu değerleri insanlara yaşatırlar ve de yaşatmak için Dünya'ya gelirler. Bunların bir kısmı da sizin kötü zannettiğiniz kişiliklerdir. Bir çeşit evliyalık makamıdır. Buna biz evliyalık makamı deriz ve bunlar üst varlıklardır. Bir üstü kutubilik makamı dediğimiz makamıdır. Bu kutubilik makamı aynen şakra ile alakalıdır. Bu çakraya sahip olan karakterlerin de tipleri vardır.

Bu Şemsi Tebriz'i denilen makamıdır. Hallacının makamıdır. Bu kutubilik yaratır. Kutubiliktir ve insanların yüksek düzeyde belli döngülere ulaşabilmesi için bunun da reenkarnasyon döngüsü yoktur. Bu da görevli, gönderilmiş, evliyanın da bir üstü -kutubi evliya- denilen bir makamıdır seyr-i sülükte.

YORUM: Kötüye örnek verebilir misiniz hocam?

O. CEYHAN: Arkadaşlar buradan da kötülerle ilgili hiçbir örnek vermiyorum. Spekülasyona sebebiyet verir.

Spinoza, Buruni, Şemsi Tebriz'i dediğimiz karakterlerdir. Mesela, altta Mevlana Celalettin Rumi, Hacıbektaş gibi karakterler varken, bir üste kutubilik ve dualite yaratanlar vardır. Makam ve en üst makam dediğimiz taş, bunlar artık insan makamlarıdır. Yani bunlar artık şuradan itibaren insanüstü denilen makamlar. Yani biz bunlara deva pramar deriz. Deva pramar, Asgard'ın insanları ve Valhöll'ün yöneticileri dediğimiz Tanrı-İnsan modelleridir. Olympos Tanrıları diye bakın buna, Valhalla'nın Tanrıları diye bakın. Bunlar yönetici bilinçler veya en basiti ile direk seçkinler makamı, peygamberler makamıdır. Bu makam değişik bir makamdır arkadaşlar. Bu makam bir insanüstü makamdır. İnsan değildir bu. Deva pramar denilen noktalara çıktınız. İşte bu Odin denilen, Valhöll'de peygamberlik makamları veya artık bodhisattva denilen varlıklardır ve bunlar insanlığı geliştirmek için kabilesel olarak gelen varlık tipleridir. Varlığın gelişim modeli insan hümanitesinde, insan realitesinde budur. İnsan çok derindir, kimin kim olduğunun önemi yoktur. Anladınız mı sistemi?

Ve şunu unutmayın! Çoğunlukla, sizler ve bizler ikisi arasında noktalardayızdır. Bizim alanımıza girmek isteyen insanlar, yani tapucuyla kalp çakrası arasında bir yerlerde veya kalp çakrasında olan insanlar da çok değerli insanlardır. Bence Tapucularda da değerliler vardır. Bu bölgeler yükselmeye çalışır. Bana soruyorsunuz ya; biz, bunları astrolojik haritada tespit ettiğimiz için, seçme kriterimiz budur. İşte Valhöll'de bunları öğreneceksiniz.

Soruyorsunuz ya neye göre seçiyorsunuz? Ama ne yapıyorum biliyor musunuz? Benim şöyle bir kuralım var. Her grubun içinde 3-5 tane turuncu, 4-5 tane kırmızı da seçerim. Bakarım ortalığı bir karıştırırsınlar ortada bir manipülasyon yapsınlar. Bir dualite kutubilik yaratsınlar, kim kapılıp gidecek ona bakarız. Kapılıp giden zaten o farkındalığı ve idraki çok yakalamamış olur gider. Yani böyle bakmamız lazım. Ondan dolayı bana soruyordunuz ya neye dayanarak alıyoruz. Buna dayanarak alıyoruz. Peki, bunu haritada nelere dayanarak görüyorsunuz? Canlarım bunu görmemiz için, 7 yıl kadar falan benimle çalışmanız gerekir. Bunu, Zeynep Hocanız, Gülnihal Hocanız, Ayşe Hocanız ve Esra Başkan görür. Yani, 7 yıldan beri benimle çalışanlar görür. Bunlar, kolay şeyler değildir. Yani online eğitimlerde de çok zor. Biz size, online eğitimde kehaneti, karmayı, ruhun evrimini gösteririz. Ama, bunlar için birebir çalışmak gerekir. Bunun içinde; drakonik astrolojik, ezoterik astroloji ve Valknut denilen kuzey astrolojisi gerekiyor. Valknut denilen kuzey astrolojisini bilmeden nasıl görüyorsun orayı? Bir de herkese öğretmeyiz. İnsanları ayırırız.

Şimdi devam edelim. İşte, görmüş olduğunuz mekanizma budur. Bu mekanizmayla var olursunuz. Akıl, beden, ruh mekanizmasıyla bir sistem içinde var olursunuz. Sistem nasıl çalışır? Sistem, çok belirgin uzay- zaman denilen bir kumaş içinde çalışır ve zaman döngüleri ile beraber çalışır. Bu zaman döngüleri içinde, bir şeye bağımlıdır ve bir bedenimiz vardır. Bu bedenimizin sınırları vardır. Bu bedenimizin, Ka'nın arzularının -karnınız acıkacak barınmanız gerekiyor Temel içgüdüler... Bunun yanında üremeniz gerekiyor, üreme döngüleriniz var. Yoksa öleceksiniz. Bunlar için varolan bir sistematiğiniz var. İlkel ve arkaik

alandan itibaren bu doğanın içindesiniz. Her sabah Güneş doğar. Her gece de batır. Ay, arada bir Dolunay, arada bir Yeni Ay olur, arada bir tutulur. Güneş tutulur. Rüzgarlar çıkar, hortumlar olur. İlkeller arkaik alanda bunları anlamlandıramamıştır. Bu anlamlandıramadığı tabiat olaylarına tanrısal isinler vermiştir ve bu tanrısal isimler bizim pagan tanrılarının çoğunu oluşturur. Bunlar tanrısal mekanizmalardan ziyade sizin üstünüzdeki makinaların evrensel işleyiş kanunlarıdır. Ama ilkeller bir şey bulmuşlar; akışı. Bu akışın içinde yaşayarak akışla beraber gittiklerini fark etmişler ve çeşitli yöntemler bulmaya çalışmışlar. Bu akışı değiştirmek için neler yapmışlar peki? Mitler... Bazıları belli mitler geliştirmişler, törenler yapmışlar. Doğal mekanizmaları değiştirmeye çalışmışlar ve bir şeyi fark etmişler; insanın çok fazla özellikleri varmış. İnsan, mithiş bir avcıymış. İnsan çeşitli ritüeller yaparak, akışta bazı değişikliklere ve farklılıklara sebebiyet verebiliyormuş. Bunu fark ettiği ve bunu değiştirdiği zaman, bazı bilgilere sahip olan kişiler yapabiliyormuş bunu. O zaman hayatını değiştirebiliyormuş. O zaman akış değiştiğinde ve toplumdan topluma gelenek olarak karşımıza çıkan yapılar, ritler e ritüeller. Evrenin dilini fark edebilmek...

Evrenin dilini fark eden arkaik insanın ruhsal gelişimi bugünkü modern insana kadar, kahramanın yolculuğu bizim o 12 zodyak takım yıldızımız. 12 zodyak takım yıldızının 88 aslında, geriye kalan 76 alt alan takım yıldızıyla beraber büyük bir senaryo yaşıyorsunuz. Bir şey söyleyeceğim, herkes kırmızı kitabı aldı mı? Kırmızı kitapta ben bunu çok iyi anlattım çocuklar. Herkesin kırmızı kitabı almasını ve dikkatli okumasını istiyorum. Çalışmadan olmaz, paranıza yazık, yapmayın bunu. Kırmızı kitapta ve mavi kitapta döngüyü anlatmaya çalıştım arkadaşlar. O mavi kitapta ki döngüler... Ama unutmayın bazı yapılar ve değerler gizli olmak zorundadır. Çağımız insanının özelliği, tembel, çalışmayı sevmez, hep banacı, hormonları çok yüksek, çalışandan hoşlanmaz ve çalışanları eleştirir. Geçin bunları. Bizim beşer ve alt beşer dediğimiz insan modelleri. Siz kendinize bakın, içinize bakın, konunuza bakın. Tamam mı? Çağımızın en büyük sorunu tembellik. Instagram'da geliyor, "Algol ne?", Google'a gir bak. "Şeytan başı yıldızı kötümüş.", evet kötü, o şeytan. Gulyabani geliyor çiçeğim. (۵۰) Ama bak kendine yatırım yapan 900 kişi var burada. Kazanan sizsiniz işte. Daha büyük detaylara sahipsiniz.

Size, komşunuzun oğlu diyor ki, "Ne işi var bu manyağın burada? Akşam kahve içmeye gitseydik ya.", veya amca oğlunuz diyor ki, "Ne yapıyor bu ya? "Önemli olan kendine yatırım yapıyorsun... Şimdi devam, burada bizi ilgilendiren bir şey daha var. Benliğimizde bir iç savaş var, biz 3 şeyi çok iyi bileceğiz; valhol'u, Rune, bana şunu soruyorsunuz "hocam bunu öğretir misiniz?" canım senin rune öğrenebilmen için rune felsefesini o kadar iyi bilmen lazım ki, 20 yılını verdim ya! İnsanlar bana sorduğunda "hocam siz rune biliyor musunuz?" bilmiyorum diyerek yalan söylüyorum. Klasik Rune'ları çok iyi düzeyde biliyorum. Çünkü öğretmek istemiyorum. Valhol derslerinde ihtiyacınız olan Rune ve çalışma sistemlerini ve sistematiği öğretiyorum. Sizce Rune bilmeyen bir adama benziyor muyum? Ama modern Rune bilmem. Şimdi, nedir Rune'ları biraz araştırın. Rune 24 takım yıldızla alakalıdır. Bugünkü Tiwaz Nordik Rune'da 17. Dawn Rune'lerinde 18. Harftir. Bugün ayın kaçındı çocuklar? Neden Tiwaz'la başladım? Ayın kaçında başladım? 17'sinde başladım değil mi? Peki ders kaçında bitecek? 18'inde bitecek mesela. 17'sinden 18'ine bağlayan gece bitmeyecek mi? Ben Tiwaz'la

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

başlayarak, İzlanda Rune'larına göre 17. Rune, Danimarka Rune'larına göre 18. Rune'la başladım. Yani, doğru Rune gününde başladım. Bak şimdi! Birinde 17, birinde 18, bazılarında değişken böyle, her ikisi de doğru şimdi. Bakın bu kadar ince çalışıyorum, şu an Ay nerede? Ay hangi burçta? Bakın çalışırken; hocalar, öğrenciler, bu kadar detay çalışın. Eş zamanlılıkları kullanın, böyle başlayacaksınız. Ay nerede? Kaç derece Başak? Hepimiz biliyoruz Ay Başak'ta olduğunu vigonda delirtmeyin beni! Herkes astrolog burada, Ay Başak; detaylı ve titiz çalışır, eleştiriseldir. Aç derece canlarım? 13 derece 14 derecede hangi yıldız var? Coxa, peki bu Coxa'nın Betelgeuse ile bağlantısı var mı? Coxa eşittir Betelgeuse paraleli değil mi? Demek ki bu dersin altında şu var; burada yetişen hanımefendiler, ileride insanlara çok fazla yardım edecek çok değerli varlıklara ve kişiliklere dönecekler. Coxa, Betelgeuse'dan geliyor çünkü. Ve çok şanslı olacaklar, bu derste yaptığı çalışmaların karşılığında inanılmaz faydalar görecekler. Bak! Betelgeuse'dan Coxa'ya paralel attık. Peki Coxa tam nedir? Klasikçiler ve modernçiler bilmez. Okült ve simya. Simyanın burcu peki nedir? Alchemy, akrep midir? Başak. Başak burcu simya burcudur arkadaşlar. Başak'ta yoğun gezegenleri olan herkes alchemy ile uğraşır. Dünya'nın en önemli simyacıları, kimyacıları, tıp doktorları, ilaçla uğraşanlar ve ilaç yapanlar. Şimdi bakın, zaman kalitelerini kullanın.

Bir miti bir akışı değiştirebilmenin 3 kuralı vardır;

- 1- Zaman kalitesi, doğru zaman kalitesi
- 2- Doğru teknik
- 3- Süreklilik

Nedir 3 yapı; doğru zaman kalitesi, doğru teknik ve süreklilik. 3-6-9'un kodu budur. Tesla kodu dediğimiz, bunları da öğreteceğim.

Şimdi o zaman şu; doğru zaman bugün ise, doğru tekniği alchemy'yi öğretiyoruz işte ve süreklilik. O zaman başarı gelir, o zaman devamlılık gelir. Şimdi herkes kendini iyi hissediyor. Kendinizi bilinciniz çok artmış, hatta şu an ateş gibisiniz gece 01.10 olmasına rağmen. Beyniniz yaniyor neden? Çalıştığımız Rune'lar yüzünden oldu. Teiwaz; kendimizle savaşmak.

Önümüzdeki ders rune'lar devam edecek. Güçlendirici rune'ları kullanıcaz ve Zener kartlarını getirmenizi istiyorum.

Zener kartlarını getirerek, Zener kartlarıyla beraber, çünkü akış değiştirmek, akışı nasıl değiştiririz? Enerji gerekiyor. Enerji olmadan akış değişmez, enerji.

Mesela, işte enerji akışı değiştirmek için, şimdi biliyorsunuz akademimiz bir unsur yarattı. Bunu ben aslında kuzeyin yasalarıyla beraber yarattım. Orta Avrupa simyası, demircilerdir simyada. Bu görmüş olduğunuz "The Power Rings" leri. Bunlar "Power Rings" lerdir. Valhalla'da bunların nasıl kullanılacağını da öğreneceksiniz. "Power Rings" lerdir.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Bunlar, özel kalemkârlar tarafından yapılıyor ama bunu herkese yaptıramazsınız. Şimdiden söyleyeyim çocuklar. Böyle power rings yapılmasının 2 tane kuralı vardır.

1.Kalemkâr'ın el almış olması gerekiyor. Yani Kalemkâr el almış olacak, Osmanlı'dan beri devam eden, padişahın mühür veya sihirlerini yapan bir aile soyundan gelecek kalemkârlar.

2. Doğru malzeme doğru zamanda birleştirilecek, Orbus denen özel bir yapı. Ertan'da Esra'da bilmiyor Orbus'un ne olduğunu. Orbus farklı bir şeydir, Olmus'dan farklıdır, sıvıdan farklıdır o.

Bir de Orbus'la beraber ve runela beraber ne yapar biliyor musunuz? Asıl amaç şudur, şunun üzerinde görmüş olduğun run'u canlandırmaya çalışıyoruz.



Bunun üstündeki rune canlanır. Bu rune canlandığı zaman, senin haberin bile yok, doğum haritana göre yapılmış olan o, Power Rings'teki rune senin adına çalışmaya başlar. Onun için yapılıyor. Orbus kullanıyorduk şimdi Olmus'lu bizim Rosetta denilen bir yapı, Ertan sağolsun, yaptı. Bizim akademimizde bir tane metal, iki tane sıvı simya laboratuvarı var gibi düşünün, Athenous, Esra başkan, benden sonra akademide ikinci başkan biliyorsunuz, alchemist, simyacımız ve Ertan direkt simyacımız, onlar pratik bitki simyası ve mineral simyası ile uğraşıyor. Bizim kalemkârlar ve ben de metalorjik simya ile uğraşıyoruz. Onları biz dışarda yaptırmıyoruz. Biz akademi olarak üretiyoruz bunları çocuklar. Yani bunları biz üretiyoruz. Dışarda yapılmıyor. Ertan'a çok teşekkür ediyoruz. Ertan çok teşekkür ederim Rose Olmus'lar için. Çünkü Rose Ormus'lar çok önemlidir, o rune'ları aktive etmek için, 4 gün 4 gece sürüyor onlar. Esra başkan, Athenor önemli. Bir de Kuzey'in Orbus'ları var, Orbus'lar değişik. Bir gün anlatıcım çocuklar size, Orbusla Olmus arasını. Orbus daha değişik bir çalışma şekli ama tek başına Ormus'ta yeter, Mana'da yeter, Soma'da yeter. Böyle çalışıyor.

Yani burası çocuklar, bir astroloji ve simya akademisi. Onun için bazılarınız yenisiniz aramızda. Bunun için akademinin simya laboratuvarları var, simyacıları var, meteorolojik simya ile

uğraşanları var, kalemkârları var. Yani burası değişik bir yer. Birinci sınıflar, belki çok tanıımıyorsunuz, hocalarınız aldı ama ikinci sınıflar bile bizi yeni tanıyor, üçüncü sınıflar öyle. Evet, ilk uygulamalar başladı Ertan, çok güzel gidecek o, çünkü Rozetta kullanılıyor şimdi. Devam edelim şimdi, bitmedi, öyle hemen dersten kaçamazsınız. Uzak zamanı iyi anlamamız gerekiyor. Nerde yaşadığınızı çok iyi anlamamız gerekiyor. Birincisi etrafınızda gördüğünüz pek çok şey akılla açıklanabilir. Ve bu akılla açıklanabilen değerler ve yapılar, bunun yanında Newton fiziği ve birazda Kuantum mekaniği ile açıklanabilir.

UZAY VE ZAMAN BÜKÜLMESİ



<https://youtu.be/y3QsmfErVcM>

Madde ve enerji, uzak ve zamanı bükür. Basit bir örnekle açıklamak gerekirse, elimizde bir taş var. Önümüzdeki göle taşı bırakıyoruz. Gölde dalgalanmalar olur. Dalgalanmaya sebep olan şey taşın kendisidir. Taş, uzak ve zamanda dalgalanma oluşturmuştur. Yani taş, uzak ve zamanı bükümüştür. Bu olaya tam olarak kütle çekimi diyoruz fakat göle taşı atmasaydık gölün yüzeyi taş kalmaya devam edecektir. Yani uzak ve zaman madde olmadan düzdür. Lakin işin içine bir taş yani yıldız girene kadar. Yıldızların, kara deliklerin oldukça büyük kütleleri uzak zamanda çok büyük çöküntüler oluşturmaya yeterli kalıyor. Oluşan çöküntülerin yanından geçen her şey bu çöküntüye yuvarlanarak kendi çekim gücü ile ahenkle dansa teslim eder. Dünyanın güneş etrafındaki şöleni bu olaya en büyük örnektir. Maddelerin hareketi sonucu uzak zaman boyutunda dalgalanmalar olur.



Einstein zaten bunu yüzyıl önce söylemişti. Kütle çekim dalgaları, göle atılan taştan sonraki dalgalara benzer.



Uzayda ivmelenen kütlelerin, kütle çekim dalgaları yayacağını söylüyor görelilik kuramı. Uzaydaki bu dalgalar, uzay zamanda değişikliğe sebep oluyor. Fakat bu değişiklik gözle görülecek boyutta değildir. Ancak karadelik ya da nötron yıldızları çarpıştığında çok farklı bir biçimde ortaya çıkar. Uzay zaman dokusu adeta kutsal bir dansa kalkar. 1.5 milyar yıl önce 36 ve 29 iniş kütledeki 2 karadelik 62 güneş kütlesi oluşturmak üzere birleştikleri vakit, uzay zaman dereceleri titremiştir. 14 eylül 2015 te dalga dedektörleri 1,5 milyar yıl önce olan kara deliklerin ölüm yeminlerinin sinyalini kaydetmeyi başarmıştır. Newton yasalarına göre zaman mutlak bir büyüklüktü. Uzaydan farklıydı. Einstein bu farklı sanılan kavramları birleştirerek uzay zaman kavramını çıkardı. Newton'a göre zaman akışı hiçbir zaman değişmiyordu. Herkes her şeyi aynı ölçüyordu. Fakat Einstein görelilik adını verdiğimiz olayla bu düşünceyi yıkmayı başardı. Yani Einstein'a göre farklı gözlemciler aynı nesneleri farklı ölçebiliyor. Örnekle açıklamak gerekirse; 2 farklı gözlemci düşünün. Önlerinde uzun bir bina var. Bu gözlemcilerden biri binaya yakinken, diğeri binadan daha uzakta. Yakın olan gözlemci binayı onlarca metre görürken, uzak olan gözlemci binayı sadece birkaç santimetre görür. Aynı cismin farklı gözlemciler tarafından farklı ölçüldüğünü gördük. Peki ya zamanı nasıl ölçeriz?

Saatimiz ile. Önceden bahsettiğim üzere uzay zaman bükülmesi yeterince büyük kütleyle sahip cisimler tarafından gerçekleşiyor.

Güneşin dev kütlesi sayesinde uzay zamanı bükmesi gibi.

Olayı daha iyi anlamak için 2 arkadaşınız tarafından gerdirilmiş bir çarşaf düşünün.



Diğer bir arkadaşınız gerdirilen çarşafa bir bowling topu bırakıyor. Çarşafta bükülme gerçekleşiyor. Oluşan bu bükülmeye yaklaştıkça, zamanın farklı işlemeye başladığı biliniyor. Tabi kütlesi çok büyük nesneler için. Yani bir kara delik.



Bu olayı da şu şekilde örneklendirelim. 2 tane kardeş var. Ve bunlar ikiz. İkiz kardeşler 40 yaşına gelince içlerinden biri uzay gemisine bindirilerek bir karadeliğin olay ufkuna yakın çevresinde 10 sene dönüyor. Dünyada kalan kardeş 50 yaşına varmış oluyor. Fakat uzayda dönen kardeş için zaman farklı bir hızda ilerliyor. Bundan ötürü 50 yaşından daha az bir yaşa

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

sahip olacaktır. Buda Einstein'ın ikizler paradoksudur. Umarım uzay ve zaman bükmesinin ne anlama geldiğini anlamışsınızdır. Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim.

Evet arkadaşlar. Uzay zamanı algıladık değil mi? İşte bu uzay zaman diye nitelendirdiğimiz bir yapı var evrende. Şimdi bu uzay zaman diye,

YORUM: Hocam Anka sınıfında da çok iyi anlatıyordu videolar.

O. CEYHAN: Evet.

Şimdi bu uzay zaman denilen yapının birbirini tutan moleküler enerji chi enerjisi. Ve bu enerji bizim etrafımızda sürekli yağıyor ve biz bu enerji ile var oluyoruz. Bizim akış ve ritüellerde yapılan çalışmalarda enerjimiz ve titreşimimizi ve frekansımızı yükseltmemiz, uzay zaman diye nitelendirdiğimiz bu yapıyı titreştirmemize ve kendimize ait bir morfik alan üretmemize sebebiyet veriyor. Bu üretmiş olduğumuz morfik alan ise, bize verilmiş olan bu uzay zaman sistemi içindeki kutsal gelecek (eğer dokunmazsak) eğilimler dediğim işte o kırmızı kitapta yazmış olduğum hiçbir şey yapmazsak akışta ve haritanın temsil ettiği şekilde gidiyoruz. Eğer biz bu uzay zamanı titreştirip (burada 2 tane teorimiz var bunlardan biri titreşim ve salınım) bunu doğru yaptığımız taktirde, işte rune larda bunu yapmaya çalışıyoruz. Çeşitli bilinç dışı çalışmalarla pineal ve dimetil triptofanla bunu yapmaya çalışıyoruz o zaman ne oluyor? Biz bu akışın içinde kısmen kürek çekebiliyoruz. Ve biz bunu kısmen iyileştirebiliyoruz. Yüzde yüz değil. Haa bunu Yüzde yüz iyileştirebilmek için çok büyük bir enerji gerekiyor. Kişiden kişiye değişiyor doğum haritalarında. İşte walhöll ve valhalla bilinci aslında bu. Bu bilinç düzeyine çıktığın anda o kadar yüksek bir hale geliyorsun ki akışı değiştiriyorsun. Onun için yapıyoruz.

YORUM: uzay zamanı titreştirip geçmiş, şimdi ve gelecek arasında uyanmayı sağlayarak aydınlanmak

O. CEYHAN: doğru. Titreşim ve doğru kodu bulabilmek. Her şey titreşim ve kod.

Aslında bunu Einstein, Hawking ve Carl Gustav Jung buldu. Jung'un bilinç dışı ve kolektif alan, bakın bilinç dışı bir insanlığın bilinç dışıdır ve bunun nereye gittiğini Allah bilir, ben de bilmiyorum. İnsanlığın yani ortak bilinç dışıdır, bir de kişisel bilinç dışı vardır. Ki bu kişisel bilinç dışı diye nitelendirdiğimiz yapıyla ortak bilinç dışı arasında bağlantılarımız vardır. Şimdi İd, Ego Süper ego nasıl söylersek bir de bilincimizin üç hali; nedir bu lineer, runar ve kozal şuur diye nitelendirdiğimiz üç şuurumuz vardır.

Lineer şu anki 'ben'; runar bilinçaltı, bilinçaltım ve bu derinliklerle kişisel bilinçdışına bağlı olan yönüm; kozar ise kişisel bilinçdışımın en derinlikleriyle toplumsal bilinçdışına bağlı olduğum yer. İşte bu kozar şuur dediğimiz en derin yerlerde reenkarnasyon ve karma döngüleri vardır. Valhol sistemi ve Valhalla sistemi 9 reenkarnasyon der. Şuan, sizin şuan yaşayan haricinde 8 reenkarnasyonunuzu görebiliriz ve şu anki sizin 8 önceki haliniz ve şu anki haliniz 9lu bir bilinç yaratır. Bu ubbe bilincidir. Buna ubbe hali denir ve bu ubbe hali her 9 yılda bir güneş ve ay tutulmalarının yarı metronom ve metronom döngüleriyle beraber sınanır. Bu bilincin ismi ubbe ve bu ubbe 9 yılda bir sınanır. 9 yılda bir yaptığınız şeyler doğru mu yanlış mı diye ne yaparsınız? İmtihanlarla karşılaşsınız. 9 yıl önce evlenmişsinizdir, 9 yıl sonra bu evlilik doğru mu yanlış mı diye sorgularsınız. İşte bu 9 yıllık ubbeler ve 18 yıllık kebelersizin hayatınızı yönlendiren önemli güneş ve ay tutulmaları ve saros halleridir. Bunlar sizin kutsalınızdır ve o günler sizin için ruhani ibadet günleridir aslında, farkındalık günleridir. 9 yılda bir güneşinizin üzerinde, ayınızın üzerinde veya 18 yılda bir güneşinizin, ayınızın üzerinde olan tutulmalar kendinizin 3 günlük, bazen de 9 günlük aralar vermeniz gereken süreçlerdir. KAD kavuşumları ve ters kavuşumları Azkard'ın 9 dünyası diye nitelendirdiğimiz 9'lu sistem çalışır. 7'li sistem de çalışır, ama bu tamamen Valhol ve Valhalla sistemi, Nordik sistem tamamen reenkarnasyon, tamamen sigel ve Ragnar üzerine çalışır.

Ragnar nedir? Yeniden doğuş döngüsü. Ragnarlarınız sonucunda Odin'e dönüşürsünüz ve valhalla'da Odin olmaktır amaç, savaşçı değildir, Valhol budur. Şimdi baktığımızda asıl olayımız budur. Ragnarok nedir? Basit, anlatayım size. Hiçbir şey sonsuz değildir, her şey sonludur. Dünyaya geliş döngünüz denilen bir döngü vardır. Her varlığın, her uygarlığın dünya zamanı içinde Helios, Sirius dediğimiz 3lü sistem mekanizmasıyla; Sirius çünkü güneşimizin güneşi. Güneş siriusa bağlı, sirius güneşimize bağlı olduğu için 3lü bir sistem vardır. 2150*12 burç kombinesi kaç yapar? Bir zaman verilmiştir. Evet, hesaplayın arkadaşlar. 25800. 25800 yıllık dünya zamanıyla bir döngüye girersiniz. Kalyuga, yuğa Hintliler böyle söyler. Valholde bu bir ragnardır. Odlagnar veya Loglagnar denilen yapılardır. Bu 25800 yıllık döngüde 2150 yıllık 12 parselde çeşitli yaşamlar yaşarsınız.

Burada sizin bir yol haritanız vardır. Bu yol haritanızın sonucunda 25.800 yıl apocalypse denilen kıyamet uygarlığın yok olması veya ragnaroktur. Bu ragnarok içinde 25.800 yıl içinde eğer değeri, ödevi, yapıyı bitirirseniz Deva Pramel olursunuz yani bir üst alemde tanrısal bilinçle var olursunuz uyanırsınız eğer yapamazsanız yeni kurulan asgard dünyasında veya yeniden kurulan sistemde 25.800 yıl yeniden kalmaya mahkûmsunuz bu kadar net gidenlerden mi olmak istersin kalanlardan mı? Ragnarok her şeyin merkezinin sonu ve yeniden kuruluşudur. Ragnar ise yeniden doğuş sembolüdür. İşte burada üç tane yapı vardır. Neden düştün? Rashmi astroloji.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Önümüzdeki derslerde Teiwaz bittikten sonra derslerimiz zaten Teiwaz, Laguz, Uruz, Hagalaz, Sigel derslerimizin ismi. Teiwaz döngüsü 8 ders bittikten sonra laguz'da hepsini anlatacaz. Laguz'da simya başlar. Birincisi şu basit dünya'ya iniş sebebinin doğum haritanı gösterir. Kökten neden düştün fallen angel denilen sensin. Fallen angel okuduğunda birşey sorar hepimiz Havva'nın lanetli çocuklarıyız kovulan çocuklarıyız veya Kuranı Kerim sana söyler Adem ve Havva cennetten kovuldu neden kovuldu neden düştün haritanı bunu gösterir simya da bunu onarmak içindir. Ya 25.800 yıl içinde yeniden doğuşlarınla, ragnarlarınla veya samsaralarınla bunu onarmaya çalışırsın veya üst düzeyde bir farkındalıkla idrak ve ahlak geliştirirsen bir hayatta veya iki hayatta anarısın seçim sendir. Bu kadar.

Birde şunu unutmayın sizden tek birşey rica ediyorum Valhalla öğrencisi şu bilince sahip olmalıdır. Herşeyin sorumluluğunu almayı bilmelidir eğer ilerlemek istiyorsanız birincisi herşeyin sorumluluğunu alacaksınız.

Bu nedir? Şu an yaşadığımız tüm sıkıntılar ve mutluluklarımız sebebi sizsiniz, sıkıntılarında mutluluklarınızda size kimse ekstrasından bir şans vermedi, size hiçkimse ekstrasından bir şanssızlık vermedi yalnızca yaptığınız davranışların sonuçları. İyi karmalarınızın sevaplara, kötü karmanız günahlara sebebiyet veriyor. Kötü karmanın sebebidir basit cahildiniz bilmiyordunuz. Şimdi haritanızda ki tüm retrolar Merkür retroları daha değişiktir ama Venüs ve Mars çok belirgindir bunları fark edin. Satürn retrolarını fark edin, Jüpiter retrolarını fark edin ve altta ki bilinci anlamaya çalışın. Bakın kendinizin bir önce ki hayatta ki bilincinizi nasıl tanırırsınız.

Şimdi Oğuzhan Ceyhan kendi salaklıklarımı evet 40 tane salaklıklarım var embesil karması diyorum ben bu kadar reenkarnasyona giriyorum 2 hayat önce embesilliği çoğunlukla siz yapmadınız kısıldık kaldık buraya embesil ya embesil olsa yapmaz gidip yapmışsınız işte kendizde bu şekilde kabul edeceksiniz. Ne oldu okadar embesillik yaptık canını okuduk şimdi tavşanlık yapıyoruz. Davşan olduk yani bunu kabul edeceksin nerede ne halt ettin.

Detroit denilen bir oyun vardır Playstation'da güzel bir oyundur o, oynayan var mı detroit? Detroit değişik bir oyundur çocuklar mesela bu tıp oyunlar satranç ben size satrançı konuşacağım, derviş tavlasi öğreteceğim. Kendinize şöyle orta boy bir tavla alın. Derviş tavlasi öğreteceğim size sonrada derviş tavlasi oynayacağız birlikte mesela arkasından satranç çok bilmenize gerek yok kim nasıl hareket eder bilerseniz yeter.

YORUM: God of war da çok güzel.

O. CEYHAN: Şimdi God of War da güzel ama burada bizi Detroit (PS Oyunu) neden ilgilendirir. Detroit'te bir özellik var Detroit de orada sana derki; uzaklaş, anlamaya çalış, tekme tokat gir.

Hiçbir şey yapma A, B, C, D. Her seçim bir sonuç getirir hayat budur, Detroit gibidir. Bundan dolayı böyle bir yapı vardır. Yalnızca derviş tavrasında zara kalmaz Dervişvaridir, enerjiye kalır. İşte seçimlerdir, o haritada ilk önce tüm seçimleri kabul edin Tiwaz budur. Tiwaz kendini fark etmektir. Tiwaz kendinle barışmaktır. Tiwaz doğum haritandaki tüm abuk sabuk döngüleri, ben ya öğrenemedim veya ben yarattım. Karmada kural şudur; birine eğer dışsal bir etkin olmuşsa karma yaratmışsındır. İyi karma, kötü karma, orta karma 108 tane tipi vardır tamam.

YORUM: Cesaret, kendini bulma.

O. CEYHAN: Evet, kendini bulma ve cesaret.

Evet, şimdi bakın zaman nedir bir video. Ve akışı fark etmek, akışı değiştirmek. Çünkü bazı arkadaşlarımız hoca, Ragnar, ıvır zıvır, Ruin, uçtuk kaçtık diye bakmayacaksınız her şey mantıkla alakalı. Önümüzdeki derslerde biraz araştırın bakalım beyin dalgalarını; Gamma dalgasını, Beta dalgasını, Alfa dalgasını, Theta dalgasını ve Delta dalgasını. Çünkü beyninizin yansıttığı dalga boyu ile bir şuura sahipsiniz. Bu dalga boyu ile evreni algılıyorsunuz. Bir kanaryadan farklı algılamanızın sebebi bu. İşte bu şakra sistemindeki algı mekanizmanızda beyindeki dalga boyu ile alakalı. Zaman, uzay zaman nedir, sen neredesin? Hadi başlayalım.

ZAMAN NEDİR?



https://www.youtube.com/watch?v=W_IH8c5JZKE&ab_channel=BebärBilim

Zaman nedir? Nerede başlar, nerede biter? Büyük patlamadan önce zaman var mıydı? Veya bir sonu olacak mı? Güneş sistemimiz ömrünü doldurduğunda, biz yok olduğumuzda zaman olacak mı? Her şeyden, hepimizden, mekândan bağımsız düz bir çizgi halinde akıp giden bir şey mi?

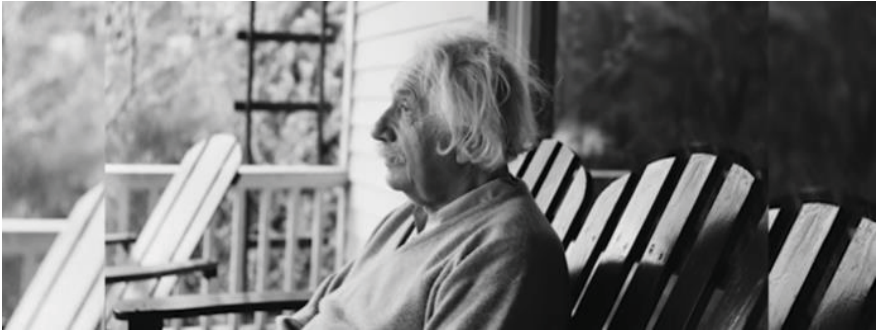
Klasik fiziğin babaları olarak kabul edilen Galileo, Newton gibi isimlere göre; evet zaman mutlaktır, değişmezdir, sabittir, her şeyden bağımsız akıp gider. Özellikle mutlak zaman dediğinde Newton gelir herkesin aklına. Ama Bern kentinde bir patent ofisinde çalışan genç bir adam vardı hatırladınız mı? Bir gün günlüğüne ne yazmıştı biliyor musunuz? "Newton çok üzgünüm".



Newton, Descartes, Galileo Maxwell ve onlarca başka bilim insanı tarihi değiştiren onlarca isim. Hepsine bir nevi diss atıyordu bu cümlesiyle; 'beyler üzgünüm ama o iş öyle değil' diyor bizim asi gencimiz Albert Einstein.



Öğrenciyken şunları söylemiş olan biri. Şu olguya da bu oldu beni ilgilendirmiyor ben tanrının düşünce biçimini öğrenmek istiyorum gerisi teferruat benim için. Ölmeden birkaç saat önce bile not defterini ve kalemini eline alıp tanrının zihnini çözmek için gerekli olan son adımı atmak üzere, her şeyin teorisini yazmaya çalışırken ölen bir adam...



Çok bahsedeceğiz Einstein dan çok; sevabıyla, günahıyla, her şeyiyle... Elim o kadar dolu ki bu adamın hayatı ve bakış açısı ile ilgili ama bugün zamandan bahsedeceğiz. Ve zamanı anlamak ve anlatmak için önce zamanda bir geriye gitmemiz lazım. Her şeyin başladığı yere. Merak etmeyin Yunan mitolojisine ya da antik çağların filozofları ne kadar uzanmayacağız. Aristo'nun Kopernik'in üzerine kafa yorduğu bir konu.

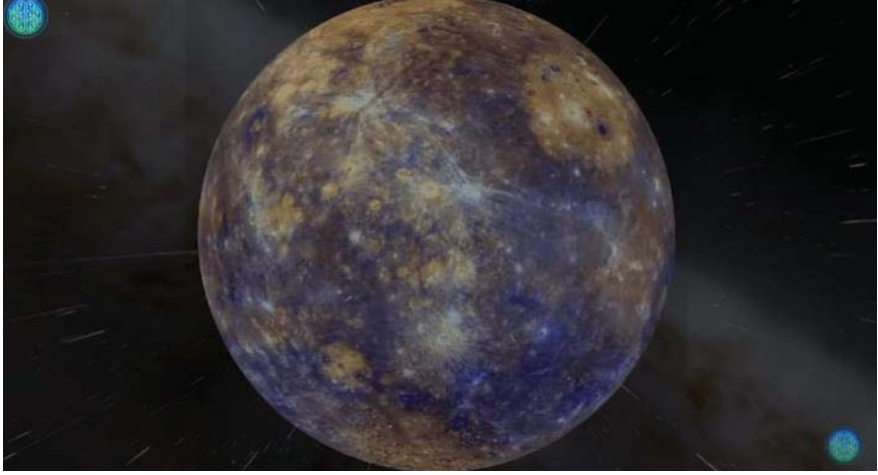


Gerekirse ayrıca tartışabiliriz ama zaman olgusunun bilimsel açıdan ilk kez çalışıldığı zamana, 16 yüzyıla bir gidelim. Ne yüzyılmış değil mi; Galileo, Newton, Barrow, Descartes 17. yüzyıla uzanan bir aydınlanma çağından bahsediyoruz burada. Ve ilk olarak Galileo Galilei ile zamanı çalışıyor insanoğlu. Isaac Barrow ve Isaac Newton ile de neredeyse son halini alıyor yüzyıllarca kabul edilecek zaman kavramı.



Tüm bu bilim insanlarına göre zaman az önce de bahsettiğimiz gibi mutlak ve evrensel. Bu şekilde tanımlanan zamana Newton zamanı da denir ayrıca. Ve bu mutlak olduğu kabul edilen zaman herkes için aynı, evrenin her noktasında sabit hızla ilerleyen, ölçülebilen ancak algılanamayan bir şeydi. Newton özellikle zaman ve mekânın objektif gerçekliğin tamamen ayrı unsurları olduğuna inanıyordu. Ve evrende hiçbir şey kalmasa, yok olsa dahi kendi başına var olmaya devam edeceğine inanıyordu. Shakespeare ne demişti? Dünya bir oyun sahnesi. Ve Newton'a göre bu sahnede değişmeyen tek şeydi işte zaman. Dünyayı kökünden değiştiren kütle çekimi, hareket yasalarını anlatırken de dokunmadığı sabit olarak kabul ettiği şey. İşte o yüzden son videonun sonunda demiştik ya bir sorun vardı. Newton'un ömrü boyunca çözemediği bir sorun. Tanrının bir işi olduğunu, bizim algılamamızı

çok da mümkün olmadığını düşündüğü bir sorun işte. Bunun en belirgin göstergesi güneş sistemimizde bulunan Merkür gezegenin hareketinde saklaydı.



Newton'un yasaları elmanın düşmesinden, Dünya'nın yörüngesine kadar her şeyi hesaplayabiliyordu. Ama işte Merkür bir türlü bu hesaplamalara uymuyordu. Sürekli yörüngesinde bir sapma oluyordu. "Tanrı'nın işi bu.", dediği yer de burası işte. Hatta bazı bilim insanları bunu açıklamaya çalışırken bizim göremediğimiz Vulcan adını verdikleri, başka bir gezegen olduğunu düşünmüşlerdi ancak başkabir gezegenin kütke çekim etkisiyle açıklanabilirdi bu. Merkür gezegeninin yörüngesindeki sapma. Ama yoktu işte. Yok oğlu yoktu. Merkür'ün yörüngesinin tüm yasaları inkâr etmesinin bir açıklaması yoktu. Zaman, sabit olduğu sürece de olmayacaktı. Şimdi, burada sizden bir şey isteyeceğim, çok ama çok zor biliyorum ama sizden zaman ile ilgili bildiğiniz her şeyi unutmanızı istiyorum. Zamanın nasıl geçtiğini, düz bir çizgi şeklinde aktığını, doğum ölüm arasında bir çizgi halinde bir çizgi halinde yaşayıp gittiğimizi, zamanın herkes için aynı olduğunu, nerede ve nasıl yaşadığınızdan bağımsız olarak her yerde herkesin aynı zamanı yaşadığını unutun. Çünkü bu algıyı tamamen yıkmamız gerekiyor. Çünkü yanlış. Hepsi yanlış. Kim diyor bu? İlk önce Wilhelm Laikness. Laikness için önce-sonra veya birbiriyle eş zamanda olan olaylar var. Zaman, sadece bu ilişkileri zihnimizde organize etme şekliydi. Sonra bağımsız bir şekilde daha ters bir bakış açısı ile Immanuel Kant'ta katıldı. Kant, zamanın kendiliğinden var olan bir şey ya da kendiliğinden var olan şeyler arasındaki ilişkilerin bir sıralaması olmadığını savundu. Kant'a göre zaman, sadece zihinlerimizin sahip olduğumuz tecrübeleri organize etme şekliydi. Kant, zihnimizin dışında bizden bağımsız kendiliğinden var olan şeylerin aslında zamanda olmadığını öne sürdü.

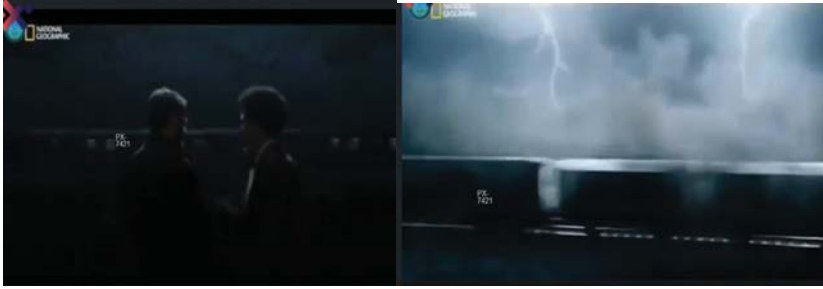
Fakat tüm bu tartışmalara Albert Einstein son noktayı koyacaktı. Fiziğin ve Einstein'ın mucizevi yılı olarak bilinen 1905 yılında özel görelilik teorisinin de olduğu 4 tane inanılmaz araştırma yayımlayacaktı ve daha sonra 10 yılı aşkın bir kamp döneminin ardından genel görelilik teorisini de yayınlayarak tarihe adını asla silinmeyecek şekilde yazdıracak. Onlar öyle tek cümleyle anlatılacak şeyler değil ve daha sonra detaylarına gireceğiz. Biz odağımızı kaybetmeyelim.

Zaman nedir? Newton hayranı da olan Einstein'ın kafasını en çok kurcalayan soruydu bu. Çünkü Einstein Maxwell'in denklemlerini gördükten sonra bir şeyden emindi; evrende sabit olan tek şey ışık hızıydı. Nereden baktığınıza, nerede durduğunuza bakılmaksızın sürekli aynı hızda hareket eden sabit olan tek şey ışığın hareketiydi. Bu durumda, Newton yasalarında bir şeylerin değişmesi gerekiyordu. Bir şeyler, sabit olamazdı. Özellikle, zaman sabit olamazdı. Gelin bir örnekle ilerleyelim. Bir felaket senaryosuyla... Güneş'in yok olduğu bir senaryo...

Bir gün Güneş, önceden de fark edemediğimiz bir şekilde birden yok olsa, bu senaryoyu Newton'ın kütle çekim kanunu ile ele alırsak olacak olan şu; Dünya anında yörüngesinden çıkar ve uzay boşluğuna doğru yol alır. Anında. Çünkü Newton'un kütle çekim yasasına göre birbirine çekim uygulayan 2 cisim arasında bir halat varmış gibi düşünebilirsiniz. Sanki büyük olan küçük olan cismi uzanmış ve tutuyormuş gibi. Sabit ve anlık bir güç. Fakat Einstein'a göre bu imkansızdır. Çünkü evrende sabit olan ışık hızıdır ve hiçbir şey ışık hızını geçemez. Evrensel limitimizdir ışık hızı ve Güneş ışığının Dünya'mıza ulaşması ise yaklaşık 8 dakika sürmektedir ve kütle çekim kuvveti de tam olarak ışık hızında hareket ettiğine göre Güneş şu anda yoksa biz 8 dakika boyunca hiçbir şey olmamış gibi yaşayabilecektik. Sonrası ise; bu senaryo pek hoş değil. Sonra konuşuruz. İşte bu olgu bilim tarihinin en önemli bulgularından biriydi. Garip olan şu, Newton'un yasalarıyla yaşayıp gidebilirdik. Hiç farkında bile olmazdık. Çünkü günlük hayatta bizim algılayabileceğimiz bir durum değil bu. Newton, günlük hayatta algılayabileceğimiz kadarıyla, Güneş sistemindeki cisimlerin hareketlerini %99 oranında doğru hesaplayabilmiştir. Fakat bizim için sorun olmayan o %1 Einstein gibi insanlar için sorundur ve her şeyin bir açıklaması olmalıydı. Peki, Einstein nasıl vardı bu sonuca?

Einstein aslında 16 yaşındayken bunun farkına varmıştı. Düşünce deneyleri meşhurdur Einstein'nın; kafasında herhangi bir durumu canlandırabilir, bununla cevaplar arardı. 16 yaşında kafasında kurduğu bir düşünce deneyinde bir tren ve iki insan vardı.

Biri trenin içinde ve biride dışarıda trene bakıyor, tren ise çok çok yüksek bir hızda hareket ediyor. İşte bu trenin arka tarafında 100 m aralıklarla 2 tane ağaç olduğunu ve bu iki ağaca aynı anda yıldırım düştüğünü farz edelim.



Einstein'nın düşünce deneyine göre trenin dışında duran kişi için bu olay aynı anda gerçekleşir. İki ağaca da aynı anda yıldırım düşer. Ama hızla giden trendeki kişinin bakış açısında önce ilk ağaca yıldırım düşer, bir süre sonra diğerine. Şimdi görelilik, izafiyet kavramları daha anlamlı gelmeye başladı mı? Aynı olay, iki farklı insan, iki farklı zaman nasıl mümkün? Şimdi biraz daha farklı bir örnek ile ışık hızın nasıl sabit olduğunu oturmaya çalışalım. Günlük hayatta bizim algıladığımız şekliyle hızda görecelidir ve toplama çıkarma şeklinde referans noktasına göre hesaplanır.

Yani 2 araba düşünün 2'side saatte 60km hızla ilerliyor olsun yan yana, iki arabadaki insanlar için diğer arabanın hızı kendi referans noktalarına göre sıfırdır, yani hareket etmiyordur.



YORUM: Algısal.

O. CEYHAN: Evet algısal.

O. CEYHAN: Algınız merkür.

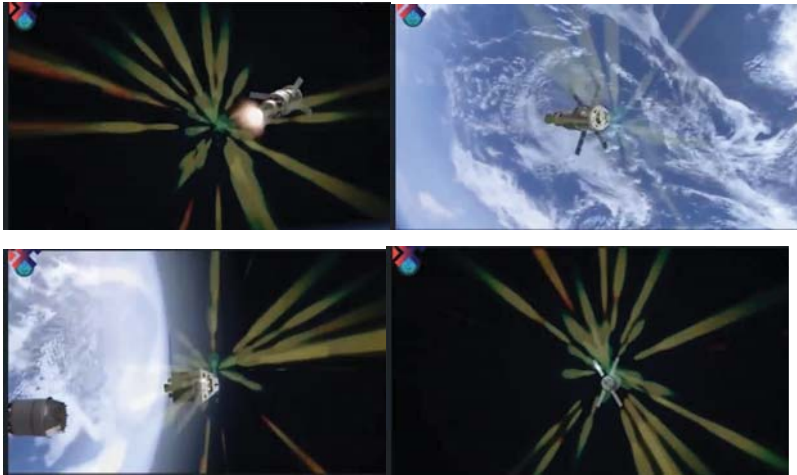
O. CEYHAN: Merkürünüzle alakalı.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

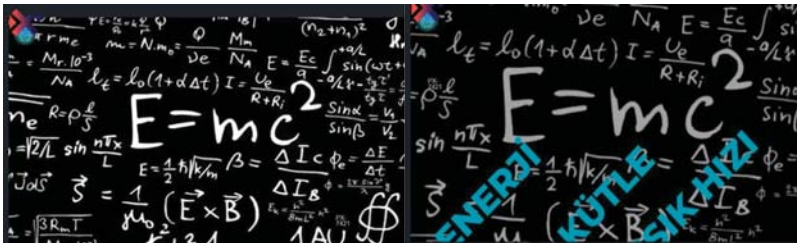
Ama diğeri 80km hıza çıktığında saatte 60km hızla giden araç için o araç saatte 20km hızla hareket ediyordur, temel kanun bu. Ama ışık hızında bu işe yaramıyor. Mesela; ışık hızı tam olarak saniyede 299.792.458 m/s'dir.

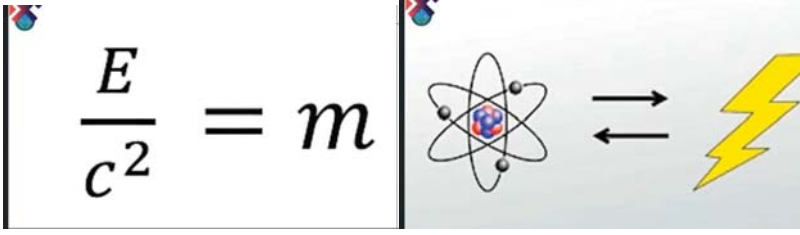
Ama hesaplama kolaylığı açısından 300.000.000 m/s diyelim ve uzay gemisi inşa edelim.

Ve bu uzay gemisi saniyede 150.000.000 m/s hızla gidebilsin ve bir ışık parçacığının yanında hareket edelim.



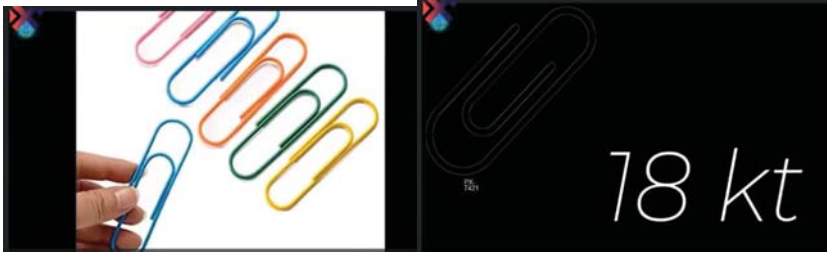
Normal şartlarda bu uzay mekiğinden bu ışık parçacığının hızını ölçtüğümüzde sonucun 150.000.000 m/s olması gerekiyor demi, işte değil ister durduğın yerden ölç. İster ışık hızının yarısında, ya da %90'ında ölç bunu nerden ölçersen ölç ışığın hızı tam olarak saniyede 299.792.458 m/s çıkacaktır. Bu nasıl ama nasıl anlatalım, anlatmaya çalışalım. $E=mc^2$ fiziğin en bilinen denklemi. İllaki duymuşsunuzdur. Burada E enerji, m kütle, c2 ise ışık hızının karesidir. Ve bu denklemi Einstein ilk yazdığında $E/c^2 = m$ şeklinde yazmıştı.



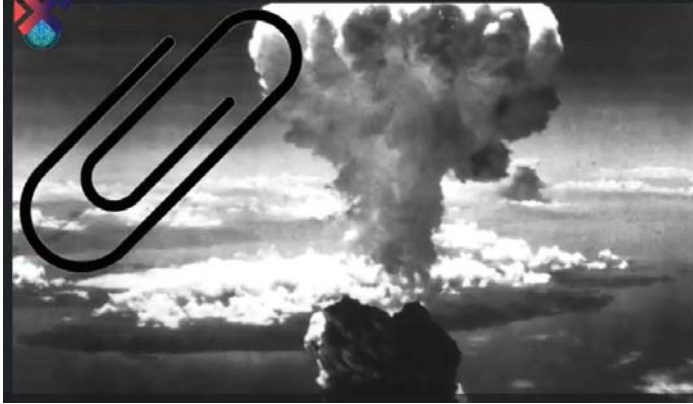


The diagram is split into two panels. The left panel shows the equation $\frac{E}{c^2} = m$ in a large, bold font. The right panel shows a stylized atomic nucleus with three protons and two neutrons, with two arrows pointing outwards, and a yellow lightning bolt to the right, symbolizing the release of energy.

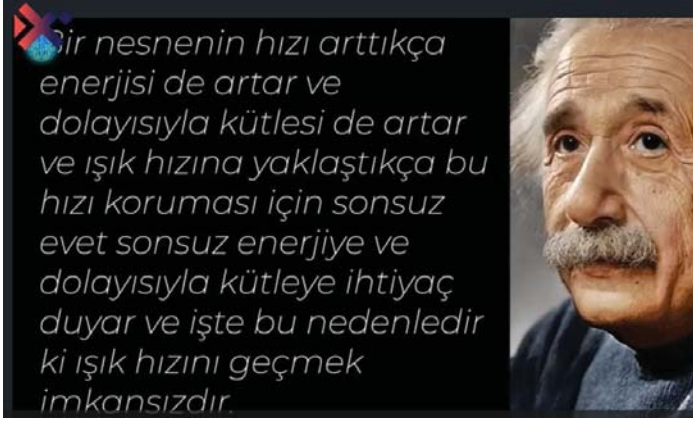
Enerji ve kütle yer değiştirebiliyor. Yani enerji ve kütle sıkı durun! Aslında aynı şey, yani gördüğünüz, bildiğiniz her şey somut olarak tutabildiğimiz, gözlemleyebildiğimiz her şey aslında enerji. Siz enerjiden meydana geliyorsunuz. Ve çok ciddi bir enerjiden bahsediyoruz.



Mesela; 1 adet ataşı ele alalım, şu kağıtları tutturduğumuz şey, bu ataşı meydana getiren her bir atomu enerjiye dönüştürebilseydik ortaya 18kt kuvvetinde, TNT patlayıcıya eşdeğer bir enerji açığa çıkardı. Ve buda Hiroşima'ya atılan atom bombasına yakın bir kuvvet demektir.



Bahsedeceğiz bunlardan. Ama konudan sapmadan bu denklem dolayısıyla Einstein şunu söylüyor;



Bir nesnenin hızı arttıkça enerjisi de artar ve dolayısıyla kütlesi de artar ve ışık hızına yaklaştıkça bu hızı koruması için sonsuz evet sonsuz enerjiye ve dolayısıyla kütleye ihtiyaç duyar ve işte bu nedenledir ki ışık hızını geçmek imkansızdır.

YORUM: Geri gitmez yani.

O. CEYHAN: Yaklaşır.

O. CEYHAN: Aynı yörüngeye gelir.

YORUM: Merkür de yörüngesinde kaotik dönüyor. Zaten hayatımızdaki kaosta onu nasıl algıladığımız ile ilgili.

O. CEYHAN: Öyle.

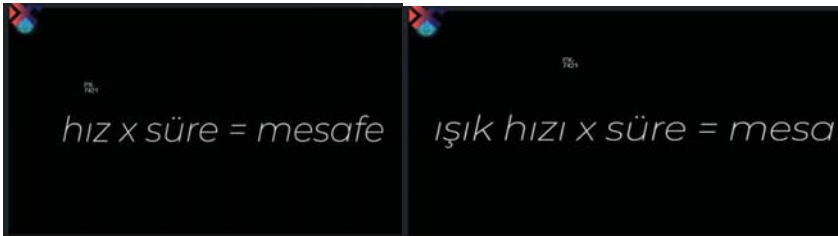
O. CEYHAN: Herkes merkür kadar algılar.

YORUM: Zamanı ve hayatı algılama şeklimiz de merkürümüze göre değişecek yani.

O. CEYHAN: Evet.

YORUM: Aaa göreceliği Merkür yönetiyor yani.

O. CEYHAN: Öyle.




$$\text{ışık hızı} \times \text{süre} = \text{mesafe}$$

Burada bizim algı sınırlarımızı zorlayan asıl nokta ise şu; bizim algıladığımız fiziğe göre “hız x süre = mesafe” dir. Ama bu denkleme ışık hızını koyduğumuzda bizim bildiğimiz haliyle fizik kuralları işlemiyor. Çünkü söylediğim gibi ışık hızı sabit. O nedenle zaman ve mesafede farklılıklar olması gerekiyor. İsterseniz son bir örnek ile toparlayalım.

Ahmet ve Ayşe isminde ikiz kardeşlerden bahsedelim.



İkizler paradoksundan bahsetmeyeceğim. O çok ayrı konu. İkisi de astronot olsun ve bize bu yasayı kanıtlamak amacıyla bir deneye katılsınlar. Ahmet dünyada kalsın ve Ayşe de ışık hızının %99.997'sine ulaşabilen bir uzay mekiği ile 1 yıl sürecek bir yolculuğa çıkmış olsun. Bu yolculuk başladığında ikisinin de ortalama 30 yaşında olduğunu varsayarsak 1 yıllık yolculuk sonrasında Ahmet ve Ayşe buluştuğunda, Ayşe haliyle 31 yaşında olacak.



Ama dünyada kalan Ahmet tam 81 yaşında olacaktır.



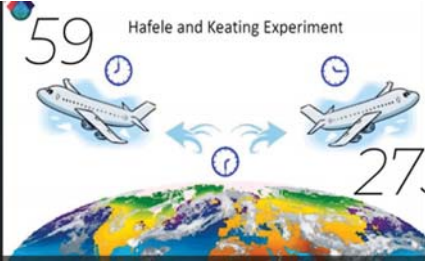
Bu hızla hareket eden biri için zaman çok çok yavaşlayacaktır. Ve Ahmet ile Ayşe de aralarında 51 yıl yaş farkı olan ilk ikizler olacaktır muhtemelen.



Bu arada bu teori gerçek hayatta da 1971 yılında kanıtlandı.



Hafele-Keating deneyi olarak bilinen deneyde, birbirlerine senkronize edilmiş 3 atom saatinden ikisini birbirlerine zıt yönde, biri doğuya, biri batıya gidecek şekilde uçağa bindirirler.



O. CEYHAN: 1971

O. CEYHAN: Jüpiter Neptün kavuşumu.

Üçüncüsü ise hava alanında bırakılır. Uçaktan iniş yapar ve 3 atom saati kontrol edilir. Artık senkronize değildir. Doğu yönünde uçan uçağın saati hava alanında kalana kıyasla saniyenin milyarda 59'u kadar geridir. Batı yönünde uçan ise saniyenin milyarda 273'ü kadar geridir. Algılaması çok güç değil mi? İnsanın akli bir türlü kabul edemiyor. Fakat günlük hayatımızı etkileyen sadece bir örnek bile bu teörinin önemini anlamamız için yeterli olabilir belki de.

O. CEYHAN: Bu yıl neler olacak acaba?

Evet arkadaşlar şimdi farkındaysanız bugün çok fazla şey çalıştık. Bir vallhol dersinde beyniniz yandı. Biraz da geç oldu 2-3 dk sonra dersi kapatıcaz. Bir şeyi unutmayın; Herşey, biz, uzay zaman diye nitelendirilen bir akıştaki varlıkları. Ve biz astrologlar, karma astrologları aslında zaman birincisiyiz. Zamanın 2 tane formu var.

- 1) Saatte gördüğünüz pariteser
- 2) Kaliteser

Biz zaman kalitesini ölçüyoruz ve kolektif alan içindeki uzay zaman dalgalanmaları ve hareketleri bizim neyimiz biliyor musunuz? Göksel gezegen açılarımız. Güneş -Ay kare dediğimizde uzay zamanda ikisinin yaratmış olduğu, çekimsel alanın yarattığı dalgalanmaları görüyoruz. Ve bu dalgalanmanın insan ırkı üzerinde ve bizim naturamız tabiatımız üzerindeki etkilerini ölçüyoruz. Aslında bunu yapıyoruz ve dünyaya indiğimiz anda da biz, ruhumuz bu formları, bu yapıları bir enerji parçacığı olduğu için, kolektif alan bu ruhun ana yapı taşlarını bize gösteriyor. Ama harita tabi katman katman. Yani şu anda natal bakıyorsun, sonra progress bakıyorsun, sonra solar arc bakıyorsun,3. Sınıfta draconic bakacaksın sabian bakacaksın uranyen bakacaksın Alttaki takım yıldızlarında evrenin mekanizmasının içine giriyorsun yani bir makine içine giriyorsun. Yani evrenin makinasının içine giriyorsun ve bu makinanın aslında göksel sembolikleri ne ise yeryüzüne de böyle yansıdığını görüyorsun. Yani arıyı temsil eden sabit yıldızı görüyorsun. Çiçeği temsil eden sabit yıldızı görüyorsun. Köpeği temsil eden sabit yıldızı görüyorsun ve bu tabiat diye nitelendirdiğimiz yapının içinde oluyorsun.

Şimdi bir şeyi unutmamalısın;

Zamanın en önemli özelliği biz astrofizikçilere göre; bir adım şu konuda ileriye. Güneşten Dünya'ya gelen parçacığın hızını, Dünya ya yaklaşan ve aynı yörüngede bulunan gezegen saptırır. Bu Retro harekettir. Bu saptırma ileriye ya da geriye; çoğunlukla geriye doğru atlama yapar. Bu sebepten dolayı akış dediğin Sirius Güneş; Dünya dediğin bu akışta Sirius ile güneş arasında bir problem yok ama güneş ile bizim aramızdaki tüm Retro kombinasyonlar zaman sapmaları, eş zamanlılıklar ve sarmallara sebebiyet verir. Bunu asla unutmayın. Bu çok önemli. Zaman sapmaları.

Bir şey daha unutmamanız gerekir. Tabi ki bunun için de şu da vardır. Neden Teiwaz ile başlıyoruz? 2 dakika daha izleyelim.



Munknörr - Teiwaz - <https://www.youtube.com/watch?v=UFDJdHyHVY>

Neden Teiwaz biliyor musunuz? Teiwaz ne demek? Adalet, savaş, hukuk demek. Değil mi? Adalet ve savaş, adalet ve çatışma demek. Neden Teiwaz, neden Mars enerjisi diyoruz? Ezoterizmde neden Teiwaz denmiş buna? Ve bunun yanında neden ama neden Mars'ın 108 haftada bir Dünya ile aynı yörüngeye girmesi 108'lik Budist teşbihleri oluşturmuş? Neden ama neden Mars ve biz arasında böyle bir bağ var? Mars hangi elementle ile alakalıdır? Mars hangi elementi temsil eder? Neden 108? Neden Koç – Terazi aksı? Bakın burada simyasal astroloji... Başlatma, iz, öncü, 108 tamamlama, adalet ve savaş.

Bakın Teiwaz adalet ve savaş. Demir... Dünya'nın çekirdeği nedir? Neden oluşur? Dünya'nın çekirdeğine Nordikler ne isim vermiş? Dünya'nın çekirdeği demirdir arkadaşlar. Bu Dünya'ya doğan her varlık mücadele ve adalet realitesini aşmak zorundadır. İmtihan budur. Teiwaz aslında bunu temsil eder. Başkalarının ve kendi haklarını savunur. Yani buradaki yapı onun için Tiwaz ile başlar. Onun için 17'dir. 17 burada önemlidir. İşte gezegenin temel çekirdeği demirdir ve Mars sembolidir. Her 108 haftada bir Mars Dünya'ya yaklaştığında iki tane şey olur: savaş ve adaletin sınavı.

Katıldığınız için teşekkürler. Önümüzdeki hafta devam edeceğiz. Akış döngüler, runelar. Önümüzdeki hafta artık bilinçli bir çalışmaya başlıyoruz. PCI ve telekinetik yetenekleri geliştirmek çalışmaları... Bu sebepten dolayı haftaya Zener kartları, Palo Santo tütsünüz yanınızda olsun. Runelerimiz devam edecek fakat sizden rica ediyorum değişik değişik yerlerden, Teiwaz'ı çeşitli sitelerden paylaşabilirsiniz ama çoğu gerçeği anlatmaz. Çünkü bu Sabura'dır bunlar yani günün gizemleridir. Her şeyi kitaplarda bulamazsınız. Biz de öyle bulmadık zaten.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Saygılarımla, İyi geceler.

Valhalla 2022 1. Hafta Yazıcı Grubu

Duygu Devrim	Gamze Delceoğlu	Kardelen Kayalı
Zeynep Biberoğlu	İrem Özbalyalı	Cansın Güler
Mustafa Yılmaz	Merve Delceoğlu	Zümrüd Mehdiyeva
Burcu Duygu Uzun	Fethiye Şardağ	Faik Taşcı
Şerife Şefika Keskin	Emire Tuğçe Akarlar	Burcu Parlak Kaya
Sibel Özdemir	Buket Sakarya	Bircan Uysal
Mürrüvet Tuncay	Melek Gözaçan	Ayşe Önal
Mehtap Yüksek	Zeynep Nil Sönmez	Berna Akyıldız
İnci Bildik Sarıkaya	Dilek Kırca	Meltem Uzun
Zümrüt Turgut	Özlem Kıratlı Günak	Funda Erkinay
Başak Tek	Nihal Yetişyiğit	Süreyya Cohen
Özlem Burcu Yılmaz	Songül Gök	Dilnoza Mavlonova
Eliz Enverova	Bahar Koç	Nur Alpay
Vildan Kurba	Merve Ergin	Bensu Kıtırcı

Editör: Mehtap Yüksek

Kontrol: Mehmet Cengiz Küllük, Gökmen Erer, Ertan Alyaprak

OĞUZHAN CEYHAN AKADEMİ

2021-2022



Okült Astroloji, Parapsikoloji, Simya ve Dönüşüm

Valhalla Gizemleri Sınıfı

Eğitmen: Oğuzhan Ceyhan

İÇİNDEKİLER

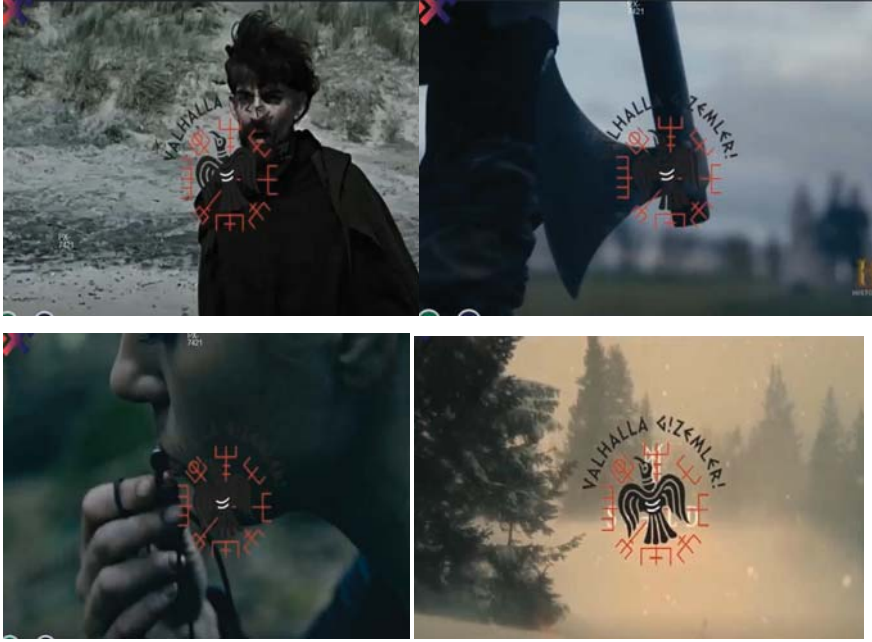
	1
GİRİŞ	3
PİNEAL AKTİVASYON ÇALIŞMALARI	7
EVREN	15
VARLIK	27
ZENER KART ÇALIŞMALARI	33



Valhalla 2022 2. Hafta Yazıcı Grubu

Editör: Duygu Devrim

Yazıcılar:	Ceren Binazır	Nuran Çakır
	Ece Ayvaz	Şule Başpınar Atar
	Ruhan Ertoğrul	Nuray Erel
	Busem Yılmaz	Berçin Tunca
	Merve Öztiryaki	Esra Görkey
	Bensu Kitirci	İpek Karlı
	Berna Akyıldız	Başak Tek
	Ayşe Önal	Dilek Kırca
	Fethiye Şardağ	Nihal Yetişyiğit
	Zeynep Biberoglu	Pelin Totuk
	Mine Akaltun	Duygu Devrim
	Gamze Delceoğlu	Mustafa Yılmaz
	Cansın Güler	Merve Delceoğlu
	Zümrüd Mahmediyeva	Faik Taşçı
	Şerife Şefika Keskin	Emire Tuğçe Akarlar
	Burcu Duygu Uzun	Sibel Özdemir
	Buket Sarıkaya	Mürüvvet Tuncay
	Bircan Uysal	Zehra Duran Kaya
	Dilnoza Mavlonova	İnci Bildik Sarıkaya
	Meltem Uzun	Zümrüt Turgut
	Funda Erkinay	Süreyya Cohen
	Özlem Kıratlı Günak	Özlem Burcu Yılmaz
	Zeynep Nil Sönmez	Kardelen Kayalı
	Bahar Koç	Vildan Kurban
	Merve Ergün	Mahmure Bilgiç
	Figen Koç Geyik	Ceren Özyurt
	Mehtap Yüke	
	Kontrol: Mehmet Cengiz Küllük, Gökmen Erer, Ertan Alyaprak	



Video: SKÁLD - Ó Valhalla (Lyric Video)

Video Linki: https://youtu.be/GGy_X_Yzurw

O. CEYHAN: Merhaba arkadaşlar, nasılsınız, iyi misiniz, keyfiniz yerinizde mi?

Hoş geldiniz, Valhalla ders 2! Evet arkadaşlar, selamlar. Herkese merhabalar.

Geçen ders baya iyiydik. Bu ders daha da güzel olacağız, daha da iyi olacağız, daha da keyifli olacağız, daha da enerjik olacağız.

Hoş buldum. Sizler de iyi misiniz? Sizlerin keyfi yerinde mi?

İyiyim, sağ olun. Evet, başkanlar hazır mı?,Hepsi burada. Evet. Odin ve ekibi, Pixagor ve ekibi burada. Süper. Sütümüzü içtik mi arkadaşlar? Kurt sütünü içtik mi? Teiwaz.

YORUM: İçtik hocam...

O. CEYHAN: Süper, süperiz arkadaşlar. Şimdi arkadaşlar, ilk sekiz dersimiz neden Teiwaz anladınız mı? Neden Mars? Neden kurt? Bakın, ben amagramlarla öğreten bir eğitmenim. Amagramlarla eğittiğim için de ne demek istediğimi anlamışsınızdır. Yani neden Valhalla girişinde Teiwaz ile başladığımızı.

YORUM: Anladık hocam, iyi ki.

O. CEYHAN: Afiyet olsun arkadaşlar, derste bol bol süt içeceğiz. Güçleneceğiz. Evet, anladınız mı arkadaşlar şimdi neden Teiwaz ile başladığımızı? Neden 8 hafta boyunca Teiwaz'ın aktif olacağını? Ekim'deki derslerimizde kim bilir ne aktif olacak.

YORUM: Anladık hocam.

O. CEYHAN: Süpersiniz. Kurt sütü daha iyi arkadaşlar. Biz Sirius'un çocukları, Asena'nın kızları ve oğlanları, Ferrer'in felsefesine inananlar aslan sütü değil kurt sütü ile besleniyoruz. Çünkü, unutmayın, aslanlar ve kaplanlar sirklerde palyaçoluk edebilirler ama kurtlar asla bir sirkte palyaçoluk etmezler arkadaşlar. Bakın bunların altında baya bir felsefeler vardır. Bundan sonra Valhalla derslerinde hem okült astroloji, hem simya, hem okült felsefe, hem de biraz daha sakince hayatı stratejik ve stratejik bir astrolog olmayı da öğreneceksiniz. Yani, kısacası kurt kimsenin şaklabanı değildir arkadaşlar.

YORUM: Gereksiz sahneye inmezler hayat sahnesine bile.

O. CEYHAN: Tabii canım. Şimdi savaş döngüsüne girmişiz gibi görünsek de, şu an farklı bir döngü içindeyiz. En son Instagram'da, hocalarınızla yapmış ve olduğumuz yorumlarda ve benim daha önce yapmış olduğum yorumlarda da ben size şöyle söylemiştim; güç gösterileri olacak, 1000-2000 asker ölebilir, 3-5 uçak düşebilir, bazı şehirler yakılabilir, yıkılabilir. Ama amaç bu değil. Bazı öğrenci arkadaşlarımız hala 2. Sınıfı bitirmeden, 3.sınıfın başlarına gelmeden, anladığım kadarıyla biraz instagramda tanınmak için, biraz sağa sola aktif olabilmek için...İşte ben buna ne diyorum; Yavru Kurtlar, tuzağa düşersiniz. Tuzağa düşmüşler. Çünkü olay çok daha büyük. Şimdi şunu unutmayın;

1) 2. Sınıfı tam bitirmeden, 3. Sınıftaki eğitimleri tamamlamadan, akademinin başındaki biz amagamları çözen kişilerin psikolojilerini anlamadan, böyle instagramı yanlış kullanırsanız, millet sizi yer. Çiklet gibi çiğner. Çünkü bazen bazı gerçekleri yavaş yavaş söylememiz gerekir. Yani kısacası tecrübeli davranmanız gerekir.

2) Yavru kurtlar dikkatli olmalısınız. Antares ile boşuna girilmez. Antares ile eğer bir yere girilirse hızlı ama çok kayıp verilebilir. Antares ile bir yere giriliyorsa bir ittifak vardır. Şimdi o zaman şöyle bakacağız; asıl olay Mars'ın retrosuyla beraber, Thor'un çekici, Nato'yu ikiye bölmek için kullanılabilir.

Bakın; Mars rx ve backleri çok iyi anlamadınız siz. 200 kişi, 2000 kişi ölecek, bazı şehirler bombalanacak, kapışılacaklar. Çünkü Mars rx'da başka bir şey yapacak demek ki. Demek ki büyük bir plan var, büyük bir güç gösterisi yapılıyor Antares'le daldığına göre. O zaman biz bir şeyi biliyoruz; Mars rx ile ya dünyada büyük bir ekonomik savaş çıkacak, büyük bir yıkım gelecek veya Ukrayna 'da bir şekilde yönetim düşürülmek için yapılıyor, şu anda tam savaşılmıyor. Tam savaşılmıyor, hava kuvvetleriyle ortalığı ezip geçiyor ve Ukrayna'nın ne kadar direneceğini düşünüyor, yönetimi ele geçirmeye çalışıyor. Arkasından çok daha derin düşünceler olduğunu anladık, 3-4günden beri uykusuzuz. O zaman biz Mars rx'de tam ve full güçle aktive olduğunda ne yapacağını siz tahmin edin.

Sütümüzü içiyoruz hayırlısı olsun, Allah yardımcımız olsun. Cehenneme hoşgeldiniz. Evet. Onun için 2022'nin kitabı, kırmızıdır.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Şimdi devam edelim; kısacası şu; Amerika'ya, kıta Avrupa'sından, bölgeden uzaklaş, artık dünyanın lideri sen değilsin, artık dünyanın lideri kimse değil, biz de varız diyor Çin ile yapmış olduğu anlaşmayla. Şimdi bir Ukrayna'ya girerek, Nato'nun tepkilerini, bizim tepkilerimizi ölçüyor. Gördüğümüz kadarıyla Ukrayna ordusu ve Ukrayna halkı topyekün büyük bir direniş göstermiyor. Onu da algılamaya çalışıyoruz. Çünkü burada bir Slav iç savaşı var. Ruslar tabi ki Slavlar, aslında bir Viking klanıdır; bunu da söyleyeyim size. Vikinglerle bağlantılı, aslında İsveçlerle bağlantılı bir klandır. Bir kuzey klanıdır Slavlar. Ruslar prens Rus ile bağlantılıdır. Kuzeyli bir klanın organizasyonudur ve Rusya yani Slavya diye nitelendirilen bölgede üç ana büyük güç vardır.

-Büyük Ruslar

-Belaruslar (beyaz ruslar)

-Ukraynalılar (ukreynler)

Aslında Ukraynlar kendilerinin kardeş klanıdır. Kardeş kavgasına çok girmeden bölgede bir güç dominasyonu sağlamaya çalışıyorlar. Şimdi baktığımızda tabi ki bir kuralımız var; ekonomi rezalet, çok daha kötüye gidecek, piyasalarda çok daha büyük dalgalanmalar Mart ayından itibaren olacak.

Rus Vikingleri ve bunlar bizi, boğazlarla ilgili bölgeyi de yoklayacaklar. Bunun yanında da Nato'yu şöyle yokluyorlar; Nato'nun ne yapacağını. Artık neredeyse Nato'nun kağıt üzerinde bir güç olduğunu iyice herkes anladı. Nato zaten Amerika demek. Ama Amerika'da kıta Avrupa'sına bu kadar büyük bir askeri güç göndermek istemiyor. O zaman baktığımızda; biraz iş aslında şunu söylüyor; Kıtanın en büyük ülkesi benim. Sana noluyor ey Amerika?

Bizde bu arada bizde tabii ekonomik olarak tokatlanacağız. Yaptırımlar yiyebiliriz, Rusya'da yiyecek. Yine size bir bilgi vereyim. Bu iş Covid gibi kendisi içinde bazı mutasyonlara uğrayarak devam edecek. Bunun anlamı şu, yani birkaç mutasyon yapacak. Yani bizim insanımızın en önemli özelliği vardır ya: "Savaş çıktı yarın biter mi?" Öyle bir şeye girmedik.

YORUM: Şira-i Yemeniye Slav ırklarını işaret ediyordu.

O.CEYHAN: Evet.Şira-i Yemeniye

YORUM: Hocam 119 Saros =>1968 Vietnam Savaşı, 1986 Çernobil, 2004 Endonezya depremi, 2022 Ukrayna

O.CEYHAN: Evet şimdi baktığımız zaman, 2022 Ukrayna. Demek ki bu Vietnam Savaşı ve Çernobil kadar uzun, bir 3 yıllık süreci gösteriyor. Şimdi dünyada sistemlerin gelişeceğini ve dengelerin değişeceğini gösteriyor. Bu sebepten dolayı da domino etkisi yapar, hareket halinde olur. Ama bir şeyi unutmayın; Antares'le giriyorsam kaybedeceğim demek. Antares'le kaybedeceğim dediği şu: Antares'le çok kayıp vermeyi göze alıyorum, çok şeyi göze alıyorum, çok vahşi davranacağım, bakın işaretler bu. Bize diyor ki çok kayıp vereceğim; sorun değil, çok kan dökeceğim; sorun değil, çok gaddar olacağım; sorun değil, bir de benim arkamda destekçilerim var, demek. O zaman baktığımızda ekonomik yaptırımlarla dönüş

tüm Avrupa'ya yayılır. Elimizdeki bazı verilere göre eğer NATO biraz daha böyle davranmaya devam ederse, adamımız çok ciddi bir şey yapmayı düşünüyor. Polonya'yı da, Belarus'u da mideye indirmek bunun yanında. Çünkü yani iş Ukrayna değil. Ukrayna bir parçası bu işin. Anlıyor musunuz?

YORUM: Antares Azrail'le ilişkili miydi Hocam?

O.CEYHAN: Evet tabi Antares= Uriella, Ölüm, Azrail.

Şimdi baktığınızda tabii ki astroloji ne kadar ilginç değil mi? Antares'le girdiler. Çok gaddar olacaklar. Yaklaşık bu akşam durum iyice artar, yarın itibariyle Kiev'in ucuna kadar gelirler. Muhtemelen de Kiev'i indirirler. 3 gün içinde de Ukrayna. Amerika bu akşam eğer desteklemez, Avrupa desteklemezse Ukrayna'da hükümeti değiştirirler ve bölgeyi domine ettikten sonra, bölgede daha neler yapabileceklerini, bölgeyi nasıl daha güçlü kendi adlarına kullanabileceklerini iyice planlar, gerekirse işi büyütürler.

Ne kadar güzel değil mi? Var olduğumuz zamana bakın. Ne güzel reenkarne oluyoruz. Ne güzel geliyoruz. Ne güzel olgunlaşıyoruz. Yani son 20 yıl içinde başımıza gelmedik kalmadı. Darbe yaşadık, ekonomik kriz yaşadık. Covid gördük, Allah'ın izniyle. III.Dünya Savaşı'nın ucuna geldik. Bak bundan daha güzel reenkarne olacağınız bir dönem var mıydı? Müthiş bir zaman kalitesi içindeyiz. Görmediğimiz kalmadı. Salgın yaşadık, savaş yaşadık. Şu an yokluk yaşıyoruz. Deprem. Bunun yanında da Mart ve Mayıs ayında Türk ekonomisi iyice 'uf' oluyor.

Benim Valhalla dersleri açtığım yıllara önem verin. Önümüzdeki yıl da muhtemelen Valhalla açmak zorundayız. Böylece kişileri korumak için bunları yapıyoruz. Değil mi? Gece gündüz bunlarla uğraşıyoruz.

Kurt sürüsü; Bu dönemde birbirimizi sonuna kadar koruyacağız. Oğuzhan Ceyhan Astroloji ailesinin üyeleri nedir? Kardeşler. Hepimiz birimiz, birimiz hepimiz içindir. Biz hepimiz neyiz? Aslında bilgi kardeşiyiz. Bilgi kardeşi olduğumuz için de, herkes birbirine sosyal yaşamda, internette, eğitiminde ve mesleğinde koruyacak. Akademinin üçte biri burada tamam mı? Hepimiz birbirimizi ne yapacağız? Oğuzhan Ceyhan Astroloji ailesinin tüm üyeleri kardeşler ve birbirimizi koruyacağız. Birine Instagram'da birileri musallat oldu mu, diğerleri ona. Aynı şekilde dış dünyada da bu çerçeveyi çizmek zorundayız. Çünkü Teiwaz yıllarında bir şey var. Hepimiz hümanistiz. Hepimiz dostuz. Hepimiz herkesi seviyoruz ama Teiwaz dediğin rune aktive olduğu zaman, dünyada herkes birbirini ve sevdiklerini yakından kollamalındır. Tamam mı? Bunu unutmayın. Biz neyiz? Dostuz kardeşiz, bilginin çatısı altında ve Sirius yıldızını hepimiz biliyoruz, kurt yıldızı.

'Hepimiz birimiz için' hep beraber bunu tekrarlayalım. Evet kurt sütü kardeşiyiz.

'Teiwaz', biraz dinleyelim. Ben şundan hoşlanmıyorum. Hep beraber meditasyon yapıp, dünya barışı için; ne içiyoruz? Arı sütü içiyoruz. Böyle bir şey yok. Dünyada ebedi bir barış olmayacak.

Dünyada biz var olduğumuz ve tekamül ettiğimiz sürece, Mars'lar Plüton'lar birbirlerine kare yaptığı sürece, Uranüs'ler bunlara T kare yaptığı sürece, bu gezegene biz saf barış yaşamak

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

için gelmedik. Mücadele ederek ruhumuzu Ragnar döngüsünden, Odin bilincine yani aslında beşeri insan bilincinden insan'ı kamil bilincine geçirmeye geldik. Onun için bu gezegende barış marış olmayacak. Akıllı olun. Evet çünkü burası bir dualite madde ve anti madde alanı.

Bu geceki çalışmalarımız 2 tane enerji, 2 tane yapı üzerine;

- 1.) Pineali hızlı aktive etmek. Pineali hızlı aktive etmenin yanında, bazı rune dizilimleriyle beraber bilinç ile bilinç dışımızı daha yüksek bağlayıp hem bazı bilgiler, hemde Zener kartlarıyla, kehanet yeteneğimizi sezgi yeteneğimizi geliştirecek çalışmalar olacak.

O. CEYHAN: Nasılsın finansal astrologum? Piyasalar dağılacak aklınızda bulunsun.

Altın, dolar bunlar tabi ki önemli değerler. İnsan yok olmadan şiddet bitmez.

Evet Paco'ları yakın. Bunun anlamı; biraz tütsü.

Paco ne işe yarar? Yüksek düzeyde burada yapmaya çalıştığımız 2 ana formumuz vardır.

Tütsü; o tütsülerin kokuları beyin dalgalarımızı istediğimiz formatlara getirecek, yani bizim aslında daha rahat, daha yüksek bir zihinle olayları, kavramları, dersi algılamamızı sağlayacak. Alerjisi olan yakmasın.

Bunun yanında yavaş yavaş başlıyoruz.

Şimdi bazılarınızda bugünkü çalışmada yoğun bir enerji hissedeceksiniz ve güç hissedeceksiniz. Şimdi biz buna başlayacağız. Çünkü ilk önce uyarıcılar önemli.

8 ders boyunca 3 tane form kullanmamız gerekiyor.

Pineal kodu aktive edebilmek ve beyindeki DMT arttırabilmek için bazı uyarıcılar kullanarak bilinç ve bilinç dışı arasındaki bağlantı çizgimizi daha da arttıracaktır. Okey miyiz?

Sonra da Zener kartları. Şimdi herkes hazır mı? Evet Odin.

İlk önce 'ruhun simyası'. Başlıyoruz şu an dinleyeceğimiz müzik veya karşınıza çıkacak harfleri tekrarlayacaksınız. Hızlı çıkacak onları tekrarlayacaksınız. 4 güçlü Rune üzerine çalışacağız. Rune'ların isimlerini vermiyoruz ama dersimiz neymiş bizim? Teiwaz.

Teiwaz olduğu içinde zaten kurdumuzla başlıyoruz her zaman için bildiğiniz gibi.

Hazır Teiwaz. Biraz dinliyoruz, derin nefes alıyoruz.

Sonra da arkasından gelenle birlikte aktivasyonumuz gittikçe artacak.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Önemli olan bizim bir şeyi unutmamamız lazım. Biz Astroloğuz, Karma Astroloğuyuz. Ama şu an biz Valhalla ile Valhöll dersleriyle beraber sezgisel yeteneklerimizi, parapsikoloji ve okültizmi öğreniyoruz. Yani tüm Astroloji ekiplerinin ulaşabileceği en üst nokta Okült Astroloji ve Simyadır.

Sakince dinliyoruz ve arkasından gelenleri harfleri ne yapıyoruz? Takip ediyoruz.

Yazarak durumu bildirin.



Video linki: <https://www.youtube.com/watch?v=UffDjdHyHVY>

(**O. Ceyhan Sohbet Notu:** Teiwaz, anlamı savaş ve adalet. Şu an savaş ve adalet. Bu daha kırmızı. 1 7 run kararlılık

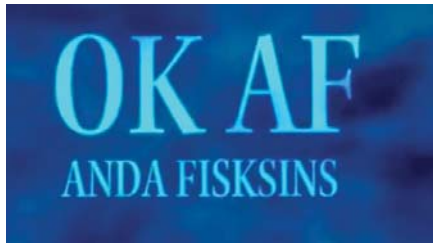


(**O. Ceyhan Sohbet Notu:** Hazırlanın sert.). Geliyor run dizilimi)

(O. Ceyhan Sohbet Notu: Harfleri takip edin)

(O. Ceyhan Sohbet Notu: OK AF)





EN TÝR LÉT FRAM HÖND SÍNA HCEGRI

VILDI ENGI SÍNA HÖND FRAM SELJA FYRR

PX:
7421

EN TÝR LÉT FRAM HÖND SÍNA HCEGRI

VILDI ENGI SÍNA HÖND FRAM SELJA FYRR

(O. Ceyhan Sohbet Notu: Harfleri takip edin Herkes iyi mi?)

Video linki: https://youtu.be/EhUAaGds2_w

Ragnarrrrr, yani **Ragnar Döngüsü** dediğimiz, ruhun tekamüsel döngüsünde ilk önce kendimizi belli bir çizgiye, belli bir noktaya getirebilmek için gerekli olan döngümüz, kanallarımızı tam anlamıyla açıp, bilinçle bilinçdışı arasındaki bağlantıyı en yüksek düzeyde kurabilmek.

Nasılız? İyi miyiz? Bazı arkadaşlarımız “bunlar neler?” demiş. Demek ki derse gelmediler. 1. Dersi takip edin.

Bir de şöyle söylemek istiyorum. Rune dizilimlerinin çeşitli anlamları vardır; danca, norsk veya norveççe. Bu kullandığımız yöntemler eski İzlanda lisanına ait olan mantra şeklinde müziklerle beraberdir. Bu sebepten dolayı bu zaten bilinçdışı ile bilinç arasındaki bağlantıyı kurabilmek için kullandığımız teknikler.

Enerjimiz güçlü ve birinci amacımız burada kanallaşmamızda, yani aslında bilinçdışı ile bilincimiz ve bedenimiz arasında, Ka Ba ve Ra arasındaki, bu bağlantıdaki ana su, ana tikanıklıkları açmak. Bunun için de TEIWAZ'ı kullanıyoruz. Teiwaz; çünkü bunu en yüksek güçte, en yüksek kudrette kullanabiliriz.

Şimdi bu daha da artacak. Yani bunu çok çokta artırabiliriz. Sezgi gücümüzü artırıyoruz.

Kendinizi daha iyi hissediyor musunuz? Daha enerjik hissediyor musunuz? Sütümüzü içtik.

Bunun bir özelliği var. Biz insanoğlu Valhalla derslerinde bir şey bilmeliyiz. Biz insanoğlu kapitalizm ve emperyalizmin söylediği şey değiliz. Biz sezgileri çok güçlü, tabiat içinde yaşamaya donanımlı, kendi içindeki belli KA kodlarına, belli BA kodlarına sahip varlıklarız. Ama emperyalist dünya, kapitalizm ve modernizm dediğimiz bu yapıyla bu kodları unuttuk ve kaybettik. Bunlar bizim dnamızda. Bizim Valhöll ve Valhalla eğitimlerimizin asıl amacı; kaybedilmiş bazı yetenekleri geriye getirmek. Mesela odaklanma sorunuz var, bu derslerin sonucunda odaklanma sorunlarınız çoğunlukla bitecek. Mesela bazılarınız depresyon yaşıyorsunuz, bazılarınız serotonin dengesizliği yaşıyorsunuz, bazılarınız beyin kimyasında sorunlar yaşıyorsunuz. Çünkü, şartlarınıza ve tabiatınıza uygun bir yerde yaşamıyorsunuz. Buradaki çalışmalarımızın ana amacı Valhalla ve Valhöll, iyileştirici, iyileştiricilerin yanında da bireyin hızla farkındalık kazanarak ilerlemesini sağlıyor. Böylece alfa kurtlar ve hocalar olacaksınız.

Valhalla, Vav harfi  ve Valla kelimesi ile alakalı. Göksel Vav harfi ile alakalı. Bunun yanında Valhalla derslerindeki tüm çalışma grupları her türlü hastalığa sahip olan kişiler ve hamileler içinde kullanılabilir. Bu dersler zarar vermemek üzerinedir, yalnızca fayda getirir. İstedığınızı yapabilirsiniz. Bak ne dedim? Asla zarar vermez ve fayda getirmesi üzerine yapılmıştır.

Birazda güçlendireceğiz kanalımızı, belli bir yerlere odaklanabilirsiniz ama etrafınızda bazılarının ışığı yanar, bazılarının sönebilir, bazılarının ateş gibi hissedecek, bazılarının soğuyacak, bazılarının biraz daha aktifleşecek, bazılarının etrafında gözünün yan tarafından bir ışık geçiyor gibi göreceksiniz. Bazılarınız zihninizin derinliklerinde “ya bana iyi bir şey oluyor.” diyecek. Şimdi biraz daha arttıracağız. Bu ruhani yetenekleri arttırırken, tabii ki biraz daha arttıracağız ama yavaş giriyoruz. Yani böyle şeyler olabiliyor. Çünkü sizin telekinetik enerjiniz var, hepinizin psikokinetik enerjisi var. Yani orada cam da kırılır, bardakta, ampul de patlar veya hiçbir şey de olmayabilir. Enerji hissedersiniz ama elleriniz ateş gibi yanmaya başladığı zaman, ellerinizi vücudunuzun hasta olan yerlerine koyun ki hızla aksın gitsin. Önemli olan kaybettiğimiz yetenekleri geri kazanmaya çalışmak. Valhalla derslerindeki asıl amaç. Okültizm ve parapsikolojideki en önemli nokta budur.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Hadi başlıyoruz. Şimdi buna başlarken ilk önce Sigel ile başlayacağız ve arkasından çok güçlü bir mantra ile devam edeceğiz, Teiwaz ile dinleneceğiz, sonra da dersimize



geçeceğiz.

Video linki: Sigel : <https://www.youtube.com/watch?v=8qycliAwUOE>

(**O. Ceyhan Sohbet Notu:** Kader çarkı, natal haritamız. Sigel. Duyduğunuz da enkarnasyonun türküsü. Ragnar döngüsü. Samsara. Kader döngüsel ve değişmeyen kodlara sahiptir.)



Video linki:

<https://youtu.be/3R7B6kj6Fd8>



Video linki:



https://youtu.be/eVaRby0l_WY

(O. Ceyhan Sohbet Notu: Cennete giden yol)

(O. Ceyhan Sohbet Notu: geliyor)

Video linki: yüksek alfa: <https://www.youtube.com/watch?v=UFfDjdHyHVY>

Video linki: Teivaz: <https://www.youtube.com/watch?v=vfbylKecV44>

Merhaba, geri geldik. Nasılsınız? İyi misiniz? Fabrika ayarlarınıza geri döndürmek için bazı çalışmalar yaptırmak gerekiyor. Valhalla'da sezgi yeteneklerini artırmamız gerekiyor. Bu sebepten dolayı bunlar fabrika ayarlarına dönüş yarışmaları. Ama bazılarınız fabrika ayarlarına dönmekte direndiği için başınız ağrıyabilir, zonklayabilirsiniz. Zaten bizde de şöyle; Valhalla derslerinin sonuna kadar herkes fabrika ayarlarına geri döner. Ara ara böyle yapacağız. Çalışmamız gerekiyor. İdman yapmamız gerekiyor. Sırf bilgiyle okültizm, sağlıklı okültizm ve parapsikoloji olmaz

YORUM: Bana hiçbir şey olmuyor. Neden acaba sorunlu muyum ben.

O.CEYHAN: Çok tıkanmışsın veya genetik sağırsın.

Çok fazla bir şey olmayanları unutmayın iki ay sonra üç ay sonra size olacak. Daha aktif olacaksınız. 2-3 ay sonra daha aktif olacaksınız. Çünkü kaybedilmiş bir yetenek hemen gelmez. Resetlendiniz mi? Hafta içi bu müzikleri dinlemenizin çok bir anlamı yok. Çünkü bunlar müzik olarak algıladığınız şeyler aslında uyarıcılar; ama bu uyarıcıları da belli sıralar ve belli kombinasyonlarla yapıyoruz. Yani o uyarıcı sıralama ve kombineleri bilmezseniz bir işe yaramaz sadece müzik dinlemiş olursunuz. Unutmayın.

YORUM: Hocam ben işte dinliyorum. Bayağı odaklıyor beni.

YORUM: Ben bunları çalışırken dinliyorum çok akıcı geçiyor işim.

O.CEYHAN: Hayır dinlemeyin. Müzik olarak dinleyebilirsiniz, bulursunuz sağdan soldan ama belli sıralamalar, belli aşamalar ve belli yöntemler... Yani bunları biraz aktive etmek profesyonellik ister. Zararı olmaz da, faydası da olmaz.

Ama Teiwaz'ı dinleyebilirsiniz. Instagramda koyduklarımı dinleyin.

YORUM: Hocam ders tekrarında çok fazla üst üste dinlemek sorun olur mu?

O.CEYHAN: Hayır, sıfır zararlı.

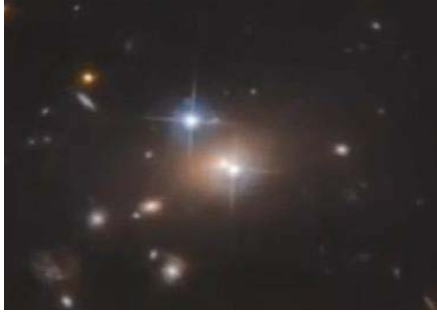
Herkes iyi mi? Işık yanan, sönen, ışık gören, ateş basan, vücudu soğuyan, eli ayağı titreyen. Şimdi herkes biraz şekerli birşeyler yesin veya şekeri olanlar da meyve yesin ve bol su içsin. Zener çalışmalarımıza başlayacağız.

Ders tekrarı yapabilirsiniz. Bilinç dışından bilgi akacak. Okültizm ve parapsikoloji değişik ve derin bir iş. Çay için, kahve için isterseniz alkol için. O bizi ilgilendirmez. İnisiyasyon süreçleri bunlar. Kendi kendine inisiye olmak döngüsü bunlar. Bilhassa mini mini birler

bilhassa bu konulara daha yeni katıldığınız için siz daha çok etkilenebilirsiniz. Bazılarında hiçbirşey olmayacak, bazılarında da gerçekten kendilerine hiçbirşey olmamış gibi hissedebilirler ama olur. Herşey olur.

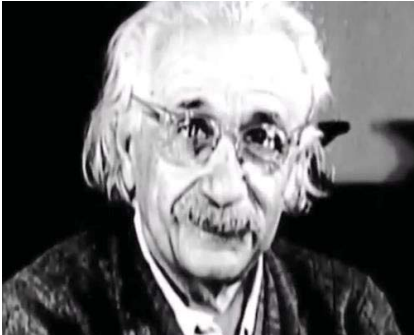
Valhalla derslerinin birazda ders kısmına gelelim. Bunlar aslında derslerimizde kendimizi aktive etmek için, 5-10 dklık giriş çalışmalarımız.

EVREN;



Uzay zamanı öğrendik. Uzay zamanı, evrenin boş olmadığını anladınız mı?

Video İçeriği: Dünyamızdan yaklaşık 15 milyon ışık yılı uzaklıktaki iki adet ışığa bakıyoruz şu an, iki adet gök cismine. Bu kadar uzaktan bu kadar parlak görünmesinin nedeni ise bu cisimlerin birer Kuasar ya da Türkçe adı ile Yılberk adı verilen çok gizemli cisimler olmasıdır ama konumuz bu değil. Bu cisimler ilk kez İngiltere'deki bir teleskoptan 1979 yılında görüntülendi ve bilim insanları haliyle bu cisimlere ayrı isimler verdiler. Birine 957 diğerine de 561 dediler. Sonra incelemeye devam ettiler. Bir gariplik vardı. Bu cisimler birbirlerine biraz fazla benziyorlardı, her anlamda. Yapılan tüm incelemelerde garip benzerlikler ortaya çıkıyordu. Sanki aynı gibilerdi. Gibisi de fazla... Bu iki cisim aynıydı, öyle olmalıydı. Anlamsız belki ama öyle. Astronomlar için de öyleydi. Çölde bir serap görüyor gibilerdi. Fakat aralarından biri sonunda sorunu çözecekti. Evet yanılmıyorlardı. İki ayrı cisim gibi görünen, iki ayrı isim verdikleri bu cisimler aslında tek bir cisimdi ve bunu 100 yıl önce bir adam tahmin etmiş ve teorileştirmişti. Dünyanın ilk ünlü bilim insanı, hayattayken adeta bir süper star muamelesi görmüş bir insan, kalıpların dışına çıkmak nedir birçok insana öğretmiş bir fenomen: Albert Einstein.



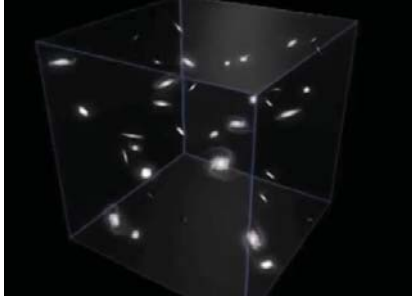
20. yüzyılın başında tüm insanlığın binlerce yıl boyunca evreni yanlış yorumladığını, Isaac Newton gibi dâhilerin bile yanılabileceğini bize anlatan adam. Zaman nedir videosunda Einstein'ın evrenine bir giriş yapmış ve alt yapıyı oluşturmuştuk. Şimdi Einstein'ın gözünden evrene biraz daha derinlemesine bakalım istiyorum ve tabii ki her şeyi değiştiren Genel Görelilik Kuramına.

Einstein'ın evrenini en iyi anlatan kelime sanırım Space Time'dır, uzay zaman diyoruz. Uzay dediğimiz ise bildiğimiz üç boyutlu yer ya da mekân yani uzunluğu, genişliği ve yüksekliği olan bir evrende yaşıyoruz. O videodan hatırlarsınız, zamanın bunun dışında olduğu düşünülürdü.



İşte Einstein'ın her şeyi değiştirdiği bulgusu zamanın bu mekândan, uzaydan bağımsız olmadığını söylemesidir. Evrende zaman ve uzay o kadar birbirine girmiş, birbiri ile bütün haldeki adeta bir kumaş gibi düşünebiliriz. Evrendeki tüm cisimlerin üzerinde hareket ettiği bir varlık gibi. İşte bu varlığa uzay zaman diyoruz.

Isaac Newton evreni bir sahne olarak tanımlamıştı, bir kutu gibi, her şeyin içinde olup bittiği bir kutu. Ve bu evrende her şey boşlukta idi. Dünyamız dahil tüm gök cisimleri bu boşlukta birbirlerini bir ip bağlamış gibi etkiliyordu. Tüm yıldızlar, galaksiler... Ama o kadar.

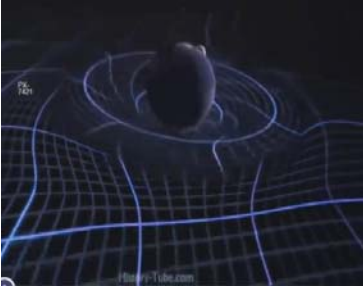


Einstein'ın tanımladığı evren ise tamamen farklı. Her şey bir varlığın içinde hareket ediyor. Boşlukta değil. Uzay boşlukta değil. Tüm gök cisimleri bu yoğun bir sıvı gibi düşünebileceğiniz oluşumun içinde hareket ediyorlar ve büyüklüklerine göre tüm gezegenler, tüm yıldızlar, tüm galaksiler içinde bulunduğu bu uzay zamanı büküyor, esnetiyor ve genişletiyorlar.



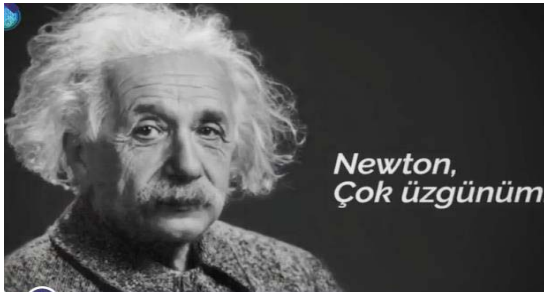
Şimdi tekrar çift gördüğümüz tek kuasara dönelim. Maddenin uzay zaman içindeki etkileşimi bu ilginç duruma neden olmuştu ve tek bir cisimi çift görmemizin tek açıklaması bu uzay zamandaki bükülme olabilirdi. Bu devasa kuasardan yola çıkan ışık bizimle onun arasındaki başka bir devasa galaksi veya galaksi grubuna denk geldiği için bu galaksilerin uzay zamanı

bükmesi nedeniyle bu ışık da bükülüyor haliyle. Milyarlarca yıldızdan oluşabilecek bu galaksiler uzay zamanı öyle bir büküyor ki biz baktığımızda arkasında bulunan bu kuasarı çift görüyoruz. Bunun da bir ismi var: Kütle Çekim Mercek Etkisi diyoruz. Işığın bükülmesi. İşte bu bulgu neden çift gördüğümüzü, optik illüzyonu açıklamasından öte Einstein'ın hesaplamış olduğu, anlatmaya çalıştığı her şeyin bir kanıtıdır aslında. Genel Görelilik Kuramının bir kanıtı. Çünkü Newton'ın en büyük sorunu kütle çekimini hesaplayabilse de nasıl çalıştığını bir türlü açıklayamamasıydı. Bir nevi artık bundan sonrası sizin demişti. Müthiş hesaplamalar yapmış ama burada tıkanmış, artık siz çözün demişti. Einstein'ın yaptığı ise açılın ben hallediyorum demekti ve genel görelilik teorisi ile gerçekten de halletmişti.

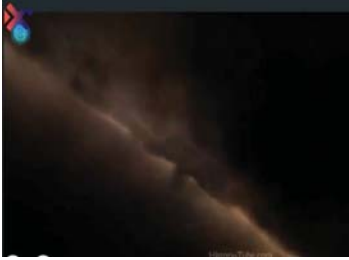


Anlattığı bu teori de basitçe şuydu aslında; uzay dediğimiz, boşluk zannettiğimiz alan aslında bir boşluk değil. Uzay aslında fiziksel olarak var olan bir şey ve uzay zaman dediğimiz bu olgu da en basit haliyle şu videoda olduğu gibi anlatılır. Devasa gök cisimlerinin bu videoda görünen örtüye benzetilen uzay zamanı bükmesi ile daha küçük cisimlerin ortaya çıkan eğimde hareket etmesidir aslında kütle çekimi. Yani ne demişti Einstein hatırlıyorsunuz:

“Newton, çok üzgünüm.”

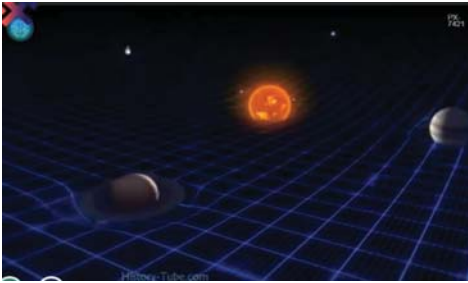


Bakın burası önemli, bu eğim astrolojinin var oluş sebebi.



Çünkü kütle çekimi diye birşey olmadığını bulmuştu Einstein, evet kütle çekimi diye birşey yoktu. Cisimler birbirlerini çekmiyor sadece birbirlerini uzay zamanda yarattığı bükülme sınırlarında hareket ediyordu. Sen , ben, güneş , galaksiler , kütlesi ve enerjisi olan herşey bu bükülmeyi de yaratıyor diyordu.

Az önceki bulunan kuazarlar henüz yeni bulunan bir kanıt aslında , bulunan onlarca kanıttan sadece birisi.

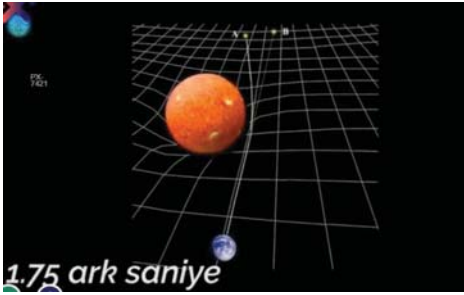


Einstein bu teoriyi ortaya attığında haliyle birçok bilim insanı burun kıvrırmış, deli saçması demişti. Biryere kadar da haklılardı. Newton zaten herşeyi doğru hesaplamış. Yaptığımız hesaplar da çok tutarlıydı bu teori de nerden çıkmıştı

Şimdi? Zaten nasıl bir teori ortaya atarsanız atın kanıtı ihtiyacınız vardır. O kanıtı snmadan da kimseye kendinizi inandıramazsınız . Bunun için Einstein'ın 4 yıl kadar beklemesi gerekecekti. Herkesin başını çeviiirip bakmadan önce , adam haklıymış demeden önce 4 yıl beklemesi gerekecekti.

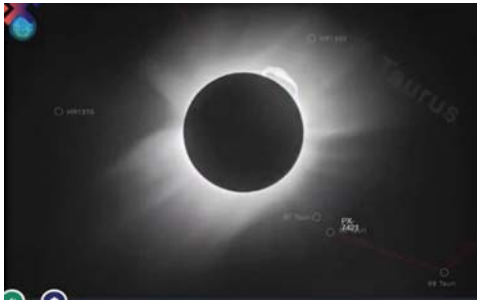
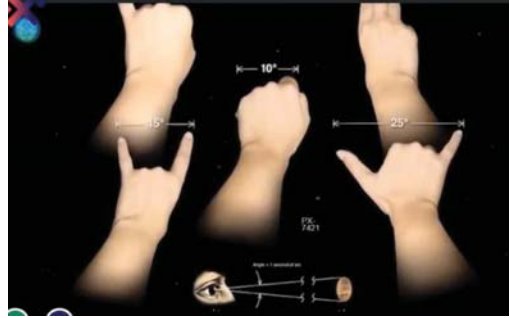


1919'da Einstein'e inanan astronomlardan Sir Arthur Eddington bir güneş tutulması sırasında genel görelilik kuramını test etmeye karar veriyor. Einstein bu kuramda söz konusu uzay zaman bükülmesinin ışığı tam olarak ne kadar bükceğini de hesaplamıştı.



1.75 ark saniye. Astronomide kullanılan bir hesaplama olan bu ölçüm aslında basit haliyle uzaydaki bir cisme hangi açıyla baktığınızı gösterir. 1 derecelik açıyı 60'a böldüğünüzde arc dakika ve bunu da 60'a böldüğünüzde arc saniyeyi bulursunuz.

Bu kadar hassas bir hesaplama yapmıştı Einstein ve bu iddiası ilk kez test edilecekti. Sir Arthur Eddington bu güneş tutulmasında güneşin arkasında kalacak olan Pleides yıldız grubunun ışığının nasıl büküldüğünü ölçmek için önce bu grubun gerçek konumunu ölçüyor.



Daha sonra güneş tutulması sırasında tekrar ölçüm yapmak için biri Afrika'da Gine Körfezinde havanın kapalı olması riskine karşı diğeri de Brezilya 'da olmak üzere 2 grubu görevlendiriyor. Bu gruplarda tam olarak güneş tutulması sırasında güneşin arkasında kalan Pleides yıldız grubundan gelen ışığı ölçüyorlar.

Bu arada bir güneş tutulması seçmelerinin nedeni de normalde güneş nedeniyle bu yıldız gruplarının net bir resminin alınamamasıydı.



Güneş mevcutken ve yeterince karanlıkken ancak bu kadar hassas bir ölçümü yapabildiniz.

İngiltere'ye döndükten sonra Sir Eddington verileri topluyor ve ışığı tam olarak 0 sapma ile Einstein'ın teorisinde bahsettiği kadar büküldüğünü buluyor.

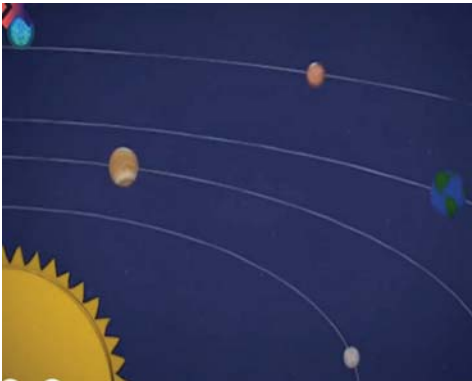
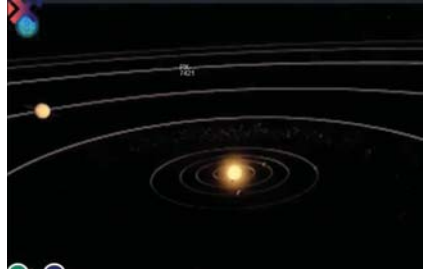


Ertesi gün sabahında bu bulgusunu yayınladıktan sonra Albert Einstein bir günde tüm dünyada artık tanınan bir insan oluyor ve adını asla silinmeyecek bir şekilde yazdırmış oluyordu.

Şimdi gelelim önceki videoda yarım bıraktığımız konuya merkür gezegenin yörüngesindeki sapma , o videoda bilinçli olarak tam olarak açıklama yapmak istemedim bu konuda. Zira genel göreliliği konuşmadan yüzyıllar boyu açıklanmayan bu sapmayı anlayamazdık.

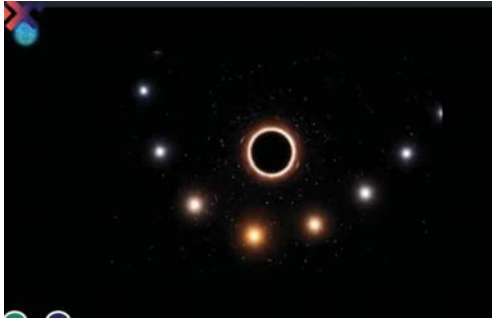
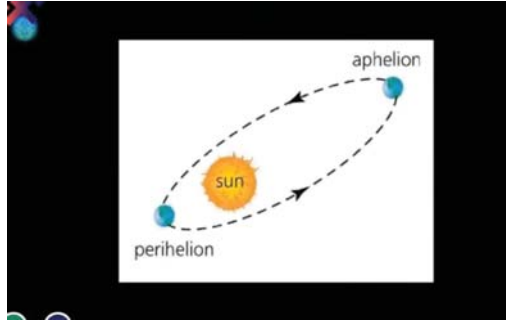


Newton ve öncesinde Kepler gezegenlerin yörüngelerini hesaplamaya çalışmış ve zamanlarına göre inanılmaz hassas hesaplamalar yapmışlardı ve herşey kitaba uyuyordu Merkür hariç.



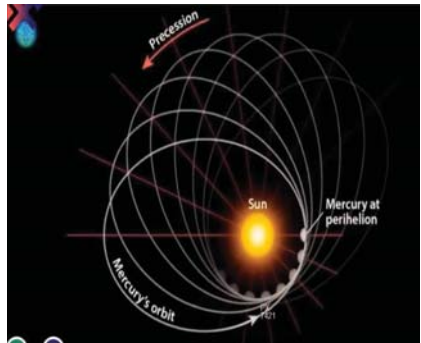
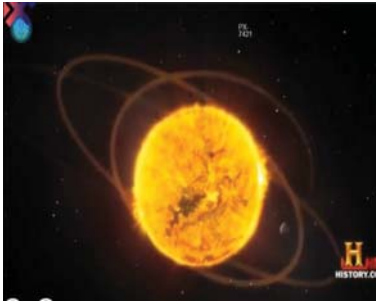
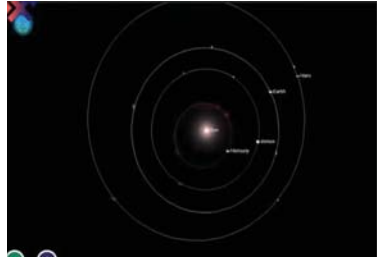
Gezegenlerin eliptik yörüngelerinde güneşe en yakın ve en uzak olduğu yani gün beri ve gün öte noktaları bulunur.

Tüm gezegenlerin yörüngeleri zaman içinde bir miktar sapma yaşar. Buna da devinim diyoruz. Tüm gezegenlerde devinim yani sapma varsa merkürün sapması neden bu kadar sorun olmuştu. Çünkü Newton'un teorisi ile hesaplandığında çok ufak da olsa bir fark vardı.



Tüm gezegenler hesaplama tam uyarken merkür bir türlü tutmuyordu, bahsetmiştik. Başka bir gezegen falan var denmişti ama yoktu hani sonra yüzyıllar boyunca tüm bilim insanları , o kadar da olur şimdi hesapladık ama bir fark var anlamadığımız birşey. Bir kütle çekimsel sihir var çok da kurcalamamak lazım.

Ama Einstein kurcaladı aslında doğrudan merkür üzerinden yola çıkmadı ama genel görelilik kuramını ortaya attığında uzay zamanı açıkladığında taşlar yerine oturacaktı. Merkür yörüngesindeki sapma Einstein formülleri ile tekrar hesaplandığında sıfır sapma ve sıfır hata ile oturuyordu. Çünkü bir gezegen güneş gibi devasa bir gök cisminin uzay zamanda neden olduğu bükülme ya da eğri nedeniyle güneşe en yakın olduğu gün beri noktasında bu sapmayı bu devinimi daha fazla yaşıyordu. Nereye bakarsanız bakın hangi galaksiyle hangi gök cismiyle hesaplırsanız hesaplayın Einstein'ın genel görecelik kuramı tam olarak cevabı veriyor ve evrendeki



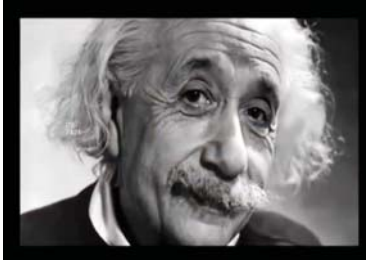


tüm hareketleri açıklıyordu. Ama size çok yakın zamanda yaşanmış çok acayip bir olaydan bahsetmek istiyorum son olarak. Genel görelilik kuramının kameralara yakalandığı anda Einstein yaşasaydı gözlerini doldurabilecek bir olaydan, Kütle çekim dalgalarından.

Şimdi uzayın boş olmadığını ve uzay zaman kumaşında yaşanan her olayın bu kumaşı etkilediğini düşünürsek, mesela iki kara deliğin çarpışması veya birleşmesi sonucunda ortaya çıkacak olan devasa bir

patlamanın ve bu büyüklükte bir olayın bu kumaşı yani , uzay zamanı çok geniş bir çerçevede etkilemesi gerekir değil mi? Burada suya düşen bir su damlasını düşünün ya da suya kocaman bir kaya attığınızı bu etki ile su üzerinde yayılan dalgalar göreceksiniz. Einstein bu dalgaları tahmin etmişti ama

kütleçekim dalgaları



gözlemlenmelerinin de çok da mümkün olmadığını düşünüyordu. O zamanki teknoloji ile çok da haksız değildi. Teknoloji gelişti. Hem de bayağı gelişti ve ne oldu biliyor musunuz? 2016 yılında Ligo isminde asıl amacı bu kütle çekim dalgalarını tespit etmek olan bu gözlem evi bu projeye hayat veren bilim insanları tarihte ilk kez iki kara deliğin birleşmesi ile ortaya çıkan inanılmaz enerji, ki burada gözlemlenebilir evrende bulunan tüm yıldızların

enerjisine eşit olabilir bu. İşte bu enerji nedeni ile oluşan kütle çekim dalgalarını tespit ettiler. Bu dalgaların var olduklarını teorik olarak 1974 yılında da bazı bilim insanları bulmuştu. Ama ilk kez cihazlarla sensörlerle , laserlerle doğrudan tespit edildi. Bu bulgular ile Ligo ekibi 2017 yılında Nobel fizik ödülünü aldı. Yüzyıl önce bir adamın sadece teorik olarak ortaya atığı bir olayı tespit eden insanlar Nobel ödülü aldılar. Bu adamın nasıl bir insan olduğunu, nasıl bir deha olduğunu anlamamız için sanırım binlerce nedenden sadece birisi. İnsan tüm bunları duyunca



okuyunca ‘Einstein fizik olayını bitirmiş, her şeyi anlatmış dağılılabılıriz’ diye düşünüyor. Fakat bizi çok çok başka bir dünya bekliyordu. Einstein’ın bize eklediği dördüncü boyut bize yetmeyecek. Beşinci boyutlar, onuncu boyutlar, bininci hatta sayısız boyutlar. Hem ölü hem canlı olabilen kediler, aynı anda başka yerlerde olan ama telepatik iletişim halinde olan parçacıklar, Erwin Schrödinger , Niels Bohr, Werner Heisenberg, Max Planck, Max Born bizi bekliyordu. Kuantum dünyası bizi bekliyordu.

O. CEYHAN: Uzak zaman ve evrenin bazı çalışma mekanizmasını anlatan bir video.

Neden astroloji var?

Birinci sınıftaki birçok arkadaşımız böylece anlamış oldu. 2. Ve 3. Sınıftaki ve ekoldeki diğer arkadaşlarımızda astrolojinin altında yatan matematiksel değeri algıladı.

Kısacası gezegenler çeşitli parametrelere sahipler. Ve bu parametreler siz herhangi bir doğum haritasında baktığınız da doğduğunuz andaki gökssel pozisyon sizin varlığınızın uzak zaman kumaşı için de nasıl bir sembolizme sahip olduğunu gösteriyor. Çünkü bu uzak zaman kumaşını, 1- Astrofizik ve matematik ile nitelik ve niceliğini anlarken, astroloji ile astrolojik sembolizm ile bu nitelik ve niceliğini bizim hayatımız üzerindeki anlamını algılıyoruz. Bu sembolizm, burçlar sembolizmi, 12 burçtan oluşan ve 788 yıldızdan ve 88 takım yıldızdan oluşan ana sembolizm. İnsan ırkı ile alakalı olan, ana sembolizm bizim ruhumuzun var oluş kodlarını gösteriyor. O zaman bizim doğum haritalarımız, Valholde de, astrolojik döngüde de aynı. Bizim uzak zaman içindeki kimlik kartlarımıza ve şu an kimliğimizin nereye doğru evrildiğini veya evrileceğini gösterir. Ve bizim evrimimizde nerelerde eksik olduğunu gösteriyor. Eğer biz bilimsel eksikliğimizi temsil eden gökssel kombinasyonları iyi anlayabilirsek, o eksikliklerin üstüne bilinçli bir şekilde gidebilir ve kendimizi daha iyi bir şekilde ne yaparız? Tamlayabiliriz. Bu eksiklikler ise bizim haritalarımızdaki, sistemimizdeki ve merkez yapımızdaki problemleri gezegen kombinelerimizden kendini gösteriyor. Bu eksik gezegen kombineleri, bizim Ragnar döngüsünden, Odin döngüsüne doğru giden hangi aşamada ve bu aşamanın neresinde olduğumuzu gösteriyor.

İşte bu sebepten dolayı doğum haritalarımız aslında ‘biziz’. Ruhumuzun matematiksel açılımı. Bu kadar basit. Ama tabii ki bunu anlamak kolay değil. Yani şimdi Valhalla derslerinde aslında tümünden gelişimsel bir sistem, tüme varımsal bir sistem değil. Tümünden gelişimsel bir sistem olduğu için, bunu algımlarken harita mekaniklerini çok iyi yakalamamız gerekiyor. İleride haritalarda çalışacağız. Daha ilk 2 dersteyiz. “Teiwaz” dayız daha. 40 dersimiz var. 1 tanede muhabbet dersi ...41...

Şimdi yapıya baktığımızda;

1. özellik, buradaki tüm öğrencilerin kendi haritalarını ezbere bilmeleri. Benim size ödev değil bir ricam, hepiniz kendi haritalarınızı çok ciddiye alın ve bir hafta boyunca kendi haritalarınızı didik didik edin. Etmeye çalışın ... 1. sınıflar: aldığınız bilgiler ile ;2.ci sınıflar çok bilgi sahibisiniz ... 3. sınıflar zaten ne düzeydesiniz ...Alfa kurtlar ... Hocalar .. haritaları A’dan Z’ye analiz edin . Çünkü şu: “uzay-zaman” diye nitelendirdiğimiz yapıda; doğduğunuz anda o gökyüzü parseline ve parçasına sahip olan siz, kodunuz, “Virtual Reality” diye nitelendirdiğimiz gezegene ve bedene girdiğiniz anda bir yazılıma dönüşüyor. Yani hikaye parçacık/dalgacık . Yani şöyle düşünürseniz; gökssel enerjinin bir Higgins bozonu ile kütle

kazanması. Aslında sizin ruhunuz bir enerji. İşte Higgins bozonu dediğiniz bozon ile beraber bedene girdiğiniz anda kütle kazanıyor.

İşte o kütle kazandığınız an, doğum haritası. Ve o sizin kodunuz. Ve bu kod uzay - zamanın kendisi içindeki hareketle beraber, bilhassa progress haritalarda . . .

Şimdi transit ve progress arasındaki farkı hepiniz biliyorsunuz zaten. 1'ler daha yeni öğrenecekler. Progress haritalarda nasıl geliştiğini ve ne şartlarla karşılaşarak gelişeceğini gösteriyor. Yani o andaki enerjinin dönüşümünü progress haritalarda şöyle düşünün; çam kozalağı veya bir çam kozalağının bir çam ormanına dönüş veya dönüşüş hikayesi anlamına geliyor. O zaman anın kalitesinin kodu, dünya denilen 'Rahim'de evrimleşerek, bir varlık haline dönüşüyor. İşte o varlık hali "progress", sizin o dönüşüm esnasında karşınıza çıkacak olaylar ve nasıl dönüştüğünüzü gösterirken, "transit" haritalar ise; bu dönüşümün içindeki uzay-zaman diye nitelendirdiğimiz yapıdaki çevresel şartlarda ve anlık almış olduğunuz etki alanlarındaki dönüşümü gösteriyor .

Şimdi Valhalla ve Valhöl dersi dediğimiz zaman bu işin içine hem astrofizik, hem astroloji, hem de ruhun bilinç ile bilinçdışı arasındaki kodları aktive ederek, enerji sistemini yeniden canlandırma çalışmaları var. Ve bu üçü de anlayabileceğiniz anlamda bilim tabanlı, ama anlayamayacağınız düzeyde de kuantal tabanlı. Şimdi onu anlatabilmemiz için yıllarımızı vermemiz gerekiyor. İşte bu sebepten dolayı da; ruhun buradaki evrimsel döngüsü 'Sigel 'dediğimiz yapı. Şimdi bu yapının dönüşümünü yaşıyorsunuz. "Neden ben bugün patates yedim, neden biriyle kavga ettim, neden sevgilim terketti, neden çocuğum oldu". Tekil varlığın dışsal varlıklar ile kurmuş olduğu ilişki ve yansıtma döngüleriyle beraber devinim ve iletişimi, gelişimi var. Çünkü uzay -zaman diye nitelendirdiğimiz yapıda tekillikçe doğru gidiyoruz. Aslında tekillikçe doğru giderken; tekillikten geldik, aslında yine tekillikçe doğru gidiyoruz. Şimdi hepsini birleştirmemiz gerekiyor. Bir yapı var. Newton fiziği bizleri her zaman anlatamaz. Kuantum mekaniği ve stringler anlatabilir bizi. Hepsi birleşir, ama yapıda madde ve anti madde olmak zorunda.

Madde ve antimadde...

Çünkü varoluş, tekillikten ikilikle beraber ortaya çıktı. Yani **kutubilik yasası**.

Evrende bazı yasalar var, Hermetik bazı yasalar var. Bazı yasalar... Mesela bu yasalar;

1. Var olan her enerji, varolduğu andan itibaren kendi zıddını oluşturur. Kural 1; Hermetik yasalardan biri, "Kutubilik Yasası". Bunu unutmamamız lazım. Yani kutubilik diye nitelendirdiğimiz yapı. Eğer siz bir enerjiyi yaratırsanız, bir enerji var olduğu anda, karşıt enerji de var olmak zorundadır. Sistemin çalışma prensibi budur.

Kutubilik... Kutubilik nedir hepiniz biliyorsunuz; artı (+) eksi (-), erkek dişi, savaş barış... Bunu düşüncede, duyguda, biyolojide, hayatta, coğrafyada, her yerde göreceksiniz. Artı (+), eksi (-) olmazsa anlamsızdır. Eksi (-), artı (+) olmazsa anlamsızdır. Savaş, barış olmazsa; barış, savaş olmazsa; Mars, Venüs olmazsa; Venüs, Mars olmazsa anlamsızdır. Tamam mı? Bunu unutmayın... Bu sebepten dolayı; birincisi, Valhövcü ve Valhalla'cı öğrenci, uzay zamanın ahlak yasası olan deneyim kanununu bilmek zorundadır. Uzay zamanın ahlak yasası yalnızca

deneyimlemektedir. Dünyanın ahlak yasasında bu deneyimler, iyi deyimler ve kötü deneyimler olarak, dual olarak ikiye bölünür.

Uzay zamanın ahlak yasası, arthası deneyimlemektedir. Dünya'ya ve beşeriye indiğimiz anda bu iyi ve kötü olarak, algılarımıza göre değişir. Forklorümüze, algımıza, kodumuza, uzay zamandaki anlayış düzeyimize göre değişir. Bir mumun değeri karanlıkta anlaşılır. Her şey zıddıyla birlikte olur. Bunu unutmayınız.

2. Uzay zamanda, her varlık bir enerjiye ve bu enerjinin değerini ölçmek içinde titreşime ihtiyacımız vardır. Her varlığın bir titreşim sayısı vardır. Her varlık uzay zaman içinde bir bölgeyi titreştirerek etkiler. Titreşim hızı etki alanıyla doğru orantılıdır. Etrafınızda görmüş olduğunuz her yapı, bir titreşime sahiptir. Bu titreşim etrafınızdaki şeyleri, maddeleri ve kavramları oluştururken, sizin titreşim hızınız ve titreşim gücünüz, etki alanınız, müteakıl ve tekamül alanı içinde, uzay zaman alanındaki etki alanını gösterir. Her titreşim bir dalga yayar. Her titreşimin yarattığı dalga da, uzay zamanda bir etkiye sebebiyet verir. Her titreşim bir dalga yaratır ve o dalga başka bir titreşim yaratır, o titreşim bir dalga yaratır ve o dalga da size geri döner. Uzay zamandaki **etki-tepki ve karma yasası** budur. Şu ana kadar almış olduğunuz, en basitinden en ilerisine kadar karma astrolojisinin altında yatan matematiksel yapı budur. Bu kelebek etkisiyle beraber tüm insanlığa zaman zaman dağılabilir. Bence karmayı çok iyi anladınız... Böylece her şeyi, karmayı anladınız...

Varlık nedir?

Varlık nedir? Varlık felsefesi üzerine gidelim. Varlık nedir? Basitçe, şu an var olduğumuz evren mekanizması içinde, bilinçli enerji alanına "varlık" denir. Bu Hintçe "atman", eski Koptik-Mısır dilinde "aton" veya "atum" dur. Kuran-ı Kerim'de bunu ifade eden tek bir kelime vardır: Küçük parlak. Ve bu, şu an görmüş olduğunuz uzay-zaman evreninin dışında, başka bir boyutta var olan öz varlıktır ve bu varlığın eski Mısır'daki kişileştirilmiş hali RA'dır. Ruhumuz, quantum ve quark parçacıklarından oluşur ve biz buna "**mana**" deriz. Danca veya Nordsça "hersvag" veya Odin'in diğer ismi olan "harod" deriz.

Bir yapı ve bir değer, önce manada var olur. Ruh manadır, mana ile alakalıdır. Ancak manayı tanımlamak kolay değildir. Quantum alanındaki düşüncesev bir yapıdan bahsediyoruz. Bir bilinçli enerjiden bahsediyoruz ve bu enerji dışıl veya eril değil, her ikisine de sahiptir. Mana ilk önce "kurre" ye doğru dönüşür. Bizim değerlerimizde kurre diye nitelendirdiğimiz şey, ışık ötesidir.

Evrende 3 ana maddemiz vardır. Mana, kurreye yani ışık parçacıkları dediğimiz yapıya (kurre, ışık demektir), kurre ise atoma yani zerreye ulaşır. Biz bunun kurredeki halini yakalarız, manayı yakalayamayız. Karma astrolojisinde, doğum haritası, kurre halindeki enerji bilinci demektir ve bu bilincin zerreye dönüşüm halidir. Burada, kurrenden zerreye dediğimiz

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

anda doğum anı ve harita gerçekleşir. Haritada gördüğünüz tüm kombinasyonlar “kurre”, hepsinin birleşimi olan sen ve senin hayatın ise “zerre”dir. Bunun diğer bir ismi de İbranice “ein sof”tur.

Astroloji çok ciddi bir iştir. Kehanet sanatı gibi görünse de, ruhun simyasal oluşumunu gösteren çok derin bir iştir. Bunu anladığınız andan itibaren, hangi sınıfta olduğunuz fark etmez, siz gerçekten varoluşun alt anlamını algılıyorsunuz. Buna biz “soul engineering” deriz. Baktığınızda bu derin bir iştir, ciddi bir iştir.

Tüm Valhalla Öğrencileri benim için çok değerlidir. Lütfen facebooku’ndan Instagram’ına, dış dünyada yaptığınız tüm danışmanlıklarda, insanlarla kurmuş olduğunuz diyaloglara kadar çok dikkatli, çok olgun, buradaki dersleri de insanlara çok sakın ve derin anlatabilecek bir kapasiteye gelmelisiniz. Çünkü dünya bunlarla değişecektir. Ve şunu yakalamanız gerekir: derinleşmeniz gerekir. Ve burada ben size bütünü anlatmaya çalışıyorum. Bazılarının anlayamadığı hatta bazı aile üyelerinizin; ‘ya ne biçim bir grupsunuz siz, kült müsünüz? Tarikat mısınız? Kurda mı tapıyorsunuz? ibadetiniz kurt. İçkiniz kurt sütü, hoca uçuk, siz ayrı uçusunuz’ diye dinliyordur çevrenizdeki pek çok arkadaş. Aslında öyle değil. Bilinç dışı belli semboliklerle uyarılar, arkeik alandaki ilkel folklorler diye nitelendirdiğimiz, antropolojik ve antropozofik yapılarla beraber, bilim ve yüksek felsefe anlayışıyla bakmalıyız hayata. Ben size şu an ezoterik ilmin doğuş ve çıkış doğasını öğretiyorum çocuklar.

YORUM: Hocam bu bilgileri kime nasıl paylaşacağız?

O. CEYHAN: Paylaşmak zorunda değilsin. Sen başkaları için değil, kendin için buradasın. Sen istediğin noktaya geldiğinde, istediğin çizgiye geldiğinde, başkalarından sana ne.

Unutma; biz irksal olarak bir hata içerisindeyiz. Hep başkalarının bizi yansıtmaları için var oluruz. Anamızın rahminden yalnız doğduk, bir mezara yalnız gireceğiz. Doğarken başkaları bizim için sevindi, ölürken başkaları bizim için üzüldü. Ama yol da, yolculuk da sana ait. Ve sen yalnızsın, asla bunu unutma ve sen kendin için yapmalısın. Başkaları için değil. Tek başınasın.

YORUM: Tamam hocam çok sağolun.

O. CEYHAN: Rica ederim ama bunu fark et. Bir süre sonra seni başkaları anlayacak.

Kendi hikayemi anlatayım mı? Türkiye’ye ilk geldiğimde ve ben karmik ve spiritüel astroloğum dediğimde, hepsi ‘komik’ dediler. Türkiye gibi bir Müslüman ülkede, biz daha astrolojiyi anlatamazken sen karmayı, spiritüelizm, ruhun yapı taşı nasıl anlatacaksın dediler. Gördüğünüz gibi anlattım. Gördüğünüz gibi buradasınız. Gördüğünüz gibi bu gerçekmiş. Şimdi hepsi şaşkın. Salyangoz mu satacaksın dediler. Dalga geçtiler. Ama unutmayın, doğrular değişir ama gerçek tektir. Ve Tanrı gerçeği söyleyeni sever. Ve gerçek açıklanmak ister. Ve gerçeğin sessizliği sonsuzdur. Bu sebepten dolayı, başkalarının doğrularıyla değil gerçeklerle uğraşırım. Ve ne oldu biliyor musunuz? Hepsini, şah-mat oldu. Gerçeklerin ortaya çıkmak gibi bir huyu var ve gerçekler ortaya çıkar.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Devam edelim. Etrafımızda gördüğünüz her şey, her kimlik ve her olay, bir doğum haritasındaki, harita elemanlarıyla alâkalıdır. Basit. Bugün, Rus füzesi yiyen Türk gemisinin ismi Jüpiter biliyor musunuz? Neden Jüpiter isimli bir gemi Rus füzesi yedi? Düşündünüz mü? Neden, Yunan Hava Kuvvetleri'nin kuruluş tarihi Aldeberan? Neden Yunanistan'ın doğum haritasında Mars Regulustayken, Regulusu temsil eden Rafuel savaş uçaklarını alırlar? Neden astrolojinin varlığı eşzamanlı dünyamızda çeşitli olaylar ve kavramlar olarak karşımıza çıkar? Etrafınızda gördüğünüz tüm eşzamanlılıkların altında yatan bu vibrasyon ve bu frekans vardır.

Valhalla derslerinde yapmaya çalıştığımız tek şey, sizin frekansınızı yükseltip uzay zaman içinde yaratmış olduğunuz enerji alanını büyütmek, bu enerji alanının büyümesiyle beraber, yaratmış olduğunuz titreşimin dalgaya dönüşmesi ve o dalganın da aynı şekilde olumlu dalgalar çekmesidir. Burada çanakları öğreneceksiniz. Çanak n'apar, titreşimi arttırır. Bakın, altındaki bilimi anlamazsanız, bātını kalırsınız ama bātını kalırsanız sapıklaşabilirsiniz, hata yapabilirsiniz. Bizim yan etkimiz şudur: sağlıksız çalışırsak sapıklaşırız, sağlıklı çalışırsak, inanılmaz yerlere geliriz. Bunu asla unutmayın! Kesinlik, değer, 3'ü, 6'yı, 9'u Tesla'yı unutmayın! Aydınlık!

Bazılarınız bana şunu soruyorsunuz: hocam bazı kaynakları nereden buluyorsunuz? Söyleyeyim mi nereden bulduğumuzu? Erhan Altunay hocanızla beraber çeşitli yerlerde yaptığımız araştırmalarda bulduğumuz, eskilerin ve eski hocaların yasak ve tabu yazıları, mektupları, kitapları, saklı bilgilerin peşinde koşuyoruz.

Ya ben babamın hayrına Finlandiya'ya gitmiyorum. Yani ruh hastası değilim! Baba Vanga'nın mezarında ne yapıyorum ben? Güney Afrika'da Zulu kabilesini neden seviyorum? Butan'ın dağlarında lama sütü içip, lama tereyağından yapılmış tuhaf yemeklerle Tibet çayını içmeyi çok mu seviyorum, hasta ruhlu muyum? Kiliselerde, dehlizlerde neredeyse mantardan dolayı verem olacağız. Açık olacaksın, gerçek olacaksın. Biz bilgi arıyoruz. Bazen, onları ıssız bir mezarın derinliklerinde buluyoruz. Bazen, bir kilisede buluyoruz. Bazen Vatikan arşivlerinden aşırılmış bir bilgide buluyoruz. Bu iş böyle çalışır.

Ben ve Erhan Altunay hocanız Türkiye Cumhuriyeti'nde ezoterik tradisyon ve inisiyasyon almış son yaşayan iki insanız. Ne deneyimi bu? Mit ve bu mitlerin aktarımı.

Yorum: Kolay değil o bilgilere herkes ulaşamaz.

Oğuzhan Ceyhan: Tabii canım, otuz iki yılımı verdim. Aya Sofya, kutsal bilgelik.

Yorum: Masalcı'yı aklıma hep siz geldiniz hocam.

Oğuzhan Ceyhan: Tabii, tabii... ama James Bond gibi değiliz artık yani.

Şimdi devam edelim. En son Instagram'a koyduğum bir tane kitap vardı, gördünüz mü?

Yorum: İnsanlar ezoterizmi YouTube'da arıyor.

Oğuzhan Ceyhan: Evet, doğru söylüyorsun. Ben onlara gülüyorum. Bir de böyle ezoterik görünen bazı abiler ve ablalar var. Hayatları boyunca bir heykeli yalamamış. Geçen gün Erhan Altunay ile sohbet ediyoruz. Erhan Lalapaşa'yı ertelemek zorunda kaldı dedi. Bu

Eğer biraz beni anlamak istiyorsanız, şu kitabı okuyun; C.G. Jung, Kırmızı Kitap. Valhalla dersinin ders kitabı. Okuyan kaç kişi var? Çoğunlukla anlarken zorlanacaksınız ben yardımcı olacağım. Size önereceğim tek kitap budur. Tek kitap budur, tek! Başucu kitabı. Valhalla derslerini anlayabilmek için tek okumanız gereken kitap budur.

savaş mavaş, ikimiz de kırk tane işle uğraşıyoruz. Menhir yalamak istiyorum dedim. Dolmeni ısırmak istiyorum dedim. Kahkahalarla gülüyoruz. Gidelim diyor, gidelim... Bir menhir bulup yalayalım, dolmeni ısıralım.

Youtube'daki bebekler iki üç tane kitaptan yapıyor onları. Göstereyim ben. Bak şu kitap çok güzel. İyi bir kızdır bu. Alın okuyun. Ferda yazdı bunu, Ferda Ercan Uyulan. Başarılı bir kızdır, iyi çeviri yapar. Çok da başarılıdır bu kitap. İçinde herşey var. Ama herşeyden parça parça var. Youtube bebekleri bu kitabı almışlar işte, bu kitabın üzerinde araştırmışlar... "Ezoterizm" kanalları kurmuşlar. Sağolsun Ferda bu kitabı yazdı da, YouTube kanalları oldu. İsteyen okuyabilir bu kitabı. Güzel kitaptır. İlk açtığımda kloto çıktı. Esra başkan, kloto burada mısın? Zafer tanrıçası Nike. Neyse... Baz, basit anlatımlı bir ezoterizm kitabı. O YouTube kanallarındaki abiler ablalar şu görmüş olduğunuz kitapla yapıyorlar onları.

Soru: Adı nedir kitabın?

Oğuzhan Ceyhan: Okültizm ve Enerji, Geçmişten Bugüne Gizemcilik. Güzel kitaptır. Ferda iyi çalışmış, ama kısa kısa anlatmış.

Yorum: Bende heykeli var; Nike!

Bu arada ben size bir şey söyleyeyim; okudum diyen öğrenci arkadaşlarımıza çok saygı duyuyorum. Demek ki, çok iyisiniz! Ama benim tavsiyem bu kitabı birkaç kere daha okuyun. İşte bu kitabı da çalışacağız. Valhalla derslerinde işte "Hoca, bunlar kurta ibadet ediyor! Teiwaz! Kurt sürüsü!" diye giriyoruz böyle; heyecanla beraber, İzlanda mantralarıyla beraber biraz kendimizi aktive ediyoruz. Ama arkasından da kafacı ve bilimsel gidiyoruz, farkında mısınız?

Ben size bir şey söyleyeyim mi? Başka hiçbir şey okumayın! Yasak! Valhalla boyunca tek bunu okuyun. 40 hafta boyunca tek. Okumaya çalışın. Başkanlar bu kitapla ilgilenen, bu kitabı algılayabilecek türde kuvvetli Merkürleri olanlar, Başakta Merkürleri olan arkadaşlar, kuvvetli algı yapıları olan arkadaşlar Telegram grubundaki bazı sayfaları paylaşın, konuşun. Bakın bir astrolojik harita bakın demiyorum. Tek şunu çalışın, benle çalışacaksınız zaten. Marifetname gibi. Anlayamayanları anlayanlar anlatsın. Biz bir aileyiz. Renk körü olan var mı içinde. Bunu gri görüyor olabilirsiniz, sizin suçunuz değil. Uzay zaman içinde böyle doğdunuz. O zaman bunun kırmızı olduğunu aile size öğretecek. Aile olmak bu. Merkürün S. Tamam sorun ama seninde müthiş bir şekilde bilgiyi biriktirme şansın var, onu kullan. Merkür retrolar kuvvetli yerlerde, Merkür retrosu İkizler olanlar, Merkür retrosu Başak olanlar, Merkür retrosu Oğlak olanlar, onlar geçmiş yaşamda zaten bu bilgilere sahipler. Onlar bu kitabı çok iyi anlar ve anlatırlar zaten. O zaman bu kitabı, Valhalla kitap klübünün tek kitabı olarak alıp okuyoruz. Buna biz Valhalla kitap klübü diyelim mi ister mısınız? Sonra

çünkü tüm Valhalla sınıflarına bundan öncekine, bunu, bundan sonrakine bağlayarak bir Valhalla komitesi kuruyoruz zaten. Bu çok önemli bir kitap.

Şu ana kadar neler öğrendik? Şu ana kadar çok şeyler öğrendik ama bugün biraz **benliğimizin iç savaşı Carl Gustav Jung**. Jung neyi buldu? **Bilinçle bilinç dışı arasındaki farkı.**

Şimdi şöyle düşünelim: 18 Yaşındayım, darma duman olmuş bir hayatım var. Türkçesi sıçtım, sıçtım şeklinde. Valhalladaki herkese tüm bağırsaklarımı dökerim yani. Sıçtım şeklindeyim, hayat darma duman olmuş. Ailenden uzaktasın. İngilteredesin. ‘It is a book’ diyen navroz tiplerle berabersin ve beni kurtaran bir şey oldu. O da Jungdu. Jung’un bilinçdışı teorisi beni kurtardı ve kendimi bulmama sebebiyet verdi. Ve bir ömrü, bir hayat yolunu, insan ruhunu alt arketiplerini yeniden bulmaya çalışarak geçirdim. Anima, animos, kolektif, bilinçdışı, hayatın anlamlı olduğunu farkettilim. Bakın kaçınız şu an sıçmış durumdasınız. Yüzde 10’unuz. Muhtemelen 86 kişi. Kaçınızın hayatı rezalet. Rahat söyleyin hayatım rezalet diye. Kaçınız kendinizi yalnız hissediyorsunuz? Rahat olun çocuklar. Ezoterizm ve spiritüelizmle uğraşıyoruz. Ezoterizm önemli adamlarız biz, gizli bilgilere sahibiz. Ya boşverin, bundan 10 yıl önce bende o hıyarlardan biriydim. Bak eski bir hıyarım, ama ne oldu sonra birşeyi farkettilim. Bilgiyi paylaşmak güçmüş. Bak kendine hıyar diyecek özgüvene sahibim. Felsefede yapıyoruz.

YORUM: Hocam ölümümüzle zamanı bükerek başka bir zamanda mı doğuyoruz?

O.CEYHAN: Evet.

Valhalla derslerinde kurt gibi uluyacağız, sütümüzü içeceğiz. Çocuklar bu kurt sütü olayı var ya, gittikçe artarak devam ediyor. Ben bunu gördüğümde koyacağım ‘sütü içtik mi çocuklar’ dediğim de, ‘içtik hocam’ dendiğinde insanların iyice kafa gitti. Biliyor musunuz, kurt sütü aramaya başlamışlar google da. Bu arada aranızda müteşebbis biri varsa, size iş imkanı. Biz bariyiz millet. Hem gülüyoruz, hem eğleniyoruz. Demişler ya “Topluca yeni bir dine mi inanıyorsunuz, inanca mı geçtiniz?” Ben size iş imkânı yarattım, isteyen kurdu çiftleştirir, sütünü satar. Akademi böyle şeylere karışmıyor. Ama böyle bir çiftlik yapmak istediğinizde, dersiniz ki biz böyle bir kurt çiftliği açacağız, akademi maddi manevi imkânlarını koyar, kurtları yetiştirir, sütü satarsınız. Akademide bu işten tabi ki bir avanta alır. 😊

O. CEYHAN: Bizi de arayıp sordular. Oğuzhan Bey bu işi biliyor, kurt sütü nereden bulabiliriz? diye akademi telefonlarına yağıyor.

YORUM: Teiwaz Kurt Çiftliği

O. CEYHAN: Evet Teiwaz. Tiriliçe tatlısı da olabilir.

Öğrencilerimize bak yol açıyoruz. İmkân açıyoruz. Böylece Allah’ın pek çok vatandaşımıza akıl fikir vermediğini öğrenmiş oluyoruz. Bizim ülkemizdeki pek çok insana Allah akıl fikir vermemiş. Ne yazık ki bizim ülkemize çok akıl fikir vermeyi unutmuş. Aziz Nesin haklıymış. Bu kurt sütü esprisine devam edelim. Zaten biz sürüyük çocuklar hep beraber. Nedir? Sirius’un çocukları. Sürüyük işte.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Bakın kurt sütü maskesi, ayurvedik kurt sütü, kurt sütü sabunu, kurt kılı çorabı, Alfa kurt sütü, Asena'nın sütü, arı sütü vardı ya. Bakın ticaret, kafa, makine. Kurt tılsımı, vegan kurt sütü, kurt sütlü kol böreği, tüy dökücü, cinsel güç artırıcı kurt kuyruğu, kurt sütü şeklinde uluyan oyuncak veya kurt şeklinde uluyan oyuncak. Gülmekten bazıları dışarıya atlıyor şu anda. Mesela düşünsenize Valhalla yazan bir kurt uluyor. Kurt sütü şampuanı, kremi, sevgiliyi döndürmek için kurt büyüsü, kurt gübresi yiyin bağırsaklara iyi gelecek. Keçi gübresini satıyorlar, bağırsaklarınıza iyi gelecek diye, keçi boku yiyiyorsun, afiyet olsun. Kurt sütü likörü... sonra diyorsunuz ki, ders parasını ödeyemiyoruz diye karşıma geliyorsunuz 😊 iş imkanı yaratıyoruz işte. Bu akademide imkan var, oo Valhalla demek için buraya gelmediniz. Şu anda çoğunuzun 'perişanım, mahvoldum'demenizin 2 şıkkı var. Ya parasızsınız, iflas ettiniz; pluto transiti. Ya da sevgiliniz terketti, bu kadar basit. Var mı başka sorunu olan? Muhtemelen yok. Bakın Kurtköy'de oturuyorum ben, Kurtdoğan denilen yerden süt alıyorum, aklınızı kullanın, Kurtdoğan'ta 1 dönüm arazi alın. Hatta 2 dönümde Akademi'ye alalım :)) Kurt Cobain dinleyeceğiz ve hiçbir zaman Odin'e ulaşamayacağız. Ragnar döngüsünde sürünmeye devam edeceğiz. Yeniden doğa doğa, ahlaksızlar şeklinde.. Mesela kaç tane yazılımcı var; Kurt coin yaratın. Ya kurdun bundan haberi olmasına gerek yok :) Valhallacıların, Norveçlilerin buradaki Valhalla dersinden haberi var mı?, Norveç'tekiler ve Danimarka'dakiler, Türkiye'de Valhalla diye kült okulu olduğunu biliyorlar mı? Bilmiyorlar. Bilmesinler zaten, nolacak. Kurt Hukuk Bürosu, Kurt Mimarlık, Kurt Reklamcılık, Kurt coin, Kurt serumu, Kurt rezidans, Kurtoloji felsefesi :) Evet, herkes eğlendi. Ara vermiş olduk. Ciddi dersimize dönelim. Ne kadar ciddiye tabii :)

Mesela, estetik cerrahide kurt stili göğüs büyütme. kurt sütü karıştırılmış botox. manyak olur manyak :) O yüz bakım maskeleri var ya, altın ıvır zıvır, iki tane kokoş hatun satıyor sana. 250 euro. Altın iğne tedavisi. Ee yaptır abi, gene yani muşmulaya benzeyerek girdin, dışarıya çıkarken de muşmulaydın. Aradaki tek fark, 1000 euron cebinden gitti yani. Biraz böyle düşünün. Kapitalizm böyle birşey. (bu arada, yorumlarda ironik kurt ürünleri önerileri veriliyor) Ama giderken, arada 1000 euroyu veriyorsun ya cepten. Muşmula olarak çıktığını kabul etmiyorsun.

Welcome to the telekinetik güç arttırma.

Benim o taraklarda bezim olmadığını nereden zannediyorsunuz? Ahlak dersi öğretebilirim ama ahlaksızın teki de olabilirim. Nereden biliyorsunuz? Beni neden böyle yargılıyorsunuz? Benim üzerime neden öyle yükler getiriyorsunuz? Değil mi? Karma ve ahlakı anlatıyor diye ahlaklı olmak zorunda mıyım ? Değilim. Değil mi ?

Yatırımlarımı nereden yaptığımı nereden biliyorsunuz? Bu kadar büyük bir karma astroloji akademisi çok ahlaklıca mı kurulur zannediyorsunuz? Değil mi yani? Vaaaauvv. Onun için gülüyorum. Sizi çok seviyorum. Bilgime çok değer veriyorsunuz ama 'Hocaaaamm'... Nerden biliyorsunuz? Ahlaksız herifin teki belki? Bilgisine saygı duy. We are talking. We are standing up. It is a book yani.. :) Evet başlıyoruz. Bu kadar gülmek yeter. Bu arada bu yaptığımız çalışmanın sebebi sizin beyin dalga boyutunuzu betaya almak içindi. Şu an sizi güldürerek, dalga boyunuzu beta'ya aldım. Bu da dersti. Biliyor musunuz ? Bu da dersti .. Şu an yaptığım tamamen sizi betaya çekmekti. Bazı arkadaşlar der ki, Hoca çılınca

güldürdü bizi. Yapmamız gereken bu. Beyin dalgalarının çünkü modeli değişti. Şimdi tamamen betadayız. Sizi seviyorum. Haydi başlayalım.

Şu anda daha iyisiniz değil mi? Midesi bulanık yok? Üşüyen? Kaçan? Enerji gören? Sağdan soldan baş ağrıyan yok değil mi? Çünkü şu an hepiniz, sizi gülererek ve güldürerek, hepinizi betaya çektim. Hepsinizi normale aldım. Hepsinizi çok seviyorum. Hayırlı betalar ... Derste bunları yapacağım. Bazen sinirlendireceğim, sinirlenmek yok. Bazen çok güldürecek, yerlerde sürüneceksiniz. Bazen üzeceğim. Çünkü buradaki asıl amacımız, beyin dalgalarınızı alfadana betaya kadar indirip çıkartmak. Burada ancak bunu ben yapabilirim. Hayırlı betalar.

Biz zener kartlarını bu gün kullanmaya başlıyoruz. Birkaç ders, hem böyle bilgiler alacağız, hem de zener kartlarını kullanmaya başlayacağız. Ben sizi çok seviyorum yahu. Ama kurt sütü esprilerine devam edin.

Şu görmüş olduğunuz kartlar, bunlarla derin çalışmalar ve testler yapacağız.



Bunlar zener kartları. Bu zener kartları renkli de olur, renksiz de olur çok fark etmez ama renkli olursa daha hızlı vibrasyon artırıyor. Renksiz olursa daha farklı bir vibrasyon yaratıyor. Renklisi de önemli, renksizi de önemli. Onun için siz de şekillerin olması bizim için yeterli. Çünkü biz şu an beşli çalışacağız karışık renklerle. 25'li olduğunda renkleri birleştiriyoruz, daha ESP çalışmaları için kullanıyoruz. Onun için biz 5'li çalışıyoruz. Neyimiz var; yuvarlak, kare, yıldız, artı, kova burcu (dalga).

Şimdi ESP yeteneklerimizi güçlendirebilmek için birşey dinleteceğim size. Ondan sonra biraz bunu çalışacağız. Ama bu ESP yeteneklerini yükseltirken size dinleteceğim şey, betadan çıkmanız sebebiyet vermeyecek. Burada bunları yaparsak daha iyi çalışıyoruz. İlk önce kodu daha da güçlendirmek için zener kartlarıyla ilgili bir test videosu verelim. Sizin hiçbir şey yapmanıza gerek yok yalnızca kartları karın. Ben size tarihini, ne işe yaradığını yavaş yavaş anlatacağım. 5 kart var çocuklar. Kartları karıştıralım. Şimdi neler yapacağız bunlarla. Başlıyorum.



Basit bir *ESP* yeteneklerimizi arttıran video seyrettik. Bu videoları seviyor musunuz? Bazılarınız Pixagor'un lüksüyle yeni tanıştınız değil mi? Evet, keyif veriyor bunlar. Şimdi... Bir, bu işte bizim yeteneklerimizi arttırmak için kullandığımız bazı frekanslar. Çünkü birincisi ilk sekiz dersimiz yeteneklerimizi çok aktive etmek. İlk önce bu Zener kartları nedir? Zener kartları, parapsikoloji, *ESP* testlerinde kullanılmak üzere 1920'de Karl Zener tarafından üretilmiş kartlardır. Parapsikoloji alanındaki ilk niteliksel çalışmalar Zener kartlarıyla yapılmıştır. Ve Karl Zener bu kartları üretmiştir arkadaşlar. *ESP* diye nitelendirdiğimiz yapı. *ESP* nedir arkadaşlar? Duyu dışı algılama. Yani duyu dışı algılama yeteneklerimizi arttırmak. Zaten Valhalla derslerinin asıl amaçlarından biri hem bilgi, hem duyu dışı algılama yeteneklerimizi arttırabilmek.

YORUM: Daha önce amatör olarak denemiştım.

O. CEYHAN: Artık profesyonel yapacaksınız.

Daha önce Zener kartlarıyla çalışan var mı? Zener kartlarıyla ilgili tabiki 1920'lerde başladı bu. Duyu dışı algılama dediğimiz şeyler ne? Şimdi duyu dışı algılama; bunlar telepati, duru görü diye nitelendirdiğimiz çeşitli yapılar. Prekognisyon da vardır, yani duyu dışı algılamada prekognisyon dediğimiz şey de vardır. Yani, prekognisyon kehanettir zaten, kehanet dediğimiz yapı, olayların önceden algılanması. Duru görü, duru işite gibi yeteneklerin arttırılması için yapılır. Şimdi bundaki en önemli özellikler *ESP* yani, duyu dışı algılamalarımız. Şimdi sizin orada yaşadığınız var ya; hocam ben bunu gördüm, şunu rüyamda gördüm, şöyle uçtum, şöyle kaçtım, rüyamda geldiniz bana el verdiniz, falan şeklinde gördüğümüz herşey duyu dışı algılama. Bilinç dışınızda da beni hoca kabul ettiğiniz için, bilinç dışınıza bu bir sembolle geliyor. Yani benim önemli bir insan olmamla alakası yok. Sizin bilinç dışınızdaki ana etki modelinizde benim hoca olmamla alakalı. Bunu asla unutmayın. Yani ben kutsal bir adam değilim. Sizin bilinç dışınıza göre, size yön gösteren bir tavşanın tekiyim, çünkü bilinç dışınızda böyle bir kod var. Şimdi, bu tavşan ilk önce size duyu dışı algılamada duru görü, telepatinin neler olduğunu öğretecek. Bu, insana ait olan, insan ırkına ait olan unutulmuş bazı niteliklerdir, altıncı his dediğimiz... Mesela, geleceği görebilmek, kehanet yapabilmek... Bazılarınız medyum gibidir; alırsınız kahve fincanını bakarsınız, olanları söylersiniz,

geçmiştekileri söylersiniz. Bunları açıklayamazsınız, bunlar fenomenlerdir. Mesela, kavramlar ve eş zamanlılıklar arasındaki bağlantı hala çözemediğimiz bir yapıdır. Duyu dışı dizilimlerdir bunlar. Bunun yanında, telepati; ben seni düşünürüm, sen o sırada beni telefonla ararsın. Bunlar nereden gelir? Neden vardır? Bu tip özellikler ne içindir? Rüya dışın düşer, biri ölür. Rüya köpeğin ikinci kattan aşağı düşer, boşanırsın gibi semboller. Çünkü, evren bir sembol lisaniyla konuşur. Demin baktığımız uzay-zaman mekanizmasındaki bilinç, logos, Allah, Tanrı, “God” neyse sizle evrensel bir sembol diliyle konuşur ve o evrensel sembol dili de etrafımızda gördüğümüz tabiattır. “Tanrım konuş benimle!”, bir kuzgun Güneş’e doğru uçar. “Tanrım konuş benimle!”, bir güvercin konar bahçeye. “Tanrım konuş benimle!”, bir kız çocuğu sana kapıyı çalar, erik getirir. “Tanrım konuş benimle!”, bir genç kızın sevimli kahkahalarını duyarsın. “Tanrım konuş benimle!”, bir genç erkek çocuğu şekerleriyle beraber köpeğiyle dolaşır. Bunların her biri uzay-zaman içindeki görüntüler ve döngülerdir. İlk önce, bilinç ve bilinç dışı arasındaki bağlantıyı algılamamız gerekir.

Ve ağaçtan bir yaprak düşer.

Yorum: Halil Cibran

O Ceyhan: Halil Cibran okuyun. Çok da severim. Lübnanlı. ‘Kum ve köpük’ muhteşemdir.

Şimdi baktığımızda o zaman bir yapıyı çok iyi bilmemiz gerekir; Her şey birbirine bağlıdır. Uzay zaman içinde her şey birbirine bağlıdır ve her şey anlamlıdır. Bunun içinde sayılar vardır, bunun içine renkler vardır, bunun içinde kokular vardır, bunun içinde eşzamanlı bağlantılar vardır ve unutmayın; üst üste tekrarlayan eşzamanlılıklar varsa evrensel güçler ve mekanizmalar sizinle ilgilenir.

Bu evrensel güçler ve mekanizmalara sizler melek dersiniz. Bizler ise; bilinçli şuurular, bilinçli düşünceler. Onlar da meleklerdir bizim içinde ve hepsinin ötesindeki salt kominiter şuur; tanrıdır, akıldır, logostur, yüceler yücesidir, kutsallar kutsalıdır. Ama her bilgiyi sağ olsun 7 kat gizlemiştir.

Seviyorum onu ya. Yıllardan beridir onunla uğraşırım ben. Seviyorum onu. Bana sorarlar “Tanrıya inanıyor musun?”. **“Ben bildiğim bir şeye inanmam”**. Bakın bu çok önemli bir kelimedir. Bildiğim bir şeye asla inanmam. Benim için inanç yoktur. Bu önemli bir şeydir. O zaman **‘bir şeyi bilme hali, bir şeyi tamlama halidir’**. İşte o tamlama halinde size şu an beşeri karakter ve kimlik özellikleriniz haricinde ruhunuzun özel yapıları vardır. İşte o özel yapılar ve ruhunuzun organelleri ve ruhunuzun yetenekleridir **ESP**. Duyu dışı algılamalar. Doğum haritalarınızdaki 8. evdeki gezegenler, yükselen burcunuzdaki bir Akrep, bir Balık, ayınızın Balıkta ve Akrepte olması. Balık ve Akrep çok ESP ile ilgilidir. Ve Başak. Başak bir Archemy (Simya) burcudur. Akrep ESP’dir. Balık ESP’dir. Ama bunların hiçbirinde gezegeniniz yoktur. Ama 12. evinizde Venüs vardır, ESP’dir. 8. Evde bir gezegen vardır, ESP’dir. Bunlar doğru kullanıldığı takdirde yararlıdır ama böyle bir yetenek kullanılmadığı takdirde zararlı olabilir.

Yorum: Yengeç hocam?

O. Ceyhan: Yengeçte de ESP vardır kökten ama bir Balık ve Akrep kadar güçlü değildir. Yengeçteki daha seziseldir. Akrepteki bilişseldir. Balıktaki Görüşseldir. Ama bunların hiçbir olmayabilir. Hiçbir kombinasyon olmayabilir, çatır çatır medyum olabilirsin. O da farklı sabit yıldızlarla alakalıdır.

Şimdi o zaman biz ESP'yi duyu dışı algılamayı yaşıyoruz zaten. Havhav'ı gördüğünüzde, iki tane modelleme yaptığımızda bilinç ve bilinç dışı arasındaki kanallamayı yaptığımızda, zaten ESP yeteneklerinizin varlığı, pinial ve dimetiltriptamin arasındaki bağlantıyı kurduğumuz için n oluyorsunuz? Kaşınıyorsunuz, terliyorsunuz, öksürüyorsunuz, mutlu oluyorsunuz, ışıklar görüyorsunuz... Bunlar hep ESP'dir. Ama gördüğünüz her şey doğrudur. Hiçbir şey yanlış değildir. Her şey doğrudur.

ESP yeteneklerinizdeki bazı kodlar ve bazı bilişsel yapılarla şu an ki vibrasyonunuzu birazcık yükseltirsek, bu vibrasyona evrensel genişleme ve dalgacığı eklersek uzay zamandaki bir üst boyutta bir bağlantı kurabiliyorsunuz. O zaman da kolektif bilinçten bir bağlantı alabiliyorsunuz. Eğer biraz daha güçlendirirseniz, o diğer boyutun derinliklerine doğru gidersiniz. O derinliklerde kaybettiğiniz, çok değer verdiğiniz, sevdiğiniz ama aslında asla kaybedemeyeceğiniz dostlarınızdan, anıları bilgileri... Büyük **Akaşık** bantla karşılaşırsınız. Onun üstündeki **ether** tabakasında da onlarla. Bakalım... Yol uzun ama keyifli. Şimdi kartlar kendinizi yeteneklerinizi geliştirebilmek için. Bu yetenekleri geliştirirken kartlarla çeşitli çalışmalar yapacağız.

En basit çalışma kartları karın, ben de kariyorum.

Kural; ESP yetenekleri olan bir kişi, diğer bir kişinin ESP yeteneklerini aktive eder. Bunun adı **Ezoterik İnisiasyon**'dur. Böylece inisiyasyonun ne demek olduğunu öğrendiniz. Ama kadın denilen kutsal hayasofyalar, kutsal dişiler, Juno Regina'lar... doğuştan ESP yetenekleri yüksek olduğu için, onlar ilk kutsayan kişidir. Şövalyelik ve kutsanmada aslında karşı tarafın ESP yeteneklerinin bir kısmının öğrenciye, inisiyatörün inisiyasyon öğrencisine geçmesidir. Buna biz **GNOSİS** deriz. El vermek budur. El vermek; bendeki bir ESP yeteneğinin sende aktive edilmesi için uğraşmam ve seni aktive etmemdir. Böylece kendi kendine inisiyasyon süreci başlar. Ben size Valhalla derslerinde kuru fasulye-pilav mı öğretiyorum? Kendi kendine inisiyasyon öğretiyorum. İnişiye nasıl olur? Gnosis'le bilgi aktarımını nasıl yaparız? Bunları öğretiyorum. Bunları yapıyorum bir de.

Evet, sizdeki bir yeteneği ben dışarı çıkarıyorum, ha birebir çalışma şansı olan arkadaşlarımız uçuyorlar, kaçıyorlar, çok özel yerlere geliyorlar ama ben herkes ile birebir çalışmam, ancak inciler ile çalışırım. Unutmayın, özür dilerim çok iyi olmanız gerekir birebir için.

Devam, kartları kariyorsunuz.

Yorum: hocam bu dersleri yüz yüze yapmak vardı sizinle, müthiş olurdu.

O.Ceyhan: Belki yapacağız, nerden biliyorsun? Hayatta her şey mümkün.

Kartları kariyorsunuz, yalnızca karın. Şimdi bizim bu Türk insanının bu kuralı vardır ya; hocam ben beceremedim, ben becerdim, ben 1 numarayım, ben 2 numarayım, ben 3

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

numarayım, beni ilgilendirmiyor. Hiç bilememen de beni ilgilendirmiyor, çok bilmen de. Ben yalnızca seni şu an çalıştırıyorum, o kadar. Turkish tipi rekabet yoktur Valhölde, yalnızca çalışıyorsun. Ok?

İnci olmak için İstiridye kabuğunun altında, ıstiridye kabuğunun içinde, denizin dibinde biraz pişmen gerekir. Hayat seni eğer o denizin dibinde, ıstiridye kabuğunun içinde pişirdiyse zaten incisindir, bir şekilde evren eşzamanlılıkta bizim karşımıza getirir veya bizim de üstümüzde bir hocanın karşısına getirir ve sen kendi içindeki inciyi bulursun. Her zaman uzay zamana ve akışa güven.

Kural: Valhalla öğrencisi akışa güvenir.

Evet, süper. Kartları kariyorsunuz. Önemli olan kartlardaki sıralama, birincil yetenek. Hazır, herhangi bir yerinden kartı çekin ve yazın – Yıldız. Yıldız çıkanlar, bir, şu an serbest çağrışım metodu yapıyoruz. Hiçbir şey çalışmıyoruz, serbest. Kaçınızda yıldız var? Yazın: 1. Benimle beraber zihninizi birleştirin. Aynı anda. Süper.

Aynı şekilde kartı kariyorsunuz. Bakın çok değişik. Şu an yalnızca serbest çağrışım metodunu yapıyoruz. Kartları karmaya devam edelim. Çek- Kare. Olmayanlar üzülmeyin; 8 hafta sonra sizin de olacak. Kare- aynı ritme geldik beyin dalgalarında. Daha neler yapacağız. Sıralamanın ters olması da anlamlıdır. Sıralama ters olursa da ona anlamlı katacağız. Sıralamanı yazacaksınız, sıralamalar terste mi düzde mi. Onlar bile anlamlıdır, çocuklar. Tamam mı? Sıralamada ters de gelebilir, önemi yok. Onun bir anlamı var, anlatacağım sonra neden öyle olduğunu.

Yorum: 2 de 0 : (

O.Ceyhan: muhtemelen sen 5 de 0'sin. Ne güzel moral veriyorum değil mi? 2'de 0'in kötü olduğunu nereden biliyorsun? Belki ESP'de başka bir yetenek verecek? Moral bozmak yok.

Dalga. Kova Burcu sembolü. 3'te 3 kaç kişiye var? 3'te 3'ler; doğal ESP yeteneğinizin var. Sıralama ters çıkanlar, iki ters bir düz olanlar, 3'te 0'lar, 3'te 1'ler. Bu derslerin sonunda hepimiz pokerde kazanacaksınız.

Bir ölçüm yapıyoruz şimdi. Bilinç ve bilinç dışı arasındaki bağlantımızı arttırıyoruz. Bakın, ters sıralama gelenler ile düz sıralama gelenler arasındaki tek fark ne biliyor musunuz? Ters sıralama gelen arkadaşlarımızın çakralarının dönüş açısı, sağdan sola değil soldan sağa. Bu sebepten dolayı ters sıralama geliyor. Yani çakralarınızın dönüşü ters çalışıyor. Çakralarınız soldan sağa değil, sağdan sola çalışıyor veya çakralarınızdaki bir titreşim farklılığı var. Bu sebepten dolayı tersten çalışıyor. Düzen gelenlerin çakraları bildiğimiz standart prolizasyon da çalışıyor anlamına geliyor. Eğer çakralar bir süre sonra bu çalışmalarla beraber, tersten gelen arkadaşlarımız onu düze çevirecekler. Bunları ölçmek için kullanıyor. ESP ve Zener kartları aslında insan bedenini ruhsal bütünlüğünü inanılmaz düzeyde çözer.

Geçen hafta anlatmıştım değil mi ben size? 1. Çakra, 2. Çakra, 3. Çakra, 4. Çakra, 5. Çakra, 6. Çakra ve 7. Çakrayı.

YORUM: Saat yönünde mi dönmesi gerek?

O. CEYHAN: Saat yönünde dönmesi gerekiyor.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Bir de solaklarda ters geliyor. Geçen derste anlaştım, 7 çakranın ana etki alanlarını. Şimdi çakra bir sebepten dolayı; genetik, ailesel, haritasal olabilir, solak olabilirsin; ters döndüğünde böyle olur ama bizim bu çalışmalarla düzleşecek. Öldüğün an çakra seviyen neyse o döngüyle doğarsın. Ölüm anındaki çakra seviyen önemlidir. Ben mesela 4, pembenin üstünde mavişim, boğazlarda filanım. Ama ben öldüğümde hayvan bir herife döndüysem eğer düşük çakra ile ölürüm. Bizi ilgilendiren ölüm anı ve sondur. Eğer pembe ölürsek, süper olur ama pembe ölemediğiniz taktirde vardır bir çözümü. Bu sebepten dolayı ölüm anı, menziri ve rütbesi önemli bunu unutmayın.

YORUM: Solağım ama düz geldi.

O.CEYHAN: Yani solak olursun düz olur çok fark etmez. Solaklık, sağlklık çok az etkilidir. Ama çakra ters dönünce oluyor böyle.

İkinci çalışma metodumuz; 1 kartları şimdi karın. Dur. Bir tane çek, kartları karın ikinciyi çek. Açın iki kartı da, kartlar önünüzde dursun. Şu an kartlar karılmadı ama bu kartlarda karılacak ve gelecekte çıkan geleceği gördün mü? bu senin geleceği görme kapasiteni gösteriyor. Şu an biz senin sezgisel geleceği görme kapasiteni ölçeceğiz.

YORUM: Kartların hepsini mi?

O.CEYHAN: 5 kartı karacağız.

Şimdi, iki tane kart çıktı ve şuan belirlenmemiş gibi görünen bir gelecek var.

Ama bu yakın gelecekte aslında belli ve ben bu kartları karacağım, bakalım senin geçmişte kardığın bugününün geçmişin de ama bugünün geleceğini görebildin mi o kartta?

Bakin çok önemli bir yetenek bu, kehanet yeteneği.



Birinci kartımız (YILDIZ) İkinci kartımız (KARE)

Geçmişteki o kartı uzay zamandaki zamanı ve olguyu anlatıyorum sana. Şimdi bu da ayrı bir yetenek. Hepinizin ayrı bir yeteneğiniz var. Bunu yaşayanlar daha geleceği şu an görebiliyorlar; deminkin de 3/3 olanların telepatik güçleri daha yüksek. Ölçmek için kullandığımız yöntemler bunlar.

Kuantum mekaniğini bana nasıl anlatabilirsin? Ben sana 5 dakika içerisinde Higgs tozunu, Bozotronları, Quartz parçacıklarını, pozitronları nasıl anlatayım? Nasıl deme... 'Kuantum dünyası' de. Neden astroloji çalışıyor? Kuantum dünyası. Beşeriyeti bırak, bilinç dışının farkına var! Çok şaşıracaksın.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

‘Valhöll hisseli harikalar dünyasında’ daha neler yaşayacaksınız? Böyle öküz gibi Valhalla diye bağırmayacağız. Kendimizi geliştireceğiz. Ama kurt sütümüzü içeceğiz. Bak bir de benim kadar net olun. Sen bir kart çek, bir dakika şunu yapalım... Süt önemli, sütünü içmiş gelmiş bak Millet; sütünü içmemiş 3/0 diyor. Hocam ‘kurt sütü pahalıydı, param yok’... pis fakir. 8. derste sıfırları şutluyoruz Valhalla dersinden. Kalan sağlar bizim.

Ezikler; nasıl güldürüyorum. Şu an 2/0; 10/0 olabilirsin, daha yenisin. 8. derse geldiğimiz zaman, 5/5 görünce ‘Allah ya’ diyeceksin. 40. dersin sonucunda karşıdaki kişiyle oyun oynadığın zaman, çanak-çömlek-piştı hep sen kazandığın zaman, mutlu olacaksın. 5 yıl sonra diyeceksin ki, Oğuzhan Hoca sayesinde kahvenin bir numaralı çanak oynayanı oldum... Valhalla dersine kabul edilen herkes sonuna kadar buradadır.

Yani güldürüyorum değil mi? Ondan sonra ben sizi biliyorum ne yapacağınızı. Bu dersi geçen yıl hanginiz, Zebercet taşı ve x gezegeninin kavuşumunda size şunu yapın dedim, ev almış ablamız hayırlısı olsun. Biri araba almış, tüplü Uno’dan A4’e geçmiş. Bilmiyoruz zannetmeyin, yani altın acıktırmalarda kaç ev alanlar var içinde. Kaç tanesi geçen yılki o derslerden sonra Kıbrıs’tan çıkmıyorlar. Bilinç dışımızı geliştirmek için, insan’ı kamile, Odin’e ulaşmak için deyim, süper Kıbrıs kumarhanelerinden çıkmıyor ablalar; bize ne?

Ben bu yetenekleri arttırdıktan sonra istediğiniz gibi kullanabilirsiniz. İnsanlara zarar vermedikten sonra, öyle yani. Kumarhaneleri zaten kurtlar işletiyor çocuklar. Kurtlarla DansÇok iyi kumar oynamak, pokerde başarılı olmak, çanakta başarılı olmak ve kart dizimleri bir ESP yeteneğidir. Bunlar artacak yani... Şans noktasıyla x,y,z kavuşumlarında az Kıbrıs devirmemiştir yani.

Siriuslular burada mısınız? O şans noktası, Jüpiter; ben zaten neyle oynarım ki. Ben zaten eğlenmeye gidiyorum. Bedava viski,cigara var diye gidiyorum 😊 200 doları kaptırıyorum, o götürmüş. Süper.

YORUM: Hocam kumar oynadınız mı hiç ?

O. CEYHAN: kumar da oynadım, oynadım tabi canım. Ben hayatta her şeyi denerim. Heteroseksüel olduğum için, eşcinsel ilişki hariç, her şeyi denerim. Gerçeği de söyleyeyim, hayatımda iki kere de milli piyango çıkarttım kendime. Ama iyi olmuyor. Boşverin. Milli piyango bir tuhaf, boşverin.

Evet iki kere, resmidir yani, birinde en büyük ikramiyenin ¼’ünü aldım, 96 yılı mıydı? 97. Daha çömezdim ha bu işlerde uğraşırken. Hiç yaramadı çocuklar. Hiç yaramadı. Tavsiye etmem. Evet. Olmuyor. Bu arada kumar falan oynamayın, zevk için bu yetenekleri geliştirdiğinizi görmeniz için. Çünkü, şöyle söyleyeyim, emeksiz kazanç, bir süre sonra, eş zamanlı vibrasyonda sorun yaratır. Bunu da anlatayım size. Mesela bazı yeteneklere sahipsiniz. Bazı yeteneklere sahip olduğunuz için, yani çaba; mars enerjisi olmadan, Pluto enerjisi olmadan miras hariç, 8. Eviniz çok aktifse, o hariç; 5. Eviniz aktifse, o hariç, emeksiz gelen hızlı bir şekilde gider. Onun için biz, eğlence için böyle bir şey yaptığımızda, bu kazandığımızı kedi köpek maması alırız, hayvanlara veririz. Deriz ki en azından, formül çalışıyormuş. Bizim buradaki tek çabamız, yanlış anlamayın diye anlatıyorum, tanımayan arkadaşlarınız için; bizim burada yaptığımız tek şey; bu formüller ne kadar geçerli, ne kadar

geçersiz. Bu formül nasıl? Ben Mars-Uranüs karesinde, acaba arabayla takla atacak mıyım diye, çok yüksek hızla viraja girmiş bir adamım. Deneyimsel astroloji diyoruz biz bunlara. Yani denemek için. Yanlış anlamanızı istemiyorum. Bizleri yeni tanıdığınız için, gerçekte kumar sevdiğimiz bir iş değildir bizim. Kumar ve şans oyunu emeksiz kazanca girer ve geldiği gibi gider. Ben gözlemlemek ve onaylamak için her şeyi denedim. Öyle bakmanız lazım. Onun için böyle bir kazanç elde ederseniz, ben tabiata verme taraftarıyım. Bir başkasının da günahını almayalım, fakire fukaraya veririz, üzüntülü para onlar, adamın başına bela olur, kediye köpeğe mama alırsız, böyle yapın. Evet. Yani bu deneyimlemek. Şans noktası nasıl çalışıyor. 2. Evin yöneticisi, 5. Evden geliyor, dışarıdan gelecek para. Ne yapacaksın, dışarıdan gelen para, rotaryadan gelen para, geliyor mu gerçekten. Gelmiyor mu? Ben piyango biletini kazandıktan sonra çok ağır bir trafik kazası geçirdim çocuklar. Orada anladım eski bilginin ne demek olduğunu. Formulizasyonda o dönemde oynarsam ciddi kazanırım dedim, 26 yaşımdaydım, gençtim. Kazandım. Kazandım ama karşılığında çok ciddi bir trafik kazası geçirdim. Onun için bu sebepten dolayı da dikkat edin. , tecrübe ve ahlakımız çok önemli ama formül çalışıyor, gerçekten kazanabiliyorsun bu formüle rastlantısal yakalarsan. Ama neydi emek yoktu, kazanç büyük oldu karşılığında bu . Bunu fark edebilmek önemli, bedel ödetir Baba Vanga' nın dediği gibi "Bir şeylere sahip olduğun zaman, onun bedelleri vardır. "

YORUM: Akışta kalmak gerekiyor

O.CEYHAN: Akışta kalmak gerekir, evet.

Bu sebepten dolayı, bu bir deneyimdir ve deneyim alanı. Deneyim alanında şudur; gidersin dersin ki ESP yeteneklerim arttı, ne yapıyorum ben kibritine oynarım. Öğrenci arkadaşlarla kibritine oynarım mesela. Ne oldu, evet bu yetenekler böyle artıyor. Ama şunun için, biz bazı yetenekleri elde ediyoruz. Ama bu yetenekleri kullanırken, ahlakımız ne kadar? Bilmiyoruz ki. Belli bir yere kadar ahlakımız var, bunu ahlaksızca kullanırsak uzay zaman demin size anlattığım gibi, akış sistemi alır. Buna çok dikkat edelim.

YORUM: Peki trafik kazası geçirdikten sonra büyük para kazanmak ne demek hocam?

O.CEYHAN: O da öyle, sistemde öyle birşey var doğru söylüyorsun. Öyle kaza, bela, hastalık gelidiğinde de arkadan para gelebiliyor. Doğru, o da öyledir. Yani bir taraftan sen sistemi hackler birşey kazanırsın kaza veya belayla gelir. Ama bir kaza veya bela gelir hayatına, bu kaza ve belayı çözecek para ve destekte gelir. Yani kısacası, olayı yaratırken, olayın ortamının çözümünü de yaratır. Şöyle düşün, her bebek kendi kısmetiyle gelir ya, fakir bir ailedir veya orta gelirli bir ailedir. Kadıncağızın bir bebeği olur ama bebeğin doğumuyla beraber uzay zamandaki Logos, o bebeğin rızkını yani Ceres rızkını, Dünya'da yiyeceği ekmeği (dış buğdayı) ve yaşamını hazırlar. Senin bebeğin olduğu andan itibaren, ailenin bereketi çok artabilir. Bebek bereketiyle gelir, çünkü çocuğun da kendisine ait bir planı vardır. Okuyacağı okul, deneyim alanı, müstakbel eşini, aile yapısı, onun için Evren bir düzenleme yapar eşzamanlı olarak. Bunlar da eşzamanlı olay dizilimleri olarak karşımıza çıkar.

Aynı şekilde bir kaza geçirdiğinde, o kazanın karşılığında şöyle bir yapıyla karşı karşıya kalırsın. Mesela çok ilginçtir, kendimle ilgili bir hikaye anlatayım. Çok ilginç bir yapıdır bunu babam da birgün isterseniz adamcağız gelir, derste anlatır.

YORUM: Hocam halkın hakkını yiyenlerin başına hiçbir şey gelmiyor.

O.CEYHAN: Başına gelecek, halkın hakkını yiyenlerin belki görevi, o halkın hakkını yemek. Ön yargıyla bakma. O halkın hakkını yiyecek ki, o halk ta bilinçlenecek hakkını yedirmemeyi öğrenecek. Çoğunlukla kollektif alanda ne kadar yapı büyük olursa ve kötülük o kadar büyük olursa, devamlılık o kadar uzun sürer. Bak, biraz yüksek bir bilinçten bakmaya çalış. Nedir, kötülük büyüks ve kötülük büyük bir topluluğu etkiliyorsa, devamlılık daha fazla olacak. Dualitedir, görevini yapar. O halkta o hakkını yedirmemeyi öğrenecektir. Dharmadır bu. Samsara, Ahimsa, Migatsala (?) karmalarındadır. Mesela ne yazık ki 1.sınıfta da, 2.sınıfta da, 3.sınıfta da dersler çok ağır olduğu için size basit karma öğretiyoruz. Svatdharma öğretiyoruz, Karmayı öğretiyoruz, Dharmayı öğretiyoruz, Samsarayı öğretiyoruz, Shatkarmayı öğretiyoruz, bu kadar öğretiyoruz. Ama 38 bin tipi var bunun. 108 ana bantta ama Valhöl'de burda bayağı öğreteceğim.

Ama valhöldä burada yani 10. Dersten itibaren karma tiplerini öğreteceğim. Biraz bunu bilmeniz gerekiyor yani. Adolf Hitler? Logos manyak mı o adamı orada basit yani tükürüğünde boğulur istese sistem onu. Bir pıhtıdır öldürecek onu. Ama sistem onun öyle davranmasını istiyor. Anladınız mı? Gafletten uyanmak için bazen sistem tuzak kurar ve o tuzaktan uzak dur der.

Şimdi şu da var. Ben karanlık birisi olsaydım basit. Çocuklar bu ESP yeteneklerinizi kullanırken istediğiniz gibi malı götürün derdim. Veya ben kendim malı götürürüm. Bu işin içindeyim. Ama ben ne diyorum? **Akış tehlikelidir. Akışta hak etmediğin şeyi aldığın zaman bedelinin ödersin. Onun için bu yetenekler geliştiği zaman buna dikkat edeceksin.** Her şeyin bir anlamı var.

Devam edelim. Bana istediğinizi sorun ya. Yaşam ve ölümle alakalı. Evet bakın olması öyle gerektiği için olur. Akış budur. Çünkü büyük bir bilinçdışı sistemin içindesin. Öyle olması gerekiyor. Basit. Ben 18 yaşına gelene kadar ve ben bacağıma tamamen kaybedene kadar, babam benim sade suya devlet memuruydu. Nükleer enerji uzmanı bir asker ve NATO subayıydı. Sade suya bir askeri doktordu. Ben bacağıma kaybedip tam felç olduktan sonra, babam ilginç bir şekilde tesadüfi, rastlantısal olaylar ve konularla beraber inanılmaz varlıklı bir adam oldu. Neden? Onun varlıklı olmasına sebebiyet veren dış etken neydi? Neden varlıklı oldu?

Bak şimdi. A B C. Anlıyor musun? Çünkü bu benim bu bilgiyi bulabilmem için paraya ihtiyacım vardı. Ve bu bilgiye ulaşabilmem içinde babama ihtiyacım vardı. Şu ana kadar size aktardığım bilgiler için acaba kaç milyon dolar harcadım? Kolay mı oralarda o kadar uzun yıllar yaşamak? Kolay mı bazı bilgileri alabilmek? Bazı kapıları açtırabilmek için rüşvetler vermek? Bakın böyle çalışıyor sistem. Her şey yaratılan her şey birbiriyle bağlantılı. Tefavvuk evet. Her şey inanılmaz birleşik çalışır.

YORUM: Ben oğluma kaybettikten sonra sorgulamalarım başladı. Nereden geldik nereye gidiyoruz? Bu sorular beni size ulaştırdı.

O. CEYHAN: Evet oğlunu kaybettin. Belki oğlunun en büyük isteği kendini bulmandı. Ve oğluna teşekkür et. Yolu açık olsun. Kendini bulman çok önemli.

Evet, bakın şöyle bakalım. Bilinç dışındaki kavramlar, olgular ve olaylar birbirleriyle bağlantılıdır. Bedelinin ödeyemeyeceğin hiçbir şey isteme ve kavramlar arasındaki bağlantıları kur.

Mesela bir kaza geçirdikten sonra başına ne geliyor? Babanı kaybettikten sonra başına ne geliyor? Çocuğun olduktan sonra ve hangi gezegenle oldun işaret kavuşumun gizemi. Kavuşumlar yapar. Yapıştır oraya. Bir sonraki kavuşumda ne olacak? **Sicim teorisi.**

Evet hazırlanın kartları karmaya başlayalım. Kartları kariyoruz. Benimle anı ritimde kalın. Bedeller ve dualite. Şuan felsefe dersi yapıyoruz. Durun. Hiçbir şey çekme, sakince bekle.

Hiçbir şey çekmiyorsun, kartları karmıyorsun duracaksın. Kartları kariyorum en alttan çek.



Bu esp de uzmanlaşmak için yaptığımız bir çalışma. Şaşırdınız değil m? Şimdi bu da aslında geleceği görmek için. Devam ediyoruz kartları kariyoruz.

Dur ve en üstten bir kart çek.
En alttan bir kart çek.



Bu arada kartları çalışıyoruz, beni yeni tanıyanlar anlamayabilir. Çalışıyoruz sonra 15 dk duruyoruz. Hayat hikayesi, çiçek böcek anlatıyorsunuz. Sonra yeniden başlıyoruz. Bunun tek bir sebebi var. Beta'dan Alfa'ya, oradan Teta' ya geçirebilmek için yaptığımız, aslında hocasal çalışmalar. Sizde ilerde hoca olursanız, böyle çalışın. Bakın bu da ayrı bir çalışma yöntemi. Aralarda muhabbet etmemizin tek bir sebebi, beyin dalgalarınızı ana çekmek. Bazen sizi heyecanlandırmak, bazen sizi üzmemek, bazen çeşitli duyguları yaşatmak, buna göre tepkilerinizi ölçmek. Çünkü burada yazdığınız herşeyi Pixagor'dan alıp analiz edeceğim. Kim ne kadar görmüş? kim ne kadar görmemiş? Lütfen hepiniz yazın. Pixagor bana bunu veri raporu olarak getirecek. Onun için yazmanızı rica ediyorum. Böylece yeteneğiniz konusunda benimde bir fikrim olacak. Çünkü ben her bir öğrencimle tek tek ilgilenirim. Bunlar hep öğretme teknikleri; arada bir storyteller, arada bir sizi üzecem mesela, bazen mutlu edicem, güldürücem. Oralarda yeteneğin nasıl çıktığını yükselttiğini. Hiç



çıkmayanları da farklı bir metod uygulayacağım önümüzdeki haftalarda. Bu bir çalışma metodudur ve böylece sizde ilerde öğrencilerinize böyle anlatacaksınız.



Bunlar yetenekleriniz. Şimdi hepimiz kaşımızın iki arasını ovuyoruz biraz. Burası pineal; 3 tane Ha Ma Ruha dediğimiz. Bu olayda şu bölge önemli, bakın :

Şimdi buraya hafif tıklıyorsunuz. Tıklayın biraz. Uyarmak için, tamam mı? Burayı uyarıyorsunuz. Uyardık. Bazılarının burnu açılacak. Bak, şuraya vurduğunuzda burnu açılan var mı? Şunun altına hafif bir ağırlık girmesi lazım. Şuraya vurduğunda, üste vurduğunda burnun açılıyorsa, aktive oldu anlamına gelir. Bak, basit yöntemleri var. Lütfen bunları not alın. Bulamazsınız, kitaplarda yazmıyor. İleride dersini verirsiniz. Ölürüm, kalırım, devam etmesi gerekir bu bilgilerin. Tamam mı? Ondan dolayı bu bilgileri kullanın.



Şimdi şuraya (HA bölgesi) baktın. Şuraya (HA bölgesi) vuracağız. Sol gözü kapat, sağ göz açık olsun. Şimdi açtım. Sonra bu gözü (sağ) kapattım. Öbür gözün (sol) açık olsun. Hep pineali aktive etmek için yöntem bunlar. Aktive oldu.



Bak, sev. Sev şurayı (pineal bölgesi). Parmağını sırasıyla HA, MA, RUA üzerinden geçir. Sev, sev.



Ve bir şey yapacaksın. Ayakların, şu 2 parmağı üst üste getir. Ayakların, baş parmak haricinde, 2nci parmağı 3ncü parmağın üzerine getir (ya da 3ncü parmağı 2nci parmağın üzerine). Vücudundaki kanalı açmak için. Bunlar çok ilginç teknikler bakın. Getirdin mi? Getirdin. Vücudunu kullanıyorsun yani uzay zamanda. Getir. Sağ ayağında getir. Rahat, açık ayak olsun.

Elinle gel, şuna (RUA bölgesi) vur bir daha, 3 tane. İyicene açılacak. Gözün arkası acıyacak biraz. Boyun da acı verir. Şimdi çok iyi rahat nefes alıyorsun. Parmakların durmayabilir. Bazılarının kısadır, bazılarının uzundur. Önemi yok. Yapmaya çalışın, harekete geçirmeye çalışın. Bunların hepsi vücuttaki meridyenlerle alakalı. Şimdi iyice açıldı mı burun? Şurası (RUA) 1, 2, 3 bir daha.



Yapmaya çalışın. Yapmaya çalışman bile o meridyeni açar, üst üste durmasına gerek yok. Tetik noktası kullanıyoruz. Şu anda pinealde RUA denilen pinealin 3. bölgesini aktive ettin.

Ama sorun şu; pineal ile limbik arasındaki bağlantıyı ne kadar kurduk bilemiyoruz. O bağlantıya göre çalışacağız.

Bu pineali kullanmanın 2. Tekniği; Kartları kararken bir şey yapacağız. Dilimizi, damağa yapıştıracağız. Kartları kararken damağa yapıştıracağız. Tamam mı? Damağa yapıştırıyoruz.

Bu arada bu teknik var ya, şu pineal, aklınızda bulunsun, pineali uyarmak; COVID, grip gibi hastalıklarda, bir anda immün sistemi aktive eder. Pineal yaşamak ister. Pineal limbik sistemi çok hızlı aktive eder. Ve pineali aktive ettiğin anda, vücudun neredeyse % 50 çok daha büyük direnç kazanır. COVID, grip veya herhangi bir sorunun varsa pineale vuracaksın, RUA'ya. HA, MA, RUA. Ama RUA'ya vuracaksın.

Benim botoksım mu geldi hanımlar ya? Nedir o çizgi ya? Botoksım gelmiş ya. Baksana, şuraya bir botoks mu yaptırsak nedir? Güldüreyim sizi.

Valhalla dersinde covidden ölen oldu mu? Bir tanesi olmadı. Herkesi toparladık, kimse adam gibi covid bile olmadı. Bu dersin amacı bunlar için. Bu derslerin amacı yani kitap okudun, okuduğun bilgi için değil.

YORUM; Pineale zarar vermesin hocam?

O.CEYHAN; Yok merak etmeyin pineal çok güçlü. Ben ona odunla vurdum birşey olmadı. Evet. Çocuklar kurt botoksu yaptırmak istiyorum. Kurt salyasıyla dişi kurt idrarı birleşmesi. Kurt çiši satmayı unuttuk. Devam. Sizce vurmamış mıyım odunla ben?

YORUM; Hocam damağın anlamı nedir?

O.CEYHAN; Anlatacağım damağı. Damak çok önemli. Şimdi, basit, basit. Damak neden önemli? Damak şöyle. Kapatattığın an enerji sistemini kapatırsın. Damağı şöyle kullanacağız.

O.CEYHAN; 12 ve ya 13 Mart'ta Bursa'da imza günümüz var. "Tüyap kitap fuarı", herkes bekleniyor. 12 ve ya 13 Mart. Bildireceğim. İmza günümüz var. Mavi ve kırmızı için. İmza günlerimiz tekrar başlıyor. Ne yapıyoruz? Bursa'da hep beraber uluyoruz. Ondan sonra da İstanbul Penguen var. Sonra da Ankara yaparız. Herkes Bursa'ya bekleniyor. Tabii ki Uludağ'da uluyacağız, şehrin göbeğinde ulunur mu? Şimdi bir Bursa var ondan sonra Göbeklitepe yapacağız ya, oralarda bir yerlerde böyle, ne diyeyeyim vardır, bir Pazar yaparız imza günü kebab yerken. Zerzeval Mitra Tapınağı'nda Mitra ayını yaptıracağız size. Mitra ayını, Mitra çok severim. Boğayı keseceğiz. Coviden dolayı bir halt yapamıyoruz. En azından 12, 13 Mart'ta yapaalım dedik. Omicrondan millet ölüp gitmiyor. Sizin başınız belaya girmesin, size bir şey olmasın diye yapmıyorum yoksa imza günü nedir ki?



Olmak veya olmamak... Dur! Çek bir tane !
Bak, çünkü pineal aktif!

Çektim!

Karın ve çekin bir tane içinden. Yıldız!

Bu arada, diliniz damağınızda mı? Bırakın
haa 😊

Dil damakta olduğunda, kapatmaktır.

Diyeelim ki benimle karşılaştınız, aurası güçlü bir tip, ama kötüyüm, karanlığım, gözlerimden negatif akıyor... Dil damağa, hemen! Biriyle kavga var etrafında tamam mı? Kavga var, tartışıyor, çatışıyor; tek yapacağın şey ne biliyor musun? Damağa al dili! Etkilenmeyeceksin bir süre sonra ve uzaklaş oradan dili damağa yapıştır

Dili damağa yapıştırmak aura kapatmak demektir. Aurayı kapattım!



DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Çok belalı tiplerin arasındasın, aurayı nereden kapatırsın? Anahattan kapatırsın. Bacak bacak üstüne at... Ve ağzını kapat... Ve konuşma... oradan hemen uzaklaş!

YORUM: Negatif enerjiden de korunur muyuz hocam? Negatif kişilerin enerjisinden?

YORUM: Nazar için de iyi gelir mi hocam

O. CEYHAN: Tabi ki nazar için de öyle

"Dilim damağımdaydı! "

YORUM: Vanayı kapatmak

O.CEYHAN: Bak basit! Vanayı kapatmak, bakın çok basit teknikler, bunlar çok basit teknikler yaa... Ama bilmiyorsun mesela...

YORUM: Uykuya geçişte de bu var sanki

O.CEYHAN: Eveet.. Kapatarak uyuyorsun

Anlıyor musun? Çok değerli, basit..

YORUM: Elleri bağlamak?

O.CEYHAN: Elini kapatmak tek bir taraftır, ama dilini damakla kapattığında olay biter.

Bir şey daha var, damakla kapattın ya, aura korudun ya, onun vibrasyon ve dalga boyu karşı tarafa hızla döner. Biliyor musun, vibrasyon karşı tarafa direkt döndü. Ne oldu? Negatif bla bla bla ... ve sustun 3 dakika kadar... Karşı tarafa döner biliyor musun? Ortalık iyileşir.

YORUM: Esneme başladı, kesemiyorum

O.CEYHAN: Eveett.. Esnemekten .. Bakın bu basit teknikler bunlar!

Burnunuz açıldı di mi? Devam.. Şu an ruayı aktive ettik.. Bak şimdi.. Kartlar, çekin.. Durun!

1-DALGA



Durdun, kartları kariyosun.. 3 kart var

2- YILDIZ





3- KARE



4- YUVARLAK



5- ARTI

DALGA- YILDIZ- KARE- YUVARLAK- ARTI

Dörtte dört yapan? Dörtte üç yapan? Beşte beş yapan kaç kişi var? Ters çıkan kaç var?

Şu ana kadar hiç yapmayıp, bunu yapmaya başlayan kaç kişi var. Hepinizin orda yazmasını istiyorum. Çünkü yarın bunlara ODIN ile beraber raporlayıp duruma bakacağız. Veya asla yazmayı reddeden kaç kişi var?

Süper. Hadi kapatalım gene yapalım. Burnumuzu açtık bir daha. Dilimizi damağa almayalım, rahat olalım, gevşeyelim. 5'te 0 olsa da önemi yok. Ama 5'te 5 olursa önemi çok, 5'te 4 çok önemi var. Şimdi kartları önünüze açın. Evet açın hepiniz önünüze önünüze açık olsun.

Açık olsun önünüze koyun.

Açtık. Gelecek kartı tahmin edin. Daha kart gelmedi.

Kartlara böyle tek tek bakın, elinizi üstünden geçirin.

1. kart yıldız. 2.tahmin edin.

2. kart artı, 3. kart kare, 4. kart yuvarlak, 5. kart dalga

Sıralamamız: yıldız, artı, kare, daire ve dalga

Kaçta kaç var?

5'te 3 müthiş bir sonuçtur. 5'te 3 tam demektir. 5'te 5, 5'te 4 ile 5'te 3 arasında çok büyük fark yoktur. 5'te 3 mükemmel bir sonuçtur. 5'te 2 biraz sonra olacak, 5'te 1 var, 5'te 0 az uyarıyoruz. Tersten de olabilir Çoğunlukla öğrencilerimiz 5'te 1, 5'te 2 seviyelerinde baslar, ders sonunda 5'te 5'e gelir. Çok yenisiniz. Devam Şimdi hızlı yapıyoruz, çok hızlı çalışıyoruz. ESP yeteneğini çok hızlı çalışıyoruz. Şimdi bunun için bir şey dinleyicez. Ve yüksek uyarıcı vereceğim. Yüksek uyarıcıyla beraber ESP yeteneğimizi çok güçlendirecez.



Video linki: <https://youtu.be/POaCLyQNMwo>

OĞUZHAN CEYHAN: Rune arkasından ne görüyorsunuz?

YORUM: Şifacı el, Horos'un gözü, göz, tavşan, ejder gözü, el, yeşil göz, açılıp kapanan göz, kartal, hüznü bir kadın yüzü, kapı, köprü, bulutlarda yukarı bakan aslan, ejder başı, avucunun içinde bir şey tutuyor gibi, merdiven, duvar, keçi boynuzu, Alef harfi, ayna ve yanan ters yüz, tavşanın elinde balta var, yavru fil kafası ve burnu, Odin, ejder gözü, kuzgun, iki göz, el ve avuç, kafa, el sıkışan iki insan, haykırın ve dişleri gözüken kel adam, iki el, Zeus'un sırtı, kuzgun kafası, bebek, iki kurt kafası, kurt, dünya, Zeus'a benzeyen adam, her şeyi gören göz, bağırın biri, yavru fil kafası, yunus balığı, göz ve aşağı bakan bir el, kel bir kafa, Horos'un gözü ve yanda kartal başı, Ra'nın gözü, insan yüzü, ateş içinde yanan ve yardım isteyen biri, kuş, gözler, dragon, kartal gözü, kızın yüzü, ağlayan bebek, örümcek, iskelet, akbaba kafası, kedi, ölü adam yüzü, kartal kafası, yaşlı bilge, kadın, sırt sırta oturan iki insan, köpek, iki eli ile rune'yi tutmuş bir adam, bulutların arasından doğan güneş, yüz, 3. Göz, yatan bir bebek, orman, kadın ve erkek, ayı kafası, iki eli yana açılmış ağzı açık dev, bebeklikten yaşlılığa giden yaşlanan surat, geriye dönük dragon başı veya göz, yavru kedi kafası, cupido, kurt gözü, gaga ve göz, vav harfi, yüz ve elini havaya açmış bakan adam, yavru köpek surati, bize bakan biri, kısa beyaz saçlı yaşlı bir adamın alını, Hermes'in gözü, yatan surat, ağzını açan yılan, bir anne çocuğunu çekiyormuş gibi, Karl Marks, üç profilden yüz, içinde bir şey taşıyan iki avuç, avuç içinde yılan ve göz, harfler, karga burunlu göz, gözleri kapalı kadın ve yatan bir bebek, üçüncü gözdeki üç basamak, Satürn simgesi, kapalı göz, yol, kanatları açık kuş, avucunu bir şey üzerine parmaklarını kırarak kapatıyor, avını yakalamış kartal, gökyüzüne bakan insan yüzü, sağ elinde asa olan biri,

RUNE'NİN ARKASINDA NE GÖRDÜĞÜNÜZ ÖNEMLİ!

Süpersiniz. Şu önemli: Rune'nin arkasından ne gördüğünüz önemli. ESP'yi aktive ettikten sonra, rune artık çalışıyor demektir. Yani rune artık çalışıyor. Rune aslında sizdeki bir kodu

aktive ediyor. Şimdi kurda bakacağız. Kurda, arkasına bakacaksınız. Rune'nin arkasına bakacaksınız. Şimdi bu da, ESP'de gördüğünüz bir şeyin arkasındakini görmektir. Valhalla'daki en önemli özellik budur. Bir şeklin arkasındaki yapıyı görmek.

Teiwaz'a baktığımızda, kırmızı teiwaz işaretinin arkasındaki kurdun üstündeki şekli anlamlandıracağız. Bu arada da kart çekeceksiniz. Ve beş tane kart çekeceksiniz, ben de beş tane kart çekeceğim, bakalım hangisi. Bu artık ESP yeteneğini arka beyin ve bilinç dışıyla görmek. Bunlar özel yetenekler, bunlar kuantal yetenekler ve bu anlayabileceğiniz bir bilimle açıklanabilecek birşey değil. Kurdun arkasındaki şekli görmeye çalışacaksınız. Tek bir şekil yok, 3-4 tane. Ve bu sırada da kartları çekip, beşini bir sistematige getireceksiniz. Ben de beşini bir sistematige getireceğim. Dil damakta olmayacak. Dil açık olacak. Dil damakta çalışmıyorsunuz. Kurt geliyor.



Video linki: <https://www.youtube.com/watch?v=UFfDjDHyHVY>

Yorum: Akan su, geyik, at yılan, erkek yüzü, kalp, kartal, rahip, balta, dikilitaş, kedi, kadın yüzü, yılan, kaplan, kılıç, tilki surati, oturan buda, kurt var, gözleri ve burnu, zebra, kurt yüzü ya da ceylan yüzü, Baykuş gördüm direkt, at, Umutsuz bir ağaç görüyorum, insan yüzü var, baykuş, dalda kuş, insan surati, çığlık atan bir kadın, Kızılderili, at, kartal, gelin...

Yorum: Ben nedense İsa peygamberi görüyorum.

Yorum: aşağıda sakallı bir adam sağ altta

Yorum: ağaç ve çalı, haç, geyik, güvercin

Yorum: Ağzını büken üzgün kadın yüzü

Yorum: Kalp, bayrak, dal, kahin

Yorum: Yan dönmüş bir insan yüzü.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Yorum: Uzun saçlı bir kadın

Yorum: Surat, kılıç, yüz, yan profil kurt yüzü, erkek heykeli,

Yorum: Çığlık atan bir kadın

Yorum: Bukelamun, kurt yüzü var arkada, insan yüzü, Hitlerle benzeyen bir yüz

Yorum: Bana göre sola bakan ağzı aşağı doğru bakan bir yüz

Yorum: Rahip, çocuk yüzü, kılıç, yay ve ok, yılan başı, yıkılmış ev, anahtar deliği kurtun ağzı, yaşlı kadın yüzü, ağzını büzmüş üzgün bir kadın yüzü, kalp, baykuş, mızrak, yüz, ejderha, at, akarsu

Yorum: Haç ve insan yüzü, kartal kafası, yaşlı adam, siyah adam, kılıç

Yorum: Ağacın arkasından biri kurda bakıyor.

Yorum: kurt, kızgın başkuş

Yorum: Kılıcını bileyen savaşçı

Yorum: Mızrak, bebek eros, adam, asa, pentagram

Yorum: Eteği dönen bir kadın, geyik,

Yorum: Derste ilk gösterdiğiniz işareti görüyorum arkada yani harfi

Yorum: Demirden ağaç ve çalılar, kadın yüzü ve örümcek ağı.

Yorum: Sakin yüz ifadesi, şaman totemi, 2 tane karga, ceylan, martı

Yorum: Baykuş gözü ve kadın yüzü.

Yorum: Köpek kafası ve kadın gördüm.

Yorum: Ağaçta insan yüzü

Yorum: Baykuş, tavuskuşu, kaplumboğa, tavşan

Yorum: Ejderha, mağara duvarı, ağaçtan başka bir şey görmedim. Yay, bir şaman kadın ve 1 rakamı. Siyah gözlü insan yüzü, ağacın gövdesini gördüm adeta.

Oğuzhan Ceyhan: Evet kartlar çekildi. Süper. Kartlarınız çekildi değil mi?

Kart sıralaması; dalga, kare, daire, yıldız ve artı

Süper, hızlanıyoruz. Hızlı hızlı kartlar karıştılıyor.

Tersten de olur düzden de.

Şimdi hızlı, benimle birlikte, bakın çekerken şöyle yapıyoruz. Duruyoruz, tahmin ediyorsunuz;kart çekmiyorsunuz, tahmin edeceksiniz. Hazır, çekiyorum. **Yıldız.** Tahmin et.

Senkronize çekelim, birli çalışalım, senkron. **Dalga.**

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Dalga. Ritim ile. Şimdi ritim ile yapıyoruz. Pineal ritim sever. Pinealin bir numaralı özelliği ritim sevmesidir. Ritim. Her şey ritimdir. Dalga bak. 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3.....

Ritim, ritim, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3..... Tarottaki gibi

Yorum: Kartlarım ritim ile karılmıyor.

Oğuzhan Ceyhan: Karmaya çalışacaksın.

Yıldız

Herşeyin bir anlamı vardır. Bu derste yaptığım her davranışın, her söylenenin, her inişin, her çıkışın, kartların karışımının hepsinin bir anlamı vardır. Özel seçilmiştir. Her şey çok ince detaylıdır.

Ritm 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3 dur.

Devam et. 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3,

Çevir kartları. Ters. Tek tek bak. Kartlar sırasıyla KARE- ARTI- YILDIZ- DAİRE- DALGA

Kaçınıza geldi. Bak nasıl hızlı geliştiniz. Ağrı var mı? Ağrı sızı var mı?



Video linki: https://youtu.be/GGy_X_Yzurw



Video içindeki bilgilendirmeler; Viking yelkenleri Britanya kıyılarına yanaştığında tarih 8 Haziran 793'tü. Lindisfarne'da yaptıkları saldırının ardından geriye katledilmiş rahipler ve baştan aşağı yağmalanmış bir manastır kalmıştı. Kimse farkında değildi ama Vikingler'in İngiltere'ye 300 yıllık kanlı akınları işte o gün başlamıştı. Yerli halk Anglosaksonlar her yıl düzenli olarak gelmeye başlayan bu yağmacıların korkusuyla yaşamaya başladılar. Vikingleri barbar, kana susamış caniler, akılsız

ve inançsız yağmacılar olarak düşünüyor olsalar da aslında bu İskandinav deniz akıncılarının da tıpkı Hristiyan kurbanları kadar zengin ve karmaşık bir inanç kültürleri vardı. Onlar Tanrıların, Tanrıçaların, Devlerin, Elflerin ve Cücelerin bulunduğu 9 diyara hatta yaratılış ve

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

kıyamet mitolojilerine de sahiplerdi. Viking savaşçısı için hayat acımasız ve kısaydı. Kanlı savaşlar ve baskınlar yaşamlarının amacı inançlarının bir parçasıydı. Dini inançlarının ve kültürlerinin..



(Yukarıdaki zener kartlarından oluşturulan video sık aralıklarla döndürülüyor.)

Zener testi..

Evet arkadaşlar, iyi miyiz? Keyfimiz yerinizde mi?

Evet, dalganın üç çizgi olması.. Afferin..

Şimdi tabi ki hepimizin beyni çok aktif çalışıyor ve pineali.. Böyle bir özellik..

Bu arada arkadaşlar, bu ders hafta sonu olmaz. Çünkü akademinin bir ders programı vardır. Her dersin astrolojik olarak bir günü vardır bizde. Kişisel istekler değildir biz de. Her dersin bir akademik, astrolojik bir zamanlamasıyla başlar. Neden Perşembe Valhalla vardır? Neden Salı Zümrüd-ü Anka vardır? Neden Sirius Çarşambadır? Neden Pinhanlar cumartesidir veya Cuma'dır? Gibi..

Bunlar birer astrolojik zamanlamadır. Şimdi bunu unutmayın.. Onun için yani, yeni olan arkadaşlarımız, yeni 1. Sınıfta filan akademinin çok mantığını algılamamış olabilirler. Gece geç saatlere kadar devam etmesinin sebebi de yüksek düzeyde zihninizin delta ve tetaya çıkabilmesidir. Perşembe Jüpiter günü. Şimdi arkadaşlar şu an birşey göstereceğim ben size ve bu sürekli dönecek. Bu sırada kartları çekip, kartları çekip, kartları çekip birer tane açacaksınız. Videoyu seyrederken kartları çekip videoya konsantre olup , sürekli bir tane çekeceksiniz. Aynı anda çekmek zorunda değilsiniz, yeteneği arttırmak için üç dakika devam edecek. Hazır başla...



Bakin gördüğünüz gibi sürekli kartlar geçiyor. Bilinçdışınıza kartları şu an yüklüyoruz. Gördüğünüz gibi bilinçdışınıza kartları sürekli yüklüyoruz. Orda mısınız? Eeeet herkes kart çekiyor. Afferin, cevap vermeyenler ordalar kart çekiyorlar çünkü :) Çünkü yazamaz , ama cevap veren yakalanır. Bravo kimse cevap vermedi. Cevap vereni fırçalayacaktım çünkü. Süper,süper,süper. Yakalamak zorunda değilsiniz. Önemli olan bilindışınıza bu bilgiyi

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

eklememiz. Şu an ne yapıyoruz, bilindişimize bu bilgiyi ekliyoruz biz. Bilindişimize bilgiyi eklemek için şu an uyarıcı veriyoruz . Tamam,yeterli.

Süpersiniz. Hepinizden özür dilerim. Bugün biraz yorgun olabilirim, yorgun görünüyor olabilirim. Çok yorgun görünüyor muyum? Veya çok sessiz, veya biraz daha enerjisiz? 3-4 günden beri nerdeyse hergece bu Donbass olayı, Ukrayna ve bunu bir kısım arkadaşlarımız bilir, çok zorlu bir harita çözümü vardır. Bunlarla uğraştığım için aslında çok yorgunum. Zümrüd-ü Anka dersini savaştan dolayı erteledik. Zümrüd-ü Ankalı arkadaşlarımızdan özür diliyorum. Yarın Pinhan dersi, eğer Kiev'e girerse olmayacak. Çünkü muhtemelen bende olmayacağım burada. Ama Kiev'e girmediği taktirde Pinhan dersi var. Ondan dolayı biraz yorgun olabilirim. Kondisyonum hafif düşük olabilir, affedin.3 günden beri cidden gece gündüz çalışıyorum. Şimdi hepinizden özür diliyorum arkadaşlar. Hoca öğrencisine saygı duyar. Bunu unutmayın.

Şimdi, başı ağrıyan var mı? Kendisini kötü hisseden var mı? Daha çok esp çalışacağız. Sizden tek isteğim şu. Küçük küçük gruplar oluşturun ve birbirinizle çalışın bu şekilde. Bugünlük bu kadar yeter.

Sizlerle bir şey çalışmak istiyorum. Esp yeteneğiniz çok arttığı için birşey yapacağım. İki run kullanacağım. İki rune kullanarak çok sevdiğiniz ve değer verdiğiniz ve kaybettiğiniz bir varlığı zihninizde canlandırmanızı istiyorum. Şu an çok yüksek ESP yeteneğiniz var. Onunla alakalı, ya O'nun kokusunu duyarsınız (anneniz, babanız, kardeşiniz), ya O'nun varlığını hissedersiniz. Bir anda gözyaşlarınız akabilir. Çok değişik bir çalışma yapacağız. Bunun için gece bu saatlerde. Unutmayın geç saatlerde ders çalışmamızın sebebi bizim akademimizde tümünden gelimsel olmasıdır. Çünkü etrafınızda herkes uyuyor. Beyin frekansları ölü. Bizi en çok zorlayan şey nedir? Etraftaki enerji kirliliği. Beyin frekanslarımızı bozuyor. Duygularımızı bozuyor. Başlıyoruz.

YORUM: Babam

O.CEYHAN: Tabi babalarınız olur, sakın olun. Pako olsa da olur, olmasa da olur. Işığı biraz azaltın yalnızca.

Bunun yanında 10 Mart'tan itibaren çalışma odam değişik olacak çocuklar, Valhalla'daki daha yüksek bilişsel uyarıcılara sahip farklı bir çalışma odasından verilecek bu dersler Valhalla için.

Devam ediyoruz; Başlıyoruz. Tamam, sakince tek bir şey yapacaksınız. Gelin, şuraya vuralım bir (Hoca parmağıyla alınına, üçüncü gözün olduğu noktaya 3 vuruş yapıyor ve burundan derin, tek nefes alıyor), burnumuzu açalım. (Eliyle üçüncü gözün olduğu noktaya dokunup başının üst kısmına doğru hareket ettiriyor. Aynı zamanda "RUA" diyerek tekrar yapıyor). Rua bakın mantra gibidir. **Ha – Ma – Rua**
İki kaşın ortası: Ha
Üçüncü gözün olduğu kısım: Ma
Saç diplerimizin başladığı kısım: Rua
Parmağımızla o bölgelere tek vuruş yapıyoruz.

RUA kelimenin anlamı bu, her yapıyı aktive eden bir olgu vardır. İki tane olgu dinleyeceksiniz. Birini demin dinlediniz zaten, üstüne de bir Rune dinleyeceksiniz. O sırada yalnızca düşünün veya hissetmeye çalışın. Ama bunu yaparken unutmayın, açık gözle yapacaksınız ama açık

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

gözle yaparken de beyninizin arkasından o sevdiğinizle ilgili değerler belirecek çok ilginç bir çalışmadır. Ragnar'ın yani yaşam döngüsünün, spinal iletişim çalışması.

Hadi başlayalım! Hazır mıyız?

Rua; Ruh demek zaten.

Hazırız. Çok hazır mıyız? ☺ Güzeliz, neşeliyiz, keyifliyiz ☺

Unutmayın;

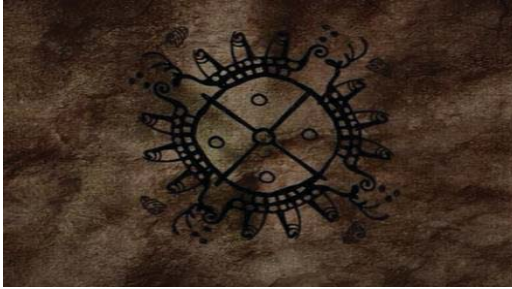
Gleipnir, ölüm ve yaşamın bayrağı. Ölüm var oldukça yaşam, yaşam var oldukça ölüm.

Cennete açılan kapının mantrası. Asla unutmayın!



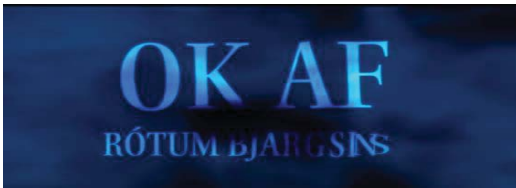
Video linki: https://www.youtube.com/watch?v=EhUAaGds2_w

O.Ceyhan Sohbet notu: Rua'ya vurun üç kere /Cennetin kapısı / Birazdan daha da artacak



Video linki: <https://youtu.be/8qycliAwUOE>

O.Ceyhan Sohbet notu: Sakince seyrediniz/ şimdi herkes rahatlayacak/ Ortam çok soğur



veya ısınır

O.Ceyhan Sohbet notu: Yeniden cennetin kapısı/ Bağlantınız artacak/Siegel'de silüetler var
Bakın bakalım kimler var?/OK AF/ Valkür



<https://www.youtube.com/watch?v=UfFDJdHyHVY>

O.Ceyhan Sohbet notu: Sakince seyrediniz / Şimdi yakınlarınızı düşünün sakince/ Ölmüş yakınlarınızı/ Kaybettiğin yakınına görmek iste/ Cesaret et/ Teiwaz/ Cesaret/ Biraz cesaret

Süpersiniz. Aferin size. Naber? Herkes iyi mi? Evet. Teiwaz cesaret demektir. Teiwaz rune'u ve 8 ders boyunca Teiwaz'la ruhumuzu arındırmak ve kendimizi bulmakla ilgili cesareti ve gücü elde edeceğiz.

YORUM: Çok soğuktu.

O. CEYHAN: Tabii ki üşüyeceksiniz. Dimitdi driktofan beyinde salgılanmaya başladığında üşüme ve aşırı ısınma olarak ortaya çıkar. Yarı transa sokuyoruz.

Tabii ki bu böyle bir şey, Dimitdi driktofan'ın etkileri üşüme ve aşırı ısınma. Bazen kalbin sıkışır düzelir. Rahat olun. Şimdi tabii ki şu anda çok güçlendiniz enerjik olarak. 8 ders Teiwaz. Neden? Bunu kuvvetli bir şekilde içimizdeki savaşıcıyı, içimizde hayatla savaşan gücü aktive etmek için. Instagram'da da sürekli bunu koyacağım. Bunu seyredin aynı şekilde. Bu çok önemli. 8. Dersten sonra ayrı bir rune'a geçeceğiz. Şu anda aslında doğum haritanızdaki tüm kombinasyonlar ve simyasal düşüşleri çözen rune kombineleri var. O rune kombinelerini, genel yönü çözen rune kombineleri ile çalışıyoruz.

Bu arada simyasal olarak kendini geliştiren varlığa Krizopus deriz. Yani Krizop deriz biz. Siz aslında benim Krizoplarımsınız. Krizoplar. Krizopustur. Şu anda yaptığımız tüm çalışmalarda hem bilgi alıyoruz, hem geliyoruz, hem de hissel yetenekleri geliştiriyorlar. Bunun ismi Krizopanmaniya'dır. Yani aslında Krizopuz. Kısa söylenişinde ben Krizop derim size. Evet. Krizopras gibi. Evet. Krizop dediğimiz taş da simya taşıdır ama Valhalla sisteminde kullandığımız arşemik yüzükler Krizopras taşından çok daha üstündür. Krizantem çiçeği evet. Aslında Krizop yerine biz, Valhalla olduğumuz için, Krizop orta Avrupa terimidir. Valhalla olduğumuz için Ragnar diyebiliriz. Krizop komik bir laftır. Krizop. Ama diğeri de Ragnar'dır.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Yani dönüşümü kabul eden, yeniden doğuşunu bitiren insan demektir. Ragnar. Bize ragnar daha güzel olur. Ama Krizop'u da bilin. Eskiden biz astroloji simya ve dönüşümde daha ziyade orta Avrupa çalıştırdım. Orada Krizop derdik çocuklara. Bence siz biz Ragnar'ız. Ragnar daha güzel oldu. Güçlü, kurt. Hey Krizop! Yani zirzop gibi. Ama hey Rahnar! deyince bir anlamı var.

Bu Ragnar'lar da ikiye ayrılır. Huginnler ve Munninler. Odin'in iki kuzgunu. Huginn ve Munnin deriz biz buna. Evet. Aslında burada da şöyle birçok ilginç özellik vardır. Yine kuzey Valhalla felsefesinde tüm erkeklerle '**Ragnar**' denir. Tüm kadınlara '**Ragelda**' denir. Ragelda'nın ulaşacağı en üst nokta, **Freya**'dır veya Frigg. Yani dişi tanrıça. Dünyasal hali Ragelda'dır. Ulaşabildiği dişi tanrıça Frigg veya Freya'dır. Ama Ragelda Freya'nın aslında üst tanrıça ismi olarak da nitelendirilir. Bu sebepten dolayı daha amazon kızlara Ragelda, daha tanrısal özellikleri olanlara da Freya ve Frigg deriz. Tüm Ragnar'ların ulaşabileceği yerler Odin veya Freya'dır.

Bunlar alt terimlerdir. Onun için Ragnar kelimesi iyidir. Herkese biz Ragnar deriz ve Ragnarod'da görüşmek üzere deriz. Evet. Yüzüklerde de zaten Freya ve Frigg modelleri var. Viking dizileri tamamen mitoloji.

Arkadaşlar, yüzük kullananlar ne durumdasınız? Yüzükler rune'ları aktive ettik ormuslarla. Evet. O yüzükler de şöyle arkadaşlar: Siz Frigg seçerseniz Freya gelebilir. Freya seçerseniz Frigg gelebilir. Hiç ummazsanız Ragelda gelebilir. Üç tane de gizli yüzük var. Onlardan biri de gelebilir. Çünkü yüzükler de Huginn ve Munnin'in enerjisi ile çalışır.

Aklınızda bulunsun. Delice bir çanak ve kristal toplamaya çalışma başlamış. Teiwaz derslerin de bunlar yok. Uruz dediğimiz derslerimizde var bunlar. Uruz dersleri de 16. Dersten sonra başlar. Yani 9. Haftadan itibaren Uruzluycamız kendimizi. Bundan dolayı da biz şuan Teiwaz'dayız. Teiwaz da bizim zener kartlarına ve palo santo tütsüsüne ihtiyacımız var ve bilgiye ihtiyacımız var. Onun için yavaş yavaş sakince alacaksınız. Haftaya zener kartları devam. Şimdi burada bir sorunuz var. Kalemkarlardan bazı bilgiler geliyor. Yüzük ölçülerinizi bir kuyumcudan öğreniniz. Bunlar herhangi bir yüzük değil. Bir yüzük ölçüsünü yanlış verirsiniz, o yüzüğü yok etmek, o yüzüğü size uygun zamanda yapmak ve yeniden ormusları kullanmak zorundayız. Evet bu kalemkarlarımıza çok ciddi bir iş yüküdür. Ve yüzük böylece size 2,5 ayda ulaşır. Hocalarınız size her türlü bilgiyi veriyor, arkadaşlarımız size her türlü bilgiyi veriyor. Sizden istediğim birtek şey var bir kuyumcuya gidin ve ölçtürünüz. Sağ el şarttır. Sağ yüzük parmağı ölçüsü. Bu yüzüğü kullanmayı da öğreneceksiniz. Bunlar powering. Yani 16.dersten sonra laguslarda yüzük ve eset ürünlerini kullanmayı öğreneceksiniz. Yani bu yüzükler hem böyle takılıyor bir powering.

Bunların bir kullanım tekniği var. Kullanmayı öğreneceksiniz. Yüzüğü kullanmayı öğrenmeniz için. Onun için zaman içinde onlar tamamlanacak. Ama unutmayın bu bir arşemiyen yüzüğü yani buna ücret ödedim, hemen ulaşırım değil, aşamaları var bunun. Çünkü Akademi de gördüğünüz gibi ne kadar ciddi ve nitelikli çalışmaya çalışıyoruz. Kalemkarlara işi bıraktırmayın.

Çanaklar da 3 tipimiz var. Sikkim çanakları, Tibet çanakları ve Hint çanakları. Minumum ebatımız 16 maksimum ebatımız 22 cm. Tercihen 19 cm. çanak modellerimiz Tibet, Sikkim, Hint modellerimiz var. Çanaklar da tercihimiz el yapımı olması. Çanaklar da Hintte olur, Sikkim da olur, Tibette olur.

Ama Hint çanaklarının bir özelliği vardır; Hindistan'daki yozlaşma sebebiyle el denilen çanaklarının çoğu tornadan çıkmıştır. Ve bunlar yetersiz kalabilir. El çanakları Tibet ve Sikkim denilir. Bir çanağın elementinin az olması Tibet, Sikkim ve Hint felsefesinde önemlidir, neden? Çünkü yarattığınız vibrasyonda eksik bir vibrasyonu size uzay zamandan çeker.

Çoğunlukla da altın pahalı olduğu için çoğunlukla 6 elementli ve eksik olanı altındır. Çanağın bir numaralı kuralı çalışma ve vibrasyon. Sonic çalışmalarla beraber yapmayı çalıştığı ana kavram ve ana olgu uzay zamanda kendisine eksik olan elementi çekmeye çalışır. Bu ise çoğunlukla altındır. Bu sebepten dolayı çanakla ilgili çalışmalarda altın hediye gelir. Altından para kazanırsınız. Altınla ilgili gelişmeler olur. Hatta çok şaşırsınız ben çanak çalmaya başlayınca altın hediye geldi, altın ile ilgili yapılar oldu, bereketim ve kazancım arttı. Çünkü çanak bir bütünsel yapıdır. Vediklerin yaratmış olduğu sonic bir teknolojidir.

YORUM: Hocam önceki krizop Valhalla ile birlikte yüzüğün geliş zamanı dâhil olmak üzere ben bu transitlerde çoktan hastanelik olmuştum. Plüto-Satürn karşıtlığı, Satürn-Güneş karşıtlığı, Uranüs-ASC'de Algol tutulması, GAD'da hala rutini devam ettirebiliyorsam bunlar ve bunları düzenli uygulama sayesinde. Bunun için özel bir teşekkür sunayım size.

O. CEYHAN: Rica ederim ne güzel.

Şimdi şu ana kadar çanaklarla, geçen yılki Valhallacılar altın acıktırma yapıp, altınla ilgili çalışmalar yapıp kazancı yükselen veya altın getiren oldu mu?

YORUM: Altın acıktırma nedir?

O.CEYHAN: İşte öğreneceksiniz. Altın yani çanakla vibratif çalıştığınızda çanak eksik elementi altın ise altın getirecek. O zaman ne oluyor kazanç artırıyor. Valhalla neden seviliyor? Valhalla dersinin sevilmesinin, eski öğrencilerimizin sevmesinin sebebi bu. Bu vibrasyonun sonucunda kişinin kazancı, parası artıyor. Birde altın hediye geliyor. Düşünsene ya konfora bak, hem ruhsal geliyorsun. Çünkü çanağın asıl amacı, aslında seni krizop haline getirmek. Yani senin bilincini altın haline getirmek, arındırmak. Ama bunu yaparken beşeri hayattanda yan etkisi çanağın altın getirmek. Yani düşünebiliyor musun? Böyle bir çalışmanın yan etkisiyle altın geliyor. Simya çok acayip iştir. Simya gerçekten çok tuhaf iştir. Ben size bir şey söyleyeyim mi simya ile uğraşıp, laboratuvar kurup bu işin içine giren herkes müthiş paralar kazanmıştır. Yan etkisi altın getiren bir çalışmadan bahsediyorsun nasıl iş ya. Gerçekten yani çok değişiktir şimdi sizler yeni olduğunuz için bunu derslerde anlatacaktım ama Pixagor beni uyardı bilgi lazımmış. Unutmayın çanak ne kadar ucuz, çanağın sağı solu ne kadar böyle...

Benim öğrenciler her zaman şunu yapar; hocam işte çok iyi, piring çanaklardır onlar aşırı parlatmışlardır güzellerdir. Çanağın yüzü gözü ne kadar berbat ise önemli değil, sağda solda unutulmuşsa, kimse yüzüne bakmamışsa bilin ki ve çanak ne kadar çok pahalı değilse elementinde altın o kadar azdır. Ve o çanak yarattığı vibrasyonla seni çok hızla arındırır ve altın acıktırmada çok hızlı bereket çeker biliyor musunuz? Çanağa biz deriz ki aç çanak, müthiş bir açlık vardır. Yani ters çalışır, anlıyor musunuz? Bakın öyledir, onun için ben çok gülerim bazılarına. Bazı varlıklı öğrencilerimiz hocam 3000 Euro aldım, işinize yaramaz derim at çöpe onu. Yani çanak ne kadar eksik olursa bizim işimize o kadar gelir. Fakir fukara çanağı deriz biz buna. Evet, ne kadar berduş, ne kadar fakir fukara ise o kadar iyidir.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Türkiye’de bu işleri yapanlar biz ne zaman Valhalla dersi açacağımız zaman, çanak fiyatlarını gazlarlar dışarıya. Çünkü hepsi bizi takip eder. Çünkü TC’de düşünsene 1000 kişi var bu derste 2 çanak alsa 2000. Adam 2000 çanak satıyor.

İkinci elde alınır. Bu çanaklar çok değişiktir. Simyasaldır. Bunlarda kalemkar gibi kişilerle yapılır. Ben size çanak derslerinde anlatacağım bunları. Bunlar aşılır. Bende bir tane sikkim var, sikkim çanağı manyak bir çanak. Hocanın çanağı, o ben öldükten sonra eritin onu 10 tane çanak çıkar. Aşılama yapılır. İyi çanaklardan aşılama yapılır. Meteorolojik simyadır iyi çanaklar.

Hemen size bir bilgi daha; bir çanağın iyi ses vermesi iyi olduğu anlamına gelmez. Çünkü çanağın dışa vermiş olduğu kulakla duyduğunuz frekans bizi ilgilendirmez. Çanağın alt banttan, kulağın duyamayacağı ses vibrasyonları vermesi kuantsal anlamda size öğrettiğim uzay zamanı hareketlendirir. Onun için en güçlü, en hızlı farkındalık yaratan kişiyi hızla ilerleten veya bereketi arttıran çanaklar böyle çok güzel ses veren çanaklar olmaz. Bu bir sonik ilimdir. Anlıyor musunuz?

YORUM : Sikkim bende de var. Çok eski.

O.CEYHAN : Sende de var. Ee bizler hocalarda sikkim olacak yani.

Sikkim çanakları kara budizm çanaklarıdır. Yani black budizm denilen bön budizm çanaklarıdır. Sikkim denilen bölgede üretilir. Yani hikaye şu; kara çanak diyoruz onlara biz. Sikkim çanakları kara çanaktır. Kullanılırken maji için kullanılır, büyü yapmak için kullanılır. Diğerleri ile yapamazsınız. Kara çanak budur ama biz kara çanağı bu iş için değil, vibrasyonumuzu yükseltmek için kullanacağız. Ama kara çanak bulamazsınız zaten ya, sikkim çanağı Türkiye’de yok. Bizler bile yani o kadar zor buluyoruz ki, bende 1 tane kara çanak var. Akademiye 3 tane var. Günde minimum 5 dakika, maksimum 3 kere 15 dakika. Full moon çanakları dolunay dökümlü çanaklardır. Dolunay çanaklarıdır, güçlü çanaklardır, kadın üreme sisteminde kadın hastalıkları için çocuğu olmayanların yumurtlaması için kullanılır. Ve full moon çanakları dolunaydaki gerginliği azaltmak için kullanılır.

YORUM : Hocam nereden almıştınız?

O. CEYHAN : Valla Saint-Tropez’den aldım, muhtemelen ben sikkim çanağını. Fransa’dan buldum. Türkiye’de bulman çok zor.

YORUM : Bu arada regl ağrınız içinde kullanabilirsiniz.

O.CEYHAN : Tabi regl ağrınız için tamamen tüm çanaklar kullanılır.

YORUM : Ana kökeni neresi?

O. CEYHAN : Hangisinin? Çanakların ana kökeni?

YORUM : Sikkim?

O. CEYHAN : Sikkim çanağı sahibine gelir.

YORUM : Dolunaylar bana iyi gelir, hem kurt işte.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

O. CEYHAN : Dolunay çanakları bize iyi gelir, biz kurt sürüsüyüz millet.

YORUM : Hocam nasıl ayırt edilebiliyor sikkim çanağı? Ses hariç.

O. CEYHAN : Siz tanıyamazsınız çocuklar. Artık biz hocaların uzmanlığı, kara çanağı tanımak.

YORUM : Hocam doğum haritamıza göre alsak nasıl olur? Ya da etkiler mi?

O. CEYHAN : Olur.

YORUM : Tühh geçen yıl Saint-Tropez'deydim bilseydim alırdım hocam.

O. CEYHAN : Saint-Tropez'de de öyle bulunmuyor. Şansa buldum. Bir yerde hatırlamıyorum şansa buldum. Ahaaa dedim bunun burada ne işi var?

YORUM : Hocam dolunayda doğmuşum tek yumurtalığım yokmuş, kullansam olur mu?

O. CEYHAN : Olur, tabi.

Dolunay çanakları güzel çanaklardır daha pahalıdır. Ama altın acıktırmaları için uygun değildir. Çünkü dolunay çanaklarında altında vardır, yüksek gümüş oranlıdır. Bakın dolunay çanağı dediğin zaman yüksek gümüş oranlı. Altında var çoğunlukla bereket kazanç için kullanılmıyor. Sikkim değişiktir biraz.

Ben bu ülkeye geldiğimde bu ülkede Junoyu bilen astrolog yoktu. Vestayı, Pallası, Chiron'u bilen adam yoktu. Evet kurt sürüsü bu gecelik bu kadar. Sütümüzü içiyoruz.

Önümüzdeki hafta bir eğlence katalım size. Pandül dersleri sonra olacak ama basit bir pandül getirin. ESP yeteneklerimizi zener kartlarının yanında bir de pandül ile birleştirelim. Ama basit. Böyle pahalı bir pandüle gerek yok. Yüzüğü olanlar yüzüğü pandül olarak kullanabilirsiniz. Ama pandülü böyle önümüzdeki ders sevimli bir şekilde çalışacağız. İleride pandül derslerimiz var. Çok süper pahalı bir şey gerek yok.

Dersi teiwaz ile kapatıyorum, isteyen gidebilir. Uykusuz kalmayın. Böyle bi 10 dk soru cevap yapmak istiyorum. Sorunuz var mı? Hayat döngüleri ile yaşam ile ilgili? Önümüzdeki hafta Jung ve bilinç dışı arketipler. Zener kartlarıyla bir 15 dk oyalanma. Bir pandül ne işe yarar? Bu konularla ilgili konuşacağız. Ama önümüzdeki hafta Jung, bilinç dışı ve kollektif alan teorilerine gireceğiz. Kırmızı kitabı okşayın. Biz ezoterizmde öperiz bunu. Kalbimize koyarız.

Instagram'da milleti gırgıra almaya devam ediyoruz. Bu arada dolar çok yükselecek, altın öyle. Valhallacı akıllı olur. Valhallacı biraz da sinsi olur; kollar. Neyi kollar? Kurdun sezgilerine sahip olmanız lazım. Aslında bizim Valhalla derslerinde ilk 8 dersimiz Teiwaz; Fenrir'in sezgileri demek İzlanda'ca, yani aslında kurdun sezgilerini yeniden kazandırmaya çalışıyoruz.

YORUM: Sisli havalar sevilir ☺

O. CEYHAN: Bakın ben de kurtlarla uğraşa uğraşa, herkes der hoca sende kurt bakışı var. İlginçtir. Kurt bakışı ilginçtir çocuklar.

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Sorusu olan yoksa kapatalım. Gideyim savaşa bakayım; kim kimi kesmiş, öldürmüş filan. Romus ve Romulus; Bir süre sonra hepinize kurt bakışı olacak.

Çocuklar insanların ürüme döngülerinden bıktım ya. Üreme astrolojisi kim yapmak istiyor? Aşk, meşk, ilişki ve üremenizle ilgilenilir. Zengin olun ya.

YORUM : Pandülde malzeme önemli mi hocam?

O. CEYHAN: Ya ben size ucuz pandülden bahsediyorum. Şimdi ucuz; derse giriyorsunuz ders pandülü alın bir kristal pandül.

Jinoastroloji. Zengin olursunuz ya.

YORUM: Rusya-Ukrayna gerginliği ne kadar sürer sizce?

O. CEYHAN: Rusya-Ukrayna değil; Rusya ve dünya gerginliği 3 yıl sürecek.

YORUM: Ölülerle iletişime açık gibiyim bunu geliştirmede bana faydası var mıdır acaba? Çok merak ederim mezarlara karşı hep odak oluyorum gezerken...

O. CEYHAN: Hayır ölülerle iletişime şimdi girmeyeceksiniz. Biz şu an sevdiğiniz yakınlarınızla temas öğretiyoruz.

YORUM: Hocam 12. Evde Güneş, Mars, Merkür olması kötü ruh mudur karmada?

O. CEYHAN: Hayır canım 12. Evde.

YORUM: Hocam, kartları neden negatif enerji yönünde karıyoruz?

O. CEYHAN: Onun negatif enerji yönü olduğunu nereden biliyorsun bir, iki demin bir arkadaşımız dedi ki; evde iskambil kartı tutmak zararlıymış. Nereden çıkıyor bu batıl itikatlar ya bana bunları sorun.

YORUM: Ölen yakınlarımız yeniden bedenlendiyse de temas mümkün mü?

O. CEYHAN: Tabii.

Bugün ölmüşleriyle bir bağlantı kurabilen, bir his duyabilen, onu görebilen, onun kokusunu duyabilen kaç kişi var içinde? Önemli olan üst âlem. İleriki derslerde onu anlatacağız.

Hissedenler var. Ses çınlanır, görürsün hissedersin, bu gece rüyada görebilirsin; ama güzel olur. Duyuşiti diyoruz. ESP yetenekleri arttığında duyüşiti, duru görü artıyor. Koku.

YORUM: Hocam bu eğitimler bittiğinizde ulaştığımız bu bilinç için bir bedel öder miyiz, ya da ödemek durumunda kalır mıyız?

O. CEYHAN: Siz bu derslere girmek için zaten maddi bedel ödüyorsunuz artı bu derslere girmek için zamansal bedel ödüyorsunuz. Bunun ne bedeli olacak ki? Zaten ödüyorsunuz o bedeli. Zamanını veriyorsun bedel ödüyorsun zaten, madde veriyorsun bedel ödüyorsun. Bak böyle düşün.

O zaman size bir şey söyleyim, yalnız ve yalnız kumar için kullanılan ve kumar için kullanılıp para geçişi sağlanmış iskambil kartı evde tutulmaz. Hocanızı yanlış anlamışsınız,

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

yani iskambil kartıyla kumar oynanacak. Evde sürekli çanak oynarlar ya 3 liraya, 5 liraya, 10 liraya, o olmaz, o iskambil kartı negatif enerji toplar. Kartın çünkü hafızası var. Kartomanzi veya poker oynanan kart, büyük paralar oynanan kart, kumar oynanan kart aynı evde yatmayacaksınız tamam.

YORUM: Rune alfabesinde Rune'lara görev verme var mıdır?

O. CEYHAN: Vardır, ama Rune'lara göre şöyle söyleyim, Rune göre değil Rune'u canlandırma vardır onun anlamı bu Rune göre değildir. Rune canlandırma diyoruz. Biz de onu nereden yapıyoruz yüzüğünüzdeki Rune canlandırıyoruz orbusla anladınız mı?

YORUM: Okey taşları da aynı mı?

O. CEYHAN: Hayır okey taşları için değil.

Kartomanzi ayrı bir iş çünkü, şimdi kartomanzi de neler var? Bilinç sembolüğü var, kumar oynadığınızda şöyle kumar oynayabilirsin, kumar demeyelim ona. Kartomanzi'yi kullanarak kartlarla karşılıklı bir rekabet yapıyorsun ve oyun oynuyorsun. Şimdi Kartomanzi'nin en önemli özelliği, tarot veya iskambil dediğimiz yapıda bilinç dışı hafızayı tutma kozsal şuurda hafıza tutma özelliği vardır. Şimdi burada evde eğlenen çocukların pişpirik oynadığı karttan bahsetmiyoruz, burada şu veya 3-5 akraba toplanmış işte çanak oynuyor, eğleniyor, karşımda iki kibrit veriyor, 5 lira veriyor onlardan bahsetmiyoruz. Kumar kartlarından bahsediyoruz. Yapıdaki kavramları çok iyi anlamlandırın, bakın biz batı insanı ve beyaz insanı en önemli sorunu, o karma ve spiritüelizim de anlamlandırma sorunudur. Anlamlandırma sorunu, anlamlandırma sorunu kart, kartın kendisinin anlamı, senin bilinç dışındaki sembol kadardır. Kart kutsal değildir, karşıdaki sembol kutsaldır, ama o sembolde bir uzay zamanda bir vibrasyon yarattığı için tamam mı?

YORUM: Hocam yüzük yerine kolye olması mümkün mü? Yüzükte ki vibrasyonla ve yüklemeye?

O. CEYHAN: Hayır, şöyle söyleyim şöyle bir yapı vardır, bakın arşemide şu vardır; kolye yapılabilir kolyeleri var bunun alabilirsiniz, ama yüzüğün farklı bir özelliği vardır taktığınız parmakla beraber bir kanallaşma için kullanılır ve bunlar power ringtir. Frodon'un yüzükleri düşünün aynen ama bir madalyon koruma olarak yapılır o kadar.

YORUM: Kartlara saygısızlık zaten oyun oynamak.

O. CEYHAN: Evet, süper çünkü sorun şudur; senin iskambil kartı zannettiğin kart aslında tarot kartıdır, tarot kartlarının minimize edilmiştir ve o kartlar bilinç dışıyla iletişim ve özel çalışmalar için kullanılır Marsilya ve Rider Waite, ama sen onu bir oyun kartı haline getirip eğleniyorsun.

Okültizm de ve ezoterizm de ki kural saygı ve saygınlıktır. Her türlüşünü alabilirsiniz. Bulan olursa tarot cider alın soğuk tarot. Kartlar arasındaki farkı öğretiriz. Neymiş Marsilya ve Rider Waite bulan olursa tarot cider İtalyan destesi ama şart değil en azından size göstermek için.

YORUM: Hocam bebek yaşta kayıplar tekrar ne kadar süre içinde gelme ihtimali var?

O. CEYHAN: Haritaya göre değişir.

YORUM: Sağ tarafa mı takalım Hocam yüzük alırsak?

O. CEYHAN: Sağ tarafı daha çok tercih ederiz sola göre.

Sembollere saygı göstermek önemlidir. Ya yüzük power rings, bakın yüzüklerin efendisinde power rings denilen bir şey neden vardır, Matris neden vardır, blue tantrası neden vardır size bilinç dışından birileri bir bilgi vermek için vardır. Fakat çocuklar şunu söyleyim gerçekten kalemkârlarımız harika adamlar.

Thoth destesi kullanmıyoruz şuan. Nermin benimle kuracaksın. Birlikte çalışacağız. Mısır Tarotu alabilirsin. Evlilik yüzüğü neden önemlidir, öyle düşünün.

YORUM: Yüzük istiyorum ama doğum saatimden emin değilim.

O.CEYHAN: Çok basit. Doğum saati rektifikasyonunu akademi hocalarına yaptırabilirsiniz. Akademiden olduğu için zaten size şirin davranacaklardır. Ne diye bekliyorsun yani. Doğum saati rektifikasyonu yaptırmadım hocam. Kendin yapmayı bekleme. 3 yılını alacak çünkü. Beni hiç bekleme. Ben bıraktım artık. 5 yıllık danışmanlığım var. Ne bekliyorsun yani. Ne diye bekliyorsun. Bana bunu ne diye soruyorsun.

Yanlış mıyım? Ne diye bekliyorsun? Hocam doğum hocam saatimi öğreneceğim, rektifiye edeceğim. Senin benden doğum saati rektifikasyonunu öğrenip kendine uygulaman 3 yıl. O işler öyle kolay değil. Her şeyi benden beklemeyin. Ben bu arkadaşlara hoca diyorsam, ben bu arkadaşları öneriyorsam, bu arkadaşlara benim sağ kolum diyorsam bu arkadaşlar çok iyi olduğu için. Bizim akademide öyle benim sağ kolum olmak, bu akademinin 2. Başkanı olmak, bu akademide şifre çözdüm 1. Olmak. Çocuklar onlar öyle kolay değildir. Bu akademide bir yere gelmek Boğaziçi Üniversitesin de dekan olmaktan daha zordur. Sizlerin çoğu çok yenisiniz. Kaç tane burada master hoca vardır. Ama akademide değildir. Çünkü çok farklı bir zihnim vardır benim. Onlar yanlış olduğu için mi? Hayır. Onlarda çok iyidir. Ama akademide çalışmak ayrı bir yetenek kişilik ve özellik gerektirir. Bunu unutmayın. Ben buna şaşıyorum. Beni beklemeyin. Yokum artık. Ben size danışmanlık vermeyeceğim. Veremeyeceğim. Bulamayacaksınız beni. Benim 5 yıl sonram dolu.

Horary’i kimden öğreneyim. Ben öğretmiyorum artık.

Tabi ki Ergün Candan’ın kitaplarını öneririm. Sorunuz varsa sorun sohbet ediyoruz. .

YORUM: Yüzükteki numaraların anlamı nedir hocam?

O.CEYHAN: Onlar bize ait çocuklar. Yüzüğü takacaksın. Başka hiçbir şey sormayacaksın. Çünkü yüzüğün formülleri gizlidir ve kozmiktir. Kalemkarlar da konuşmaz, Ormuscular da konuşmaz, Vega da konuşmaz. Bu Astroloji Akademisi ezoterik bir astroloji akademisidir. 3 vardır, 6 vardır, 9 vardır, 17 vardır, 8 vardır. Bunların yapım şekli, bunların içindeki elementler, bunların üzerindeki sayılar ve yapılar sizi ilgilendirmez.

YORUM: Finansal astrolojiye ne zaman başlamalıyız?

O. CEYHAN: Finansala, 1. Sınıfı iyi bitir. 2’de başla. Temeli bilmeden olmaz.

YORUM: Yeniden bedenlenen iletişim kurabilir miyiz?

O. CEYHAN: Duruma göre değişiyor, iletişimi kurabiliyorsun.

Evet, başka sorusu olan var mı? Akademiden isteği olan var mı Valhallacılar? Bizden bir arzunuz isteğiniz var mı?

YORUM: Yüzkteki ıhlamur ve defne tütsüsünü ilk kullanımdan önce yapacağız demi? Ben bekliyorum baharı çünkü ama yanlış mı yapıyorum?

O. CEYHAN: Evet, ilk kullanımdan sonra ayda bir.

YORUM: hocam çok rica edeceğim bilginiz için. Bir videonuzda rastlamıştım. Kızınızın adını seçerken bahsetmişsiniz koruyucu 3 sabit yıldızdan. Birinin adını Liya diye anmıştınız. Lea mı bilmiyorum, bulamıyorum o yıldızı. Yeni yavru kedimin adını koydum. Araştırmak istiyorum onun için.

O. CEYHAN: Hangisi canım yavru kedinin ismi? Alya, Alya. Fixedstars.com’a gir bul. Veya Halya yıldızı, oğlak.

YORUM: Hocam bizim Anadolu’da, kendi topraklarımızda çok özel gizli bir ibadethane bulundu. Hitit dönemine ait sanırım. Sizi davet etsem gelir misiniz?

O. CEYHAN: Ben şuan birebir öğrenci davetleri ile ilgilenecek durumda değilim. Yalnızca özel gruplarımla çalışıyorum.

YORUM: Hocam altın acıktırmadan sonra çanak ne kadar süre kullanılıyor.

O. CEYHAN: Onların hepsini altın acıktırmalarda öğreneceksiniz.

YORUM: Astrokartografi eğitimi açacak mısınız hocam yaz?

O. CEYHAN: Yaz kurslarımız olur normalde, bazen medikal öğretiriz, bazen sinastri öğretiriz, bazen çeşitli çalışmalar. Bu yılki yaz kursu benim vakitsizliğim sebebiyle yok. Bu yıl bilginiz olsun tek bir yaz kursu, Ertan hocanızın açacağı sinastri kursu. Bu yıl yazın tek Valhalla olacak, çünkü özel öğrencilerimle ilgilenmek istiyorum bu yaz. Çünkü akademiye insan kaynağı ve özel eğitimli ezoterizm konusunda özel öğrenci gerekiyor. Büyüyoruz, çok sıkı inci taneleri gerekiyor.

YORUM: Hocam, Valhalla bitince Valknut sınıfına mı geçeceğiz? Zümrüdüanka olmayacak mıyız 2’de?

O. CEYHAN: Bakın, anlamamışsınız siz. 1. Sınıfı bitiren herkes (doğru anlatamıyoruz galiba veya Merkür’de sorun var) Sirius, Vega, Ay’ı bitiren herkes otomatik Zümrüdü Anka’ya gelir. Zümrüdü Anka’yı bitiren herkes Pinhan’a gelir. Zümrüdü Anka 2. Sınıftır, Pinhan 3. Sınıftır. Valhalla özel bir akademinin eğitim programıdır. Valhalla eğitiminde çok iyi görünen arkadaşlarımız muhtemel açılacak olan Valknut sınıfına alınır. Ama Valknut sınıfı için Valhalla’da çok iyi olmanız gerek. Eğer Valknut sınıfına Valhalla’da yeterince iyi öğrenci bulamazsak 1 yıl sonra açılır. Yani Valknut sınıfının bir kadro sayısı var. O kadro sayısı için onu

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

oluşturduktan sonra açıyoruz. Yani şöyle düşünün; şu an anlattığımız sistemi öğretme teknikleri valknutlar. Bu işin üst, çok daha üst teknikleri. Yani mesela sen daha insan ruhunu, astral seyahati, projeksiyonu tam anlamıyla aldın Valhalla'dan. Ama ne kadar oturtun ki kendine?

YORUM: Özel öğrencilerinizi nasıl seçiyorsunuz?

O. CEYHAN: Çok iyi olursan yarın birgün gizemli bir dost akademiden seni arayabilir ve Oğuzhan hoca seni çağırıyor diyebilir. Bak, böyle seçiliyorsunuz. Gizemli bir ses "Alo, Oğuzhan bey sizinle görüşmek istiyor." dediği zaman seçilmişsiniz demektir.

YORUM: Hocam özel öğrenciniz olmak istiyorum. Bunu seçiyorum, niyet ediyorum, tohum attım şuan.

O. CEYHAN: İyi olan herkes olur.

Geçen yıl, Ezoterik Astroloji kitabındaki şifreleri boşuna mı yaptık? O şifreleri en iyiler çözebilir diye yaptık. Öyle şifreler gelecek şimdi. 3. bir kitap gelecek Eylül sonu, Ekim'de. İçinde 3 tane şifre var. Şifreyi çözen direkt özel gruba alınarak tepeye ışınlanıyor. Herkese açık, herkes rekabet etsin diye.

YORUM: Çoklu kişilik bozukluğu ve uzay-zaman arasında bir ilişki var mıdır sizce? Bununla ilgili çalışmalar, kaynaklar var mı?

O. CEYHAN: Çoklu kişilik bozukluğunda, geçmiş yaşamdaki kişi ile bu yaşamdaki kişi arasında bağlantısal problem vardır.

3 tane şifre olacak. Kitap yazılıyor şu anda. Bizans Balıkçısı'ndan inanın 174. sayfadayız yaklaşık olarak içinde 30-35 tane şifre var. Bizans Balıkçısı'nın 1., 2, ve 3. cildini çözmeye başlarsanız zaten Akademi'nin hepsi burslu olur.

YORUM: Astrolojide, uzmanlık dalı belirlemede doğum haritamız mı bize ışık verir? İç sesimizle mi karar veririz?

O. CEYHAN: Evet.

Sen kitaba ulaşana kadar şifre çözülüyor. Neden biliyor musun? Avcı var karşında. Uyum sağlamak gerekiyor. Ben size, burası kurt sürüsü diyorum. Kurt sürüsü nedir? Tilki olacaksın, akıllı olacaksın, güçlü olacaksın. Bizim Akademi'nin yönetimindeki herkes alfa kurt oluyor. Neden alfayı seçiyoruz? Kitabı Trendyol'dan sipariş verdim derken, şifreyi çözmeye takmış olan Destek Yayınları'nın kapısını kırıp kitabı alıyor biliyor musun? Depoya gidip kitabı alıyor. Deposunu basmış Destek Yayınları'nın öğrenci arkadaşlar biliyor musunuz? Neredeyse kapıyı kırıp almışlar.

YORUM: Coğrafya kaderdir.

O. CEYHAN: Coğrafya kader, yapacağın bir şey yok ki.

Ama işte siz, yenisiniz daha çekirgeler. Akademi'nin felsefesini anlamadınız. Burada, 3.600 öğrenci, 15.000 ekol öğrencisi, 100 astroloji okulu var. Büyüklüğüne bakar mısınız? Şu an 3600 öğrenci var, yeni Vega'lar ile 4.000'in üzerine çıkıyor. Sen, burada 4.000 kişi ve

DERS: 1 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

15.000 ekol öğrencisi ile rekabet ediyorsun. Akademi'ninki de 18.000. Alttaki 100 astroloji okulu ile rekabet edeceksin. "Trendyol'dan kitap aldım hocam.", gelmeyecek! Alfa olmak böyle bir şey. Sinsi, akıllı, kurnaz. Depoyu basıp kitap almış, Destek Yayınları'nın kapıya ulaşmış kaç tane almış...

YORUM: Elektronik kitap istiyorum ben.

O. CEYHAN: E-kitap olmuyor bizde. Bazı kurallarımız var. E-kitap olduğunda herkes ulaşacak. Amaç o değil ki. Amaç o kitaba en hızlı ulaşacak, en hızlı şifreyi çözecek, en tilki olacak...

Çünkü siz kâhin olacaksınız. Siz, bu Akademi'den gittikten sonra insanlara doğum haritaları bakıp, geleceklerini söyleyeceksiniz. Medya ile uğraşacaksınız, hukuku ile uğraşacaksınız. Abuk subuk insanlara danışmanlık yapacaksınız. Kehanet gücünüzün yanında sezgi gücünüz olacak. Arayıcı ve araştırmacı olacaksınız. Buradan öğreneceksiniz her şeyi. Her türlü bilgiyi buradan öğreneceksiniz. Anladınız mı felsefeyi ve ne dediğimizi? Bununla yapıyorsunuz. Öbür türlü, "Hocam, Trendyol'dan kitabı aldım 2 hafta oldu gelmedi.", e çözdüler! Nasıl yani? Şaşırtıcı. Bir de biliyor musunuz, o şifreleri çözülmesin diye yapıyoruz. Bazı şifreleri gidiş yolu olmazsa ben bile çözemem. Bu çocukların çoğu, 2. sınıfta daha.

Haftaya Jung, bilinçdışı arketipler, zener kartları devam edecek. Pandül alın, eğlenmek için kullanacağız, pandül dersleri sonra olacak. Alamayan, getiremeyen olursa da çok önemi yok. Önümüzdeki hafta önemlidir; ruhun simyasal dönüşümü, Jung ve bilinçdışı.

Saygıyla kalın, görüşmek üzere.

TELEGRAM SES KAYITLARI

25 Şubat 2022

Arkadaşlar, zener çalışırken PCI denilen yetenekler arttığı için elektrikler, cep telefonu, bilgisayarlar gibi aletler zaman zaman bu tip arızalar yaratabiliyor. Bu sizin PCI yeteneklerinizin artması ile alakalı oluyor. İyi misiniz? Zener çalışmasından sonra, kişi kendini çok yoğun ve enerjik hisseder ertesi gün. Daha kudretli olursunuz. Biraz baş ağrısı yapabilir ama odaklanma gücünüz çok artar. Algı gücünüz artar. Okuduğunuzu daha iyi anlırsınız. Önemli çalışmalardır bunlar. Ama tabii ki dünkü ders bir bütündür. Orada uzay-zaman kumaşını çok iyi anlamanız gerekiyor. Bunun yanında runelerin yapmış olduğu şey, bu uzay zaman kumaşındaki sizin frekansınızı ve titreşiminizi artırıyor. O zaman ne oluyor? Bu uzay-zaman kumaşında kütle bil artış yaşıyorsunuz. Kütleli artış, normal akışı değiştiriyor. Bu değişiklik de sizi iyi geliyor. Çünkü şu anki akış, size iyi gelen bir akış değil ve o sizin için en doğruya doğru gidiyor. Uzay-zamandaki en önemli kurallar, rune gibi çalışmalarla yapılan etkiler de her zaman için iyicil gider. Ama iyicil gitmesi için de o çalışmanın uzun olması gerekiyor.

Valhalla derslerinin bu grupları biraz uzun arkadaşlar. Neden uzun? Çünkü burada yoğun bir ders programı var. 40 derslik bir program ama bu 40 derslik programda 3 parçada öğretmeye çalışıyoruz. İlk önce riti öğretiyoruz. Bu ritin etkisini öğretiyoruz. Arkasından, bu ritin arkasındaki bilimi öğretiyoruz. Arkasından bu ritin uygulamasını öğretiyoruz. 3'ü

beraber olduğu zaman hem bilgi alıyorsunuz hem uygulama yapıyorsunuz hem de arkasındaki bilimi öğreniyorsunuz. Rit ve uygulama olduğunda şöyle olur; ne olduğuna bilmediğimiz uygulamalar yapan daha şamanik astrolojik bir gruba dönüşürüz. Ben de bunu istemiyorum. Altta yatan bilimin ne olduğunu herkesin çok iyi bilmesini istiyorum, ki bunu dış dünyaya rahat ifade edebilsin, kendi beyninizi bunu kabul edebilsin ve bu gerçekliği hayatınızda farklı bir şekilde algılayın. Çünkü hepsi birleşik çalışıyor. Bundan sonra bazı dersler bu kadar uzun olmayacak. Normalde dersimizin bitiş saati 01.00'dir. Son zamanlardaki olaylar hakkında biraz konuşmam gerekiyor ve uzun oluyor.

YORUM: Müthiş çalışmalardı... 4 saatlik uykuyla başım biraz ağrıyor ama enerjim çok iyi. Maalesef zener kartları az çalıştı. ESP yeteneğim sayenizde gelişecek, buna inanıyorum.

O. CEYHAN: Üzülmenin, herkes bu yeteneklerini kaybetti. Yeniden hatırlatmaya çalışıyoruz o kadar. Kimse, kimseden üstün değil; kimse, kimseden eksik değil; kimse, kimseden fazla değil. Gözüm, tüm grubun üstünde arkadaşlar. Hepinizin ilerlemesi ve gelişimi benim için önemli. ESP yetenekleriniz önemli, sezgi yetenekleriniz önemli, kehanet yetenekleriniz, görüşünüz... Bunlarla tam astrolog olacaksınız. Anahtar teslim astrolog böyle oluyor.

YORUM: Dolunay zamanı yapılmış çanaklarla ilgili hocamız ne belirtmişti, acaba hatırlayan var mı? Bizim için bir uygunsuzluğu vardı sanki söyleminde.

O. CEYHAN: Dolunay çanakları -daha ziyade alt çanak, gümüş çanak dediğimiz- kadın hastalıkları için, kadınlarla ilgili duygusal problemler için, yumurtlamak için, çocuk sahibi olamayan hanımlardaki problemler için veya süt verme problemleri olanlar hanımlar için üretilmiş Dolunay dökümü gümüş bazlı üretilmiş, yüksek çanaklardır. Çok pahalıdır. Gerek yok. Bizim dersler için Dolunay çanağı alınmasına gerek yok. Çok meraklıdır, alır. Satıcıların çoğu, kaç elementlidir dediğinde onu bile bilmez. Satıcılar, "Dolunay çanağı iyidir yaa, Dolunay çanağı diye bir çanak var diğerlerinin dışında.", "Sıkkım çanağı?", dersin, "Hım, duymuştum. Black, kara çanak.", falan derler. Bu sebeple bize sorun biz hepsini cevaplayacağız. Sorulara cevap verecek çok arkadaşımız var.

YORUM: Ben iyi değilim. Eşimi kaybetme duygusunun üstesinden yeni yeni gelmeye başlamıştım. Dün akşam kokusunu duymak, enerjisini hissetmek ağır geldi. İstemsiz akıyor gözyaşlarım. Durmuyor. Çocuklarımdan saklanıyorum. Büyük oğlum beni bu halde gördüğünde çok üzülüyor. Ders bittiğinde kolay uyuyamazdım. Dün akşam ders bittiğinde hiçbir şeyi toplamadan yattım. Kafamı yastığa koyarken gözlerimden yaşlar akıyordu. Ben ağlamıyordum gözlerimden akıyordu. Sızmışım. Rüya yok. Sabah huzursuz kalktım. Kalp ritmim düzensizdi. Valhalla dersleri ile kendimi aşacağım. İnancım sonsuz. Zamanında korktuğum için tüm duyularımı kapattığımı sanıyordum ama kapanmıyormuş namussuz. 😊 Ha bir de ders başladıktan bir süre sonra arkamda birisi duruyormuş hissi, ders bitene kadar devam etti. "Bu kim ki?", diye kendime sorarken küçük oğlum babasının sesini taklit ederek yanıma gelip fısıltıyla "N'aber?" dedi. İçeri doğru mıçmak lafının ne demek olduğunu işte o an anladım. Biraz uzun oldu yazdıklarım ama bana iyi geldi. Sevgili hocalarım ve arkadaşlarım! Tökeleyerek de olsa arkanızdan gelmeye devam edeceğim. Sevgiler ❤️

O. CEYHAN: Anlıyorum. Dünya'daki en büyük ıstıraplardan biri eş kaybıdır. Bu çok büyük ve ağır bir travmadır ve siz bunu yeni yaşıyorsunuz. Bu travmayla yüzleşiyorsunuz. Size psikologlar veya bizler ne dersek diyelim o travma bitmeyecek. Bunlar Chiron yaraları; değişmeyen yaralar, geri dönüşü olmayan yaralar. Ama bu yaranın tek tedavisi, bilginin üstüne gidip anlamaya çalışmaktır. Onunla geçirdiğimiz, uzay-zamandaki uzun veya kısa, olumlu veya olumsuz tüm anıları hatırlamak ve bunun üstüne bilgilerle gitmek; aslında onun varlığının yok olmadığını fark etmek... Onun varlığının yok olmadığını fark ettikten sonra, o zaman iyileşeceksiniz. Onu neden kaybettiğiniz çok daha iyi anlayacaksınız. Sonra her şey düzelecek. Bazen, biz böyle büyürüz. Büyümemiz için bunlar gereklidir. Burası, Dünya! Zor bir yer ama bunu hep beraber aşacağız. Ben de yardım edeceğim size, rahat olun.

Unutmayın, el yapımı çanak daha güçlü. Ama burası okültizmle alakalı bir okul. Burada gidip en kaliteli flütü almaya, 1. Sınıf aydinger kâğıdı kullanmaya gerek yok. Bunlara profesyonelleştığınızde gerekli. Biz size amatörü, profesyoneli anlatıyoruz. Ama altın acıktırmalar için el yapımları daha şart. Her zaman bulamıyorsun, zor. Türkiye'de çanak bulmak inanın uyuşturucu bulmaktan daha zordur.

YORUM: Benim bilgisayar tuhaflaşmaya başladı. Sabah, Instagram hesabıma giremedim attı beni. Güzel şeyler bunlar demek ki.

O. CEYHAN: Alan ve morfik alan tezahürünün değişimini yeni yaşıyorsunuz. Tabii ki bilgisayarlarda bir değişiklik oluyor. Sen çok güçlü bir elektriksel alana sahipsin ve bunu öğreniyorsun artık. Bilgisayarlar, bazen araçlar... Bunlara gülüp geçin. Biz öyleyiz. Işık yanar güleriz, ampul patlar güleriz. Bu sizin PCI yeteneğiniz. Paranormal denilen telekinetik yetenekleriniz. Valhalla, telekinetik yetenekleri ve parapsikolojik yetenekleri artırmak için oluşan ders programıdır. Yoksa hiçbirimiz bu kadar saat neden uğraşalım? İçinizdeki şaman ruhunu bulmaya çalışmak... Uyanıyor ve uyanırken de bunlar oluyor. Rahat olun.

YORUM: Çok teşekkürler hocam, bilgiler çok kıymetli. Bilgelik, iyileşmiş acıdan başka bir şey değildir.

O. CEYHAN: Muhteşem bir kelime söyledin ve şu an gözüme ciddi ciddi girdin. O Chiron'larımız bizi geliştirmek için başımıza her şeyi getirir. Bu kadar.

Derslerde gülüyor musunuz arkadaşlar? Valhalla derslerinde çok komik olurum ben. Sebebi de şu; sizi halden hale getirmem gerekiyor. Sizi halden hale getirerek sizin kanallaşmanızı sağlamam gerekiyor. Stand-up yapmayı da bu dersler sayesinde öğrendik. Pinealime odunla vurmam doğrudur, abartı değil. Menhir yalamak da doğrudur. Ama siz vurmayın. Sakın! Parmakla, hafifçe dokunuyorsunuz.

OĞUZHAN CEYHAN AKADEMİ

2022



Okült Astroloji, Parapsikoloji, Simya ve Dönüşüm

Valhalla Gizemleri Sınıfı

Eğitmen: Oğuzhan Ceyhan

İÇİNDEKİLER	2
GİRİŞ	3



GİRİŞ

DERS-4: OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Merhaba herkese. Nasılsınız? İyi misiniz? Valhalla sınıfının çok değerli öğrencileri. Hoş geldiniz! Keyifler yerinde mi? Hızlı bir giriş yaptık. Aynı şekilde, heyecanımızı kaybetmeden derslerimize devam edeceğiz. Kurt sütümüzü içtik mi? Enerjimiz nasıl? Hareketimiz nasıl? Yaşam enerjimiz nasıl? Gücümüz nasıl? İyiyiz değil mi? Evet, bazılarımız Covid, bazılarımız grip, bazılarımız son zamanların savaş, ekonomik kriz, gerginlik, hepsini yaşıyoruz. Ama önemli olan moralimizi yüksek tutmak, bu günler geçecek. Gerçekten geçecek, turp gibi olacağız. Daha harika, daha güzel olacağız. Bu Valhalla günlerinin anılarını hep beraber yaşayacağız. İlerde güleceğiz, eğleneceğiz, akıl sağlığımızı da koruyacağız. Bu dönemler de bitecek bir gün ve daha güzel günlere, çok daha keyifli bir hale geleceğiz.

Facebook sayfamıza çeşitli haritalar koydum. Hem çalışın, hem de tecrube kazanın diye. Çeşitli modellemeler koydum, hepinize bir örnektir. İleride bazılarını çalışacağız. Valhalla sayfasına o haritaları koyduğum için, 30 gün Facebook'um tamamen kitlendi. FB'um yok benim şu anda, yani ben sadece sizi görüyorum. Beğen tuşuna bile basamıyorum. Kendi yöneticisi olduğum gruba, bazı şeyler paylaştım diye, beni şutladı ya FB, birşey diyemiyorum. Zaten bana bir alerjisi var :) Evet arkadaşlar. Yani Zaten Facebook'un alerjisi vardı, Putin olduğu için orada, gerçekten Facebook 30 gün tamamen yok, kitlendi.

Yani böyle gidip de bir şey için Dublindeki insanları rahatsız etmeye de çok gerek yok. Evet, orada tanıdıklarımız var ama en azından böyle Instagram sayfalarını filan kaybettiğimiz zaman onlardan yardım istiyoruz, bu 30 gün, çünkü birinden bir şey istedin mi bu sosyal medyanın uluslararası Instagram'dan veya Facebook'tan gerçekten yani, kör olasıca küreselciler yani, doğru. Yani bunlardan gidip bir veya iki kurşun hakkın var. Kendilerini çok fazlasıyla bir şey zann ediyorlar. Sonuçta bir yazılım yapılmış. Dünyayı kurtardılar sanki veya kansere çare buldular. Yani sosyal medya yapıyorsun üç kuruşluk sosyal medyacısın yani sonuçta. Ama bunlar kendilerini çok farklı ve önemli insanlar zannettikleri için evet burlarda tanıdıklarımız var ama bir veya iki kurşunu da böyle 30 günlük bir kitlenme için kullanmak istemiyorum. Evet, saçma sapan işler için bunlar değmez.

YORUM: Ben çalınan hesapları alabiliyorum hocam.

O. CEYHAN: Ne güzel Zeynep, eğer çalınırsa yardım isteriz :) Ondan dolayı da şeyi söyleyeyim, 30 gün boyunca Oğuzhan hocanızın Facebook'a bağlantısı yok, Twitter ve Instagram devam ediyor. İkiyüzlülük evet (yorumlara cevaben). İyiyim arkadaşlar gereksiz gereksiz işler yani uğraşmaya değmez ama "neden Oğuzhan hoca Facebook'ta yok" dersiniz sebebi bu. Valhalla sayfasına harita yüklediğim için 10-12 tane harita yüklediğim için tuhaf bir 30 günlük ceza verdiler arkadaşlar. Evet, yapacak bir şey yok Instagram daha iyi. Pixagor var, zaten hep birlikte iletişimdeyiz. Evet, adamların neşesini kaçıran bir şey yaptık demek ki.

Erhan'la yayınımda sevdiniz mi? Melih Bey ile bir yayınımdı oldu, arkasından Erhan ile bir yayınımdı oldu sevdiniz mi? Putin'in haritasını koydum ya, muhtemelen ondan yaptı :) Biraz herkesin kurt sütü içip rahatlaması lazım, bu gerginliklerden kurtulması lazım, ne dersiniz? Sağ olun, Erhan'la beraber evet, o değişik bir yayın oldu arkadaşlar. Orada aslında kendimizde fazlasıyla rahat davranarak uğraştığımız şeyleri, uğraştığımız konuları Erhan hocanız ile beraber rahatlıkla anlattık ezoterizmin altında yatan mantığı. Yani en azından Size doyum verici en azından kısmen ezoterizmin felsefesini, psikolojisini, altında yatan pek çok

DERS-4: OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

şeyi bazı bilgilere ulaşılma çabalarını filan, gerçeği söylemek gerekirse, doyurucu bir sohbetle anlamış olduğunuzu düşünüyorum.

YORUM: Hocam akademide dersleri de olacak mı Erhan hocanın?

O. CEYHAN: Gülfem olacak da vakit bulamıyor. Erhan hocanızın mesleğini çoğunuz bilmiyorsunuz, kendisi nükleer enerji uzmanı ve Fransız ordusu için savaş gemisi tasarımcı kendisi. Yani karakol botu ve savaş gemisi tasarımcısıdır, Fransaya çalışıyor. Bu sebepten dolayı yarı Senegal yarı Türkiye’de yaşıyor, böyle bir mesleği var. Ondan dolayı bizleri hepiniz ezoterizm, astroloji veya spiritüelizm ile tanıyabilirsiniz ama “military” yönleri de olan insanlarız biz arkadaşlar. Tabi ki böylece öğrenmiş oldunuz.

YORUM: Fraktallar alanında da uzman Erhan hoca.

O. CEYHAN: Tabi fraktallar alanında da uzmandır. Bunun yanında nükleer enerji uzmanıdır ve savaş gemisi tasarımcısıdır, Fransız firmalarına. Nadir mesleklerden, sonuçta hepimizin değişik değişik alt meslek grupları var. Firması Senegalde olduğu için şuan orada çalışıyor. Şimdi şöyle düşünürseniz, hepimizin ana meslekleri haricinde de farklı ilgi alanları, farklı çalışma grupları, farklı değerleri var.

YORUM: Erhan Altunay hocamın Mitoloji derslerine katıldım ve Ezoterizm dersi alma şansına nail oldum hocam.

O. CEYHAN: Evet onun youtube’da mitoloji dersleri de var, alabilirsiniz. Çok güzel mitoloji anlatır, ezoterizm anlatır. Ben de anlatacağım size ezoterizmi, ezoterik tarikatları, ezoterik örgütleri, ezoterizmin döngülerini. Şu an için dünyada olan olaylar. Hadi bakalım; dünyada kim, neden bazı şeyler yaşıyor, yaşatıyor: Ezoterik, Bâtını doktrinler. Tampler.



March of Templars https://www.youtube.com/watch?v=b11-37Me_a4 (Video linki)

Globus / Preliator (Grubun adı) <https://www.youtube.com/watch?v=ebk877L4DeU>

DERS-4: OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Evet, arkadaşlar. Dünya üzerindeki savaşların merkez noktaları, okültizmin en gizemli grupları, ezoterik örgütler, ezoterik tradisyonlar; haçın altında sigel var zaten, deminki de Tapınakçı'ların bayrağıdır arkadaşlar. Yani, çünkü Ezoterizm ile ilgili konulara da girdiğimiz için bazı "Ezoterik Örgütler"den de bahsedeceğim ben size. Burda, Tapınakçı'lardan, Hospitalier'lerden, bunun yanında Malta Şövalyelerinden, İhvan-ı Safa'dan, Safa Kardeşliği'nden, Basra Kardeşliği'nden, Gül-Haç'tan, bunların hepsinden, İlüminatî'den de bahsedeceğiz. Yani, Valhalla'yı bitirdiğinizde, gerçeği söylemek gerekirse, herkesin bu konularda ciddi ciddi bilgileri olacak. Yani, şu an için Dünya'da dönen dolapların altında yatan kombineleri, olayları... Şimdi, dün anlattığımız gibi Erhan hocanızla, "Ezoterik Siyaset" dediğimiz bir şey vardır. Yani, büyük siyasi güçlerin ve bu siyasi güçlerin de bağlı olmuş oldukları alt inançlar, kültürel değerler, yapılar vardır ve bunların hepsi de Simya'ya dayalıdır, biliyor musunuz? Bunların hepsi, bugünkü dersimizle alakalıdır, Simya ile alakalıdır. Mavi kan, kırmızı kan, yeşil kan, siyah kan, sarı kan, bunlar nedir... Bunların hepsini öğreneceksiniz. Mavi kanı da öğreneceksiniz, kırmızı kanı da, sarı kanı da, yeşil kanı da, kara kanı da... Sırf mavi kan yok, farklı kan tipleri de var. Saint Jean Şövalyeleri de var arkadaşlar, bunlar da var.

Bu sebeplerden dolayı, tabiki Valhalla çok yoğun bir eğitim, ders programı, bunları da bileceksiniz. Yani, bu dersleri bitirdiğinizde en azından aklınızda, kafanızda bu konularla ilgili bazı bilgileriniz olacak. "Masalcı 2" geliyor... Erhan hocanız 6 ay içinde Masalcı 2'yi bitirir. "Bizans Balıkçısı" 1 yılı var. Masalcı bittikten 6-8 ay sonra Bizans Balıkçısı'nın ilk cildi çıkacak, çünkü o 3 ciltten oluşuyor. Sonra da Masalcı'nın devamları gelecek. Tabiki, 2 tane ezoterizmle uğraşan, 2 tane son yaşayan Türk hocaların da karşılıklı kitaplarında bazı şeyleri paslaması çok doğrudur, böyle bakalım. Şimdi, ondan dolayı her türlü konuda bilgi sahibi olacaksınız. Erhan hocanızın da işleri biraz azalınca, şu işte yurtdışıyla alakalı işleri biraz azaldığı zaman Türkiye'de bizimle daha çok çalışacak. Bizim zaten grubumuz içinde, yani biz Oğuzhan Ceyhan Astroloji Akademisi'nin bir parçasıdır o da. Ondan dolayı da hep beraberiz zaten. Her tür konuda, her tür alanda çeşitli bilgiler alacaksınız.

Şimdi, bugünkü konumuz... Geçen dersi anladınız mı? Geçen ders, Jung'u, bilinçdışını, Gölge arketipini, bunun yanında Gölge arketipi haricinde aslında insan zihninin o derinliklerinde olan maskelerimizi, bunları biraz yakalayabildiniz mi? Gölgelemenizi buldunuz mu veya gölgelerinizle yüzleştiniz mi? Neydi, gölgemiz, 8. Ev yöneticimizi bizim gölgelerimiz, 8. Evimiz, 8. Eve yerleşen gezegenlerimiz, bunlar bizim gölgelerimizmiş ve bu gölgelerimiz olmazsa biz de biz olamazmışız. Aslında, bizi biz yapan şeylerden biri de dual olan gölgelerimizmiş. Bunun yanında, dış maskemizi anladık mı? Dış maskemiz, yükselen burcumuz ve yükselen burcumuzun yöneticisi, bunu algılayabildiniz mi? Şimdi, bunlar çok çok önemli çocuklar. Yani, ilk önce bizim Valhöll, Valhalla derslerinde istediğimiz şey, kişinin kendi kimliğini, o bizim "Opus Lapidem" dediğimiz, yani aslında gerçekten kendi öz kimliğini farkedebilmek, o Persona'yı farkedebilmek, karanlık olmadan aydınlığının olamayacağını farkedebilmek. Ama gölgelerimizle barışırken gölge kimliklerimizden çok da korkmamalıyız. Gölge kimliklerimizle beraberiz. Çünkü bu gölge kimliklerimiz aslında bizim evrimimizle beraber edinmiş olduğumuz var olma çabalarının sonucunda ortaya çıkmış olan şiddet duygularımız. Yani sonuçta insan evrimleşen bir varlık ve biz ruhsal olarak da evrimleşiyoruz ama biz ruhsal olarak evrimleşirken kazanmış olduğumuz bazı niteliklerimiz var.

DERS-4: OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Yani şöyle düşünün; bir ev köpeği ne kadar evrimleşmiş bir ev köpeği olsa da köpektir ve sonuçta ısırtma içgüdüsüne sahiptir. Sonuçta köpeklik gibi bazı değerlere sahiptir. Var olabilmenin özünde de biz sonuçta avcı toplayıcı bir kültürün çocuklarıyız ve sonuçta içimizde avcı olan yönler, gerekirse savaşan, savaşçı olan kendimizde zaman zaman çatıştığımız mücadele ettiğimiz yönlerimiz var ve bu yönlerimizi aslında shadow' larımıza olumlu da kullanabiliriz. Unutmayın yani sonuçta bilincimiz neredeyse Kurt'tan evrimleşmiştir.

Kurtlarla Koşan Kadınlar diye bir kitap vardır. Kurtlarla koşan kadınlar. Okudunuz mu çocuklar? Evet, Kurtlarla Koşan Kadınlar diye bir kitabımız vardır. Bunu okumanızı tavsiye ederim. Şimdi bunu okuduğunuz zaman bir şeyi göreceksiniz. Çok ağır bir kitaptır ve bunu okuduğunuzda bir şeyi göreceksiniz, Bir kadın ile bir dişi kurdun karakter ve kimlik olarak karakter ve birbirlerine yakınlığı aslında. Ağır bir kitaptır. Okumanızı tavsiye ederim. Yani bir dişi insan ile bir kadın ile bir dişi kurt arasındaki benzerlikler; çocuğunu besleme şekli, süt verme şekli, klan oluşturma şekli, tam anlamıyla kadın arketipini inanılmaz güzel de anlatır. Zor kitaplardır ama yani benim size burada önerdiğim kitaplar gerçekten kolay kitaplar değildir. Kırmızı kitap, kurtlarla koşan kadınlar... Yani bunlar birkaç kez okunması gereken, birkaç kez okunması gereken bilinç dışımızdaki aslında aile arkeşiplerini klan arkeşipini çok çok iyi anlatan modellemelerdir. Kitap modellemeleridir ve Beyaz Diş te aynı şekildedir. Bunlar önemli sembollerdir arkadaşlar. Geçen hafta ki der ile ilgili sormak istediğiniz bir şey var mı? Her kadının okuması gereken bir eser arkadaşlar. Biz tabii ki aynı şekilde ilk önce Teiwaz ile kendi enerjimizi arttırıyoruz. Kurt'a konsantre olun arkadaşlar. Sorusu olan varsa o soruları da sonra cevaplayacağım. Konsantre olun bakalım.



Video Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=UFFDJDHyHVY>

O. CEYHAN: Teiwaz. İçimizdeki Mars. Evet. İçimizdeki güç.

Evet arkadaşlar. Nasılsınız? İçimizdeki Mars, Teiwaz, içimizdeki ateş. İçimizdeki sakin, mücadeleye hazır, gerekirse savaşabilecek güç. Hakkımızı almamızı sağlayan, gerekirse yaşam mücadelesini kazanmamızı sağlayan güç: Teiwaz. Teiwaz'ı çok iyi anlamamız gerekir. Gerekirse savaşmamız ve mücadele etmemiz gerektiğini, hayatın ve dünyanın kolay bir yer olmadığını, cesaretli olmamız gerektiğini ve bu cesaretin aslında kanımızdan geldiğini; kanımız da kırmızı biliyorsunuz, böyle bakmamız gerekir. Herkes farklı yorumlaya bilir, herkesin yorumu farklı ola bilir ama runik semboller vardır. Biz birincisi herkes değiliz, ben de herkes değilim. Bu sebepten dolayı herkes gibi ben yorum yapmam.

Benim yorumlarım yalnızca runik kodlardır çocuklar. Runik kod ne derse onu yorumlarım. İnsani kimliğimin dışında bakarım. Herkes biz değiliz, ben herkes değilim. Bu kelimeyi bana kullanmayın. Çünkü runik sembollerde sakin, kendinden emin, savaşa hazır, cesaretli, gerekirse avcı, gerekirse mücadeleci asla bilinçsizde geriye, geride durmayan bir güç olarak bilinir Teiwaz. Bu içinizde hepimizin olması gereken Mars'tır arkadaşlar, içimizde hepimizin olması gereken Mars'tır. Bu arada bir şey söylemek istiyorum bu sembollerle alakalı çok çeşitli yerlerden çok çeşitli yorumlar, çok çeşitli insanların fikirleri ve düşünceleri ile karşılaşsınız. Tabi ki; insanlar bu tip konularda yorumlar, düşünceler, fikirler verebilirler ama şunlardan çok rahatlık duymam, ana kök bilgi ne ise ben onu anlatırım, kişisel yorum da yapmam. Yani neden kişisel yorum yapmam; çünkü runların genel kabul edilmiş evrensel uzay zamandaki hiperbolyadan gelen bazı sembolleri vardır. Ben onlarla uğraşırım. Yoksa önüne gelen bir şey yazar, biz de birçok şey söyleyebiliriz ama belirgin bir şeydir. İçimizdeki mücadele gücüdür. Ama bunu için de unutmamak lazım; içimizdeki adalet de bu mücadele gücünden gelir. Kök bilgi çok önemlidir. Bunları unutmayın! Mars retrosu olanlar, her çeşit mars için yapılabilecek bir çalışma tipidir. Bunu unutmayın!

Şimdi baktığımızda bu hakkını korumak, mücadele etmek, akıllıca atakta bulunmak, gerektiği takdirde savaşabilme gücümüzdür. Ve şu an hepinizin ihtiyacı olan şey budur. Çünkü biz şu an beşeri bir dünyada yaşıyoruz ve kendi kodlarımızı ya aşırı kullanıyoruz, ya hiç kullanamıyoruz. Dengelere sahip değiliz. Kesinlikle dengelere sahip değiliz. Dış dünyada covid denilen bir hastalıkla mücadele ediyoruz. Günde 200 – 250 kişi ölüyor kimsenin umurunda değil. Ne halt ederseniz edin denilen bir sağlık sistemi, sınırlarımızda savaş var kimsenin umurunda değil, dövizi, benzini, ıvırı, zıvrı belli bir noktaya gelmiş ve hepimiz bir hayat mücadelesinin içine girdik. Ve biliyor musunuz? Bu hayat mücadelesi en aşağı 3 yıl daha devam edecek. Şimdi böyle bir derse de tabi ki Teiwaz'da başlayacağız. Bu mücadeleyi, bu yapıyı bu değeri çok iyi algılayacağız. Cesaret, adalet, hakkımızı koruma gücü.

Çünkü bir şeyi bilmeniz gerekir; bakın arkadaşlar tabi ki karmik astroloji, spiritüel astroloji, simyasal astrolojiye girdiğinizde bazı yapıları bilmeniz gerekir. Bizim gezegenimizin çekirdeği nedir? Yani o kadar güzel spirütüel hiyerarşi anlatılmıştır ki aslında eski bilgiler, ezoterik bilgiler, taridolar, ibizalar pek çok şey anlatmıştır. Bizim gezegenimizin çekirdeği hangi metalden yapılmıştır? Demirdir. Gezegenlerin çekirdekleri önemlidir. Bak gene bir bilgi vereyim size. Demir nedir? Mars'tır. Mars nedir? Teiwz'dır. Bizim demek ki, gezegenimize gelen varlıkların tekâmül alanında bir numaralı yaşayacağı şey; demir elementinin temsil ettiği değerleri yaşamaktır. Demek ki biz, demir ve Mars üzerine bazı değerler yaşıyoruz, bazı yapılar yaşıyoruz. Yani içimizde ki Mars, doğum haritalarımızda ki Mars, hayatta kalmak, ilk

önce hayatta kalabilmek, ilk önce var olabilmek, yaşayabilmek ve ya hayatımızı idame ettirebilmek: Teiwaz.

Birincisi, gezegenin çekirdeği Demir'dir. Yani bu gezegenin çekirdeği bakır değildir, kalay değildir, kurşun değildir. Çok çeşitli çekirdek tipleri vardır gezegenlerde. Üstünde yaşadığımız gezegen alanının bir parçasısınız. Bunu asla unutmamamız gerekir. Birincisi, bu gezegen ezoterik anlamda verdiğimiz isim Gaya'dır. Biz bu gezegene Gaya, Gaia deriz. Bu gezegenin ismi dünya veya Earth değildir, ezoterizmde biz bu gezegene Gaya deriz. Gaya; yani aslında Gaya bir dişi ana tanrıça olarak doğa ve tabiat tanrıçası olarak nitelendirse de, gezegenimizin asıl ismi Gaya'dır arkadaşlar. Gaya'dır. Toprak ana veya Gaya'dır ve bir bilince sahiptir. Etrafınızda gördüğünüz tabiat oto reaktif bir bilince sahiptir, bir zekâya sahiptir. Burada biz Gaya'nın zekâsı deriz. Kadim bilgelik bunun üzerine çalışır ve bununla uyumlu olan herkes bu gezegende çok daha rahat tekâmül eder, idrak eder, gelişir, anlayış gösterir ve ilerler. Bununla uyumlu olmayan herkes yok olmaya mahkûmdur, kötü karmalar yaratmaya mahkûmdur, reankarnatif döngülerde geriye dönmeye mahkûmdur.

Birincisi, yaşadığımız tabiat anayı, yaşadığımız mekânı çok iyi bilmemiz gerekir. Helios denilen bu sistemi, Helios, bizim güneş sistemimizin ezoterik anlamı Helios'tur. Yani güneşimizin ismi Helios'tur. Helios'un 3. gezegeni Gaya'da Human Realite'ye ulaşmaya çalışan biz, humanoidleriz. Neymiş? Humanoid'ler, yani insanımsılar, biz tam bir insan değiliz, insanımsıyız. İnsanımsıyız arkadaşlar, ben size yedi çakra sistemini anlattım, 7 ana enerji alanını anlattım. Aynı şekilde bu gezegenin de kendisi içinde 7 ana çakra sistemi ama gezegenin bir numaralı kuralı şudur; hapisane gibi, girdiğin andan itibaren eteri geçemediğin takdirde bilinçdışı ile bağlantı kuramazsın. Yani gezegenin etrafında derin bir eter, bir alan var. Buna biz bir eter alanı deriz, yoğun bir alandır ve bu alanı geçemeyiz kolay kolay. İşte bu gezegenin biz eterine geçtiğimiz andan itibaren bu gezegenin dışına çıkmış olacağız, yani bir üst aşamaya gideceğiz.

Üç ana formumuz vardır. Biz orta dünyada yaşıyoruz, yani Midgard. Yani şu an yaşadığınız dünyaya biz Midgard deriz. Midgard yani Orta Dünya, yani şuan yaşadığımız gezegen aslında yani şu an görmüş olduğunuz etrafınızdaki beşeri virtual reality, metaverse Midgard dediğimiz bir orta dünyadır. Orta Dünya ve bizler Orta Dünya varlıklarıyız. Yani Gaya'nın içinde var olan bir orta dünyadayız. Gayanın uzay zaman içinde bulunduğu yerde iki ana paralel yapımız daha var. Yani biz bunlara aslında paralel evrenler diyebiliriz. Yani şuan yaşadığımız gezegenin uzay zaman da aynı yeri kapsayan bir paralel ikizi vardır arkadaşlar. Bu paralel ikizinin ismi Terradır, yani neymiş Gaiya ve Terra. Terra diye nitelendirilen şey ise bizim gezegenimizin Paralel evreni; Prima Nova ya da Terra Nova dediğimiz bu yapı bizimle beraber aynı kuşa kta olup, bizimle beraber aynı gezegenin paralel bir boyutta kapsar. İşte biri Terra biri Gaiya. Biz Gaiya da yaşıyoruz, etrafımızda gördüğümüz her şey Gaiya. Bizim yıldızlarımız Gaiya'nın evrenine ait yıldızlar, bizim astrolojimiz Gaiyanın evrenine ait astroloji, bizim reankarne olduğumuz mekân Gaiya'nın evrenine ait olan biri yapı.

Tabii ki Latince birbiriyle bağlantılıdır, hepsi birbiri ile Gaiya ve Terra bağlantıdır arkadaşlar. Ondan dolayı hepsi birbirine yakın köklerden gelmiştir ve biz Demir çekirdeği olan Gaiya'da var oluyoruz, yaşıyoruz ve burada ölüyoruz, yeniden doğuyoruz, aileler kuruyoruz, kendimize ait yaşamlar kuruyoruz ve ve bu gezegenin eter alanına giriyoruz. Eter

alanına girmek bir gezegene doğmak demektir. Yani rebirthing Doğuş demektir ve biz doğuşlarımızla beraber ilk düşüşümüzden itibaren başlamış olan simyasal dönüşüm ile beraber en iyiye, en mükemmele, en güzele ulaşmaya çalışıyoruz. Yani aslında İslami anlamda insanı Kamile; hint anlamında avatar haline veya Bodisatvalığa Budalığa aydınlanmaya veya Rahnar döngüsünü tamamlayıp kuzeyde de Odin haline ulaşmaya çalışıyoruz. Bunun içinde çeşitli transformasyonlar yaşıyoruz. Bu transformasyonu yaşarken de bu transformasyonları birbirimize yaşıatıyoruz. Aslında ilerlemek için birbirimizi kullanıyoruz, birbirimizi basamak olarak kullanıyoruz. Birbirimizi seviyoruz, birbirimizden nefret ediyoruz, birbirimizle anlaşıyoruz, birbirimize anlaşıyoruz, birbirimize yardım ediyoruz. Çeşitli deneyimler yaşıyoruz ve bu yaşamış olduğunuz deneyimlerin sonucunda hepimiz aydınlanmaya, yani kurşun ile başlamış olan bu sistemde nereye ulaşmaya çalışıyoruz altına, altına, altına... Yani ne yapmaya çalışıyoruz formalizasyonlarla büyümeye çalışıyoruz, gelişmeye çalışıyoruz.

İşte burada aslında hayatın kendisi simyadır, hayatın kendisi içsel simyadır. Asla bunu unutmayın. Jung bunu çok iyi bulmuş. Ve doğum haritanızda görmüş olduğunuz her unsur, ama her unsur kendi gelişiminizle alakalıdır. Tabii ki bugüne kadar almış olduğunuz eğitimlerde; 3. sınıf olun, 2. sınıf olun, 1.sınıf olun, insan ruhunun evrimi ile alakalı tümünden gelimsel bir bakış açısı ile ki, zordur hepinizi çok takdir ediyorum, tümünden gelimsel öğrenmek çok zordur. Bir yapıyı tümünden gelimsel bir yapı ile aslında bütünden parçaları öğrenmeye başladınız, bir doğum haritasındaki pek çok etkeni görmeye başladınız. Doğum haritası bir altın diskir arkadaşlar. Satürn'den Güneşe ulaşmak ve Satürn'den Güneşe ulaşırken yaşadığımız roller, yollar, değerler ve kavramlar vardır. Gökyüzünde ne varsa yeryüzünde o vardır.

Mesela, etrafınızda gördüğünüz her şeyi şekillendiren şey aslında temel zodiaktır ve temel zodyakta etrafınızda gördüğünüz renkler, şekiller, etrafınızda gördüğünüz bitkiler, algılayabildiğimiz tüm kuşlar, kelekler, böcekler, nefes aldığınız hava veya ne diyebiliriz tükrüğünüz, vücut salgılarınız, hepsi ama hepsi o göksel resimde vardır. İşte o göksel resim aslında evrensel büyük bir yazılımın yeryüzüne yansımasıdır. Burada çok şeyler anlatabiliriz ama burası bir Valhalla sınıfı. Valhalla sınıfında bizim istediğimiz şey boş konuşmak değil, kişinin gerçekten gelişmesi. Kişinin gerçekten simyasal olarak ilerlemesi ve içsel sağaltım yapabilmesi. Bu içsel sağaltım yapabilmesi; ben size saatlerce burada bakırı anlatanılırım, çinkoyu anlatabılırım, zümrüdü anlatabılırım, bazen de anlatacağım, ama basit şemalarla size insan ruhunun evrimini tabii ki anlatacağız, ama burada simya kitaplarında yazandan çok daha önemli şeyler bulmalıyız. İlk önce kendimiz dönüşmeliyiz, burası bir dönüşüm akademisi olmalı, hologramı fark etmemiz gerekiyor. İşte bunu fark edebilmek için bazı yapılarımız var. Mesela, bakın Jung'a devam edelim. Bakın, Jung tanrıya inanıyor muymuş?

Video Linki: https://www.youtube.com/watch?v=7SaJrWV_qss&t=166s

Sunucu: Tanrıya inanıyor musunuz?

Jung: Şu an mı? Zor bir soru. Var olduğunu biliyorum, inanmama gerek yok.

"Görünüştünüz yalnızca kalpten bakabildiğinizde berraklaşır. Dışarı bakan düş kurar, içeri bakan uyanış yaşar."

Carl Jung

İnsan dediğimiz canlıyı tam olarak anlayabilmek, dünya üzerindeki en zor problemlerden biri. Psikoloji bilimi insan ruhunu anlamlandırmaya çalışsa da bu kadar kompleks bir canlıyı tam olarak anlayabilmek mümkün değil. Ama yine de, insana dair belli çıkarımlar yapabilmek, her daim uğraşımız oldu ve insan ruhunu anlamak adına hayatını adayanlardan biri de Carl Jung. Kendisinin bu kadar özel olmasının nedeni, yalnızca ortaya koyduğu fikirler değil, bu fikirlerin aynı zamanda kendisinden önce gelen birçok kültürden beslenmesi ve günümüzdeki birçok kültüre de etki etmesi. İzlediğimiz bir filmde, dizide veya oynadığımız bir oyunda onun fikirlerine rastlamak çok olası. Jung 85 yıllık hayatının çok büyük bir kısmını kendisini işine adanarak ve çok üretken bir şekilde geçirmiş. Dolayısıyla onun fikirlerinin hepsini tek bir videoda anlatmaya çalışmak yerine, benim olduğça ilgimi çeken ve sizin de ilginizi çekebileceğini düşündüğüm 3 konseptinden bahsedeceğim. Ve ilk durmamız gereken kısım, kötülük kavramı üzerine yeniden düşünmemizi sağlayacak 'GÖLGE' konsepti. Tamamen kötü bir insan olabilir mi?

O. CEYHAN: Hatırlamanız için Jung ile ilgili böyle bir dakikalık, daha önce seyrettiğimiz videoyu da koydum, ovideodan da kesitler aldım. Zaman zaman yapacağız bu tip Jung ile ilgili, Alfred Adler ile ilgili, ilerde Sigmund Freud'la ilgili bazı videolarımız olacak. Ne diyor? İnanmıyorum, biliyorum diyor. Bakın, inanmakta şüphe vardır, bilmekte şüphe yoktur, emin olma hali vardır. Yani, şimdi emin olma hali, işte bilinçdışının farkına varmak, var olduğunun farkına varmak, ruhunun farkına varmak, ruhsal bir dönüşüm içinde olduğunun farkına varmak. Şimdi, aslında şuan anlattığım pek çok şey Jungiye bilgilerdir, Jung'un da çalışmış olduğu eski kitaplar, Hint Ezoterizmi ve Batı Ezoterizminde geçer Gaia, Terra, Simya, Lafis plesofom, bunlar Jungiyendir zaten. Şimdi, bundan dolayı burada konuştuğumuz şeylerin hep altında, işte bilinçdışı psikolojisi dediğimiz Jungiye psikoloji vardır.

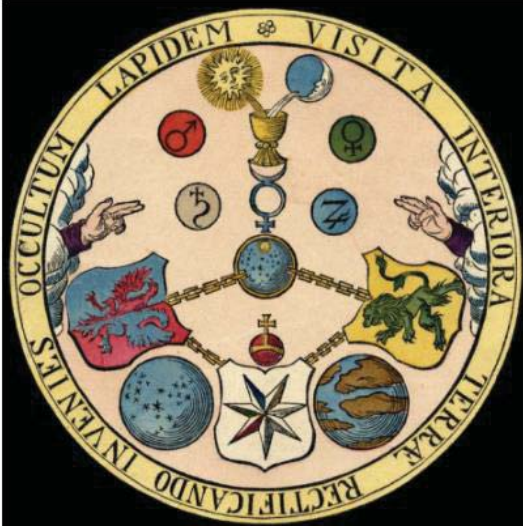
Yaşadığınız yerin ismi Gaia' dır. Çekirdeği demirdir ve bu gezegene Teiwarz diye nitelendirdiğimiz yapıyla başlarsınız. Var olmak, adalet, güç, gücünü doğru kullanmak, ahlaki olmak. Mesela, bunların yanında başka başka şeyler de konuşabiliriz. Mesela diyelim 108 sayısının gizemi. Biliyorsunuz 108 diye bir doğum haritasında, sırf karma astrologlarının bildiği çatır da çatır çalışan bir kombinasyon var, 108'lik bir açığı var. Bakın, iki gezegen arasında 108 olma hali var, değil mi? Bir 108 tamamlanma döngüsü diye birşey var, bir tamamlanmak. Mesela batı astrologları 108'i çok biliyor ama anlamlandıramıyor, Hint astrologları karmanın içinde olmalarına rağmen, reinkarnatif astrolojiyle uğraşmalarına rağmen ki, onların asıl amacı aydınlanmak değildir, karmadaki yapıları görmektir, neden 108 dereceyi tam anlamıyla bilmiyorlar? Peki, Mars'ın 108 haftada bir Dünya' ya hızla yaklaşmaya başladığını biliyor musunuz? Biliyor musunuz Mars ile Dünya arasındaki göksel pozisyon sebebiyle her 108 haftada bir Mars retroya girer arkadaşlar. Bakın, Mars retrodan çıktıktan sonra her hafta hayatınızda o 108 ile alakalı bir olay, bir kavram, bir değer, bir döngüyü aşarsınız. 108 sayısının gizemi buradan kaynaklıdır.

Her şeyin altında bir matematik vardır. Şimdi bir yerde ben bu derslerde size hem matematiğini hem bilinçdışını hem de bunun ruhumuza iyi gelecek uygulamalarını hep beraber öğretiyorum. Şimdi baktığınızda öyle büyük bir sistem var ki, Mars 108 haftada bir Dünya'ya yaklaşır ve o 108 haftada bir insanlar Teiwarz imtihanlarına tabi tutulur. Hepimizin

DERS-4: OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

doğum haritasına göre bu değişir. Ve o Teiwaz ile alakalı yaşanılması gereken; çünkü Teiwaz asıl, asıl, asıl, çünkü bize en yakın gezegen zaten, bizim kanımız kırmızı Mars demirdir, demir oksit, tam anlamıyla dışı ve bizim gezegenimizin çekideği demir, yani aramızda bir bağ var Mars'la. Bu sebepten dolayı da bizim o 108 haftalık döngülere dikkat etmemiz gerekir. Ama o döngüleri bulmak kolay değildir doğum haritalarımızda.

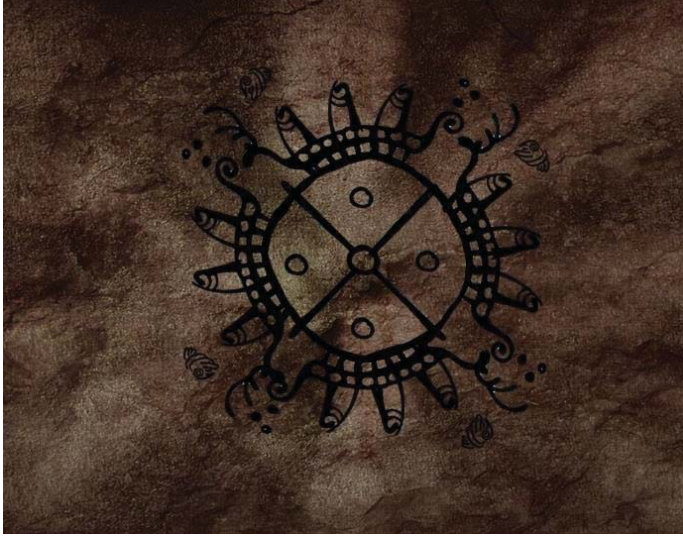
Yani 1.hafta, 2.hafta, 3.hafta, 4.hafta, o kadar hızlıdırki etrafımızda geçen yaşam. Bir gün içinde ne kadar çok olaylar yaşarsınız, bir saat içinde ne kadar çok olaylar yaşarsınız, bir ay içinde ne kadar çok olaylar yaşarsınız, bir yıl içinde ne kadar çok olaylar yaşarsınız. Hele şu Kapitalist dünyada pek çoğunuzun çocukları, eşi, annesi, babası, bağlı olduğu kabileler, aileler, onların arasındaki gerginlikler, laflar, sözler, egolar, çatışmalar, güç mücadeleleri, kendinizi ifade etme çabaları, çoğunlukla kendinizi ifade edemezsiniz zaten büyüklerinize. Bu mücadeleler içinde o 108 haftalar gider, gider, gider ve yeniden gelir ve bu böyle devam eder, bu bir döngü şeklinde devam eder. Evrenle bir senkronizasyon içinde olmanız gerekir. Ama o senkronizasyonları biz unuttuk, biz doğamızı unuttuk, yapılarımızı unuttuk, değerlerimizi unuttuk, olgularımızı unuttuk. İnsanlara Algol diyorsun, "o ne?" diyorlar ve bunu söyleyenler batı astrologları. Yani astrolojiden para kazananlar, astrolojiyle içiçe olanlar, danışmanlık yapanlar. Algol'ün ne işe yaradığını bilmiyorlar, Eurotara'yı bizle duydular, Stenno diye bir şey olduğunu bilmiyorlardı, geçen yıl Mimoza diye bir yıldızın olduğunu bizden öğrendiler. Evet, demir çağında insanların öğrendikleri çok önemliydi. Şimdi baktığımızda peki, eee? Çünkü bir şeye ulaşmamız gerekiyor. Kendi ruhumuzu sağaltmamız ve kendi ruhumuzu fark etmemiz gerekiyor. Şimdi baktığımızda tabiki şunu unutmamız da gerekir. Evet, şu görüntüyü görüyorsunuz. Buna biz ne diyoruz? Bu bizim ana sembollerimizden biri. Valhallada geçen yıl çok kullanıyorduk, bu yıl da kullanacağız, Vitriol. Bizlerin derslerin toplamı da 108 farkında mısınız? $3 \times 36 = 108$



DERS-4: OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

VITRIOL - OCCULTUM LAPIDEM VISITA INTERIORA TERRÆ RECTIFICANDO INVENIES, yani o kadar önemlidir ki, simyadan beri kullanıyoruz. Vitriol'ün anlamını bilen var mı? Siegel. Evet, aslında Vitriol bir Siegel'dir arkadaşlar. Siegel olarak baktığımız farklı bir kültürdür, Nordik kültürdür. Bu arada sigelde gelsin. Seyrederken burnunuzdan derin nefes alıp ağzınızdan verin. Vitriol'ün uygulaması Siegel'dir.

Video linki: <https://www.youtube.com/watch?v=8qycliAwUOE>



O. CEYHAN: İçeriği saflaştırmak. Zafer ve bereket. Cennetin kapıları

Video linki: https://www.youtube.com/watch?v=EhUAaGds2_w



O. CEYHAN: Ok af. Zafer sembolü. Ok af. Ok af. Ok af.

Evet, arkadaşlar bakın, dikkat ederseniz ikisini birlikte götürüyoruz. Hem yunan mitleri ile hem nordik mitler ile giriyoruz. Şimdi, neden bunları kullanıyoruz? Çünkü bilinçdışındaki Rune'ların gücü Yunan sisteminde kullandığımız tüm alşemik simya çalışmalarından daha fazladır. Rune'lar çok büyük bir güce sahiptir çocuklar, inanılmaz büyük bir odaklama ve güç verir. Bu sebepten dolayı sınıflarımızın ismi Valhalla, Valhol veya Volknut'tır, yani bunu

unutmamamız lazım. Gleipnir dediğimiz yapı, Gleipnir nedir, bunlara da gireceğiz. Gleipnir aslında Nordik Ceres, Demeter'i temsil eder, Ceres – Demeter. Ve biz doğduğumuz andan itibaren bizi koruyan, bizi cennetin kapılarına kadar ulaştıran bilinçdışı güçtür OK AF. Ve bu cennetin kapılarına ulaşabilmemiz için, zafere ulaşabilmemiz için, başlangıçta gördüğünüz şey Zafer Rune'udur, yani insan-ı kâmile ulaşmış kimliği temsil eder ve orada aslında İzlanda lehçesi ile altta parçanın isimleri diye nitelendirilen oradaki kelimeler her biri özel mantra ve özel harflerden oluşur. Ve bu sebepten dolayı da çok yüksek bir enerji ve bilinçdışı çekim hissedersiniz Gleipnir'le.

Gleipnir'in detaylarını da anlatacağız, çünkü aslında baktığımızda burada bir Demeter ve Ceres miti de vardır Gleipnir'in altında. Yani doğduğunuz andan itibaren sizi yetiştiren, sizi koruyan, sizi besleyen tabiat anadır o Ceres, o Demeter. O sizi kendi kızı gibi gören, sonuna kadar korumaya çalışan, kötülükle karşılaştığı takdirde bile dünyaları yıkan, cezalandıran kötülüğü, ama yeri gelince de sistemin kurallarına uymak zorunda kalan Gleipnir'dir, o hepimizizdir. Besleyen ve büyüten annedir aslında. İşte bu sebepten dolayı da Gleipnir size o enerjiyi ve o yapıyı veriyor çünkü asıl vitriol diye nitelendirdiğimiz yapı kendi doğum haritanız. Evet, Vitriol ile ilgili sizinle saatlerce konuşuruz ama biz burda simyacı yetiştirmiyoruz, bu bizim işimiz değil. Bizim işimiz Atenor'un işi değil. Simyacı'yı Atenor yetiştiriyor. Atenor, yani fırıncı. Fırıncı yetiştiriyor. Atenor burada mı? Esra başkan yetiştiriyor. O simyacıların işi. Atenor'un işi simyacı yetiştirmek. Bizim işimiz...

YORUM: Merhabalar, ancak gelebildim.

O. CEYHAN: Hoş geldin başkan. Esra atenor geldi buraya. Atenor dediğim anda geldi. Ne güzel bir eşzamanlılık değil mi Esra başkan. Atenor'un işidir simyacı yetiştirmek, dış simyacı yetiştirmek, simyasal karışımların içini getirmek. Onun, fırıncı iyi öğrencileri seçer ve fırıncının asistanları onu yapar. Biz içsel simyacılarız. Biz ilk önce kendimiz dönüşeceğiz, kendimizin dönüştükçe kehanet yapabileceğiz, öngörü yapabileceğiz ve biz kendi içimizdeki tamlığa doğru yaklaşmaya uğraşacağız. Bu sebepten dolayı...

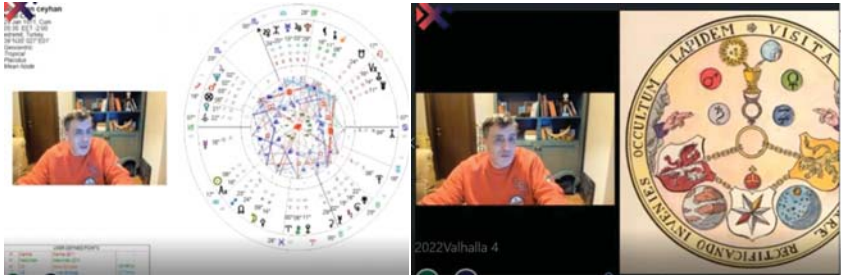
YORUM: Somuncu baba da fırıncıydı.

O. CEYHAN: Evet Somuncu baba da fırıncıydı doğru söylüyorsun. Fırıncı önemli bir kelimedir. Fırıncı nasılsın? Benim bazı hocalarımıza verdiğim isimler vardır. Mesela Dide kütüphanecidir, neden kütüphanecidir Dide hocanız? Devrim hocanız ansiklopedicidir, Esra fırıncıdır, gibi gibi... Bunlar da hep ezoterik sembollerdir aslında, hamı pişirir, pişirendir. Şimdi baktığınızda, tabii ki vitriol bir simya terimi, bunu hepimizin bilmesi gerekiyor. Hiç bilmeyen arkadaşlarımız da, bu aslında vitriol ne diyor? "Dünya'nın derinliklerini ziyaret et, damıtılırken yani arıtılırken gizli taşı, felsefe taşı bulacaksın." Dünya'nın derinlikleri, yani aslında diyor ki, kendi içini ziyaret et. Hayat seni damıtırken gizli taşı, yani kalbinden avanonu veya kalbinden yeşim taşı bulacaksın diyor. Aydınlanmanın sembolüdür arkadaşlar vitriol. Simyacıların aslı amacı da felsefe taşı bulmaktır. Bizim hepimizin amacı kalbimizdeki felsefe taşı bulmaktır. Ama unutma, bunu bulmak için ateşle taşları sürekli arıtp damıtırısın. Simya fırınları vardır ve bu simya fırının içinde ne olursun? Ateşle şekillenirsin. Dünya'da bazen aşk ateşiyle, bazen hastalıkla, bazen yoksullukla, bazen bedensel bir engelle özüne dönersin. Aslında Dünya'nın kendisi gaye bir atenordur, bunu çok

DERS-4: OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

iyi bilin. Dünyanın kendisi bir fırındır. Ve bu fırının sembolü 108 tamlanmayla beraber Mars'la da bağlantılıdır. Anlıyor musunuz? İşte bu gezegene hepiniz pişmeye geliniz.

Devam edelim mi? Evet burada kullandığımız her kavram, her Latince sözcük, her İskandinavya'nın; daha ziyade bilginiz olsun runelerde kullanılan ana sembol, lisan ve bizim Valhöll ve Valhallada kullanacağımız sembol Norveççe değil, Norsçe değil, İsveççe değil, Fince değil, İzlandaca diye nitelendirdiğimiz eski İzlandaca, yani İzlandaca dediğimiz çok eski bir Viking lisanının rune sembolikleriyle ortaya çıkmış olan bir lisandır. İzlanda lisanının eski versiyonu, çok eski bir arkeik Vikingçe ve bu bizim runelarla beraber kullandığımız mantralarla gerçekten ana sesleri verir. Aynısını Sanskritçe de yakın sesler vermeye çalışır, aynısını Latince de bu sesleri vermeye çalışır. Fakat çok büyük bir şansımız var; runelar ve İzlanda ve bölgesi aslında, İzlanda Grönland ve o bölge çok ama çok izole bir bölge olduğu için bu runeların çıktığı çalışma döngüleri içinde bu bölgedeki folklor, ses lisanı veya işte lisan çok dejenere olmamış, bu sebepten dolayı runeların gücünü bu lisan modelleriyle alıyoruz. Yani Skalt grubunun zaten neden bazı parçalarını biliyoruz? Çünkü Skalt grubu ezoterik bir gruptur ve tamamen eski Viking ve İzlanda lehçesiyle bu mantraları sözler haline getirir, şarkılar haline getirir ve bunları aslında ayinsel anlamda kullanır. Kadim zamanların bilgileridir bunlar.



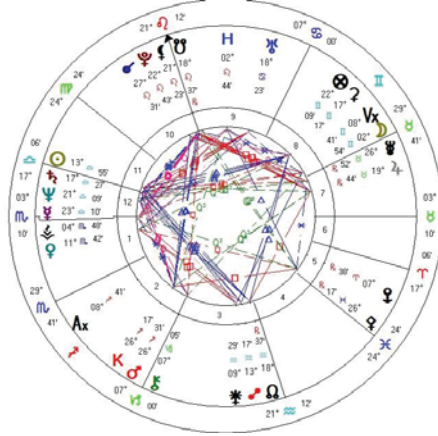
Peki, basit birşey, peki şu görmüş olduğunuz şey ile şu görmüş olduğunuz şey arasındaki fark nedir? Bakın bu benim, Oğuzhan Ceyhan'ın doğum haritasıdır gördüğünüz gibi. Evet, Sanskritçede 108 harf, 54 erkek 54 dişi. Görmüş olduğunuz benim doğum haritamdır, bu da Lapidemdir. Tam o döngüyü gördünüz mü? Farkı yok, altın disk. Bakın bu bir vitriol! Geleneksel formülize edilmiş bir vitriol (Lapidem). Bu da benim vitriolüm, doğduğum andan itibaren benim vitriolüm ve benim aslında fırına girdiğim ilk an, yani fırına girdiğim ilk an, yani formülizasyon aynı (harita).

YORUM: Aynı, sadece formülasyon farklı

O. CEYHAN: Evet, doğru. Evet, doğum haritası bir Lapidemin açılımıdır, vitriolün kişisel anlamda açılımı bir doğum haritasıdır. Sigel, vitriol, natal, horoscope aynıdır. Bir mühürdür. Biri açılmış, diğeri formül, ham hali, evet. Ve biz bu dünyaya fırında pişmeye geldik. Fırın gezegendir, pişecek olan benim de uzay zaman içindeki formülümdür. Burada tüm eksikliklerim, tüm doğrularım, tüm yanlışlarım, hepsi burada mevcuttur, hepsi vardır burada. Bu da Putin'in vitriolüdür. Evet, KA ve BA'nın buluşmasıdır. Putin de kendi altın diskinde, kendi yolunda kendi kalbini belli noktalarda açabilmek ve kendi derinliklerine felsefe taşın

gelebilmek için deneyimlediği hayattır. Gezegenler de pişer, sen de pişersin, sen de olgunlaşırsın, sen de belli bir noktaya gelirsin.

putin
Natal Chart
7 Oct 1952, Sal
09:30 BAT -3:00
Leningrad - St Peter
59°N55' 030"E15'
Geocentric
Tropical
Placidus
Mean Node



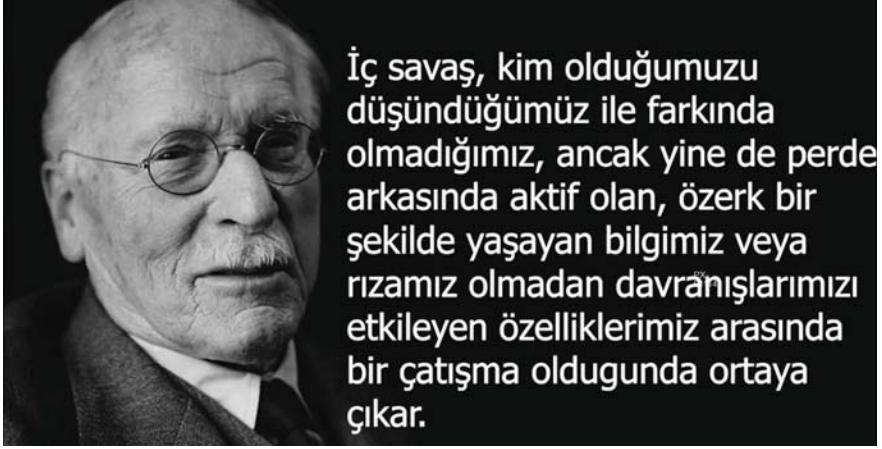
Birazcık Junga girelim yine Jung ile ilgili bazı videolarımız. Çünkü burada Jung bize çok da güzel bilgiler veriyor arkadaşlar... Benliğimizin iç savaşına girelim bakalım, benliğimizin bir iç savaşı varmış bakalım Jung ne diyor...

Video linki: <https://www.youtube.com/watch?v=now-3KtFtH0>

“İnsanları kendileriyle savaşa sevk eden şey, onların birbirine zıt iki kişiden oluştuğuna dair şüphesidir. Çatışma, şehvetli ve manevi insan arasında ya da ego ve gölge arasında olabilir.”

Carl Jung.

İsviçreli Psikiyatrist Carl Jung, içimizde bastırdığımız herşeyin davranışlarımızı etkilemeye devam ettiğini gözlemledi ve çoğunlukla karanlıkta bastırdığımız şeylerin ardında neyin gizlendiğini farkında olmadığımız için bilinç dışında gerçekleşen olayları da tam olarak anlayamıyoruz. Bizimle ilgili kabul edilesi kolay şeyler var. Özellikle egolarımızı şişirmek için gururla kullandığımız şeyler. Bunlar genelde doğrudan çevremizin arzu edilir olarak sınıflandırdığı özelliklerdir. Mesela, başkalarının onayladığı aslında olmadığımız kişi gibi davranmak, ancak taktığımız maskelerin arkasına bir göz atarsak maskenin tam tersi övünemediğimiz davranışlarla ve kişiliklerle karşılaşırız. Maskenin altındaki kişiyi çok az kişiye tedbirli bir şekilde gösteririz, ailemiz, eşimiz gibi. Ancak, çoğu durumda egonun bu kısmı kendimiz dışında neredeyse herkese kapalıdır. Ancak daha derine, maskenin altındakinin de altına inersek bilincin sınırlarının ötesinde psikolojik bir yapıyla karşılaşırız, Carl Jung’un tabiriyle “Gölge” ile.



İç savaş, kim olduğumuzu düşündüğümüz ile farkında olmadığımız, ancak yine de perde arkasında aktif olan, özerk bir şekilde yaşayan bilginiz veya rızamız olmadan davranışlarımızı etkileyen özelliklerimiz arasında bir çatışma olduğunda ortaya çıkar.

Bu videonun konusu da kendi iç savaşımız ve nasıl sona erdirebileceğimiz hakkında. “Dövüş kulübü” filmi anlatıcı olarak bilinen genç bir adamın hikâyesini anlatır. Anlatıcı çıkmaz bir ofis içinde çalışır ve güzel bir mobilyalarla dolu güzel bir dairesi vardır. Filmde anlatıcının uysal, zararsız bir adam olmak için istenmeyen özelliklerini bilincin altında tuttuğunu görürüz. Daha sonra Martalı Taylor adındaki kişi tarafından anlatıcının kişiselleştirilmiş bilinçaltı ele geçirilir. Taylor ilk başta bir arkadaş olarak görünür, ancak hikâye ilerledikçe anlatıcı onun ve Taylor’un aynı kişi olduğunu fark eder. Anlatıcı ve Taylor aslında bir gölgede aynı kişilerdir. Taylor gölgeyi anlatıcının elinden alır ve normalde asla yapmayacağı şeyleri yapmasına neden olur.

Birçoğumuz yapabileceğimiz kötülöklere şaşırırız. Bunu “Breaking Bad” dizisindeki Walter White karakterinde görürüz. Elli yaşında aşırı nitelikli bir lise kimya öğretmeni olarak çalışan bir adamdır kendisi. Dizinin başında Walter White sineği incitmeyecek kadar çekingen bir adam olarak tanımlanabilir. Bu durum polis olan eniştesi tarafından sık sık alay konusu olur ve karısı, çocukları ve öğrencileri sırf öyle bir insan olduğu için ona saygı duymazlar. Ancak kanser teşhisi konulduğunda, hayata bakış açısı değıştikçe bastırılmış kişilik özellikleri yüzeye çıkar. Yavaş, ama emin adımlarla bir suçluya dönüşür. Ve bu, ölümünden sonra ailesini maddi olarak desteklemek için yaptığı şeylerin gerekli olduğu fikriyle ortaya çıkar. Walter, yeraltı dünyasında giderek daha kötü bir üne kavuşur ve uyuşturucu ticaretine “soğukkanlı bir kral” olarak bilinen “Heisenberg” adını kullanır. Çevresindeki kimse, kendisi de dâhil, onun yaptıklarının yapabileceğini ummazdı. Walter bu dünya için fazla iyi olan bir insanın tipik örneğiydi ve onun durumu için fazla iyi olmak, tehlikeli olan karanlık tarafıyla uzlaşmadığı anlamına geliyordu. Çünkü içimizdeki kötülüğü tanıyamaz ve sonunda onu kabul etmezsek, ona nasıl hâkim olabiliriz?

Carl Jung konu hakkında şöyle dedi: “Ne yazık ki insanın bir bütün olarak kendini hayal ettiğinden veya olmak istediğinden daha az iyi insan olduğuna şüphe yok. Herkesin bir gölgesi vardır ve bireyin bilinçli yaşamında ne kadar az somutlaşırsa o kadar siyah ve yoğun olur.” Walter’in kendisiyle ve bunun sonucunda çevresiyle sürekli savaş halinde olması aslında şaşırtıcı değildir. Çünkü eski kişiliği ve ortaya çıkan gölgesi aşırı uçlar oldukları için

uzlaştırılması imkânsız gibi görünür. Bir tarafta alçakgönüllü, sessiz, uysal bir adam, diğer tarafta açgözlü, öfkeli ve şiddetli. Walter White özerk bölgesinin kölesi oldu.

Yoğun gölgeler yaratmamızın nedeni onları kabul edememektir. Ama kim olduğumuzu kabul etmekte zorlanmazmız da aynı zamanda şaşırtıcı değildir. Genelde insanlar bizi istenmeyen özelliklerimiz için kınarlar, aslında bu özelliklerin kötü olması bile gerekmez. Hobilerimiz, yapmaktan hoşlandığımız şeyler bile kınanabilir. Hiç zararlı olmayan, ancak çevremizden gelen sert eleştirilerle karşı karşıya kalınabilecek şeyler.

Jung, kabul edilemez olduğunu düşündüğümüz davranışları ya da saldırgan bulduğumuz düşünceleri birinin kınamanın aslında kendimizi kınadığımızı söyledi. Çünkü Jung, hepimizin kökünde aynı şeyin yattığını, hepimizin aslında ahlaksız tohumlar taşıdığını farketti. Örneğin, her türlü zulme karşı savaşan, adalet için savaştığını iddia eden insanlar görürüz. Ancak, bu genellikle onları gerçekten baskıcı ve adaletsiz yapan güçlü kınamalara dayanan şekilde yapılır. Örneğin, suçluların insanlıktan çıkarılmasını, onları hamam böcekleriyle karşılaştıran Walter'in eniştesi Hunk'ı ele alalım. Hunk böyle bir duruş sergileyerek insanlık görevini de yerine getirmemiş oluyor. Çünkü suçluların da hala insan olduğunu, onların sadece iç savaşı kaybetmiş olduklarını unutuyor. Aynı zamanda Walter White da çok iyi bir zamanda insanın içinde bile bir canavarın saklandığını kanıtıyor. Jungun da dediği gibi: "Kınama-özgürleştirmez, ezdirir. Kınadığım kişinin zalimiyim, arkadaşı değil."

Karanlık bir yanımız olduğu için kendimizi mahkûm edersek, sadece kendimize baskı yapmayız, insanlığı da inkâr etmiş oluruz. Ve böylece, bizim parçamız olanı kabul etmeyi reddettiğimiz için iç savaş sürekli devam eder. Gölgenin içindeki kötülük, onu bastırma yoluyla kaybolmaz, aksine daha da isyan eder. Jungçu bakış açısından doktor hastaya önyargısız bir tarafsızlıkla yaklaşmalıdır. Doktor kendi ahlak ve değerleri ne olursa olsun, onu kabul etmeyen bir hastaya yardım edemez. Ve ancak, önce kendimizi kabul edersek başkalarını da kabul edebiliriz. Çünkü ancak kabul yoluyla varlığımızın bütünlüğünü kabul edebilir ve içimizdeki kötülüğün diğer herkesin içinde olduğunu bilebiliriz. Dolayısıyla "düşmanını sev" aynı zamanda "kendini sev" anlamına geliyor. Bir hayvanı düşman olduğu için kınamamız gerektiği gibi, mantıksız olsa bile aynı şeyi yapan bir insanı da kınamamalıyız.

Jung'a göre kendini kabul etme fikri, anlaşılması kolay, ancak uygulaması zor bir eylemdir. "Şüphesiz bu da kulağa çok basit gelir. Ancak gerçekte, insan doğasının gölge tarafının kabulü imkânsızın eşiğindedir. Mantıksız, anlamsız ve kötü olana varlık hakkı tanımanın ne demek olduğunu bir an için düşünün." Kendimizi kabul etmek için kim olduğumuzu bilmeliyiz. Karanlık tarafımıza bilinçli olarak erişemesek te psişemizin büyük çoğunluğu ulaşamayacağımız yerde olsa da, Jung'a göre kendimizin bastırılmış yanlarımızın bilinçli kişiliklerimizle bütünleştirmenin yolları var.

İyi olarak kabul edilen kişilik kötüyü, kötü olarak kabul edilen kişilik te iyiyi ister. Bunun durması için uzlaşma gereklidir. Bunu iki su alanı arasındaki barajı kaldırmaya benzetebiliriz. Jung psikolojisinde bu uzlaşma sürecine, yani uygulayıcıların kendi parçalarının doğal olarak bilincin ışığın akmasını engelleyen engelleri kaldırmayı öğrendikleri bu sürece "gölge çalışması" denir. Bilinç dışını bilinçli hale getirdiğimizde ve gölgeye mahkûm ettiğimiz şeyin

var olmasına izin verdiğimizde de Jung'un "tersine dönüşme" dediği şey gerçekleşir. "İşte bu diyor, kişiliğin savaşan yanlarının yeniden birleşmesini mümkün kılan ve böylece iç savaşı sona erdiren."

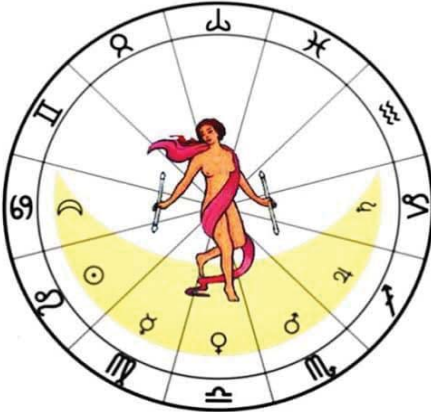
Benliğimizin iç Savaşı | Carl Jung Felsefesi ("Bu Bi Süreç" kanalı)

O. CEYHAN: Evet arkadaşlar. Sevdiniz mi, denge, kendini bil, aynalama, gölgeye sebep olan ışığı fark edebilmek, efsane bilgileri.

YORUM: Görmekten korktuğumuz gölge kişiliğimizi kabul ettikçe güneşin bedenimizde yarattığı gölgeyi izleyip tam olabilmek gibi.

O. CEYHAN: Aslında korkulacak çokta fazla bir şey yok. Kendi gölgelerimizden yüzleşmekten korkuyoruz aslında. Gülmekten korkmak, kişiliğimizi kabul etmekten korkmak, kendini bilen rabbini bilir.

THEMA MUNDI



YORUM: Gölgeyi yaşamak nerede bitiyor, ahlak nerede başlıyor?

O. CEYHAN: Bu herkeste değişiyor. Ahlak dediğiniz şey yani Artha herkeste değişir. Herkesin haritasına göre değişkendir. Toplumsal olarak bir Kama'dan bahsederez, Artha, Satya, Kama ama herkesin Arthası herkesin VITRIOL'undadır, doğum haritasındadır. Herkesin enleri o doğum haritasındadır. Bazıları için yasak olan enler bazıları için doğru olabilir. Bireysel bir ahlaktan bahsedebiliriz tabii ki bunu toplumsal bir ahlak felsefesi olarak nitelendirebiliriz. Sevgiyi ve sevmeyi de doğru algılamalısınız ama. Herkes Jüpiter'i kadar ahlaklıdır, herkes Venüs'ü kadar sever, herkes Merkür'ü kadar düşünür, herkes Mars'ı kadar hareket eder, herkes Satürn'ü kadar sorumluluk sahibidir. Doğum haritanızda ana konunuz bu sahip olduğunuz nitelikleri aşabilmektir, iyileştirebilmektir. Bozuk bir Merkür'ü iyileştirebilmek, bozuk bir Venüs'ü iyileştirebilmek, bozuk bir Mars'ı iyileştirebilmek kolay değildir. Güç iştir dönüşmek. Bunun için fırına girmişsinizdir, bunun için fırında yanarsınız. Bunun için fırın seni sağaltır ve şekillendirir ve bunun için buradasın zaten.

YORUM: Yani bir travma ile mi gölge açığa çıkar istem dışı?

O. CEYHAN: Bir travma ile gölge açığa çıkar istem dışı. Ama unutmayın o travma senin çok arzu ettiğin bir şey de olabilir. Çocuk sahibi olmak istersin ve çocuk sahibi olduğun andan itibaren, çocuk sahibi olmak ta bir travmadır aslında hayatında bir değişim döngüsüdür. Bununla beraber gölgen ortaya çıkabilir. Çok değişkendir. Onun için 8. Evin çok önemlidir. Fincan hikâyesi doğru. Fincan hikâyesi ile dönüşüme varılır, kabulle başlar. Hamdım yandım piştim. Kendini kabul etmeyen eleştiriler olur. Yargılar zaten tabi ki. Bu önemli bir kavramdır, önemli bir döngüdür. Kendin içinde belli döngülere gelersin. Aslında asıl amaç şudur: kolektif olarak aile yani kabile bilincinden ayrılıp bireysel özgürleşmek, birinci aşama budur. Annenin karakter yapısı, babanın karakter yapısı, bak bakalım annenden sana gelmiş yapısal özellikler, babandan sana gelmiş olan yapısal özellikler; olumsuzları ve olumluları yaz bir kenara ve olumsuz olan özellikleri hayatından uzaklaştır ve kendin ol. Asıl sorun şudur: yolculuğun ilk aşaması kendin olabilmektir. İlk önce kendin olmalısın, ilk önce kendini fark etmelisin. Ondan sonra diğer aşamalara yavaş yavaş geçeceksin. Bilinçli bir şekilde uyanış bir farkediş haline gelebilmek, birey olabilmek, insan olabilmek. Sürüden ayırıştırıp kendini, sürü içinde kendine ait fikirlerinin olabilmesi.

Beni pek çok diğer astrologlardan ayıran şey ne biliyor musunuz? Hiç dikkat ettiniz mi? Beni diğerlerinden ayıran, bu benim üstün bir özelliğim olmayabilir, ama beni diğerlerinden ayıran bir özelliktir, benim kendime ait fikirlerim vardır. Ben sürekli başkalarının fikirleriyle var olmam, benim kendime ait fikirlerim vardır. Ama ben de gençtim, ben de pek çoğunuz gibi 20'li yaşlardaydım, 25'lerde, 30'lardaydım. O zaman kendime ait fikirlerim yoktu, kendim yoktum, başkalarının fikirleri vardı. İşte Ebu Maşer'in düşünceleri vardı, Dane Rudhyar düşünceleri vardı. William Lilly öyle söylemiş, Ebu Maşer böyle söylemiş. Ben de diğerlerinin yaptığı hataları yaptım. Kendime ait fikirlerim yoktu. Yalnızca başkalarının fikirlerini çeşitli analizler ve sentezler içinde kendim olmayan şeyleri kendi haritamaya incelemeye çalıştım. Sonra da bir şey farkettim 40'lı yaşların başında, kendim olmaya başladım. Ben, bana ait olan bir şeyler olmaya başladı, kendim oldum. Hiç gördünüz mü "Ezoterik Astroloji"de Valens bunu söylemiş, Ebu Maşer böyle yapmış, Nostradamus şunu söylemiş şeklinde değildi, Blavatsky'den biraz bahsettik, kendim olarak yazdım. Şimdi öz, kendin olmak. İşte bu çatışmaların sonucunda ulaşacağımız en önemli özellik kendimiz olabilmek. Bak konuşuyoruz, sohbet ediyoruz hep beraber, özgün olduk.

Şimdi burada Thema Mundi var. Vitriol'e girdik. Farkındaysanız Vitriol için çok böyle saatlerce konuşabilirdik. Yani, ben böyle geçen ders anlatmadık mı işte ya; simyaya giriş, tuz neden önemliymiş, kükürt neden önemliymiş bunlardan bahsettik değil mi? Kurşun, cıva, üç ana yapıımız varmış işte. Kükürtümüz varmış, cıvamız varmış, kurşunumuz varmış. Kükürt tuzları temsil ediyor zaten dışsal simyada. İçsel simyada da aslında bunlar her birimiz için neymiş? Öncülerimiz, sabitlerimiz, değişkenlerimizmiş. Bunun yanında ateş, toprak, hava ve su, 4 elementimiz ve gezegenlerimiz varmış. Öncüler, sabitler ve değişkenler. Şimdi elimizde bizim bir harita var. Bu haritaya biz Thema Mundi diyoruz. Thema Mundi denilen bir haritamız var. Bazılarınız biliyorsunuz Thema Mundi'yi. Bazılarınız biliyorsunuz. Evet, 3 Guna. 3 uzay zamandaki etken mekanizma öncü, sabit ve değişken; 3 hal, 4 element. Yani aslında, 3 katalizör, bizi tetikleyen yapı, 4 ana element.

Şimdi gunalar- öncüler, sabitler, değişkenler. Şimdi baktığımızda, burada aslında Lapidem'e baktığımızda burada pek çok şey görürsünüz. Bak burada tek tek işaretlersek, hepsinin sembolleri de vardır. Solda işte kükürtün sembolünü görürsünüz, sağda kurşunun sembolünü görürsünüz, en altta işte 7 gezegenin sembolünü görürsünüz. Burada Civa sembolleri vardır, Güneş, Ay, Mars, Venüs, Satürn hepsi vardır burada ve dualite içindedir. Burada bir sembol görürsünüz. Buradaki görmüş olduğunuz her sembol doğum haritanızdakine evet; tuz, kükürt, civa evet ve burada n'aparsınız hepsini burada görebilirsiniz Thema Mundi. Şimdi Thema Mundi'ye geldiğimizde zincir sayıları, öyle, zincir sayıları vardır, Merkür'ün kadarsındır, zincir sayıları vardır. Ama bir de şuraya gelirsiniz, Thema Mundi'ye gelirsiniz. Burada dereceleri vermedim ama anlatacağım size.

Şimdi Thema Mundi nedir? Ruh, can, beden. Thema Mundi nedir? Matesis, yani Thema Mundi, hayatın yıldız haritası, yaşamın yıldız haritası dediğimiz yapıdır. Filmynus Baternus Julius Roma Senatörü, Julius Filmus Baternus; antik dönem astroloğu ki, bu önemli bir arkadaşımız. Bu gerçekten çok önemli bir arkadaşımız, bir Roma Senatörü'dür. Eski dünyadan kalmış en geniş ve en önemli astroloji eserlerinden biridir. Ve bu Thema Mundi'yi orada çok çok iyi bir şekilde anlatır. Baktığımızda tabii ki ilginç bir karakter. Maternus'a göre fizik dünya yıldızların idaresi altındadır, fakat bunlar sadece nedenleri ortaya koyar. Buna karşın tanrısal olan insan ruhu, özgür irade sahibidir ve bir şekilde yazgısını bilinçlendiği takdirde değiştirebilir. Yani bakın, yazgıyı ancak bilinçlendiğinde ve kendini sağalttığı halde değiştirebiliyor.

Ben size kırmızı kitapta ne yazmıştım? Yıldızlar istenç noktalarıdır, eğer sen belli bir idrak ve belli bir anlayış seviyesine ulaşırsan o istenç noktalarının üzerinde çalışırsan, kendini geliştirirsen artık doğum haritan daha o istenç noktalarını kontrol edebilen senin kontrolün altına kalır. Yani dümeni eline alırsın. Eğer sen dümeni eline alamazsan doğum haritasında esen rüzgârları yaşamak zorundasın. Bu rüzgârlar zor rüzgârlardır ve bakın bizler, ben 50 yaşımdayım, 32 yılımı verdim, Satürn ile halen başederken zorlanırım, kolay birşey değildir. Yani bunu çok zordur bazı yapılarda bazı değerlere ulaşabilmek. Batlamyus, Marinus, Vecturus Valens hepsi Yunan Felsefesi'nde aynı şeyi söylemiştir. Çünkü aslında eski Yunan ve Roma astrolojisi, karma reankarnasyon ve insan ruhunun gelişimini inanılmaz düzeyde anlatmış ve simyasal astroloji, Hermetik kökenli yapı tamamen bu köklerden gelir. Hintin de aynı yapı vardır, Kabala da. Ama sonuçta hepsi aynı şeyi söylemiş. Su sudur, biri su demiş biri water demiş, ama su sudur. Sonuçta burda deyişleri aynı, aynı yapıdır.

Başına geleni kader zannedersin. Aslında seni bilinçaltın oraya götürür, yani doğum haritan götürür, altın diskın oraya götürür. Sürekli aynı hataları yaparsın, aynı yanlışları yaşarsın, aynı değerleri yaşarsın, 'the Lords of Karma'. Ama birşeyi unutma: bu sağaltım idrak seviyelerinde, bu derslerde ben seni ne kadar donatsam da hayat denilen fırının içindesin evladım, Athenor'un içindesin. Bu iş öyle kolay değil, iki çanak çevirip, iki asa kullanıp, iki tane sarkacı sağa sola sallamakla olmuyor bu iş. Bu iş hayat kadar gerçek. Evet, pek çok sevimli yöntem öğreniyoruz, pek çok sevimli değer öğreniyoruz, pek çok form öğreniyoruz. Ama krizopras haline gelebilmek, yani o dönüşümü sağlamak kolay değil. Ve birşeyi unutma, yalnızca haritan ne vaad ederse onu yaşarsın.

Şimdi Thema Mundi'ye geldiğimizde; Thema Mundi aslında bir kavga sebebidir. İşte Thema Mundi ile ilgili Toledo Tabletlerinden, Robert Hand'ler mi buldu bunu, oradan mı çıktı yoksa Manilus'un eserlerinden mi çıktı Vekturus Valens'ten mi çıktı, vıdı vıdı vıdı, pek çok kavga vardır ama Toledo Tabletlerinden çok önce de bilinir. Yani Robert Hand ve Robert Zoller'in çalışmalarından çok çok önceden bilinir. Thema Mundi birçok eskidir, oradan çıkmamıştır. Ama onlar bunu kullanmıştır, bunu kabul etmemiz gerekir. Onlar bunu kullanmış ve klasik astrolojide bir tarz yaratmışlardır. Evren eylem sever. Bundan dolayı Thema Mundi'yi iyi bilmemiz gerekir. Thema Mundi aslında nedir biliyor musunuz? Dünya'ya inen âdemoğlunun haritasıdır. Dünya'nın doğum haritası dediğimiz bu yapı âdemoğlunun, yani human realite'den, cennetten ne oldu? Âdem ile Havva ne oldu? Cennetten kovulmadık mı, biz hepimiz Yuhanna İncili'nin söylediği gibi Havva'nın lanetli kovulmuş çocukları değil miyiz? Bu gezegende ne işimiz var, biz burada çıtır çerez mi yemeye mi geldik? Ağzımıza s*çıyorlar, Satürn'üyle, Plüton'la, Chiron'la Uranüs'üyle yanlış mıyım? Bakın ben bu kadar netim. En iyi doğum haritasında bile acı vardır, yıkım vardır, baskı vardır, yokluk vardır. Çünkü sen bir bedene sahipsin ve bu ırka aitsin. Aşağı iniş süreci, gerçekten aşağı iniş.

YORUM: Acının olmadığı yerde dönüşüm zor.

O. CEYHAN: Çok şükür, çok şükür, doğru. Bizim Adam Kadmon dediğimiz, Dünya'ya ilk inen âdem erkeği, Âdem diyoruz, Havva diyoruz, ilk erkek ve ilk dişinin baz prototip haritasına Thema Mundi deriz. Yanlış bir kelimedir, aslında Thema Mundi Dünya'nın haritası şeklinde bakılsa da Anima ve Animus Mundi olarak da nitelendirmiş Jung bunu. Dünyaya gelen ilk dişinin ve dünyaya ilk gelen erkeğin haritası ve bu harita bizim için bir baz haritadır. Ama bu baz harita bizim maximumuz değildir. Ne yazık ki üzülerek söyleyeyim, bu harita bizim düşüşümüzle alakalı bir haritadır. Yani bizim insanı kâmil olmamız, bizim Bodisatva'ya ulaşmamız, bizim simyasal mükemmelliğe doğru ulaşmamız Thema Mundi'nin üstü bir halidir. Yani bu düşmüş bir varlığın haritasıdır, anlıyor musunuz?

Şimdi baktığımız da bu harita, Thema Mundi mükemmel bir harita aşamasıdır, ama birbirleriyle de aykırı yapıları sahiptir. Birbirimize aykırı yapıları sahiptir. Şimdi baktığımızda burada Mundi Thema diğer ismiyle, "Matheseos Libri" 8 bölümlük eserinin 3. bölümünde geçen Dünya haritasıdır. Araştırabilirsiniz, yani burada benim size öğretmiş olduğum herşeyin kaynağını da söylüyorum size, yani kafadan sıkma şeyler değil bunlar. Kaynağı budur, açarsınız kitaba bakarsınız tamam mı çocuklar bunu unutmayın. Bu baktığımızda Julius Firmicus Meternus "Mathesos Libri" 8 bölümlük eserinin 3. bölümünde geçen Dünya haritasıdır. Ve Vettius Valens de bu haritayı insanın haritası olarak kabul eder. Zeynep hocanız, Gülnihal hocanız, Ayşe hocanız biraz bunlardan bahsetmiştir sizlere. Hatırlarsanız bazı şeylerden bahsetmiştir, bu haritadır.

Şimdi baktığımızda dünyaya ilk gelen insanın yükseleni neymiş, Yengeç burcuymuş. Bu sebepten dolayı ezoterik astroloji de Yengeç burcuyla başlar arkadaşlar. Dünyaya ilk gelen insanın yükselen burcu Yengeç olarak nitelendirilir ve Yengeç burcuyla başlar. "Ezoterik Astroloji", size kitapta da söylediğim gibi, aslında orada bir, on iki burcun kendisi içinde neyi vardır arkadaşlar, kendisi içinde temsil etmiş olduğu yapı. Lütfen kitabı çok detaylı bir şekilde, "Ruhun ilahi devinimi" bölümünü okuyunuz. Burada kalite başlar. Evet, harita 15 derece Yengeç burcuna Ay çekilir. Burada Vettius Velens ve Manilus burada bazen

birbirlerine girerler, ama 15 derece Yengeç bizim dönemimiz için Sirius'tur. Bu tarihlerde Sirius 15 derece Yengeç'te hareket etmiyordu arkadaşlar, bunu unutmayınız. Neymiş, 15 derece Yengeç bizler için şu an Sirius. Binlerce yıl önceden bahsediyoruz burada. O dönemlerde Sirius 15 derece Yengeç'te değildi, unutmayınız. Bu sebepten dolayı Yengeç giriş kapısı. Burada sabit yıldızdan ziyade burç kombinasyonları önemli. 15 derecelerin gücü var. Yani burada sabit yıldızları böyle kullanmamız gerekiyor.

Buradaki ana olgumuz şu: 15 derece Yengeç Ay, 15 derece Aslan Güneş, 15 derece Başak Merkür, 15 derece Terazî'de neyimiz var? Venüs'ümüz var, 15 derece Mars'ımız Akrep'te, 15 derece Jüpiter'imiz Yay'da, 15 derece Satürn'ümüz Oğlak'ta, Kuzey Ay Düşümü'müz 3 derece İkizler'de, Güney Ay Düşümü'müz 3 derece Yay'dadır arkadaşlar. Buna devam edersek Uranüs'ümüz 15 derece Kova'da, Neptün'ümüz 15 derece Balık'ta, değil mi? Pluton'muz da bu çağlarda, eğer Mars'ımız buradaysa yine 15 derece Akrep'te olur düşünürsek Thema Mundi'de. Şimdi, o zaman burada tüm yöneticiler birlikte. Şimdi Ay'ın 15 derece Yengeç'te bir karakteri düşünsenize nasıl bir kimlik, Merkür 15 derece Başak düşünsenize ne kadar güçlü bir kimlik. Venüs 15 derece Terazî'yi düşünsenize ne kadar güzel bir kimlik, Mars 15 derece Akrep'i düşünsenize ne kadar kuvvetli bir kimlik, Jüpiter 15 derece Yay'ı düşünsenize ne kadar bilge bir kimlik. Satürn 15 derece Oğlak'ı düşünsenize ne kadar kendisi içinde mücadele eden, kendisi içinde sorumluluklarının farkında olan bir kimlik. Bunların hepsi, farkında mısınız hepsi güçlü, hepsi yerinde. Orijinal bir harita, hepsi aynı verimlilikte sabit yerleşmiş çok kuvvetli, dengeli bir kimlik.

YORUM: İnsanı kâmil.

O. CEYHAN: Yani, aslında Soner, bir insanı kâmil değil. İnsanı kâmil, hemen öncesindeki Adam, Adam Kadmon denilen Âdem. Yani Dünya'ya ilk inen insan ve ilk inen insanın erkeği ve dişi olarak temsil edilen özel bir harita modelidir. Bu simyada bilmeniz gereken bir harita modellenmesidir. Gezegenleriniz bu niteliklerin ne kadar dışındaysa, o kadar düşmüşsünüz anlamına gelir, ama ilk reenkarnasyon ve döngüleriniz için bu geçerliydi. Şu an için gezegenleriniz, yani aslında, mükemmel düşünce Merkür-Başak; mükemmel sevgi Venüs-Terazi; mükemmel yaşam enerjisi kullanımı Mars-Akrep; mükemmel bilgelik Jüpiter-Yay; mükemmel sorumluluk Satürn-Oğlak; mükemmel Ay-Yengeç nedir, mükemmel ne özellikleri vardır, dünyaya uyum sağlayan dengeli bir kişilik ve sembolik vardır. Ama bu bir, tabi ki buna baktığımızda, bu harita imkânsız bir haritadır. Neden imkânsız bir haritadır. Venüs Güneş'ten bu kadar uzaklaşamaz. Bak, Venüs Güneş'ten bu kadar uzaklaşamaz. Yani Venüs ile Güneş arasında böyle bir özellik var mıdır? Olabilir mi? En fazla 45 derece uzaklaşabiliyor. Yani, 45 derecede zor, nadir de olsa 45, maksimum 48 derece. Yani böyle bir şey yapabiliyor mu, yapamıyor.

O zaman Thema Mundi, aslında ilk dünyaya gelen insanın haritası diye nitelendirilen bu harita, bizim aslında kaybettiğimiz mükemmel özellikleri gösteriyor. Biz bu olmak zorunda değiliz. Böyle bir harita bize simyasal olarak bir yol haritası, sembolik bir harita. Şimdi bu bize bir sembolik ama burda bir şey, bak burda bir sembolik var. Diyorki burda bize sembolikler, insan ırkının dünyaya ilk inişindeki bu sembolikte, Ay ile Satürn tam karşıt ve Venüs'e direkt T kare, farkında mısınız? Bakın, Ay ile Satürn burada tam karşıt, Venüs'e T kare. Burada bir form var, bir farklılık var.

YORUM: 0 derece Terazi, daha doğru olmaz mı, saf sevgi.

O. CEYHAN: Selman, neden olmasın, neden olmasın ama formülüzasyon bu. Şimdi burada dikkat ederseniz, burada bize bir şey anlatıyor, bi dualite diyor. Diyor ki Ay ile Satürn tam karşıt ve Venüs'e T kare diyor. Ona bakarsan diğerleri birbirleriyle daha uyumlu, evet Güneş ile Satürn arasında bir 150 'lik bir açımız var; Ay ile Jüpiter arasında bir 150 'lik bir açımız var şimdi ona bakarsan. Ama burada Venüs, Ay ve Satürn arasında bir, çok net büyük bir T kare var. Neden kovulduk biz. Kontrolsüz bir Venüs yüzünden kovulmadık mı? Duygu ve sınırlarımızı bilmediğimiz için kovulmadık mı? Kontrolsüz içgüdüler, yılan dediğimiz doğru kullanılmayan bir kundalini için beşeri dünyaya inmedik mi? O elmayı kim yedi arkadaşlar, o elmayı hanginiz yedi? Dürtü kurbanı, dürtüler, bedensel dürtüler. Ama bak, dikkat et, Ay ile Mars arasında bir 120 'lik var. Nefs, nefis kurbanı, gölge kontrolsüzlüğü. Doğru, Lilith'in hiç suçu yok mu? Acaba Lilith, Havva'nın içinde alt bir karakter olmasın?

Biraz daha derin bakıyoruz artık, Satürn Ay'ımıza ve Venüs'ümüze kare yapmıyor mu? Bizim bu dünyadaki en büyük sorunumuz nedir Satürn'den? Ya sevgi ilişkilerinde yaşadığınız sıkıntılar, dengeleyemeyiz, ya da aile ilişkilerinde yaşarız bu sıkıntıları. Bir tarafta sevgi sorunları yaşarız, bir tarafta aile sorunları yaşarız. Hep ama hep çabalar gösteririz. Gölge taraflar, Havva'nın maske tarafı, değersizlik hisleri, kısıtlama, soğukluk. Bize çok değer verenin canına okumak gibi bir huyumuz vardır çoğumuzun değil mi? Değer görmeyi ve değer vermeyi bilmediğimiz için, bize değer verildiği zaman karşıımızdaki canına okuruz bazen. Böyle bir davranışımız olabilir, böyle bir yanlışımız olabilir. Zaman zaman bunu yapmıyor muyuz? Adalet ve dengelerimizi kaybetmiyor muyuz? İşte bu, bize çok değer veren insanların canına okumadık mı ve onlar bizden öğrenerek onlar da başka değer verenlerin canına okumuyorlar mı? Peki, neden, hiç düşündünüz mü, neden? Buradaki otorite Satürn-tanrısal iradedir, bu çatışmaları anlatır bizim için. Evet.

Şimdi baktığımızda, insan ve evren aynı dört prensipten yaratılmış. Nedir? Ateş, su, hava ve toprak, dört ana prensipten yaratılmış. Dört ana prensipten, ateş, toprak, hava ve su. DNA'mızda kaç aminoasidimiz var? Adenin, timin, sitozin, guanin'imiz yok mu? RNA'daki urasil ile yer değiştirmez mi guanin? Bak mesela, ateş, hava, toprak ve su DNA'mızdaki dört ana aminoasitle alakalı değil mi? Adenin, timin, sitozin, guanin ile? Bunlar dört baş melek ile alakalı olamaz mı? Ne dersiniz? Her yerdedir. Kod her yerdedir ve bunlar birbirleri ile bağlantılıdır ve birbiriyle öyle bağlantılıdır ki bu kodlar, birbirleri ile birlikte çalışır. Dört kraliyet yıldızı bu dört ana kodun başlangıç noktalarıdır. Biz buna ateş, toprak, hava ve su desek de adenin, timin, sitozin ve guanin de öyledir. İşte dönüşüm burada başlar. Demek ki bize der ki: "bilincini dönüştürebilirsın DNA'na da müdahale edebilirsin, DNA kodlarıyla bilincin arasında bir bağlantı var."

Beni bilirsiniz ben çok gerçekçiymdir. Ancak ve ancak kuantum mekaniğinin temsil ettiği üfürüğe inanırım. Ama bilgi bize der ki: "Düşünceni değiştirirsen DNA zincirinde de, adenin, timin, sitozin, guaninde de bazı şeyleri değiştirebilirsin. Haritadaki dört köşe noktayı, bu kodları deneyimlemek. Evet, değil mi? Karakterin değişirse kaderin de değişir. Thema Mundi bize bunu anlatır. Dünyayı da değiştiren bir yapı olduğunu anlatır. Bunu iyi algılamak gerekir. Pek çok bilgiler ve yazılar bulabilirsiniz internette Thema Mundi ile ilgili.

Şimdi baktığımızda tabii ki burada, bu dört elementin dışında var olan bir yapı var. Beşinci bir element var. Bu beşinci elemente eskiler, simyacılar “eter” demişler. Ama bir şeyi daha unutmayın, bu beşinci element - insan ruhudur. İşte demin anlattığım Gaia’nın çevresindeki o yoğun enerji eter, işte biz buna insan ruhu deriz. Ne demiştim başlangıçta? Dünyada biz hepimiz Gaia denilen demir çekirdekli bir gezegenin içinde yaşıyoruz. Bizim eş, paralel dünyamıza Terra deniliyor ve bizim Gaia’mızın dünyasının kuralları var ve bu kurallara biz “tabiat kanunları” diyoruz. Ve bu kanunlara biz natura/naturich diyoruz. Bu kanunlardan biri şu: her doğan varlık ölmek zorundadır, bir numaralı tabiat kanunu. Doğduğün an ölüm saatin belirlenmiştir. Natura- her doğan varlık ölecektir. Annesinin memesinden süt alan her varlık tek başına mezara girecektir. Bunu unutmayın, tamam mı?

YORUM: Neandertal olduğumuzu söyleyen de var.

O. CEYHAN: Neandertal olduğunu söyleyebilirler ama gördüğüm kadarıyla sen bir neandertal değilsin, yazı yazabiliyorsun. Onun için böyle boş işlerle uğraşmayın. Neandertal ayrı bir DNA’dır biz ayrı bir DNA’yız, hepimiz humanoid’iz. Biz Homokragon, Homoerectus serisinden geliriz, neandertal başka bir seriden gelir. DNA’larımızda hepimizin ilk primatlardan gelen yapılar vardır zaten, değerler vardır ve olmak zorundadır. Ama biz bir neandertal değiliz. En azından bilgisayar kullanabiliyorsun şu an. Şimdi baktığımız zaman, yukarıdaki aşağıdaki gibidir; aşağıdaki yukarıdaki gibidir. Makro kozmos ve mikro kozmos iç içedir. Şimdi, makro kozmos ve mikro kozmos iç içe değil mi? Uzay-zaman kavramı kısa belgesel hadi bakalım, makro kozmos ve mikro kozmos. Bir atomla bir Güneş sistemi birbirine ne kadar çok benzer, hadi seyredeyim biraz.

Video Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=qEa3L4iX8-8>

Uzayda Zaman Kavramı

Işık cisimlerden yansıyarak görmemizi sağlıyor. Bu görme işlemi hiç hissedemediğimiz hızla gerçekleşiyor. Aslında bu görme sürecinin de aşamaları ve hızı var; ışık hızı. Işık hızı- 299 km/s’dir. Işık saniyede yaklaşık 300.000 km yol alır. Işığın hızı yüksek teknoloji ürünü kameralar sayesinde laboratuvar ortamında kaydedilmiştir. Şu anda ışığın yayılma hızını izliyorsunuz. Yıldırım oluştuğunda ilk önce ışığı gelir sonra sesi duyulur. Bunun sebebi ışığın sestten çok daha hızlı olmasıdır. Ancak ne kadar hızlı olsa da uzaydaki ışık kaynaklarının Dünya’ya ulaşması yüz binlerce yıl alabilmektedir. Güneş Dünya’ya en yakın yıldızdır. Dünya’dan yaklaşık 150 milyon km uzaklıkta olan Güneş’in ışığının bize ulaşması 8 dakikadan fazla sürer. Işık, bir yılda 9,470 trilyon km yol alır. Bu olağanüstü uzaklığa, yani ışığın bir yılda aldığı yola “bir ışık yılı” denir ve yaklaşık bir değerle 10 trilyon km olarak kabul edilir. Güneş ışınları 8 dakika 44 saniyede yeryüzüne ulaşır. Eğer Güneş saat 12.00’de bir anda yok olup ışığı sönsé biz Güneş’in söndüğünü 12:08’de görürüz. Bunun nedeni halen Dünya’ya ulaşmakta olan ışık demetleridir.

Video Linki: https://www.youtube.com/watch?v=qEa3L4iX8-8&ab_channel=NoryaFilm

Günümüzde yüksek teknolojiye sahip büyük teleskoplarla uzay incelenmektedir. Güneş ışığının bize ulaşması zaman aldığı gibi yıldızların, nebuların, galaksilerin ışıklarının da Dünya’ya ulaşması zaman almaktadır. Uzay araştırmalarında uzayın o anki hali değil geçmiş

hali gözlemlenmektedir. Belki de o an yok olmuş, o anda var olmayan yıldızları gözlemliyoruz, geçmişî görüyoruz. Dünya'ya Güneş'in uzaklığı kadar uzak olan bir gezegenden Dünya'yı izlersek, Dünya'nın 8 dakika önceki halini görmüş oluruz. Yani geçmişî görmüş oluruz. 2015 yılında Dünya'ya 100 ışık yılı uzaklıkta olan bir gezegenden Dünya gözlemlenebilse, Dünya'nın 1915 tarihine ait görüntüleri görülebilir. Tabii bu uzaklıktaki bir gezegenin gözlemlenebilmesi muazzam inanılmaz bir teknoloji gerektirir. Dünya tarihinde yaşanmış olaylar ışık sayesinde görüntü haliyle uzay boşluğunda ilerlemeye devam ediyor. Geçmişimiz görüntü şeklinde yaşamaya devam ediyor, bu etkileyici bir gerçek. Bilimsel araştırmalar tarafından bulunan bu gerçekler araştırmalarla zenginleşmeye devam ediyor.

O. CEYHAN: Evet, evrende her şey birbiriyle çok benzer farkında mısınız çocuklar? Her şey birbiri ile çok bağlantılı. Güneş 8 dakika, Sirius 8 yıl. Bak, aralarında bir bağlantı var 8 sayısı. Sirius'tan ışık 8 sende geliyor, Güneş'ten Dünya'ya ışık 8 yılda geliyor. Şimdi baktığımızda evrende hepsi arasında bir bağlantı var. Her şey arasında çok büyük bir bağ var, strinklerle diyoruz. Uzun zamanda büyük bir strinklerle büyük bağlantılar ve büyük değerler var. Ve bunları algılayan bir beynimiz var. Ve bu beynimiz çeşitli dalga boylarında çalışıyor ve çeşitli şuur tipleri yaratıyor. Gün içinde çeşitli dalga boyları ile beraber çeşitli şuur tipleri yaşıyoruz biz. Mesela, işte ne yapıyoruz biz, çeşitli dalga boylarına geçiyoruz; Alfaya geçiyoruz, Betaya geçiyoruz ondan sonra Theta ya geçebiliyoruz, çok nadir Deltaya geçebiliyoruz, bazen de Alfaya geçebiliyoruz. Ve hepimize doğum haritalarında çoğunlukla ve çoğunlukla şuur tipimizde belirli olabiliyor. Çoğumuz Betayız aslında, çoğumuz yüksek Beta ile orta Beta, bazı nadirlerimiz yüksek Alfa, bazılarımız orta Alfa. Gama'ya daha çıkabilenler eşyaları harekete geçirebiliyor, diyoruz ki bilimsel değil! Telepati telekinezi bilimsel değil! Hayır. Beyin eğer yüksek Gama dalgası yayabiliyorsa o zaman ne oluyoruz eşyaları harekete geçebiliyoruz, ışıkları yakıp söndürebiliyoruz.

Mesela, burada çeşitli runlar ile mantra dizilimleri çalıştığımız zaman biz sizi Alfadan biraz Thetaya indiriyoruz. Buradan bazılarınız zorda olsa Deltaya inebiliyorsunuz. Ne oluyor kanallarınız açılıyor, üçüncü göz diye nitelendirmiş olduğumuz pineal ile beyninizin alt beyni arasındaki o bağlantılar, onlar harekete geçmeye başlıyor. Onlar harekete geçmeye başladığında evreni daha farklı görmeye başlıyorsunuz. Şimdi size bir soru soracağım çok nadir, çok net, kaç haftadan beri bu derse katılıyorsunuz? 3 haftadan beri değil mi, bu 3. ders değil mi 3. dersteyiz Ve bu 3. dersteyiz peki bu 3. ders bazılarınız daha önce böyle bir eğitim almadınız. Bazılarınız aldınız. Bazılarınız pek çok alanda tecrübelisiniz. Bazılarınız hatta pek çok pek çok alanda tecrübelisiniz. Ama bu 3 derste kendiniz de bir değişim fark ettiniz mi? Bu 4. ders değil mi çocuklar, neyse. Pixagor kaçınıcı dersimiz? Bunu fark ettiniz mi? Bazılarınız bazı değişimleri bazılarınız bazı bilinçsel gelişimi fark ettiniz mi? Kafa gitti çocuklar, son zamanlarda sinüzitlerim çok tuttu ya, ondan dolayı 3 ders ile 4. dersi karıştırmış olabilirim.

Artık kurt sütü içiyoruz değişiyoruz, geliyoruz. Rüyalarınız, etrafınızda eş zamanlılıklar, bilinç dışı, içindeki gücü fark ettiniz. Tüm gölgeler bir süre sonra sağaltılır rahatlarsınız. Kurt sütü içince iyi geliyor, sinüzite de iyi geliyor, kurt sütü böbrek taşına da iyi geliyormuş espiye devam. Sezgileriniz arttı mı? Arttı değil mi? Eş zamanlılıklar arttı, sezgiler arttı, kendinizi daha iyi hissediyorsunuz, daha müthişsiniz, daha güçlüsünüz, daha değerlerinizi hissediyorsunuz. Hadi biraz daha güçlendireyim mi sizi? Hadi biraz daha güçlendireyim. Biraz

DERS-4: OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

daha güçlenelim. Hepsini beraber çalışıyoruz. Bak şuraya vuruyoruz ha-ma-rua, şurada a-b-c. Anlattım ya size, şu bölgede şuraya vuruyorsunuz, ha ma rua. Rua'ya vuruyorsunuz. Vurun arada bir vurun. Pako varsa pako yakın, biraz pinealimizi aktifleştirelim. Pako varsa pako yakın, derse girmeden önce pako yakın zaten. Dimetiltryptofanı arttırdığı için sezgilerimiz artar.



Ha- Ma- Rua, Ha'ya da vurabilirsin, Ma'ya da vurabilirsin, Rua'ya da vurabilirsin. Çok sert vurmana gerek yok sakince uyar. EFT yapan var mıdır? İyidir çok severim. Uyar uyarmak çok basittir. Palo Santo, pako deriz biz. Çok iyidir. Bunları dimetiltryptofanı için kullanıyoruz. Ben size şunu anlatmaya çalışıyorum; yani Valhalla derslerinden çıktıktan sonra uçtuk kaçık diye değil. Altında yatan hem simyasal bilimin, hem anlayabildiğimiz bilimi hem de ezoterik ilimleri birleşik anlatmaya çalışıyorum. Aslında simya ezoterik bilimler. Şimdi buna (rua) dokun bakalım, burnundan derin nefes al, diyecek ki bazıları burnum tıkalı o zaman ağzından al. Burnundan derin nefes al ağzından ver, 3-4 kere yap bunu. Ve benim sana göstereceğim Gleipnir ve arkasından geleni yalnızca harfleri gözlerinle izle ve tekrarlamaya çalış. Gözlerinle izle ve tekrarlamaya çalış, hadi başlayalım. Vurdun (rua), burnundan derin nefes aldın 4 kere, harfleri izlemeye çalış ve müziği aç. Hadi başladık.

VIDEO LINKİ: SKÁLD - Gleipnir https://www.youtube.com/watch?v=EhUAaGds2_w

O. CEYHAN: Harfler. Ok af. Af dyn. Ok af. Ok af. Ok af.



Runahild – Disir <https://www.youtube.com/watch?v=t4fWUXpFumQ>

O. CEYHAN: Hayat döngüsü.



SKÁLD - Norðrljós https://www.youtube.com/watch?v=eVaRby0I_WY



Nasılsınız? Daha iyisiniz deği mi? Evet, evet daha iyisiniz değil mi? Keyfiniz daha yerinde, kendinizi daha iyi hissediyorsunuz. Bazılarınızın alnı yanmış olabilir, bazılarınız aşırı ısınmış

olabilirsiniz, bazılarınız soğumuş olabilirsiniz, sezgisel nitelikleriniz artmıştır. Bazılarınızın hafif başı dönüyor olabilir. Çünkü tabi ki pineali aktive ettiğiniz zaman, çünkü biz pineali aktive ediyoruz ama sırf pineal kısmını biliyoruz. Aslında bilmediğimiz pek çok şeyi aktive ediyoruz burada. Pek çok güzel şeyi aktive ediyoruz. Pek çok, yani, bildiğimiz bilimle her şeyi %100 açıklayamayız, anlıyor musunuz? Ondan dolayı bunu kısmen pinealle ve alt beyinle ifade edebiliyoruz ama içinde belki başka başka pek çok şey daha var. Huzur var şu anda değil mi, huzur var. Evet, huzur var, sarhoş gibisiniz, beyin sallanır.

YORUM: Hocam ben bazı görüntüler gördüm

O. CEYHAN: Evet Bilge, görürsün. Bazılarınız bazı görüntüler görür, bazılarınız bazı semboller görür, bazılarınız etrafınızda eş zamanlı olaylar yaşar. Önümüzdeki birkaç gün içinde yaşayacaksınız zaten. Alnınız ve avuçlarınız da yanar, tabi ki. Ne güzel, ne güzel, ama bunların hepsi size iyi gelecek, zaten geliyor da. Yani, evet biraz sersemlik de verir, kulaklarınızda yani kulaklarınız. Bunlar bakın, şöyle unutmayın, metafiziksel yetenekleriniz yani bizim paranormal yeteneklerimiz üzerine çalışıyoruz. Paranormal yeteneklerimiz gittikçe güçleniyor, neden? Çünkü Valhalla'cılar çok iyi kâhinler olmalılar, çok iyi içsel dönüşüme ulaşmalılar. Şimdi, bazıları evet sürekli dış de sıkabilir, bir süre sonra düzelecektir zaten, bazılarınızın nabızı da yükselebilir. Şimdi devam edelim.

Şimdi, böyle güzel bir çalışma yaptıktan sonra devam edersek, bir şeyi iyi bilmemiz gerekiyor, neymiş? Paracelsus'a göre tuz, temel maddemizmiş; kükürt, hayatın her yerindeki ruhmuş; civa, yüksek ile alçak arasındaki akışkan bağlantıymış. Neyimiz varmış, batı simyasında toprak, su, hava, ateşimiz varmış. 7 metal gezegen, 7 klasik gezegen ve 7 tanrısal güçle nitelendirilmiş. Bunu unutmayınız, bunu unutmayınız ve gerçeği söylemek gerekirse 7, tanrıyla ilişkilendirilmiş. Bazılarına bir şey olmaz çünkü inanılmaz düzeyde kireçlenmiştir üst alanınız. Ondan dolayı bir süre sonra bir şeyleri hissedersiniz, bir süre sonra bir şeyler hissedebilir, görebilir veya belli duygu alımları yaşayabilirsiniz. Bazıları çok açıktır, bazıları açık değildir, haritayla da alakalıdır. Şimdi baktığımızda 7 chakrayla da alakalıdır, 7 evrensel enerji, 7 tanrısal zihin alanıyla ilişkilendirilmiştir. Hepsisi de simyasal simgelerle resmedilir arkadaşlar baktığımızda.

Burada bir kısım işte simyasal sembolleri ben gösteririm burada gördüğünüz gibi. Simyasal sembolleri de ekranda görebilirsiniz. Alchemical semboller, işte ateş, toprak, hava ve su.



Bunların çoğunu şeye de koyduk, sayfanıza da, Valhalla sayfasına da koyduk. Bu 7'li batı astrolojisinde sürekli, bunlar Sol. Sol nedir? Sol, Solara, Solaris- Güneş. Altın elementi ile alakalıdır, 99.9/24 ayar altını temsil eder burada. Çakma altınlar değildir 14 ayar, 8 ayar, 22 ayarlık altınlar değildir. Sol, Solaris, Güneş altını temsil eder arkadaşlar. Evet, Güneş altını temsil eder ve altın nedir? Altın erkeğin de sembolüdür, erkeklerle alakalı bir semboldür, eril bir semboldür. Aslında burada insan ruhunu da temsil eder ve simyada ulaşılacak en üst noktayı, 99.9 saflığa ulaşmayı, tanrısal saflığa ulaşmayı temsil eder. "Sol" ispanyolca "güneş" demektir. Güneş eşittir altın, aslanın elementi. Yani burada öz kimliğimiz anlamına gelir, bunu unutmamız lazım.

Luna, La Luna dediğimiz, La Luna veya işte Girit Yunancasında Selena diye nitelendirdiğimiz La Luna veya Selena- Ay'ı, Ay yani gümüşü temsil eder arkadaşlar. Ay ve gümüşür. Gümüş kadınla alakalıdır ve gümüşün kadınla alakalı süreçleri çok belirgindir. Mesela gümüşün 27.3, bak şimdi 27 aslında simyadaki 27.3, 27 gün 3 saatlik bir ay dönüşümünden bahsederiz aslında, ayın aslında ana dönüş hareketidir. Kadınların da 27,3 günde bir ortalama yumurtlama döngüsüne girdiği, kadından kadına değişir bu, çevresel faktörler, genetik faktörler, artık mutasyona uğramış hibrit bedenlerimiz olduğu için bazılarımız burada sorun yaşar, ama ortalama 28 günde bir döngüye girersiniz. Bunun yanında işte 27,3 yani 273 gün süren ortalama gebelikle Venüs'ün 273 günlük döngüsü arasında bir bağlantı vardır. Yani 2 dişil gezegen aslında gebeliğin de koruyucusudur. Burada Ay döllenme ve yumurta ile alakalıdır, ama Venüs de anne karnındaki çocuğun evreleri ile alakalıdır ve venüsün de kendisi içerisinde evreleri vardır. Evet, dediğimiz döngüdür "regl döngüsü", evet.

Şimdi burada tabi ki bundan dolayı bizim burada baktığımız luna gümüş, yani luna nedir? Aslında ay ve gümüşle alakalıdır arkadaşlar, egemen olduğu ana güçtür. Venüs, egemen olduğu ana güç bakırdır arkadaşlar. Venüs'ün egemen olduğu ana güç bakırdır arkadaşlar ve bunların renkleri de var tabi ki. Güneşin rengi güneş ışığı, ayın rengi ayın o dolunaydaki saf beyaz ışığı, bizim beyaz diye nitelendirdiğimiz yapı ve baktığımızda aynı şekilde Venüs'ün de egemen olduğu renk bakır ve yeşildir. Bakır, 29 atom sayılı bir kimyasal element biliyorsunuz. Elektrik ve iletkenliği olan yumuşak, dövülebilir bir metal. Aslında, çok ilginçtir, pembemsi bir rengi vardır. İlk olarak saf bakır pembemsi bir rengi vardır ama Venüs yeşil rengi, üst oktavlarda da pembe rengi temsil eder ve bakır ile alakalıdır. Venüs eşittir bakır ve yeşil renk ile alakalıdır. Simyada da bu; "geç, harekete geç", yani olumlu bir etki. Trafik

ışıkları gibi düşünürseniz yeşil her zaman için neyi temsil ediyor? Venüs'te daha yumuşak, zümrüt yeşili, Venüsyen bir yeşil.

Bakırın ana rengi de aslında ilk önce pembe ve bilirsiniz rose, bakır böyle hafif yeşil bir renge de bürünebilir. Dolar'ın yeşil olması, evet. Yeşil rengin bereket getirmesi, yeşil rengin kalp chakrası ile alakası olması, yeşil rengin sevgi ile alakası olması, tabiatın renginin yeşil olması. Bakın, tabiatın rengi de yeşildir. Oksitlenince yeşilleşir bakır. Pembe olan bakır oksitlenince yeşerir. Şimdi baktığımızda tabii ki oksitlediğinde bakır pembesi ve oksitlenmiş bakırın da yeşili vardır. Kalp chakrasının iki rengidir bak, biri yeşil, biri pembe. Oksitlenmek nedir? Demir, yani Dünya gezegeninde o pembe yeşile dönüşüyor. Bakın yine burada bir sembolizm var, yani Dünya gezegeninde oksitleniyor, oksijen, demir elementleri sebebi ile o pembe renk yeşile yöneliyor. Ve baktığınızda Dolar'ın renginin yeşil olması, paranın renginin yeşil olması, yeşilin bereket getirmesi, tabiatın renginin yeşil olması hep bunlarla alakalı. Doğanın rengi yeşil, şifanın rengi yeşil, safiliğin rengi pembe ve yeşil. Gördüğünüz gibi böyle bir özelliği var, böyle bir yapı var. Baktığımızda demir oksit te kırmızı.

Mars'ın egemen olduğu yapı demir. Baktığımızda demir ve demir (Fe) atom numarası 26, bakın atom numarası 26. Yani demir elementinin atom numarası 26, Algol'un sihir derecesi. Demir (Fe) ile atom ve Algol'un 26 derecesi arasında bağlantı olabilir mi? Uzak zamanda her şeyin arasında bir bağlantı var mı? Mesela 200 tl pembe renk, doğru. Mesela baktığınızda ilginç değil mi? Atom numarası 26 olan bir demir, Algol 26 derece Boğa, ne dersiniz aralarında tuhaf bir bağ yok mu? Algol- Fe, yani orada da Algol'un altında da Marsiyen bir yapı olduğunu gösteriyor. Bakın simyada birbirleri arasındaki bağlantıları, yapıları, değerleri, kavramları öğreniyoruz. O zaman en tehlikeli yapı nedir? Mars-Algol mesela çok tehlikelidir. Mars-Algol, Mars Retro-Algol; cinsel taciz, saldırıya uğramak, yozlaşmak, insanlardan saldırıya uğramak, boğulmak, boynun kırılması, boğularak ölüm. Mars-Algol 26 derece, demek ki bir tarafta beşeri kimliğimizin altında farklı farklı değerler var. Böyle bakmamız gerekiyor. Evrende asla tesadüf yoktur. Evrende her şey arasında bir bağlantı vardır. Marsın egemen olduğu demir ve demirin en önemli özelliklerinden biriyle Mars kırmızıdır. Demir ve Mars kırmızıdır.

Baktığımızda böyle bir yapı vardır. Arkasından, Jüpiter kalay, kalayla alakalıdır. Atom numarası 50 olan element, Cn, Stennum dediğimiz gümüşü gri renktedir. Havada kolaylıkla okside olmayan bir yapı ve korozyona karşı dirençlidir. Aslında Mars elementine karşı dirençli ve kalayın en önemli özelliği nedir biliyor musunuz? Bir korumadır, Jüpiter bir doğum haritasında neyi temsil eder çocuklar? Korumayı temsil eder, bir doğum haritasındaki en önemli iki koruyucu faktör nedir? Ay ve Jüpiter. Jüpiter kalay ile alakalıdır ve kalay diğer metalleri oksitlenmeye, yani Marsa karşı, demiroksite karşı, kurşuna karşı, Satürn'e karşı korur. Bakın yaşamdaki yasalar, yaşamdaki yapılar aynı şekilde de kimyada da var, çok dikkat ediyor musunuz? Kılıf, kılıf, Jüpiter'in koruyuculuğu var, bakırı da koruyor. Kalayla kaplama yapılıyor, kalaylanmış bakırı ne yaparsın? Venüs'ü Jüpiter ile korursun. Sevgiyi korusun ve dikkat ederseniz çok ilginçtir, bir doğum haritasında başına gelebilecek çok büyük bir olumsuzluğu, olumsuz bir süreci, olumsuz bir değeri kim engeller? Jüpiter engeller.

İki tane büyük koruyucun vardır; doğduğun anda Ay, Ay senin annendir, en büyük koruyucundur ve Jüpiter'dir. En büyük iki koruyucun vardır ve kalay koruyucu bir metaldir.

Bak dikkat et ve tüm diğer yapıları kaplamak ve korumak için. Neyi koruruz biz kalayla? Bakırı koruruz, bakırı koruruz ve tunç elde ederiz değil mi? Kalaylarız biz bunu. Şimdi baktığınızda tabi ki Jüpiter tanrısal korumadır. Ay yakın korumadır, Jüpiter uzak. Peki, Jüpiter bizi neden koruyormuş? Demir oksitten, Mars'tan koruyormuş, Satürn'den koruyormuş; yani zararlı etkenlerden koruyormuş; artı Jüpiter ne yapıyormuş? Sevgiyi koruyormuş, sevgi lisanımızı koruyormuş. Jüpiter'in manyetizması Dünya'yı korurmuş. Aslında Güneş Sistemi'nde Jüpiter olmasa Dünya'da yaşayamazdık. Aslında farkında mısınız? Dünya'da yaşıyorsunuz ve Dünya sizsiniz. Etrafınızdaki her şey sizin dünyanız. Ben şu anda sizin dünyanızda konuşan bir şeyim. Sizin dünyanızda pek çok arkadaşınız var. Sizin dünyanızda pek çok şey görüyorsunuz ve sizin dünyanızda ve sizin evreninizde Jüpiter sizi koruyor işte böyle.

Ay sizi koruyor bu şekilde, anlıyor musunuz? Dünya'yı uydularıyla beraber koruyor. O kadar büyük bir manyetik alanı var ki ve Jüpiter'in diğer ismi Jolahim. Ve Jolahim denilen bu yapı sizi dış uzaydan gelebilecek diğer yapılara karşı inanılmaz düzeyde koruyor, meteorlara karşı, kuyruklu yıldızlara karşı. Dünyanın zarar görmesini engelliyor. Jüpiter'i geçiyorsa arada Ay var, Ay'ı da geçiyorsa zaten Caput Draconis oluyorsunuz. Evet, kalay baktığımızda diğer metallerin kaplanması inanılmaz düzeyde neymiş, önemliymiş çocuklar. Gümüşümsü gri renktedir, simyada Jüpiter'in rengi arkadaşlar, mavidir. Simyada alchemiede Jüpiter'in ana rengi mavidir, yani bizim Rigel mavisi dediğimiz renk aslında Lapis lazuli taşının rengidir. Hz. Meryem'in rengidir, mavidir. Alchemiede ve simyada Jüpiter'in rengini mavi olarak kullanırsınız arkadaşlar.

YORUM: Oğlumun adı Tunç, Jüpiter'i Balık, Venüs'ü Terazi.

O. CEYHAN: Oğlunun adı Tunç, Jüpiter'i Balık, Venüs'ü Terazi, ilginçmiş. Evet, lehimde kurşun ve kalay, tabi ki. Lehimde de kurşun ve kalay, tabi ki. Yani bu yüzden astroloji herşey birbiriyle bağlantılı. Aslında ana rengi mavi, ana bant mavi, eğitilmiş, gelişmiş, tanrısallaşmış Jüpiter de mor. Maviden başlayıp mora doğru giden bir skalası var. Başlangıç rengi mavi. Eğitim görüp gelişmiş, ilerlemiş ve çok üst bir noktaya gelmiş Jüpiter ise mor dediğimiz bir renge geliyor arkadaşlar. Yani bunu unutmayın arkadaşlar. Ana simyasal rengi maviden mora doğru gider. Sarı topaz değildir, tüm topazlardır Jüpiter'le alakalı taş. Kırk çeşit topaz vardır, mavi topaz da vardır. Taşın rengi haricinde taşın gezegenle birleşik titreşimi önemlidir. Onun için Jüpiter'i turuncu görürsün ama spiritüel dünyada ve alchemide o mavi ve mordur. Ama turuncu rengin de Jüpiter'le bağlantısı vardır. Çünkü çok yönlü bir gezegen. Ama ana renk maviden mora doğru giden alchemiec bir rengi vardır, döngüsü vardır.

Jüpiter'in Balık'taki hali mordur. Jüpiter'in Yay'daki hali mavidir gibi düşüneceksin. Jüpiter'in İkizler'deki hali turuncudur gibi düşüneceksin. Yani bunlar da alt çeşitli renklere skalalarda bulunabilir. Jüpiter böyle bir gezegen. Çok yönlü, çok büyük ve çok etkilere sahip. Tekil bir rengi yok. Bulunduğu burçla beraber büyük bir kombinasyona sahip. Bir Mars değil. Mars demir ve kırmızı, bakır yeşil. Ama unutma yeşilin de tonları var, kaç çeşit yeşil var. Kırmızının da tonları var, kaç çeşit kırmızı var. Jüpiter de maviden mora doğru giden büyük bir skalaya sahip. Böyle bakmamız lazım. Bilgelikle alakalı. Tabi ki çok derin bir bilgelikle alakalı.

Merkür cıvayı temsil ediyor, atom numarası 80. Ama şimdi burada Merkür hem cıvadır ve Mercury veya diğer ismiyle Quicksilver dedikimiz. Yani Mercury'e burada quicksilver, yani burada hem cıvayla alakalıdır Merkür, ama buradaki cıva farklı anlamlara da gelir. Hareketli olmak, hareketliliği, bunun yanında akışkanlığı da temsil eder ve cıva çok tehlikeli bir maddedir. Ve dikkat et Mercury'dir yani cıva. Akışkan, hızlı düşünme sebebi, gerçekte yerinde duramamak, bilgi, ele avuca sığmamak. Evet, Mercury, diğer ismiyle de quicksilver dedikimiz, değişken hareketli evet, ama çok zehirler, çok zehirler. Aslında burada çok çeşitli renkler düşünülür ama biz bunu renksiz olarak da kabul edebiliriz. Cıva rengi nedir, renksizdir aslında. Hızlı bir gezegendir.

Aslında Uranüs ve Merkür diğer gezegenlerin renklerine güç katarlar. Çünkü Merkür bir erkek veya dişi değildir, aslında Merkür bir hermafrodittir. Uranüs de hermafrodittir ama Uranüs'te dürtü olduğu için eril gibi çalışır. Ay-Mars kavuşumu gibi çalışır, yani Ay'ın dişil yönü ile Mars'ın erkek yönünün Merkür ile birleşmiş halidir. Acayip bir gezegendir, yani Uranüs kendine ait bir gezegendir, hiçbir şeye benzemez, nötrdür, katalizördür. Merkür sivri dili zehirler, kontrolsüz bir Merkür zehirdir. İnsanların düşüncelerini, fikirlerini zehirler. Merkür bir cıva. Kontrolsüz bir Merkür'ün toksik fikirlere, düşüncelere, zihinsel yapılar, zehirli düşüncelere sahip olduğunu unutmamamız lazım. En tehlikeli gezegenlerden biri problemli bir Merkür'dür. Toksik bir Merkür hem kişi hem de çevresi için çok tehlikelidir, zordur.

YORUM: Civan nerlerde kullanılıyordu?

O. CEYHAN: Eskiden termometrelerde kullanılıyordu. Simyada çok çeşitli yerlerde kullanılıyor ama bunun kullanım alanlarını ben size öğretmeyeceğim. Kullanım alanlarıyla alakalı eğer Esra Başkan önümüzdeki yıl simya kulübü açtığında özel seçtiği öğrencileriyle, bazı asistanlarıyla çalışabilir. Çünkü bunlar zehirlidir, bunları burada öğretemeyiz. Yani bunların kullanım alanlarını öğretemeyiz. Biz size ancak bunların içsel ve astrolojik anlamlarını öğretiriz. Evet, bunları uygulayan simya laboratuvarlarımız var, hem metalürjik hem pratik bitki simyamız. Evet, cıvaya dokunma ölürsün, cıva çok tehlikelidir. Cıva beyne girip bir daha çıkmaz, öldürür. Eskiden termometrelerde kullanılıyordu. Pratik bitki simyasında uzmanlaşmadan metal simyasına giremezsiniz, ölürsünüz. Onun için biz burada içsel simyadan bahsediyoruz. İçsel ve doğum haritalardaki simyadan tabii.

YORUM: Amalgamların içinde vardı.

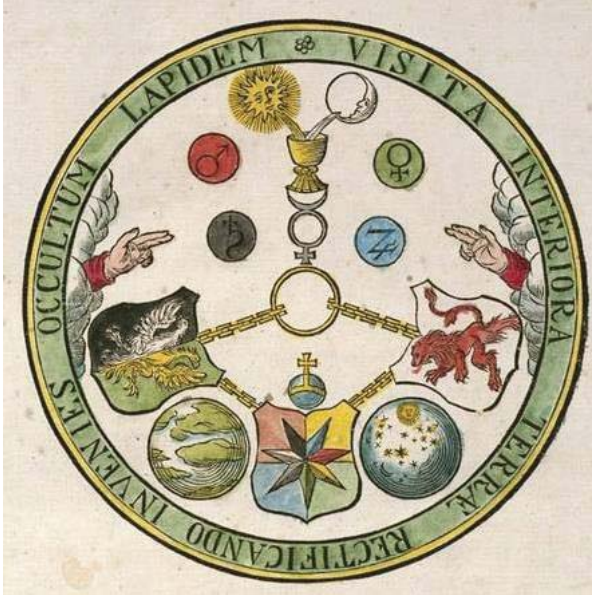
O. CEYHAN: İşte o amalgamlar insanları ne yaptı? Hafıza kayıplarına, insanların bunamalarına sebebiyet verdi, epifizde kireçlenmeye sebebiyet veriyordu. Yani dikkat etmemiz lazım, unutmayın. Tabii ki bunlar ana yapılar.

Kurşun, Satürn egemen olduğu kurşun. Atom numarası 82. Kurşun diye nitelendirilen, dünyada her yerde bulabileceğiniz kurşun Satürn ile alakalı. Kurşun tabiatı çok rahat bulunabilen, doğal olarak bulunabilen ve pek çok en eski metallerden biri. Simyacılar, kurşun, tabi ki Satürn gezegeni ile özdeşiyor. Satürn... Ve Satürn'ün simgesi eşittir kurşunun simgesi diyebileceğimiz türde. Böyle bir yapısı var, yani, kurşun zaten neyi temsil eder? Anladınız zaten kurşun, kurşun siyah, koyu bir renge sahip. Evet, 82'nin tersi doğru, Satürn

döngüsü 28, Satürn ile alakalı, geliş sebebimiz. Her türlü dökülüyor, kurşun döktürmek Satürn'e iyi geldiği için dökülür.

Satürn domuzi, domuz, Satürn keçi, Satürn Pan, bunlarla alakalı ve hayatımızda en büyük imtihanlar, sınavlar, karmanın lordu ve Satürn 7 feleğin de en ucu. Satürn'ü geçmeden İnsan-ı kâmile ulaşamıyoruz, Satürn'e geçmeden en üst seviyeye ulaşamıyoruz arkadaşlar. Gri, koyu gri, siyah ile nitelendiriliyor, böyle bir özellik ve Oğlak burcu ile alakalı. Bunun haricinde tabi ki bu 7 gezegen ile alakalı ama burada sembolere bakarsanız, simya ile alakalı pek çok da sembollerimiz var. Pek çok da sembollerimiz var bu konu ile alakalı. Tabi kurşun, yani..., kurşun yani... Kurşun çok kolay işlenebilen bir metal, unutmayın arkadaşlar. Yani su ile beraber inanılmaz düzeyde kolay işlenebilir.

Bunun yanında işte Antimon vardır. Arsenik, Bizmut, Bor, Çinko, Fosfor, Kükürt, Magnezyum, Platin, Potasyum, bunların hepsi kullanılır arkadaşlar simyada. Yani bunun yanında işte çeşitli simyasal çalışmalar vardır. İşte amonyak elde etmeye çalışsın, tuz elde etmeye çalışsın. Yani amalgamlar elde edersin işte ve çeşitli çalışmalar yaparsın bunlarla. Bu yapmış olduğun çalışmalarda da aslında simyasal metal simyasına gidersin, bizim işimiz şu an metal simyası değil. Pratik bitki simyasında ne yaparsın? Çeşitli bitkileri kullanarak, çeşitli zamanlar ve değerlerde, çeşitli formlarda ve çeşitli değerlerde iksirler üretirsin. Şimdi tabi ki bunlara çalışırken, çalışırken, çalışırken Lapidem'i asla unutmamız gerekir. Lapidem'i asla unutmamız gerekir.



Evet... Evet, şimdi de ben size behmen yıldızlardan bahsedeceğim biraz. Behmen yıldızlardan bahsedeceğim. Behmen yıldızlar... Nasıl, ortasında keyifli görünüyor muyum şu anda?



YORUM: Ölümle eşittir kurşun. Tıpkı Satürn gibi.

O. CEYHAN: Evet, ölüm = kurşun. Behenian yıldızlar... Bunlar nedir arkadaşlar? Bunlar çok önemli. Simyasal çalışmalarda bizim için neler önemlidir? Bazı yapılar önemli, bazı değerler önemli, bazı olgular önemli. Biz simyada neler yapıyoruz? Çeşitli şeyler yapıyoruz. Bunlardan biri: pratik bitki simyasında Athenor ne yapıyor veya Ertan ne yapıyor? Athenor'un kaç yıllık çalışmaları var, Ertan'ın da çalışmaları var. Ben Ertan'ın çalışmalarını biliyorum ancak, Esra'ninkine kadar bilmiyorum. Esra ile birebir çalışmalarına şahit oldum. Burada şunu unutmamamız gerekiyor: Yapılar ve değerler, zamanlamalar çok önemlidir. Simya için belli zamanlamalarımız var, belli yapılarımız ve belli değerlerimiz var.

Mesela, pratik bitki simyası. Bitki simyasında neler yaparsın? Merhemler yaparsın, şuruplar yaparsın, ormuslar yaparsın, metal simyası ile birleştirip orbuslar yaparsın, yani insanları iyileştirecek ilaçlar yaparsın. Bu ilaçları yaparken, çeşitli bitkisel karışımları, çeşitli kök karışımlarını, mineralleri kullanırsın. Bunun yanında merhemler yaparsın. Ne diyebiliriz? "Cadı bahçeleri" dediğimiz bahçeler, daha ziyade tıbbi bitki bahçeleri bunlar içindir.

Buralarda, bu bitkileri kullanırken, simyacı bir şeyi çok iyi bilir: Gökyüzünü çok iyi bilir! Astrolojiyi çok iyi bilir! Bu çok önemlidir. Gerçek simyacı, Behenian yıldızları, şurada gördüğünüz 16 önemli sabit yıldızı çok iyi kullanır!

Bunları Valhalla'da, önümüzdeki derslerde öğreneceğiz. Burada 15 tane yıldız ismi var, biri de gizli. Bu 16 yıldızın en önemli özelliği şudur: Doğru bitkiyi, Ay, doğru yıldızla kavuştuğu anda tabiatın kesmek! Ay, bizim için çok önemlidir. Kestiğin bu bitkiyi, doğru zamanda kaynatmak, doğru zamanda karıştırmak, iksiri doğru zamanda yapmaya başlamak. Çünkü bu Behmenler haricinde de pek çok yıldızın özellikleri vardır ama simyada ana kullanılan yıldızlar bunlardır. Bunlar neymiş: Gienah, Spica, Arcturus, Alphecca, Antares, Vega, Deneb Algedi, Algol, Pleiades, Capella, Aldebaran, Sirius, Procyon, Regulus ve Alkaid. Şu an Alkaid üzerinde

ne var? Alkaid üzerinde bir olay var, değil mi? Mart ayında ne olacak orada? Önemli bir dolunay var Alkaid üzerinde.



Şimdi burada, Gienah, Spica, Arcturus, Alphecca, Antares, Vega, Deneb Algedi, Algol, Pleiades, Capella, Aldeberan, Sirius, Procyon, Regulus ve Alkaid, ne yaparmış? Bunların üzerinde tam kavuşum olduğunda gelen 1 derece, tam kavuşum ve giden 1 derece kavuşum olduğunda, ortalama 4-5 saatlik bir zaman diliminde, yıldızın pozisyonuna göre çoğunlukla gece, bazen gündüz; bazen da kombinasyonlar- her birinin formülü var- bu yıldızın temsil ettiği noktalarda ne yapılmış? Mesela Algol üzerinde zehir ve panzehir yaparsın. Algol üzerinde insanları zehirleyecek zehirler ve panzehirler yaparsın ve Algol üzerinde bir kısım insanları, işte yılan zehirlerine karşı tedavi edebileceğin panzehirleri yaparsın. Ve bunu yaparsın, ama sen bunu Pleiades'in üzerinde başladığında Algol'un üzerinde yaptığın kadar başarılı olamazsın.

Bazı simya formülleri yıldızın niteliği, yıldızın temsil ettiği göksel bilinçdışı sembolizm, artı belki Ay'ın o sırada Dünya üzerinde, tabiat üzerinde temsil etmiş olduğu basınç, işte biz buna "plenetal enerji" deriz. Ay'ın bir gezegenle 1 derece gelen kavuşumu, tam kavuşumu ve 1 derece uzaklaşım kavuşumu, yıldızla plenetal enerji ortaya çıkarır. Evet, Algorab'ta hatta burada ismi yok, Algorab'ta. Ve orada ne yapar? Evet, onun için sordum hatta 27 derece Başak. Bazılarının bildiğiniz için böyle imtihanlar da yapıyorum. Şimdi bu nedir arkadaşlar? Ozaman bazı şeyleri orada yapabilirsiniz, simyacıların formülü budur. Mesela, Athenor'la X isimli 2 kişi de aynı merhemi yapmaya çalışsın. Ama biri astrolojinin şu Behmen sistemini ve bunun çalışma prensibini bilmesin, diğeri bilsin. O merhemi Athenor yapar, yani Esra hocanın yapar. Diğeri yapamayacaktır, çünkü Plenetal enerjiyi bilmez, yapsa da eksik kalacaktır.

İşte somalar, gerçek somalar, mannalar değil, manna, önüne gelen herkes manna yapıyor. Somma ve manna ayrı şeylerdir, önüne gelen herkes manna yapar. Gidersin internette manna alırsın. Bize zaten "ormus" ve "manna" kelimesi 1980'den itibaren gelmiş bir kelimedir. Yani "manna" daha eskidir ama "ormus" 1980 sonrasında gelmiş bir kelimedir.

Ormus pek çok insan yapabilir, formülleriyle uğraşabilir. Ona, o ormusa manna diyebilir, ama somma herkes yapamaz. İşte somma, manna ve ormus arasındaki farktır. Belli karışımları yapabilen herkes ormus yapar, belli niteliklerle manna haline getirir, ama somma yapamaz. Somma nedir peki?

YORUM: Zamanlama nasıl çalışıyor?

O. CEYHAN: Değil mi, değil mi Esra nasıl çalışıyor, değil mi?

Somma ayrı iştir. Yani aynı çayı demlersin, aynı ürünleri koyarsın, biri ormurstur o da çok başarılıdır, diğeri mannadır o da çok başarılıdır. Sırf gezgen kombinasyonu kullanırsın o da sommadır. Ama somma yapımını hocalar öğretmez, Esra Başkana yalvarın bakalım bilmiyorum. Somma, evet, zamanlama ile çalışacağız. Ormus: öğretir, Ertan hocanız da öğretir, Esra da öğretir. Manna: öğrenirsiniz, Youtube'a bak herkes manna yapıyor. Ama somma ciddi iştir. Somma, somma, tanrıların iksirleri somma, mannalardan çok daha güçlü somma. Duymadınız mı sommayı? Ha karnıyarık yapan ormus ta yapar, ben size söyleyeyim yani evde cacık yapmayı biliyorsan ormus da yapmayı biliyorsun. Doğru eşyaların varsa, biraz bu işlerden tırı vırı anlarsın onu manna yaparsın. Ama somma, o ciddi bir iştir, işte o, sistemleri bilmesi gerekir.

Evet, sınıf başkanımız Ertan da iyi bilir. Ertan da ikinci simyacımız, Ertan burada mısın? Ertan Alyaprak. Ertan'ın gönderdiği ormuslar kullanılıyor bizde. Sağ olsun, Esra da çok iyidir, Ertan da çok iyi. Zaten akademinin iki ciddi simyacısı ve laboratuvarı var. Sommalar ne işe yarar? Ömrü uzatmak için kullanılır. Sommalar, hayatınızda kötü giden bazı şeyleri düzeltmek için kullanılır. Sommalar, kanser gibi hastalıklar için, eğer doğum haritasında kurtulma şansı varsa kullanılır. Sommalar, özel bazı yetenekleri yeniden arttırmak için kullanılır. Evet, Ertan da burada.

YORUM: İlk defa duyuyoruz galiba hepimiz.

O. CEYHAN: Bunları tabii ki, yani benden duyacaksın. Valhalla dersi özel bir ders, onun için buradasınız. Ertan da çok iyidir, zaten Athenor ve Ertan var, ikisiyle de gurur duyuyorum. Ama bir şeyi unutmayın. Evet, yani bir şeyi unutmayın çocuklar; biz şu an, size felsefi ve içsel simyayı öğretiyoruz. Ama bitki simyası ciddi iştir, yani ben bunu Ertan'dan da biliyorum, Esra'dan da bilirim. Mesela; bizim şu yüzükler için kullandığımız ana ormusları Ertan yapıyor. Bu Valhalla yüzüklerinde rune canlandırma ormuslarını Ertan yapıyor. Sağ olsun Ertan, bu ormusları yaparken nasıl yapıyorsun? Biraz anlatsana.



Bakın, mesela şimdi şu görmüş olduğunuz işte Hugrin, bu yüzük iki tane simyasal işlemden geçiyor. Bu yüzük, bir metal dökme, kalemkâr tarafından yapılan bir metal simyası var bunda tabii ki. Burada biz metal simyası kullanıyoruz. Evet, ölüyü diriltten bir ormus. Burada biz metal simyası kullanıyoruz. Burada kalemkârlarımızla beraber, doğru zamanda doğru anda bu metaller kişiye özel, harita tipine göre farklı niteliklerle dökülür. Ama bunları işte soruyor arkadaşlarımız, kusura bakma yani akademinin bazı kozmik odaları var. Akademide başkanlar haricinde ve çok üst düzey yönetici arkadaşlarımız haricinde, hiçbir öğrenciye bu formüller verilmez. Bizden bu formüller çıkmaz, öyle bir şey yok ve “sabohana” yani “gül yemini” ediyoruz. Bu formüller dışarıya çıkamaz, yok öyle bir şey yani. Onun için bunlar öğrencilere, bazı arkadaşlarımız çok komik geliyor bana, kalemkârlara ulaşmaya çalışıyorlar. “İçinde ne var acaba” şeklinde. Şşşş, sessizlik. Burasının bir ezoterik astroloji akademisi olduğunu bazılarınız yeni farkediyorsunuz.

YORUM: Ben yüzüğümü kaybettim hocam.

O. CEYHAN: Yenisini yaptıracaksın. Demekki sahip çıkamıyorsun kendi benliğine, kendi bilincine, kendi iç dünyana. Çünkü kendi iç dünyanla alakalı. Demekki kendi duygularını kontrol edemiyorsun, o zaman yüzüğü kaybedersin.

Şimdi, ondan dolayı bunu yapıyoruz ama bunun üstündeki rune'nin canlandırılması için doğru zaman ve doğru anda da bir ormus yapılması gerekiyor. Şimdi bu evet, yapılıyor ama bunun güçlendirilmesi gerekiyor. Yani şu metal simyasının bitki simyasıyla birleşip tamlanması gerekiyor, tam bir hougrinn, mugrinn veya valknut olabilmesi için. Bunun için de bu taraf doğru zaman, doğru an için burada uğraşırken, öbür tarafta da Ertan benim vermiş olduğum doğru formülü -sağ olsun Ertan çok harikadır- doğru an ve doğru zamanda uyguluyor. Ondan sonra da onu, enerji yüklenecek, ormusu daha da güçlendirecek özel bir formülizasyonumuz var; o formülizasyonla şişeleniyor, havası alınıyor ve bize ulaşıyor. Bizden de çok hızlı bir şekilde kalemkâra ulaşıyor. Kalemkârlar tarafından formülize edilerek kullanılıyor ve ikisi birleştiriliyor. Birleştirildikten sonra da bir bekleme sürecine alınıyor, bir dinlendirilme sürecine alınıyor. O dinlendirme sürecinde istediğimiz sonucu verdiğinden emin olduğumuz gönderiliyor.

YORUM: Satürn'ü bozuk olan gri renk giyinmeli mi? Daha da mı kötüleştirir yoksa?

O. CEYHAN: Hayır, öyle şeyler basit, öyle çalışmıyor. Kusura bakma yani, koskoca Satürn'ün bozulmuş da sen güzel kıyafetler giyerek Satürn'ü iyileştireceksin. Geçin öyle şeyleri,

DERS-4: OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

saçmalık onlar! Yani çakrayı vidanjörle açmaya benzeyen saçmalıklar. O işler o kadar basit değil. O zaman hepimiz güzel giyinelim Satürn'ü düzeltelim. Yok, öyle bir şey, anlıyor musunuz?

YORUM: Söylenmemesi kötüye kullanılma olasılığından mı?

O. CEYHAN: Hayır, söylenmemesi kötüye kullanılma olasılığından dolayı değildir. O bilgiye ulaşacak hak önemlidir. Buradaki Ertan hocanız; Esra hocanızla sekiz yıldan beri gece gündüz çalışıyoruz, Ertan hocanızla dört yıldan beri gece gündüz çalışıyoruz. Kaç yıllarını verdiler gece gündüz, bazen yılın 365 günün 250 günü çalıştılar. Bu tabii ki hak edişleri var. Hikâye o mücadeleyi, o hak edişi, o savaşa ulaşan insan zaten sırrı verir mi? Sır seninle kalır, onu sen üç kuruş paraya kullanabilir misin? Çünkü sır bazen tehlikelidir bazen, sırda sahip çıkmazsan yakar da. İşin ehli olması lazım, “domuzlara incileri yedirmeyiniz”! Sen geleceksin buradan üç yıl online ders alacaksın; sonucunda online simya dersi alacaksın akademide; altı ayda o formülleri öğreneceksin. Öyle işle olmaz, bizde hiçbir şey öyle çalışmıyor. Biz astroloji ile ilgili herşeyi öğretiyoruz. Birinci sınıfa da öğretiyoruz, Zümrüd-ü Anka'ya da öğretiyoruz; üçüncü sınıfa da öğretiyoruz; Valhalla dersinde herşeyi öğretiyoruz, ama formülleri vermiyoruz. Onlar için çünkü yetkin olman gerekir. Koruyabilecek olan... Sır ciddi iş! Hadi diyelim ki, Güler heyecanlandın ve bu sırda sahip olmak istedin.

YORUM: Yüzük Yapmanın 5 Kısa Yolu YouTube videosu!

O. CEYHAN: Evet, aferin! “Yüzük Yapmanın 5 Kısa Yolu” YouTube videosu. Şunu karıştır, bunu kavuştur... 18 yaşında, 20 yaşında, 25 yaşında ergenlere bırakır mıyız bu işi? Manilius'tan bahsediyoruz; Vettius Valens'ten bahsediyoruz; Torada Tabletinden bahsediyoruz, Bizans yazıtından bahsediyoruz.

YORUM: Hocam şimdi lavanta formülü geliyor.

O. CEYHAN: Ertan o lavanta 2 numaralı formül. Ormuslar çok iyi çalışıyor.

YORUM: Bu ilme mecnun olmak gerek.

O. CEYHAN: Bir ilme sahip olman lazım, tabii. Sen Microsoft Windows kullanıyorsun ama biliyor musun? Bilmiyorsun. Ruhî olgunluk gerektirir tabii. Evet, çocuklar kurt sütüne de bandırıp göndereceğiz. Lavantanın formülünü de uygulayacağız onuda bekliyorum. Ertan ormus konusunda çok iyidir, Ertan'ın yaptığı ormuslar harikadır. Ormuslar sağlık içindir, zihin açıklığı yapar, Ertan hocaya sorabilirsiniz ormuslar konusunda. Şimdi baktığımız zaman simya da işte neydi? Pratik bitki simyası, metal simyası, bunlar dış simyalar. Bir de bizim neyimiz var? İç simyamız var. Bak bu çok güzel görünüyor değil mi? Afili olmuş değil mi? Behmen yıldızları. Kadim bilgiler saygı gerektirir.



Mesela Alphecca, Gienah, Alkaid mesela çok ciddiye almayacağınız yıldızlar gibi görünse de, işte bak farkında mısın burada mesela “ Allah Allah ” diyeceksin. Yani bazı yıldızlar var ama neden bazı yıldızlar yok, aslında her yıldız var. Pek çok yıldız var ama ana kullanım alanları bu. Şimdi baktığınızda burada Procyon neden kullanılır? İlaç yapmak için kullanılır. Peki, Regulus’u neden yaparız? Regulus’u somma yapmak için kullanılır. Neden? Krala ve kraliçeye üreme gücü vermek, Regulus ile yapılan çalışmalar, kraliçeye erkek çocuk erkek evlat versin diye kraliçenin yumurtasının erkek döllemeyi sağlaması için yapılır Regulus. Neden kraliyet? Kraliyet erkek ister, erkek çocukla devam etmek ister Regulus. Yani sen kraliçeye öyle somlar yapacaksın ki çok oğlu olacak. 3tane oğlu olduğunu düşün, 4 tane oğlu olduğunu düşün, anlıyor musunuz? Bunun için kullanılır mesela. Spica aşk için yapılır. Arcturus hukuk ve aşk için yapılır.

YORUM: Evet neden Coxa yok mesela?

O. CEYHAN: Evet, çünkü Coxa burada kullanılmaz. Coxa o kadar kutsal bir yıldız ki, Coxa’ya dokunamazsın. Bak mesela çok güzel bir şey öğrendin. Simyacı çok Simyacı işin ne kadar değerli olduğunu bilir. İşin ne kadar önemli olduğunu bilir ve Coxa Meryem Ana’nın namusudur. Coxa dediğin yıldız Meryem Ana ile alakalıdır, Meryem Ana’nın namusudur. Sen Meryem Ana’nın namusunu temsil eden bir yıldızdan bahsediyorsun. Oh My God! Acaba sen orada bir hata yapsan simyacı olarak başına neler gelir Atenor. Ertan başınıza ne haltlar gelir? Evet, neler olur? Başınıza neler gelir acaba Coxa’yla? Coxa parmağını oynatmaz bu işler için. Yani, hadi bir hata yap bakalım. Anlıyor musunuz?

YORUM: Coxa’ya hiç yaklaşmamak lazım o zaman

O. CEYHAN: Evet, çarpar. Valla, saygıyla eğilmek zorundasın. Bakın, bu yıldızların her bir enerjisi bir tanrısal güçle alakalıdır. Her biri bir melekke alakalıdır. Biraz da okült astrolojiye girelim. Her biri bir tanrısal güç, dört baş melek, tek bir yaratıcı güç, dört baş melek ve

arkasından sistemi yöneten melaikeler, meleklerle alakalıdır ve her yıldızın temsil ettiği o sembol meleğinin sembolüdür. Bunun bir mantrası, bir doğası vardır. Birkaç tane tipi vardır ve o bitkiyi keserken, o simyasal çalışmaya başlarken o mantralar, o çalışmalarla başlarsın ona ve belli bir zaman içerisinde bitirirsin, böyle olur. Yani, Coxa sigarayla tüpe yaklaşıktır çocuklar. Sigarayla tüpe yaklaşıktır.

Yani, Antares evet Antares neden yapılır? Bir laneti lanetlemek için, yani birini lanetlemek için, tılsımlarla yapılır. Yani, burada büyülerle yapılır. Çünkü bu iksirler kullanılarak, bu mantralar kullanılarak, levhalar üzerine talismanlar veya İslami anlamda vefkler yapılır. İslami anlamda vefkler ve talismanlar yapılır. Bu talismanlar ve vefkler koruma için yapılabilir, karşı tarafı büyülemek için yapılabilir. Maji okültizmle çünkü okültizmde ne vardır? Astroloji, gizemli ilimler, alchemie ve maji. Üç tane ürün vardır burada ve burada bunlar içinde kullanılır. Zafer kazanmak için Antares, bir zafer kazanmak için bir savaş kazanmak için, bir düello kazanmak için yapılır. Yani, talisman eşittir tılsımdır. Procyon; şifa için yapılır. Sirius; işte başa geçmek için, liderlik, liderlik gücünün artması için yapılır. Yapılır da yapılır. Capella, mesela Sirius'ta koruma vardır, Capella ön plana çıkmak için yapılır, daha ön plana çıkmak için yapılır. Aldebaran; tanrısal bilgelikle karşılaşmak için yapılır. Ama bakın, dikkat ediyordunuz? Burada Fomalhaut yok bak, dikkat edin.

YORUM: Hocam, bunların dövmesi çalışır mı?

O. CEYHAN: Evet, Osmanlı'daki tılsımlı gömlekler gibi arkadaşlar. Biraz anladınız mı? Mesela, bir şey söyleyeceğim. Bazı bilgileriniz olsun, bugünün bazı bilgileri olsun. Şimdi, evet bronz neyden yapılır? İşte bazıları, Fomalhaut da tanrısal bir yıldız, ona da dokunmak çok zordur, yani Fomalhaut ve Coxa. Yani, bu aslında ortalama bir master simyacıнын çalışmasıdır. Yani, ama üstatlar üstadı Maduz alchemistler hepsini kullanıyorlar. Onlar da Coxa da vardır, Fomalhautlar da vardır, evet.

Şimdi kayayla bakır, bronz, kalayla bakır ne demektir bronz? Bak dikkat et, bakır Venüs, kalay Jüpiter. Venüs ile Jüpiter'in kavuşumu bronzdur. Kalayla bakır, doğru bakırla doğru kalayı birleştirirsen bronz olur, değil mi? Bir Jüpiter ile bir Venüs'ün kavuşumu, ikisini kavuşturursan, simyasal bak özel bir bilgidir bu. Bu nedir? Bronzdur. Venüs ile Jüpiter. Şimdi, hep biz dikkat edin, altın madalya, en iyi olmaya çalışırız. Bak, bizim hedefimiz de ne vardır? Altın madalya vardır, altın madalya. Birincilere biz altın madalya veririz, simyada gelir. Altına dönüşmek, birinci olabilmek. Felsefe taşını kullanıp kalbini, yüreğini kullanıp birinci olmak- altın, ikincisi gümüş. Altından sonra gelen ve bunun yanında unutmayın, altın ve gümüş ikisi de biri kadını biri erkeği temsil eder. İkisi de mükemmel metallerdir, simyada silver ve gold mükemmel metallerdir. Diğerleri mükemmelliğe ulaşmaya çalışan metallerdir. Ama dikkat edersen bronz Jüpiter ile Venüs'ün kavuşumudur. Beşeri simyacı eğer felsefe taşı ile tanrısalığa ulaşma noktasından uzak ise, bakır ile kalayın birleşimi olan bronzu kullanarak gider.

Üçüncü olmak birinci olmaktan daha değerlidir biliyor musunuz? Onun için üçüncüye bronz madalya verilir. Jüpiter ile Venüs'ün kavuşumu. Aşk, para, korunma ve tutku seninle. Anladınız mı? Bir - illa ben olacağım ve egonun gelişimidir de. İlla felsefe taşını bulacağım, insanı kâmile illa gideceğim, birinci olma hırısı vardır. İki - birinci olma hırısının hayal

kırıklıdır. Üç ise sakin, sevimli bir ve ikiden uzak dörtten çok uzak yerini bilendir. Bu sebepten dolayı üç her zaman ama her zaman en çok takdir edilendir. Yani burada bronz çok önemlidir.

Simyanın hedefi tanrısallıktır, altına ulaşabilmektir. Ama altına ulaşabilmek pek çok simyacıda, kurşunu altına çevirmek pek çok simyacıda, demiri altına çevirmek veya da ham taşı altına çevirmeye çalışırken ego ve hırslarına yenik düşmüş, ne altına gidebilmiş ne gümüşe, hepsi kurşunda, bakırda, nikelde, kalayda kalmıştır. Burada simyacının durağıdır bronz, simyacının yerini bilmesidir. Simyacının en önemli durağıdır ve burada kendini fark eder ve buradan sonra bir karar verir. Altına gidecek mi yoksa yerinde en iyi şekilde, en kudretli şekilde, en yüksek farkındalık şeklinde durabilecek midir? Reekarnasyon da bu şudur: İnsanı kâmil olma çabasıdaysa bir varlığın öldükten sonra yeniden doğuşunda, yeniden doğuş döngüsünü durdurup bardo varlığı olması hedefidir.

Bardo varlığı ne demek, bunu bilmemiz gerekir. Şimdi arkadaşlar, yeniden doğuş döngülerinde mükemmel insana ulaşmaya çalışırken reenkarnasyonda ve karma da belli bir döngüye doğru ulaşırken ilk hedef, yeniden doğuş döngüsünü durdurup bardoda bir rehber olup bardoda gelişimini sağlamaktır. Bardo Thödol'da, Crypa bardoda bu yapılabilir. Yani insan bedeni dışında Crypa bardoda yeniden doğuş durdurulabilir insan-ı kâmil olmadan veya burada çeşitli varlıklara rehberlik ederek diğer varlıkların ruhsal, kişisel ve bilinçsel gelişimini sağlayarak da insan-ı kâmile ulaşabilir bir varlık. Bu sebepten dolayı bronz aslında burada yeniden doğuş döngüsünü kısmen durdurmuş ve bardoda tutunmuş, bardoda yeniden doğmak zorunda olmayan, ama isterse yeniden doğma şansı olan varlığı sembolize eder. Altın ve gümüş ile hedeftesindir, bu sebepten dolayı simyacılar da gizli bir bilgidir.

Altın ve gümüş büyük hedeftir ama bronz sabit, güzel ve durağan bir yerdir. Biz bu sebepten dolayı Valhalla sınıflarımızda da her zaman yeniden doğuş döngüsü, bireyin ruhsal gelişimi ile uğraşan tüm öğrencilerimize, tüm dostlarımıza her zaman şunu söyleriz. Bu kadar elektrik parasıyla, bu kadar savaşla, bu kadar çatışmayla, bu kadar sen ben, bunu söyledinle, ıvırla-zıvırla insan-ı kâmil olmak çok kolay bir şey değildir. Bari bardoda tutunabilecek bir seviyeye gelin deriz. Onun için aslında simyadaki en güzel hedeflerden biri bronzdur. Bu sebepten dolayı da hugrinler ve mugrinler aslında bronz tabanlı yapılır. Çünkü altının, o öyle bir noktadır ki, artık o öyle bir hırtır ki, o bronzu geçtikten sonra hızla bir noktaya çıkmaya çalışma hırsı, öyle bir noktadır ki orada her şeyi de kaybedebilir. Bu çağda kolay şeyler değildir. İşte ona da "rehber ruh" denir, anladınız mı aradaki farkı yakaladığınızı düşünüyorum.

Evet, keyif aldığınızı düşünüyorum Valhalla'cı arkadaşların. Daha iyi bir şekilde yakaladığınızı düşünüyorum, ne dersiniz? İdrak ettiğinizi düşünüyorum. Evet, güç aklın bedeni ve ruhun birleşimi. Evet, zirve soğuktur, yalındır. Zirvede hiçlik vardır. Zirvenin bir altı büyük hayal kırıklığıdır. Bronz ise Jupiter ile Venüs un kavuşumu. Hem korunursun, hem sevilirsin, hem değer görürsün, hem şansın vardır, hem arzun vardır. İşte bu simyadaki en önemli sağaltımdır, biz buna bronzun gücü deriz. Onun için Valhalla 'da bunu kullanırız. Platin ve Palladium tanrısai sistemin ötesindeki tanrısai elementlerdir. Platin ve palladium Sirius yıldızı ile alakalıdır. Bunun için mesela çoğunlukla çok özel ihtiyacı olmadığı takdirde, yani haritalarda çok özel kombineler olmadığı takdirde tüm hugrinler ve mugrinler, bunlar

çoğunlukla gümüş, bronz, nikel çeşitli elementler platin bazlı yapılır. Çünkü platin tanrısal özün üstündeki en büyük gücü ve palladium onun da ötesindeki gücü temsil eder.

Aslında burada altına doğru dönüşmeye çalışırken, 99.9, burada çok da de bir tehlike vardır. Burada tanrısal benliği farketmek ama kendini tanrı hissedebilmek. Simyanın Lapis Philosophorum'un, yani felsefe taşının veya büyük dönüşümünün, Magnum Opus dediğimiz büyük eserin, Tabula Rasa'nın mecbur olan kuralları en tehlikeli gölgesidir. İnsan-ı kâmil olmaya çalışırken gölgen öyle bir noktaya gelir ki, kendini tanrı zannedersin. Kendini tanrısal insan zannedersin, kendini yücelerin yücesi zannedersin. Sahte sıhlar, şeyhler, peygamberler. Spiritüel ego en tehlikeli egodur, buna dikkat etmemiz gerekir. Tanrı sendromu'dur tabii ki. Palladium saf enerjiyi, aslında sirius un en üst oktavı palladium, alt oktavı platindir. Onun da 2 oktavı vardır. Sirius A, sirius B, sirius C dediğimiz. Palladium A, B ve C'nin en yüksek enerjisini ortak gösteren, platin ise A'nın olumlu enerjisini en yüksek gösterendir. Bedelleri ağır olur.

Evet, hadi kartları alalım bakalım. Şöyle biraz kart çalışalım, sözlü dersimiz bu kadar. Herkes bence keyif aldı. Ne dersiniz? Simyayı öğrendik mi arkadaşlar? Biraz tanrı salısı sanırsaldır, çok dikkat etmek gerekir. Mesela, astrolojide de vardır. Her şeyi bildiğini zannetmek, her şeyi gördüğünü zannetmek, her şeyi anladığını zannetmek. Bizlerin belki en büyük tehlikesidir bu. Gerçekten, gerçekten en büyük tehlikesidir. Evet, bir kart çekiyorum, bakın: Yıldız, ikinci bir kart çekiyorum: Artı. Üçüncü bir kart çekiyorum: Ne imiş acaba? Dalga. Yıldız, Dalga ve Artı. Öğrendiniz mi? Süper.

YORUM: Vücudunda platin taşıyanlar ameliyat sonucu tanrısal koruma mı?

O. CEYHAN: Evet, tanrısal korumadır. Vücutta platin, yani altının öte, altın yani Güneş'imizin Güneşi - Sirius, Sotis, Platin. Yani Sorada'nın, Sun'un, Helios'un çok ötesindeki kutsal beyaz ışık. Platin, Sirius A ile alakalı, Sirius A ve B'nin ortak hareket ve ortak enerji alanı Paladyum'dur, en saf enerji.

Tutturdunuz mu, aferin size, bir daha çalışıyoruz. Evet, protezlerde platin. Hadi bakalım, Artı, Dalga, Yıldız. Tersten çıktı bu sefer, bakın. Artı, Dalga, Yıldız, tersten çıktı, evet. Şimdi bakalım, iki kart çalışalım. Şöyle biraz dokunalım ajnaya, biraz dokunalım. Evet, ne güzel. Kare, üstten çekiyorum ve Dalga. Kare ve Dalga. Tersten de çıkabiliyor, biliyorsunuz. 3/1, 3/2, süpersiniz. Ama olsun bazılarınızda tırt olabilir sorun değil. Sorun değil. Evet, süper, süpersiniz. (Tekrar kart çekiliyor) Dalga, bugün Dalga ne kadar çok çıkıyor ya, Daire, Kare. Dalga, Daire, Kare. Dalga, Daire, Kare, evet süpersiniz. Hadi bakalım, tek kart bakalım. Evet, yeteneklerimiz daha da çok artacaktır. Artı ve Kare. Evet. Şimdilik bu kadar.

Arkadaşlar bu 4. dersimizdi değil mi? Unutmayın, her 4 derste bir 5. ders tamamen parapsikolojik yetenekler. Önümüzdeki hafta tamamen zener kartlarıyla çalışıyoruz. Bir tane pandül getirmenizi istiyorum önümüzdeki hafta. Evet, önümüzdeki hafta pandül getirmenizi istiyorum arkadaşlar. Önümüzdeki hafta bütün çalışma prensipimiz parapsikolojik yetenekler üzerine olacak yani her 4 derste bir parapsikolojik yeteneklerimizi geliştirecek bazı yöntemler üzerine çalışacağız, tamam mı arkadaşlar? Bunu unutmayın, her 4 dersin sonucunda önümüzdeki 4 derslik döngüde, pandülü şunun için kullanacağız: yani parapsikolojik yetenekler için kullanacağız. Zener kartı gibi pandülü de bu pinealimizi

DERS-4: OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

güçlendirebilmek için kullanacağız arkadaşlar. Önümüzdeki dersle beraber Teiwaz devam ediyor, önümüzdeki 4 derslik seri de Teiwaz üzerine çalışacağız arkadaşlar.

Artık önümüzdeki dersten itibaren zaten felsefi simyanın ne olduğunu öğrendiniz, dönüşümün ne olduğunu öğrendiniz, bronzun neden değerli olduğunu öğrendiniz, Jüpiter, Venüs'ün. Bir doğum haritasının altın disk olduğunu, bir doğum haritasıyla aslında bizim Lapidem dediğimiz; LAPIDEM VISITA INTERIORA TERRÆ RECTIFICANDO INVENIES OCCULTUM dediğimiz yapıyı öğrendiniz. Bunların her biri aslında birer mantradır. LAPIDEM VISITA INTERIORA TERRÆ RECTIFICANDO INVENIES OCCULTUM mesela ayrı bir yapıdır. OCCULTUM LAPIDEM VISITA INTERIORA TERRÆ ayrı bir yapıdır. Bunların her biri içiçe geçmiş brif ve sembol ve şifrelerden oluşur. Mesela, bir şeyi yaparken biz OCCULTUM LAPIDE VISITA INTERIORA diyebiliriz.

Mesela, biz bunları asa kullanırken veya kravet kullanırken veya aura kabukları yaratırken kullanacağız. Onun için bunları öğrenmeniz gerekiyor. Çünkü burada Valhalla dersinin 8. dersinden sonra tamamen Metafizik Valhalla dediğimiz bir yapıya başlayacağız. Ölüm ölümden sonra hayat yaşam aura. Mesela, bir enerji vampiri bir bireyden nasıl kullanırsın. Aura kabuğu nasıl yaratırsın? Acil olarak aura kabuğu yaratarak iki kişi arasındaki kavgadan nasıl çıkabilirsin? Biri sana yumruk atarken o kabuğu yaratıp, nasıl o yumruğu sağından solundan geçirtebilirsin gibi teknikler de öğretiyoruz. Yani, burada öğrettiğimiz şeyler evet simyanın meteorolojik kısmını, metallürji kısmını veya bitkisel kısmını, o kadarına girmiyoruz ama onları da öğretiyoruz. Tamam. Sizi çok seviyorum. Keyifle kalın. Önümüzdeki hafta tamamen parapsikolojik yetenekler her 4 derste bir bu. Saygıyla kalın. Teiwazla uğurlayalım. İyi akşamlar. Mutlu kalın. Hatta biz dagazla uğurlayalım. Dagazın enerjisi hepimize ışık olsun. Hepimize umut olsun. Saygılarımla görüşmek üzere.



Dagaz-Munknörr <https://www.youtube.com/watch?v=wwEOXrkjEOI>

O. CEYHAN: Dagaz. Kurt sütünü bol için şifadır, şifa.

O. CEYHAN: Teiwaz. Anamız biraz emzirsin bizi



Teiwaz-Munknörr <https://www.youtube.com/watch?v=UFfDjdHyHVY>

O. CEYHAN: Beslenip uyuyalım. Sirius. Kurt sütü candır. Anamız Sirius. İyi geceler.

Valhalla-2022 4. Hafta Yazıcı Grubu

Duygu Devrim	Dilnoza Mavlonova	Busem Yılmaz
Gamze Delceoğlu	İnci Bildik Sarıkaya	Berçin Tunca
Mustafa Yılmaz	Meltem Uzun	Esra Görkey
Cansın Güler	Zümrüt Turgut	Bensu Kitirci
Merve Delceoğlu	Funda Erkinay	Ayşe Önal
Zümrüt Mehdiyeve	Süreyya Cohen Nunki	Dilek Kırca
Fethiye Şardağ	Özlem Kıratlı Günak	Ruhan Ertoğrul
Faik Taşçı	Özlem Burcu Yılmaz	Nihal Yetişyiğit
Şerife Şefika Keskin	Zeynep Nil Sönmez	Zeynep Biberoğlu
Emire Tuğçe Akarlar	Kardelen Kayalı	Mine Akaltun
Burcu Duygu Uzun	Bahar Koç	Ceren Binazir
Burcu Parlak Kaya	Vildan Kurban	Berna Akyıldız
Sibel Özdemir	Merve Ergün	Semra Usluer
Buket Sakarya	Mehtap Yüksek	Başak Tek
Mürüvvet Tuncay	Mahmure Bilgiç	Tülin Ersoy
Bircan Uysal	Nuran Çakır	Pelin Arköse
Gülgün Yetilmezler	Nuray Erel	Açelya Deniz Göksalkınay

EDİTÖR: Dilnoza Mavlonova

KONTROL: Mehmet Cengiz Küllük, Gökmen Erer, Ertan Alyaprak

OĞUZHAN CEYHAN AKADEMİ

2021-2022



Okült Astroloji, Parapsikoloji, Simya ve Dönüşüm

Valhalla Gizemleri Sınıfı

Eğitmen: Oğuzhan Ceyhan

İÇİNDEKİLER	2
GİRİŞ	3
KANDİL NEDİR?	3
İHVAN-I SEFA	4
İNSAN PSİŞESİ VE İNSANIN TABİAT DIŞI GÜÇLERİ	7
SUPERNATURAL NEDİR?	8
SOUL GENETİK VE BODY GENETİK	10
KA YETENEKLERİNİ GELİŞTİRMEK İÇİN GEREKLİ DESTEKLER VE YARDIMLAR;	12
KRİSTAL KULLANIMI	14
ORBUS NEDİR?	21
DÜNYA ÜZERİNDEKİ PARANORMAL BÖLGELER	24
CARL G. JUNG VEYA LAPİS PHİLOSOPHORUM (FELSEFE TAŞI)	29
JUNG VE BİLİNÇDİŞİNİN GÜCÜ	34
FREUD, ALFRED ADLER...	42
URSA MAJOR TAKIM YILDIZI	49
ZODYAK 12 ANA SEMBOLÜ	56
PANDÜL NE İŞE YARAR?	67
PANDÜL İLE AURA KODLAMA VE UYUMLAMA ÇALIŞMASI	67
OK AF KULLANIMI	98
TAŞ NASIL KULLANILIR	104
SOHBET	105
YAZICI LİSTESİ	111



GİRİŞ



Munknör - Teiwaz - <https://www.youtube.com/watch?v=UFdJdHyHVY>

Merhaba arkadaşlar, hepiniz hoşgeldiniz.

Teiwaz rune'u... 4 dersimize daha Teiwaz rune'u ile başlayacağız.

Teiwaz'ın anlamı; mücadele, güç, savaş, adalet... Bu tip değerlerimizle alakalı bilinçdışındaki önemli bir arketipimizdir.

YORUM: Şamanlara selam olsun, bütün atalara...

O. CEYHAN: Evet, Şamanlara selam olsun, tüm atalarımıza...

Evet, kandiliniz mübarek olsun. Bu arada bugün kandil değil aslında. Çünkü kandil dediğimiz yapı göksel sembollerle belirlenir. Şu an kullanılan Arap takvimleri ise tam anlamıyla ne göksel bir mevsimi gösterir ne de astronomik özelliklere sahiptir.

KANDİL NEDİR?

Kandiller özel göksel sembollerle belirlenen özel gecelerdir. Gökyüzündeki 2 gezegenin özel bir kombinasyonudur. Gökyüzünde kandildir, ışıktır. Ve buna aslında Osmanlı döneminde girilmiştir.

İslam dininin ilk mekanizmasında ve sistemin devamlılığında Kadir Gecesi haricinde böyle kutsal geceler yoktur. Osmanlı döneminde sonradan icat edilmiş değerlerdir. Akademimizde, İslami

anlamdaki bazı bilgileri Valhalla derslerinde öğreneceksiniz. Osmanlı geleneğidir, dini açıdan değildir Kandiller. Osmanlı geleneği olduğunu bilmeniz lazım ama bu gelenek nereden geliyor?

İHVAN-I SEFA NEDİR?

Kandil göksel olarak bir sembolizmdir ve bu göksel yapılar gerçekten önemlidir.

Bir gecenin özel bir gece olması için gökyüzünde özel bir kavuşum gerekir. Bu özel göksel kavuşumlarda aslında İhvan-ı Sefa sistemiyle beraber Osmanlı İslam sistemine girmiştir. İhvan-ı Sefa kardeşliği dediğimiz yapıyla birlikte girmiştir ve bu yapı algılayabildiğiniz tüm Sufi, Bektaşî, Mevlevî tarikat sistemlerinin veya Seyr-i Süluk yollarının başıdır.

İhvan-ı Sefa dediğimiz yapı Sabilik denilen sistem ile İslamiyetin içindeki göksel sembolizmdir. Çünkü İslam dini aslında yıldızlı dindir. İslam dininde ibadet zamanları çok önemlidir ve Güneş'in gökyüzdeki pozisyonlarına göre ana ibadet zamanları belirlenir. Ramazan ayı hilalden hilaledir. Namaz vakitleri de Güneş'in gökyüzündeki pozisyonlarına göre belirlenir. Bu zamanlamaların hesaplamalarında göksel semboller, yani astrolojik takvimsellik kullanılır. Kuran-ı Kerim'deki Buruc Suresi, Necm Suresi gibi özel ayeti kerimeler; astroloji, astronomi, yıldız ve gezegen etkileriyle alakalı çok doğru şeyler söyler.

İhvan-ı Sefa ve Sefa Kardeşliği dediğimiz sistem batını mekanizmayı çok iyi bilir. Çeşitli folklorik ve çeşitli İslami mitolojilerle birleştirerek, Osmanlı döneminden itibaren bu batını dediğimiz mekanizmayı sisteme sokulmuşlardır. Kandiller, özel gökyüzü konumlarından gelen gecelerdir. Ama bu geceler eskiden astrolojik belirlenirdi. Yani gerçekten göksel sembolizm kullanılarak belirlenirdi. Osmanlı'da; Sadullah Efendi, Mehmet Efendi, İbrahim Efendi (ki bunların kitapları bizde mevcut)'ler belirlerdi. Onlar gerçekten önemli gecelerdi. Kadir Gecesi Güneş ile Sirius'un kavuştuğu gecedir.

Ramazan sıcak aydır. Sıcak ay Suud'ta, Güneş'in Yengeç'te olduğu zamandır. **Güneş'in Yengeç'te olduğu zamanlar**, Güneş'in Sirius'la kavuştuğu zaman Kadir, Ka-dirini almakla alakalıdır. Valhalla'nın ileri derslerinde biraz İslam Ezoterizmi ve İslam Astrolojisi konularını da anlatacağım. Şimdiden bilginiz olsun, bu anlattıklarım da bir giriş olsun.

Kandil nedir? Kadir Gecesi nedir? Bunlar hep göksel sembolizmdir. İslam dininde tüm ibadetler göksel sembolizme göre ayarlanmıştır. Aynı şekilde İslam astrolojisine göre ayarlanmıştır. Kırmızı kitabı okuyan var mı içinde? Kırmızı Kitap'a, İslam'da Astroloji denilen bir bölüm koydum.

YORUM: Diyanet takviminde de dolunay doğru değil.

O. CEYHAN: Evet diyanet takvimi dolunay gününü de yanlış gösterir.

Kırmızı kitapta, İslam'da Astroloji diye bir bölüm var. Bu konunun aslında o kitabın içinde heba olmasına izin vermeyeceğiz. Orada bulunan bazı bilgilerin o burç yorumları ile ilgili kısımlarını düzenleyeceğiz. Kitap ile ilgili gerekli bu düzenlemeleri destek yayın ile konuşacağız ve biraz daha geliştirecek, daha akıllı başında bir kitap haline taşıyacağız. Kitabın İslam'da astroloji kısmı aslında size bu

DERS: 5 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

bilgilerin pek çoğunu verir. Orada isimler, şahıslar, kavramlar, olaylar vardır. Sizlere bunları bilgi olsun diye de vermeye devam ediyoruz.

Akademi'nin Ar-ge grubu var. Araştırma ve geliştirmedeki arkadaşlarımızdan 3 tanesi, benim danışmanlığım ile birlikte de astrodatbank hazırladılar... Astrodatbank... Akademi için çıktı aslında biraz da. Aldınız mı? Bunlar çok önemli... Bir kitabı 1 kez okudum diyerek olmaz, bilgi öyle bir şey değildir. Bilgiyi içselleştirmeniz gerekir. Onun 2. ve 3. versiyonları da olacak... O temel için yapılmış bir kitaptır.

Bugünkü dersimiz önemli. Paco'(Palo santo tütsü)ları yakacağız...

Önümüzdeki hafta bugün ben Urfa'da olacağım. Urfa Göbeklitepe turumuz var. Göbeklitepe grubu benden bir sonraki gün gelecek. Ben her zaman zihni sinir bir hoca olarak, tüm organizasyonun öğrenciler için maksimum seviyede olması için bir gün önceden giderim. O bölgedeki arkadaşlarımızın ve sizinde emniyetinizi sağlamak için kalacağınız yerlere, her şeye teker teker bakarız 1 gün öncesinden giderek. Ondan dolayı önümüzdeki hafta Perşembe günü Valhalla dersimiz, Cuma günü de Pinhan dersimiz yok, bilginiz olsun.

Gezi grubu 90 kişi. Dışarıdan kişiler alınmıyor gruba. Grupta sayılar, limitler, güvenlik, her şey önceden organize edilmiştir. Akademimiz hücreler şeklinde çalışır. Ben organizasyon yapın derim, benim hücrem organizasyonu yapar. Ben Ar-ge yapın derim, hücrem o Ar-geyi yapar. Onun için detayları bana sormayacaksınız. Bunların ilgili insanları var, ilgili kavramları var. Buranın profesyonel bir okul olduğunu fark edin. Kimler ayarlıyor bunu? Müstesna İstanbul. Bizim demek ki bir bağımız var onlarla. Onlarla bağlantı kuracaksınız, detayları bana sormayacaksınız. Dışarıdan katılım kabul etmiyoruz, kontenjan zaten dolu ve bitti... Burası bir astroloji kursu değil, bunların hiçbirisi ile ben ilgilenmiyorum. Tamam mı ? Herkes bir ekiptir bu işte. WhatsApp hatları var, telefon hatları var, Pixagor var, Vega var... Yani siz de kendi sorumluluğunuzu alıp onları arayın... WhatsApp'tan yazın, olmazsa akademi merkeze sorun... Her şeyi bana sormayın... Her yerde, hatta 3 ay önce yayınlandı gezi bilgisi. Şu an sen gelmek istesen de gelemesin, kontenjan 90 kişi ve doldu. 207 kişi başvurdu 90 kişiyi alabildik.

Tamam, şimdi...

1. Geçen ders neler yaptık bunları konuşacağız... Nasılsınız iyi misiniz?
2. Başak Burcu dolunayı nasıl gidiyor?
3. Bu konular bizim için çok önemli. İlk 4 dersi bitirdik. Bilinçdışını anladınız mı, simyayı anladınız mı, archemyi anladınız mı? Bunlar bizim için çok çok önemli... Archemy'i, simyayı, simyasal ruhun dönüşümünü...

Bu dönem bazılarıңызda kötü gidebilir. Dolunay biraz gerebilir, dolunay biraz sert gelebilir. Bazılarınızı yorabilir, bazılarınız biraz sıkışmış olabilir. Her şeyi anladınız değil mi? Thema Mundi, Vitriol ve simya... Keyifli ve öğretici oldu.

DERS: 5 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Bunları algıladınız mı? Evet çalınan Vitriol'ü anladık, Tema Mundi'yi anladık, herşeyi biraz yakalamaya başladık.... Her dört derste bir 5. dersimiz olacak. Bu 5.dersimiz. Hem çok fazla bilgi verici hem de sizin para psikolojik yeteneklerinizi geliştirici bir 5.ders olacak. Ondan sonra yine "Teiwaz" runu ile devam edeceğiz. 9.dersten itibaren run değiştireceğiz. Run değişince de ana konular değişecek. Devam edeceğiz, çalışacağız. Anlaşılmayan bir şey oldu mu 4 ders içinde?

YORUM: Dolunay evet, çok sert hocam.

O. CEYHAN: İyi gitmeyecek zaten. Pek çoğumuzun hayatı bu dönemlerde zor gidiyor çocuklar. Gökyüzünde geleneksel bir Uranüs-Satürn karesi var.

Stenno için bir seminer yapacağım Mayıs ayı içinde. Pixagor size bildirecek.

Bir de Sinastri ile ilgili çok yoğun bir talep var, 5 saatlik yoğunlaştırılmış özel bir seminer yapacağız. Normalde 3 aylık kurslarda öğretiyoruz bunları. Ertan Alyaparak hocanız bir tane sinastri kursu açıyor. İsteyenler uzun vadede sinastri kursu eğitimini alabilirler... Ertan Alyaparak hocanızın kursuna, sinastri çalışmalarına katılabilirsiniz. Bu yıl ben yaz kursu vermiyorum arkadaşlar. Sinastri iki kişinin arasındaki ruhsal bağları anlayabilmektir. Basit ve net bakmanız gerekiyor. Bu sene Valhalla var, yaz kursları yok... Ertan hocanızın 3 aylık kursuna katılabilirsiniz. Ben de 5 saatlik size ana bir giriş anlatacağım. Bu ana girişten sonra Ertan hocanızı çok daha iyi anlayabilirsiniz zaten.

1-9 Mayıs arası burada olmayacağım, Katmandu'ya gideceğim. 1-9 Mayıs arasındaki tüm dersler iptal oldu. 1-9 Mayıs arası 9 günlük bir tatiliniz var. Zeynep hocanız da benimle geleceği için 1.sınıfların Sirius dersleri de olmayacak. Tüm diğer birinci sınıflar ve akademi devam edecek.

YORUM: Katmandu planınız nedir hocam?

O. CEYHAN: Bizler çok sık seyahat etmeyiz, tatile çok gitmeyiz. Oraya gidiyorsak vardır bir sebebi. Bir anlamdan, bir değerden dolayı gideriz. Seyahat etmeyeli, tatil yapmayalı çok uzun yıllar oldu. Katmandu'dan canlı yayınlar da yapacağım size... Bilgilendirmek için, bazı yerleri, bazı bölgeleri göstermek için. Instagram'dan bazı canlı yayınlar yapacağım... 1-9 Mayıs arası dersleri tekrar edersiniz.

YORUM: İki tutulma arasında olacaksınız Katmandu'da.

O. CEYHAN: Ben Katmandu'dan girerim, Palo'dan çıkarım, sizler beni yeni tanıyorsunuz. Çünkü bir amaç uğruna gidiyoruz. Farklı bir değer üzerine gidiyoruz.

YORUM: Everest'ten bekleriz hocam. Helikopter.

O. CEYHAN: Zaten onları yapacağız, yani...

İNSAN PSİŞESİ VE İNSANIN TABİAT DIŞI GÜÇLERİ

Bugünkü dersimizde çok önemli şeyler anlatacağız. Bu anlatacağımız şeyler dünyanın tarihinden tutun, evrensel mekanizmasının nasıl işlediği, insan ruhunun evrimi ve gelişimi ile alakalı. Bugünkü dersimizle beraber insan psişesi ve insanın tabiat dışı güçlerinden bahsetmemiz lazım. Biz buna 6. his diyoruz. 6.his ve duru görü, özel yetenekler ve kehanet güçleri. İnsanın özel yetenekleri var... Siz yiyip içip çocuk doğurmak için bu dünyaya gelmediniz. Bir amacınız var ve bu amacınızda da sizin yanınızda rehber yetenekleriniz var. Bu rehber yeteneklerin hepsine biz **“paranormal yetenekler”** diyoruz. Bu paranormal yetenekler, biz buna **“6.his”** deriz. Biz bu 6.his diye nitelendirdiğimiz yapıları da çeşitli aşamalarda görürüz. Zaten simya ve simyasal değerleri anladınız. Önümüzdeki 4 ders simya ile biraz ilgilenirken paranormal yetenekler ve bu paranormal yeteneklerin geliştirilmesiyle alakalı çok fazla çalışacağız.

6. his diye nitelendirdiğimiz şeyin içinde neler var? Bu çok derin bir iştir. İnsanın duyu ötesi algılama, paranormalite, parapsikoloji... Bu benim en çok sevdiğim alandır. Neden? Oğuzhan Ceyhan aslında bir parapsikolog ve okültisttir, astroloji alt kimliğidir. Onun için bu benim alanımdır. Benim heyecan duyduğum, sevdiğim...

YORUM: ESP...

O.CEYHAN: Evet bak ESP...

6.bir duyu geliştirebilmek, duru görü... Başka neler var... Geleceği görmek, kehanet. Rüya da geleceği görmek, rüyalar. Şaman... Geçmiş yaşamlar.

Zaten Valhalla'cılarının çoğu bu iş için gelir bize. Bilinç dışı, duru işiti, duru biliş... Duru koku alma, sezgisellik, telekinezi, zihin okuma, lucid rüyalar, 3. göz, duru gözü, lucid dream...

Biz burada pek çok öğreteceğiz ama daha fazla çalışmak, daha fazla ilerlemek, daha fazla kendinizi geliştirmek istiyorsanız, Pınar Beslen Vajrayana ile çalışabilirsiniz.

Buradaki amacımız bilinçdışındaki yetenekleri daha çok aktifleştirebilmek...

Dejavu, duru biliş, uzaktan görü, teferrüc, telepati, duru koku, lucid dream, tayyi-mekân (astral çıkış), evhamlama (bir kişiyi efsunlama), sembolleri okumak, bedensel uyarı, akasha reading, spritual reading, mekan-ı reading, spritual healing, ledun ilmi, eşyanın hakikati, telekinezi, kanallık, medyumluk, nekromasi, trans healing, medyumuk healing gibi gibi...

Belli semboller ve değerler var. İnanılmaz düzeyde özel yapılara sahibiz. Yani, biz insan ırkı inanılmaz düzeyde yeteneklere sahibiz. Bu yetenekler, bu değerler, bu kavramlar... Bunların hepsi aslında bizim paranormalitelerimiz. Bunlar bizim aslında insana ait yeteneklerimiz. Şimdi, öyle bir şeydir ki... Tabiki Kukai'de bunların bir kısmı anlatılıyor, ama bu Valhalla'da bu işin çok çılgınca ve çok manyakça alanlarını anlatacağım ben size. Çok sıra dışı şeyler anlatacağım. Daha önce, yıllar önce... Hatırlar mısınız, Savaş Ay'da çeşitli böyle paranormal olaylardan bahseden, “Hayalet Avcıları” denen bir grup vardı... Çeşitli insanlara hizmetler verirdi bu gruplar. Sınır Ötesi vardı, hatırlıyor musunuz?

Saadettin Teksoy... *X-File* olaylar, paranormal olaylar, paranormal aktivasyonlar... Espiriyle karışık Hayalet Avcıları denilen Türkiye’de bir grup vardı... Medyaya falan çıkarlardı ama hepsinin gözlerinin altında çizgiler vardı. O Hayalet Avcıları’ndan biri karşınızda duruyor. Türkiye’deki ilk, yani evet... Reenkarne çocuklar bulunuyordu, ıvır zıvır... Onların biz danışmanıydık. Onlarla ilgili *supernatural* olaylar yapıyorduk. Fenomen dergisi vardı. *Supernatural* denilen işler bunlar arkadaşlar. *Ghost Whisperer*’lar var, göndericiler var. Hepimizin özel yetenekleri var. *Ghost Busters*’dık yani. Nelerle uğraştık ya... Hatay Samandağ’ı, telepati... Ata Nirun abi ile birlikte... Geçen gün Erhan’la andık, rahmet olsun... Nelerle uğraştık çocuklar... Siz, tabi çoğunuz beni astrolog kimliğimle tanıyorsunuz ama... *Google*’da 2009-2010’dan önceki yayınların çoğunu sildirdim ben. Kötü bir şey olduğu için değil, saçma sapan şeylerde yazmışlar. Bu işler... Paranormal, *supernatural* denilen işler...

Bu *supernatural* denilen işlere girmek istiyor musunuz? *Supernatural*’a hazır mısın? *Supernatural* şeyler yaşamaya hazır mısın?

Birincisi, kendinden korkmayacaksın, bana güveneceksin, cesaretli olacaksın. Cindir, cüheyladır... Bunları bile burada öğreneceksin. Çünkü, baştan aşağı tamamen korunmaları öğreteceğiz. Valhalla’dan çıktıktan sonra, sana büyücünün en büyüğü gelsin dokunamayacak... Yaptım diyenin de ben alını öperim. Ama bazı güçlülere vardır... Bazıları bulaşabilir, o zaman da ne yapacağınızı öğretiriz. Çok güçlülere var...

SUPERNATURAL DENEN ŞEY NEDİR?

Geçen derslerde ben size ne anlattım? Bu yaşadığımız boyuta biz **Gaia** diyoruz. Bu Gaia formunun altına da **Terra** diyoruz. Bunun bir üstüne de **Elysium** diyoruz. **Aslında biz Orta Dünya’da yaşıyoruz.** Aslında, **üçü iç içe geçmiş, üç boyutlu paralel bir dünyada yaşıyoruz.** Bu paralel dünyanın, bizim bulunduğumuz boyutu Gaia, bir yan boyutumuz Terra, bir yan boyutumuz Elysium diye geçer.

Biz öldüğümüzde ne oluruz? Öldüğümüzde, bir üst boyuta, yani Elysium’a, aslında diğer ismiyle **Arcadia**’ya (eski Yunanlılar buna Arcadia demişler, Arcadia veya Elysium diye nitelendirmişler) gideriz. Aslında, Arcadia Arkaik’çe cennet veya Elysium huzurlu olduğun büyük cennet.

YORUM: Ben 16 yıl önce onlarla tanıştım.

O. CEYHAN: Tanışmış olabilirsin.

YORUM: Beni astrolojiye iten alan Havas ilmiydi, yaşananlar.

O. CEYHAN: Havas ilmi...

Havas’da çok sevdiğim bir ilim, az da uğraşmadım onunlaç Bir ilim değildi Havas, zevkte alarak uğraştım. Ben bunları Billur TV’de falan söyledim. Büyü denilen ilim tabiat felsefesinde anlayamadığımız bir ilim. %5’ni çözmek için biz bunlarla uğraştık. Havas’tır, mavastır. **Arcadia-**

cennet. İlginçtir ama girmeyin Havas'a... Neden girmeyin? Tehlikeli şeyler çünkü. Başını belaya sokabilirsin. Kolay değildir. Havas'ı Ertan hocanız çok iyi bilir. Ertan Alyaprak burada mısın?

YORUM: Olduğunuz gibi olmanızı seviyorum.

O. CEYHAN: Ee, öyle, yani, olduğum gibiyim.

Bana geçen gün "Cemiyetlerle alakan var mı?" diye sordular. Yok mu diyeyim? Gazetecinin biri... Ee, neden yani? Yaram var mı ki gocunayım canım benim, yara mı yani bir cemiyetle iç içe olmak. Temple tanımak veya tötön şövalyesi ile kanka olmak... Opus dei kendisini kırbaçlarken "canım yapma yani İsa'nın çektiği acıyı yaşamana gerek yok" mu diyeyim. Onun inandığı kitap böyle diyor, demek yanlış mı yani? Bizimkiler böyle... Medya... İki kötü niyetli gazeteci gelecek, seninle konuşacak, şöyle böyle yazacak... Bize yapamaz. Gereği neyse yaparız, bize güçleri yetmeyebilir. Sanki biz orda Temple oldukda değişik şeyler mi yapıyoruz... Hac'ı koruyoruz, İsa'nın şövalyesiyiz elimizde kılıç, Kadıköy'de at üzerinde Haç'ları koruyoruz... gibi gibi durumlar mı? Zamanımız neyi gerektiriyorsa ona göre yapacağız... Zamanımıza göre aklımızı başımıza alacağız. Bir mantığımız olacak. Yanlış mıyım?

Tötonik şövalyeler ne yapıyor? Vanaheim'de bira içip, sosisli sandwich yiyorlar... Bitril şövalye. şövalyesi, hemşire... Hospitaller, hemşire. Erkekten hemşire mi olur? Dur bir. Aldığın kılıcı bir yerine doğru düzgün tak. Hemşire hatun olur, kadın bakar... Almış eline kılıcı haç'ı koymuş buraya hospitaller. Uluslararası şövalyeler toplantılarına giderim ben de... Saint Mary Hospital'i yetimlerine para mı veriyorsun? Vermiyorsun. Nasıl bir şövalyelik...

Masonluk günümüzde bütün gün yemek yemek midir? Haftada bir toplanıp, 2-3 Hermes-Primegestus, Ra'nın gözü yeterli mi? Hemşireler... Arasındasın. 18. derece gül haç şövalyesi olmuşsun! Gül haç şövalyesinin ne olduğunu biliyor musun? 30. dereceden sonra ne yapıyorsun?

Gideceksin, uğraşacaksın, mücadele edeceksin. Spikülatif değil, operatif olacaksın. İş yapacaksın... Kehanet yapacaksın, geleceği göreceksin. Ruhsal... ihtilal ile uğraşacaksın, farkına varacaksın, idrak edeceksin...

YORUM: Ama onlarda acayip öğretiler var.

O. CEYHAN: Ama o öğretilerin çoğunu kullanıyorlar mı? Evet, o öğretileri öğretiyoruz. Orada boşboş durmak değil, icraat lazım.

Şimdi devam edelim... Bizim bu paranormal yetenekler dediğimiz şey aslında normal yeteneklerdir. Geliştirilebilen yeteneklerdir. Doğuştan seninle gelen yeteneklerin bunlar aslında. İki tane olgu var burada, Ka ve Ba.

Doğum haritasında belli başlı bazı paranormal yetenek göstergeleri;

- Ay'ın su grubunda bulunması
- Jüpiter'in su grubunda bulunması

- 8. evindeki gezegen birikimi
- 12. evindeki gezegen birikimi
- 4. evindeki gezegen birikimi
- Başak burcundaki gezegenler

Bu yetenekler tek başına alchemy (simya)'dır. Bu yeteneklerin farklı farklı özellikleri yansıyor her bireye. Burada çalıştığımız zaman hepinizde farklı yapılar oluyor. Bazınıza ateş basıyor, bazınız soğuyorsunuz, bazınız bir ışık görüyorsunuz, bazınızın bir sağınızdan bir şey geçiyor, bazınızın solunuzdan bir şey geçiyor. Bunların oluşumunun kaynağında 2 tane yapımız var.

Yetenekleri oluşturan yapıların kaynağı: Ka genetiği ve Ba genetiği.

KA Genetiği: Ka genetiği dediğimiz şey bedendir. Geldiğimiz annenin ve babanın gen yapısıdır. Bu genetik yapıda, gen açma dediğimiz bir teknik uygulayacağız. Bu gende, arkeil alanda bunlar var. Bir de Ba'da var.

KA nedir? Kök, kökendir. Nedir? Senin-benim... Annemin ve babamın yumurtasıyla sperminin birleşmesi sonucunda ortaya çıkmış olan şu hücresel yapı Ka'mı oluşturuyor.

ÇOK ÖNEMLİ: Yetenekler 1,2: **Ba denilen ruhun deneyimleyip, içselleştirip,** kullanabilecek kapasiteye getirmiş olduğu yapılarıdır. **Burada Soul genetik ve Body genetik gerekiyor.**

SOUL GENETİK VE BODY GENETİK

- Soul genetikin yüksek, body genetikin düşük olması durumu kişiye müthiş bir sezgisellik verir. **Müthiş bir sezgisellik veriyorlar, bu önemli...**
- **Soul genetik yüksek ve body genetik düşük** ise bu kişiye müthiş bir sezgisellik veriyor.
- **Soul genetik düşük, body genetik yüksek ise** inanılmaz düzeyde havas, gizli ilimler arkeik alan, büyücülük, cincilik, ilkel alanlara karşı inanılmaz merak ve karanlığa doğru kayış verebiliyor.

Yani **Ka'daki yetenek** soul yani ruh tarafından kontrol edilemiyorsa kişi karanlığa ve kötülüğe doğru kayıyor. Daha ziyade biz kötü yola düşenler diyoruz bunlara. Daha karanlığa doğru giden insanlardır.

Ka genetik dediğimiz nedir? Ka nedir?

Ka DNA'sı ile Soul genetik uyumlu ve güçlü ise o zaman kişi bizler gibi dengeli olur. Yani ne oluyor? **Ruhsal yetenekleri çok üst düzey olabiliyor ve** bu üst düzey yeteneklerle pek çok şey yapabiliyor ve görebiliyor. Ama bunların geliştirilmesi gerekiyor.

3 ana formumuz var bu durumda.

Not: Şimdi artı bir şey söyleyeceğim, 1. sınıftaki bir kısım arkadaşlarım, normalde Valhalla'ya 1. sınıflar alınmıyor. Ama Gülnihal hocanızla ve Zeynep hocanızla çok yalvar yakar olduğunuz için aldık sizi. Onun için siz sakince bizleri takip edeceksiniz, sakince bizleri dinleyeceksiniz. Hiç korkmayacaksınız ve bizimle birlikte çalışacaksınız bu konuları. Dengeli ve kontrollü olacaksınız.

UNUTMAYINI!...

Telepatik yeteneklerler, supernaturel ve fenomenler anladığın bir mantık ve bilimle her zaman çözülemez. Bunlar kuantsal ve alt alanlardır. Kuantsal ve alt alanlar olduğu için, kuantsal alt alanları biz uzay mekanizmasında ne kadar çözdük? Çok fazla çözemedik. **Ama sizlerin bana güvenmeniz gerekiyor.**

En önemli olan şu ki; bana güvenin... Birinci sınıflar, beni yeni tanıyorsunuz... Bana güvenin. Ben bir öğrencime asla zarar veren hiçbir şey öğretmedim ve öğretmem. **1.nci kuralımız budur.**

1. Kuralımız: Beni yıllardan beri tanır tüm öğrencilerim. Ne diyoruz önce... Zarar verme!..

Rahatlıkla bana güvenin. Ama bazılarınızdan da bir şey rica ediyorum; bazılarınız aşırı Ka-sınız, yani açılmadınız. Yeni geldiniz... 6 ay oldu, 4 ay oldu, 5 ay oldu... Spiritüalizm konusunda bir bitsiniz, çekirgesiniz. Her şeyde mantık aramaya çalışıyorsunuz. Pineal grandın mantığı sizin ve bizim anladığımız gibi çalışmaz. Kuantsal bir uzay zaman döngüsü içerisinde çalışır ve kuantsal bir uzay zaman döngüsü içinde kendi gücünüzü, kendi kudretinizi artırmanız için çalışır.

Bu arada tüm doktorların tıp bayramı kutlu olsun. Hemşirelerin, tıp doktorlarının, eczacıların, şifacıların; hepsinin tıp bayramı kutlu olsun.

YORUM: Jüpiter'iniz harika çalışıyor hocam.

O. CEYHAN: Sağ ol. Benim haritama istediğiniz gibi bakabilirsiniz.

Devam ettiğimiz zaman burada bazı olgular vardır:

1. ncisi: Bu yetenekleri artırmak için, doğadan belli yardımlar almak zorundayız. **KA yeteneklerini geliştirebilmek için belli yardımlar ve belli destekler almamız gerekir.**

KA YETENEKLERİNİ GELİŞTİRMEK İÇİN GEREKLİ DESTEKLER VE YARDIMLAR

Bunlardan en önemlisi Valhöller, Hugrin ve Mugrinlerdir. Hugrinler ve Mugrinler bu doğal yeteneğin bilinç dışında hızlı bir şekilde arkaeşiksel olarak gelişimi içindir. Bakın kolumda ne var? Bugün çok ciddi çalışacağımız için kolumda da kullandığımız yüzüklerin aynısı var. Bu da alşemik sistemde yapılmış bir bileklik. Kendime özel yaptım bunu. Bunlar ileride belki satışa çıkacak, belki öğrencilere verilecek... Amaç bilinç dışındaki arkeşip alana daha hızlı çıkabilmek.

Unutmayın!... **Korteks durdurur. Pineal dediğimiz yapı... Ne dedim ben size? Pineal ve alt beyin arasındaki bağlantıdır bu. Korteks yani canlı beyin bunu durduruyor... Yani bunu durduran şey ZİHNİN.**

Burada bazı arkadaşlarımız diyor ki **ben hissetmiyorum**. Haklısın canım benim... Hissetmiyorum diyor... Mesela Bay X, inanılmaz. Bay X'i ben sevmesem 10 kere okuldan atardım. İnanılmaz sorgulayıcı bir tip. Ama ben şahsını o kadar çok seviyorum ki... Uğraşmazdım Bay X seninle ama ben senin kalbini sevdim biliyor musun? Çünkü sen çok önemli bir iş yaptın o gün. Sırf bilgiye ulaşabilmek için siteye geldin, peşimizde koştun, gecenin köründe yanımızdaydın. O zaman dedim ki; bu kadar kafayı sorgulasa da bu kadar canlı beyinli olsa da bu çocuğu ben toparlayacağım, saf şuurlu haline getireceğim, onu iyi bir noktaya getireceğim... Seviyorum seni, 10 yıl sonra inanılmaz bir noktaya geleceksin. İnanılmaz bir noktaya gelecek Bay X.

YORUM: Sorgulamak iyidir, düşünmek iyidir aslında.

O. CEYHAN: Evet, sorgulamak iyidir, düşünmek iyidir...

Ama...Paranormal yetenekler ve eşzamanlılıklarda bazı şeyleri bir yere kadar sorgulayabiliriz. Neden? Niçin? Bir şeyi bileceksiniz, bunların ismi ezoterik ilimlerdir. Bunlar insanın özel yetenekleridir ve bunun ismi ışıltıdır. Biz buna ışıltı deriz veya bunun diğer ismi Enigma'dır. Enigma şifreleri vardır... Mesela Almanlar'ın Enigma grubu vardır...

"Enigma" kelimesi aslında runiktir, protogermendir ve bu yetenekleri tam anlamıyla anlatır. "Bluetooth" - 2 tane Rune'den oluşur. Bluetooth... Adamlar o kadar iyi biliyorlar ki... "Hey Siri"... Sirius'dur. Bluetooth 2 tane Rune'den oluşur. Bluetooth nedir? Telepatik yetenekleri artıran 2 Rune'un birleşiminden ortaya çıkmış bir kelimedir. Bluetooth'un 'B'si. Şimdi, öyle bir yapıyla bakıyorsun ki sen, öyle bir değer ile bakıyorsun ki, öyle bir olgu ile bakıyorsun ki... 2 tane Rune koymuşlar. Diyorsun ki bende bu tip yetenekler yok. Nasıl yani... Bluetooth kullanmıyor musun? Bilinç dışında zaten bunlar var: 'Her şey bilimsel'... Senin anladığın bilim öleli 50 yıl oldu canım benim. Senin anladığın ilim öleli 50 yıl oldu. S.Hawkins'le beraber, Michael Coco ile beraber, bizlerle beraber öldü o ilim. Seninle beraber, B.Higgins, Bozoğlu ile beraber öldü. Medya seninle oyun oynuyor. Senin anladığın bilim öldü. "Welcome to the new baby science"... Buna biz kuantsal alan diyoruz. Newton bilimi çöktü çocuklar. Newton fiziği çöktü. Nedeni sebep sonuç yasaları. Bilinç dışı denilen bir yapı

ortaya çıktı, kuantsal alan ortaya çıktı, uzay-zaman-madde ortaya çıktı, 'Soul engineering' ortaya çıktı. Bu ilimlere biz yeni ilimler diyoruz. Unutma, bunların hepsi aslında ezoterik ilimler. Bu sebepten dolayı bazılarınız bazı şeyleri daha az hissediyorsunuz. Daha az hissediyorsunuz çünkü kapalısınız, canlı beyniniz çok yüksek, şatlanmışsınız, baskı görmüşsünüz; aileniz tarafından olur, sosyal toplum olur, değerler olur, olaylar olur, olgular olur, kavramlar olur. Rezonanslar... Tesla: 3-6-9... Newton bilimiyle Wi-Fi... Bluetooth daki çift rune...

Çift Rune'lu sistemleri inceleyelim; Siri'nin sembolünü, Bluetooth'un sembolünü. Demek ki bu 24 Run birbirleri ile birleşik çalışarak çeşitli olaylar yaratıyor. Teiwaz ile Uruz'un birleşimi; Laguz ile Hagalaz'ın birleşimi; Uruz, Hagalas, Lagus'un birleşimi... Bunların birleşimi aslında uzay, zaman ve maddedeki yapıyı oluşturur.

Unutmayın!... Hepsi 3 bacaklıdır. 3 bacaklıdır veya 2 bacaklıdır. 2 bacaklıda da gören sensin, 3.cü ruhu sen temsil edersin. Morfik Renosans...

YORUM: Geometria'da var.

O. CEYHAN: Geometria'da vardır. Aferin. Sizin içinizde antropozofiyi bilen, teolojiyi bilen, gerçekten teosofiyi bilen, çeşitli işlerle uğraşan pek çok arkadaş var.

YORUM: Stephen Hawking bilginin illüzyonu dedi. Bilim sandığımız şey illüzyon belki de.

O. CEYHAN: Bilginin illüzyonu. Aferin.

Bu yetenekleri arttırabilmek için bazı yapılar kullanmanız gerekiyor. Birincisi bazı doğal taşlar gerekiyor. Bizim bu yeteneklerimiz mor ile alakalıdır. Mor aura rengidir. Maviden akuamarin ve mora doğru. Size 7 şakrayı anlatmıştım. 7 şakra; kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, pembe, akuamarin, mor, beyaz gibi. Bu sebepten dolayı bazı şeyleri çok çok iyi bilmemiz gerekiyor. Biz bu yeteneklerimizi arttırmak istiyorsak bu tip taşlardan bulundurmamız gerekiyor.

YORUM: Zihnim hiç susmuyor ki ruhumu duyayım.

O. CEYHAN: Zihnini susturursan dharmadan kurtulursun, susturamazsan samsara girdabında devam edersin. Bu çok büyük bir sorun. Susturacaksın, onun için burdasın. Susturamazsan gideceksin geri. Yeniden doğacaksın, bu kadar net.

Şimdi... Bunlara aslında 3. gözün rengi diyoruz. Bunlar 3. gözün HA-MA-RUA'sının ayrı alt renkleridir. Bu renk taşları kullanıyoruz. Ametist, lipitit, lolit, tanzanit, auralit yani purpel, purpel garnet, şarlot... Bu arada Pixagor'da minerallerle ilgili bir taş ekibimiz var. Akademimiz hücreler şeklinde çalıştığı için bu işin profesyonelleri bizim pixagor ekibimizde. Bu taşlara sahip olmak isterseniz, gerçeklerine... Bu taşlarda 1. kural Çin malı olmayacak. Pixagor ile görüşebilir ve arzu eden satın alabilir. Bunların her biri ayrı taşlar. Biz 4-5 tane kristal alın demiştik, onlar ayrı... Bunlar ruhsal güç geliştirici taşlarımız.



Ruhsal güç geliştiricilerin boyları böyledir. Bunların küçüklerini de kullanabilirsiniz. Tanzanit mesela, küçük kullanacaksınız. Resimdeki bir ametist taşıdır, gerçek bir ametistdir ve kayaç ametisttir. Bu bir kayaç ametist. Bunu nasıl kullanacağınızı da öğreteceğim ruhsal yetenekler için. Bunlar özel yetenekler.

Ruhsal yetenekleri geliştirmek ve paranormaliteyi arttırmak istiyorsanız kullanacağınız taş en azından fotoğrafta gördüğünüz taşın 3'te 1'i boyutunda olacak. Bu taşın sandalye boyutunda olanları vardır bizde. Eğer biz bu işi profesyonel yapıyorsak sandalye boyutunda olanları kullanırız. Ama sizler öğrencisiniz, bu işe yeni giriyorsunuz.

Ruhsal ve Paranormal Yetenekleri Ne Arttırır;

- Mineraller arttırır.
- Biliç dışı ile ilgili özel semboller ve simyasal değerler arttır.
- Çalışma arttırır.
- Doğal yeteneğin vardır... O doğal yeteneğinin yanında, bizim çalışmalarımızla beraber, bunlara çok fazla değil ama az ihtiyaç duyarak da yapabilirsiniz.

Ham kayaçlar daha iyidir.

YORUM: Bende onun küçükleri var avcumda şu an.

O. CEYHAN: Tabi biraz daha küçükleri de olur. Küçükleri de olur ama bu çalışmalarda büyükleri kullanılır. Bunlar büyükler.

Neden mor renk taşları kullanıyoruz, anladınız mı? 3. göz ile alakalı oldukları için. Pineal ile alakalı oldukları için. Kafaya vurmuyoruz tabi ki... Patlatmıyoruz...

YORUM: Onun iki katı büyük olan var hocam.

O. CEYHAN: Ne güzel. Parçalar halinde de olur. Taş ile iletişim kurmak önemli.

KRİSTAL KULLANIMI

Şifa kristallerini çeşitli şekillerde, binlerce formda kullanabiliriz. Bir kristal canlıdır. Sen bir karbon birimisin ama bu bir siris birimi. Sirisler canlıdır çocuklar. Aileleri vardır. Sirisler canlıdır. İsmi vermeyeceğim bir yerde, daha önce gittiğimiz bir yerde bir damara gelenler var. Herkese

söylemiyoruz ama aklınızda bulunsun. Hatırlayanlar vardır. Bir damara geldiniz. O damarda bunun pek çok farklılığını gördük değil mi arkadaşlar? Bu nedir biliyor musunuz? Bu bir ailedir. Ve bunlar gerçeği söylemek gerekirse bilmediğimiz bir arkeik bilinç dışına sahiptir. Müthiş güçlülerdir ve bu arkadaşların en önemli özelliği orada, damarda -Gökmen Ertan Mehmet Cengiz- ne gördünüz? Değişik değişik binlercesini gördünüz. Vadinin içerisine girseydik sizinle beraber, vadinin içerisine girseydik, aileye girecektik. Bir taş ailesi bir bilinçtir. Ortak alan bilinçleri deriz buna. Sığırıcı kuşlarında da vardır, kristallerde de vardır, hamsi balıklarında da... Taratoryal biliçler, ortak biliçler.

YORUM: Bize hizmet mi ediyorlar?

O. CEYHAN: Karşılıklı birbirimize hizmet ediyoruz.

Bu ayrı bir biliçtir. Bunu araştırıyorlar biliyor musunuz? Sirislerin neden bu kadar büyük enerjilere sahip olduklarını araştırıyorlar. Ve sirislerin altındaki bu zihinsel bilincin ne olduğunu bulmaya çalışıyorlar. Biz buna sirisyum bilinci diyoruz.

Ama unutmayın! Biz de sirislerden oluşuyoruz.

Biz ne kadar karbon bilimi olsak da bizde de bu sirisler var. Taşın içindeki su ile vücudumuzdaki su bağlantıya geçiyor.

Taşın içindeki su ile vücudumuzdaki su bağlantıya geçiyor. Taşın frekansı bizim çakralarımızdaki frekanslarla bağlantıya geçiyor.

Hermetik yasada iki tane olgumuz var. Burada iki tane yapı ile karşılaşıyoruz.

1. nci titreşimimiz. Taşın titreşimi ile bizim auramızın titreşimi dengeli ve uyumlu bir hale geliyor. Bu ikisi arasındaki uyum, taşın temsil etmiş olduğu bilinç dışındaki yapıyı, arketipi ve değeri bize çok güçlü bir şekilde veriyor, bunu unutmayın.

Bu taşlar paranormal yetenekleri geliştiren taşlardır. Burada bir şeyi unutmayın. Bütün bu taşların hepsi, tüm mor taşlar pineal ile alakalıdır. Pineal'in HA MA RUA dediğimiz üç ana kademesi ile alakalıdır mor taşlar. Pineal...

YORUM: İnsan bedeni ölünce tamamen silis kalır demişti kristalleri aldığım usta.

O. CEYHAN: Evet insan bedeni ölünce tamamen silis kalır.

YORUM: Hocam benim birçok yeteneğim var, evimizin bahçesine göktaş düşmüştü.

O. CEYHAN: Ne oldu da o evinin bahçesine göktaş düştü! Saygı duydum. Nasıl bir doğum haritası varmış babanın? Saygı duydum, yani saygı duydum.

Bu frekansın uyumlanmasıdır. Uzun zamanda her şey frekanstır bunu unutmayın. Her şey frekans, her şey uyum, her şey birbiriyle paylaşım, her şey birbiriyle bir bütün... O zaman...

YORUM: Bu taşlar kaç yüz yılda oluşuyor hocam.

O. CEYHAN: Bu taşlar milyonlarca yılda oluşuyor. Yani şu taş belki 8-10 milyon yılda oluşuyor. Bunu unutmayın, taşından taşına değişiyor. 8-10 milyon yılda oluşuyor.



Tanzenit en zorudur. Ben tanzenit çok gördüm. Tanzanya'ya, tanzanit madenine gittim. Tanzenit en önemli mor taşlardandır, en babasıdır bu taşların ama tabii ki kullanacağın işe göredir. Mesela en çok benim size önereceğim ametisttir. Şu anda pembe turmalin önerebilirim, purple garnet önerebilirim, lolite önerebilirim ama ametist ve purple turmalin en iyisidir bunların. Auralite'de oluyor. Bu taşların bazı özellikleri var ve bu özellikleri kullandığınız zaman, bu özellikler ile sizleri bir noktaya getirmek istiyoruz. **Lepidlite stresi azaltıyor bizi rahatlatıyor. Ametist koruyucu ve ruhsallığımızı artırıyor.** Yani bizim Purple Turmalin, ametist, tanzenit, lepidlite gibi karakterlere ihtiyacımız vardır.

Unutmayın!...

Eğer küçüğünden kullanacaksınız, uç noktadan kullanacaksanız minimum 5 tane olacak. Resimdeki boyutta kullanacaksanız yetenekleri arttırmak için. Gösterdiğim boyda 1 tane veya bu boyun yarısı 2 tane ametist kullanacaksınız. Tanzenit en aşağı 1,5 karat kullanacaksınız. Tanzanit bir buçuk karat, dört karata kadar çıkar.

YORUM: Dumanlı kuvars olur mu hocam?

O. CEYHAN: Burada, dediğim haricinde başka bir şey kullanmıyorsun.

DERS: 5 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Dumanlı kuvars üçüncü göz için oluyor mu? Dumanlı kuvars farklı bir alan da oluyor. Öncelikle dumanlı kuvarsın rengine bak! Mor taş olacak 3.ncü göz aktivasyonu için. Evrensel uzay zamanda taş hangi alana fayda sağlıyor...

Kalp çakrasına ne iyi gelir? Kalp çakrasının rengi yeşildir. Yeşil taşları say burada.

YORUM: Purple garnette sanki insan suratı var.

O. CEYHAN: Evet purple garnette insan suratı var.

Şimdi Kalp çakrasına ne iyi gelir? Yeşim taşı. Yeşil taş, yeşil, pembe...

YORUM: Aventurun.

O. CEYHAN: Aventurun olur, çünkü pembedir avanterun. Zümrüt olur, yeşim olur, krizopras olur, jasper olur.

YORUM: Zebercet.

O. CEYHAN: Zebercet'in bir tipi olur. Krizopras olur, zebercet olur, aventurun olur.

Karın çakrasına hangi taşlar olur? Sarı ve turuncu renklerini düşünün. Bak! bu işi öğrenirken artık çakra rengiyle bakın.

YORUM: Akik.

O. CEYHAN: Akik, afferin. Pembe kuvars kalp çakrası için yeşil ve pembe kuvars.

YORUMLAR: Sitrin. Malahit. Sarı Topaz. Akik. Casper. Kaplan gözü.

O. CEYHAN: Malahit, sarı topaz, akik, sitrin, jasper, kaplan gözü... Aferin, bravo size. Sarı topaz, akik... Sarı ve turuncu taşlar.

Cinsel çakraya hangi taşlar olur? Turuncu kırmızı arası olanlar... Kaplan gözü cinsel çakra içindir mesela.

YORUMLAR: Aragonit. Kalsit... Kalsit hepsine olur. Yakut. Lal

O. CEYHAN: Aragonitin bazıları olabiliyor tabii.

Krizoberil, kalsit. Evet, kalsit hepsine olur. Beyaz kuvars hepsine olur. Yakut olur, lal olur. Kök çakra için yakuttur, laldir. Jasper, mercan, lal, yakut.

YORUM: Hocam taş dersi verecek misiniz?

O. CEYHAN: Bak! Bunun için uğraşmaya gerek yok. Şimdi öyle taşlar öğreniyorsun ki... Hoca, taş dersi verecek misin? İşte, öğretiyorum sana... Basit... Yani ben sana saatlerce taşlar dersi neden vereyim ki? Ne işe yaradığı belli.

Kök çakra; kırmızı, turuncu.

Cinsel çakra; sarı, yeşil.

Boğaz çakra; mavi. Hangi taşlar olur boğaz çakra için?

YORUM: Safir.

O. CEYHAN: Safir, değil mi? Aferin.

YORUM: Siyahlar ne için hocam?

O. CEYHAN: Siyahlar başka işler içindir. Korumalar için kullanılıyor genelde. Bozmalar, korumalar, efsunlamalar, evhamlamalar için kullanılıyor. Kariyeri güçlendirmek için kullanılıyor. Ama siyahlar bozucudur aynı zamanda. Siyahlar bir şeyi katalize etmek için kullanılıyor. Katalizör taşlar. Gücünü arttırmak için, bir tarafa yönlendirmek için kullanılıyor. Dumanlı kuvars bu işi bir tarafa yönlendirmek için kullanılır.

YORUMLAR: Lapisler, labradoritler, hematitler.

O. CEYHAN: Evet, Lapisler, labradoritler, hematitler.

YORUM: Bir de ucuz olsa safirler...

O. CEYHAN: Evet.

YORUM: Ben pembe kuvars aldım, Aralık'tan beri takıyorum, bugün kırıldı.

O. CEYHAN: Demek ki bir şeye üzüldün.

YORUM: Algol için ne kullanabiliriz?

O. CEYHAN: Algol için elmas...

Algol elmadır. Algol ile bağın varsa elmas kullanacaksın. Orada bir sorun var. Elması çok dikkatli kullanman lazım. Onu işte biz archemik olarak yumuşatıyoruz. Yani, çünkü elmas... Genç kadınsın, adet döneminde, çocuk istiyorsun, evlenmek istiyorsun, hayatını belli bir noktaya getirmek istiyorsun... Ama elmas yaşlı bir taştır.

Algol'de Ay-Güneş-Venüs'ün varsa ancak kullanırsın; o zaman fayda gösterir. Ay'ın, Güneş'in, Venüs'ün varsa kullanırsın.

Mars'ın, Satürn'ün, Jüpiter'in varsa dikkat edeceksin. Elmas yaşlı bir taştır. Yaşlı bir taş ne demektir? Elmas genç kadını temsil etmez. Üreme gücü olan kadını temsil etmez. Elmas, üreme döngüsü bitmiş, menapoza girmiş bilge kadın sembolidir. Yani bilgedir. Yanlış bir taş değildir ama yerine göre bir taş olması lazım. 40 yaş üstüdür.

Eğer bir Algol sorunuz varsa, elmas alırken yanında pırlantalar olan bir elmas alacaksınız. Pırlantalar sizin o gençliğinizi, o enerjinizi, o kadınsal değerinizi, üreme gücünüzü, güzelliğinizi, hayat gücünüzü, dişiliğinizi arttıracak. Pırlantanın bir numaralı özelliğidir bu. Elmas ise Algol'ü donduracaktır. Bu böyle kullanılır.

YORUM: 40 yaş üstüyüm hocam, elmas olur.

O. CEYHAN: 40 yaş üstü olur.

YORUM: Taş yerinde ağırdır.

O. CEYHAN: Taş yerinde ağırdır. Anladın mı? Doğru.

Şimdi bu yapıyı çok iyi algılamamız gerekiyor. Evet bunları daha derslerde anlatacağız. Yani bu sizin içinizde tam bir ders değil. Bu bir giriş. Paranormalite nedir? Sprüalite nedir? Yetenek nasıl artırılır?

YORUM: Erkek'de algol varsa peki hocam? Ne önerebiliriz?

O. CEYHAN: Evet. Aynen, elmas kullanacak. Ben de kullanırım.

1. Ay taşı... Taş dersleri olacak, onları o derslerde anlatacağız.

2. Tanzanit... Tanzanite girmeyin çocuklar. Tanzanit'in çok sahtesi var Türkiye'de. Tanzanitlerin çoğu sahtedir Türkiye'de. Yakutların çoğu sahtedir. Size Colombia Yakutu diye sattıkları, zümrütü diye sattıklarının çoğu Colombia bile değildir.

Ben bu işlerle uğraşırken taş uzmanı oldum. Yani bir mücevherci kadar bilirim bu işi. Bilmek zorundayım. Çünkü ben bir simyacıyım da. Meteorolojik simya ve taş simyası yapıyorsak bunları bileceğiz. Anlıyorsunuz?

YORUM: Bana Etiyopya'dan tanzanit geldi hocam.

O. CEYHAN: O Etiyopya'dan sana Tanzanit gelemmez. Bir arkadaşın Tanzanya' dan Etiyopya'ya gönderdi ise oradan sana gelir. Tanzalit dünya da tek madendir. Bizim mor pırlanta dediğimiz taştır. Yeni bulunmuş bir taştır. Çok değerlidir aslında. Eski bilgelerin bulmaya çalıştığı bir taştır. Tek bir madeni vardır dünyada tanzanitin ve özel bir taştır. Tanzanit özel bir taştır.

Eğer hayatınızda bir gün kendinize bir güzellik yapacaksınız; eğer bir gün kendinizi çok mutlu edecekseniz, eğer ben bu işin içinde uzman olacağım diyecekseniz, güçlü olacağım ben bu işin içinde olacağım diyecekseniz, gerçek bir Tanzanit'i gideceksiniz Güney Afrika'dan alacaksınız. 2 karatlık bir tanzanit yüzük alacaksınız ve bunun özel yeteneklerinizi zaman içinde nasıl artırdığını göreceksiniz. Tamam mı?

Ama birşey söyleyeceğim çocuklar; şu an için... Bu çok özel yetenekler için... Yani ne diyeyim... Çok üst aşamalara gelirsiniz, bizler gibi olursunuz, o zaman yeteneğinize artık bir üst yetenek daha katmak için alırsınız. O kadar hızlı ilerleyeceksiniz ki, o kadar hızlı ilerleyeceksiniz ki... Çünkü bu yetenekler açılıyor... Bilgiye aç ruhunuz. Nedir? Şimdi biz sizi bu bilgilerle donatıyoruz. Ama çimenler büyüyorlar. Bunlar büyüyecek büyüyecek bir süre sonra yavaş ilerlemeye başlayacak. Hepinizde var bu. Yeteneğiniz bir süre sonra yavaşlamaya başlayacak. Bir süre sonra diyeceksiniz ki tıkanım, çünkü bundan sonrası emek, çalışma ve doğru yapılar kullanacaksınız. O zaman ne olacak? Çok önemli noktalara geleceksin, doyma gibi... Oradan sonra... Yavaş yavaş. İşte 2 karatlık tanzanit gerekecek

ondan sonra, biraz daha yeteneği arttırabilmek için. Neden? Kendine bir eset katarsan artı bir şey kazanacaksın.

Neden Valhalla dersleri var? Çünkü hepiniz astrolog olacaksınız. Hediniz astrologsunuz. Hiçbiriniz bevllyeci olmayacaksınız buradan çıkanlar. Yani gördüğüm kadarıyla hiçbiriniz aşçılık eğitimi almıyorsunuz. Burası “Mutfak Sanatları Enstitüsü” değil. Hediniz astrolog olacaksınız, kâhin olacaksınız, kehanet yapacaksınız. Kehanet zor iş. Hayatını sadece kehanetle kazandığını düşünsene. Emekli maaşı yok, babadan kalan bir şey yok... Kahvaltı için yarım kilo helva, taze ekmek alacaksın... Ktır ekmek, çocuğuna simit, karper peyniri, çay... Ne ile alacaksın sen bunu? Kehanet ile alacaksın. İş ciddi. Tamamen kehanet ile alacaksın. Kehanet yaparak alacaksın.

YORUM: Hocam taşlar gereken kişilere geliyor seçiyorlar sanki.

O. CEYHAN: Tabii ki, o da var.

Peki... Sen bunu kehanet yaparak alacaksın. O zaman kehanet gücünü arttıracak ekstra modüller kullanacaksın. İşte bunlar bizim cemlerimiz, bunlar bizim esedlerimiz, asedlerimiz... Böyle çalışın. Tamam mı?

Şimdi bir şey söyleyeceğim. Astrolojide 3. sınıflar var, hocalar var, eski Valhalla’cılar var... Para kazanan çok kişi var içinde. Bu sınıf bin kişiye, en az 700’ü kazanıyordur. Kazanıyorsunuz değil mi? Değil mi çocuklar? Pek çoğunuz bununla geçiniyor. Nasıl geçiniyorsunuz? Sonuçta ne yapıyorsunuz, kehanet yapıyorsunuz. Kehanet yapıyorsunuz. Kehanet yaparak ekmek kazanıyorsunuz değil mi?

YORUM: Hocam bende Tanzanit var. Güney Afrika’dan almıştım ama o zaman bilmiyordum bu anlama geldiğini. Tam 2 karat değil, yine de çalışır mı?

O. CEYHAN: Ne güzel Tanzanit almışsın. Pahalı dediğin çanağın 10.000 dolar. Ben belki Katmandu’ya, öyle bir çanak bulduğum için gidiyorum, o çanağı alacağım belki. Belki iki tane metin buldum. Alacağım o çanağı, Athenor ile beraber eriteceğim belki... Belki akademinin simyada kullanacağı birkaç tane malzeme almaya gidiyorum. Şimdi düşünürsünüz... Belki bunun için gidiyoruz. Ne yapacağız orada? Belki aşlamak için kullanacağız o çanağı. Belki başka bir şey için. Belki ummadığınız bir şey için gidiyoruz. Ama bu işler için gidiliyor, bu işler için... Yoksa işim gücüm mü yok? Gidip dünyanın tepesinde neden oyalanayım. Dünyanın en pis yerlerinden biri. Devam ...

YORUM: Maya.

O. CEYHAN: Mayalıyoruz. Esra, sana bir şey getireceğim, burada mayalayacağız onu. Bir şeyler getireceğim mayalamak için.

İşte böyle bakacağız. Hikâye bu. Baktığın zaman buna bir ‘eset’ katıyoruz. Simya bilmeyen birinci sınıfa sen bunu nasıl anlatacaksın. O görmüş olduğun taşla kullandığın yapılar var. Ormuslar var, orbuslar var. Orbus neyle yapılıyor? Ormus bitkiseldir ve gücü zayıftır. Bitki metale karşı zayıftır. Ne kadar altın kullansan da bitki kullansanda bunların 1980’den sonra ismi Ormus oldu.

ORBUS NEDİR?

Orbus zümrüt suyudur. Zümrüt'ü ezersin, özel işlemden geçirirsin, onu su haline getirirsin. Platin özel işlemden geçirilir, sıvılaştırılır, içine pırlanta tozu katılır. İşte onu birleştirirsin ve buna orbus denir. **Bunu mesela yaptığımız yüzüklerin cilasında kullanırsın.** O zaman o alşemidir. Onu canlandırmak için bitkiye de ihtiyaç vardır. Orbusu kullandıktan sonra alırsın o elementi, ormusla birleştirirsin. Ormus buna +7, +5 set yapar. İçindeki Rune'u daha aktive eder, bitkidir çünkü o. Bitki-metal bağı vardır. Bitki-metal bağı kurman kolay değildir. Can verir ona, can suyu verir. Devam eder... O metale güzel bir cila atar, o zaman maximuma ulaşır. Lapis philosophum böyle oluşur. Tam çalışır. Anlıyor musunuz?

Athenor'un elinden geçip onaylananlar, o zaman meteoroloji ve metal simyasında bana gelebilirler. Ama ilk önce Athenor'un elinden geçecek. Yani, Esra başkanın elinden geçmeden bana bu konuda gelemesiniz. Hepsinin zamanlamaları var. Mesela son zamanda gelen bronzlar daha kızılımsıdır. Geldi mi? Mesela bazı bronzlar daha kırmızımsı geldi size. Bazı gümüşler platin gümüş gibi göründüler.

YORUM: Kökeni çok eski. Öz farklı olduğu için, altın ile gülü birleştirmek çok zor oldu.

O. CEYHAN: Kökleri çok eski değil mi Başkan. Tabii tabii Ertan, senin yaptığın da çok zor. Öz farklıdır. Altın ile gülü birleştiriyorsunuz. Ertan bizim Ormus'larımızı yapanımız. Şimdi bunlar ne oluyor?

YORUM: Ben yüzüğümü kaybettim.

O. CEYHAN: Yenisini alacaksın o zaman. Freya'yı kaybettin. Nerede kaybettin. Veya da almayacaksın, senin tercihin. Herkese al diyemeyiz yani.

YORUM: Uçakta kaybettim.

O. CEYHAN: Çıkartmayın yüzüğü parmağınan çocuklar.

Eğer yakında bir yerde kaybederseniz, yakında bir arkadaşınızın yüzüğü varsa, yüzük yüzüğü bulur. Bu yüzüklerin böyle bir özelliği var. Yüzükler birbirini bulur. Ama uçakta ise... Çok zor tabii.

Alşemi yüzükleri acayıptır. Fenomenler yaratır, bilinçdışı ile ilgili bilgiler yaratır, değişik değişik olaylar yaratır. Tabii çocuklar burada ne yapıyorsunuz? Simya ile uğraşıyorsunuz ve simya dediğiniz iş, paranormaldir.

YORUM: Hocam yüzüğü başkası bulursa?

O. CEYHAN: O kişiye özel yapılır, çalışmaz o zaman. Zararı da olmaz. Family serisi haline gelir. Sembolün gücü çalışır sadece.

Huglin ve muglin ve üzerindeki Rune'un kimseye zararı olmaz ama faydası da olmaz. Kişiyi özel yapıldığı için, bir arketip yaratacaktır, rüyaları artacaktır, Allah Allah, bu yüzükte bir ilginçlik var, rüyalarım artıyor, sezgi gücüm artıyor diyecektir. Ama kişiye özel olmadığı için asıl sahibinde olması gerektiği kadar iyi çalışmayacaktır.

Yüzükler birbirini bulur, yüzük kardeşliği... Bilinçdişi ile alakalı şeyler vardır. Yani yüzüklerin efendisi boş bir şey değildir.

YORUM: Nasıl bulabilirim hocam?

O. CEYHAN: Yüzüğü olan bir arkadaşını alıyorsun yanına, Türk Hava Yolları veya artık neresiye oranın kargo bölümüne gidiyorsun ve bu yüzük baba yadigarı, bulunacak diyorsun. Parmağında yüzüğü olan arkadaşla gidiyorsun, yüzük yüzüğü bulur. Sonra gelir... Ve çok olursun.

YORUM: Kaybetmenin anlamı var mı hocam?

O. CEYHAN: Hayır. Kaybetmenin anlamı yeterince önem vermemek. Malına mülküne değer vermiyorsun, onun için kaybediyorsun. Evinde kaybediyorsan bir anlamı var ama uçakta kaybediyorsan... Malına mülküne değer vereceksin. Kusura bakayın, ben de çok gerçekçiyimdir, kimse üzülmessin yani. Ama olabilir... Dağılabilirsin, çocuğun vardır vs. kaybediyor olabilirsin. Olmuş... Olabilir yani. Çünkü 2. yüzük siparişi verdiğin anda inan ki 9 ay sonra gelecek. Neden, çünkü yüzük siparişleri çok ciddi, sırada kalemkarlar ve o yüzüklerle tek tek ilgileniyorlar. Yüzüğü kaybederseniz ancak ve ancak o yüzüğün yeniden size yapılması için gökyüzü zamanı gelecek hesaplamalar denk gelecek falan. Ve diğer arkadaşlarınızın önceliği olacağı için size bir zaman vereceklerdir. Mesela; diyecekler ki 7 ay sonra.

YORUM: Yüzüklerin içine ismimizi yazdırabilir miyiz?

O.CEYHAN: Hayır. Sakın, yüzüklere hiçbir işlem yapmıyorsunuz.

Kusura bakmayın bu minnoş sevgili yüzüğü değil. Huuuuuu delirtmeyin ya... Anlamadınız mı arkadaşlar? Ya ezoterizmle uğraşıyoruz biz. Güldürmeyin beni. İstersen oğlunun ismini yazdır, sevgilinin ismini yazdır. Zaten yüzüğün üzerinde bir kod geliyor evlatlarım. 3-6-9-17-187, değişik kodlarla geliyor. Bazılarında Rune'larla geliyor. Yüzüğe sen almaya karar vereceksin, yüzükle ilgili bir model seçeceksin. Ama bil ki o model belki sana gelmeyecek. Çünkü belki senin istediğin şey o model değil. Belki senin ihtiyacın olan o model değil. Ona Gülnihal hoca ve Vega ekibi karar veriyor. Ve onu bana son karar olarak gönderiyorlar, diyorlar ki biz bu kararı verdik bu kişiye göre, siz onaylıyor musun hocam? Bakıyorum, onaylıyorum, yapılıns diyorum... Bitti, budur. Sen istersen orada 10 bin TL'lik yüzük iste, sana ihtiyacın varsa 2 bin TL'lik yüzük gelir. 10 bin TL ödersin paranı geri iade ederler. Bazılarınızda para geri iadesi yapıldı. Öyle çalışır. Alchemy yüzüğü ticaret değildir, alchemy yüzüğü faydadır.

YORUM: Hocam kodların anlamını söyleyecek misiniz? Çok meraktayım.

O.CEYHAN: Hayır canım söylemeyeceğiz tabii ki.

Kodların anlamlarını filan Valhalla derslerinde anlatacağız. 3 nedir, 6 nedir, 9 nedir, 1 nedir, 7 nedir, 187 nedir? Neden sana 187 gelir? Neden sana 3-6-9 gelir? Bunlar senin haritanla alakalıdır.

YORUM: Hocam başkalarının teması yüzüğün etkisini azaltır mı?

O.CEYHAN: Hayır istediğinizle yüzükleri istediğiniz kişiyle temas edebilirsiniz.

Duşa girebilirsiniz, yemek yiyebilirsiniz, tuvalete gidebilirsiniz, sevişebilirsiniz, yüzük elinizdeyken her şeyi yapabilirsiniz. Aslında bizim ilk isteğimiz şu, yaşınız kadar yüzükleri asla elinizden çıkartmayınız. Yüzükler yaşınız kadar elinizden çıkartılmasın. Ondan sonra da o kadar gün kullanıldıktan sonra gerektiği taktirde yüzüğü günde 6 saat, 8 saat, 10 saat kullanacaksınız. Erten, Gökmen , Mehmet Cengiz Küllük, Gülnihal hocanız, Zeynep hocanız bunlar hiç çıkartmaz bunları, sürekli kullanırlar. Anlıyor musunuz?

Vedat Delek ne haber? Happy birthday Vedat Delek. Senin için güzel bir müzik çalım. Evet Vedat Delek, Vedatçıgım hoş geldin. Devam.

YORUMLAR: Banyoda çıkarmayacak mıyız? İyiymiş o zaman. Ben de çıkartmayacağım öyleyse.

O. CEYHAN: Yani istersen çıkart istersen çıkartma ama biz ne diyoruz. Çıkartmayabilirsiniz.

Size bunun kullanım klavuzu gelmiyor mu çocuklar. Bir soru soracağım, yüzük içinde size kullanım klavuzu geliyor mu? Geliyor diye biliyorum. Yüzüğün kullanım klavuzu var, alın okuyun çocuklar kullanım klavuzunu. Lütfen artık bu yüzük mevzusunu Gülnihal hocanıza sorun. Gülnihal hocanız ve Vega ekibi bununla uğraşiyor. Dersimizden 20 dk boşa gitti. Klavuzu gelmiş, okusana evladım, ne yapacağını anlatıyor sana klavuz.

YORUM: Çanak çalarken

O.CEYHAN: Çanak çalarken eğer titreşim yapıyorsa eline, eline vuruyorsa çıkart. Titreşim yapıyorsa çıkart. Ama çanağı çalmayı bıraktıktan sonra tak. Sana nasıl geldi Vedat yüzük iyi geldi mi? Herkeste var yüzük bizde artık.

YORUM: Çok iyi. Klavuz geldi de gün belirtilmemiş.

O.CEYHAN: Gülnihal hanıma unutturmuyorsunuz başkanlar, kaç gün hiç çıkartmadan takacağını içine yazsınlar.

Bak çok basit, yaşın kadar gün hiç çıkarmadan takacaksın. 1.ders, 2.ders, 3.ders, 4.ders, 5.ders... Hep söyledik, yaşın kadar yakacaksın. Bu arada yüzüklerle ilgili bir olay var. Kendi DNA'ndan olan oğluna, kızına, 13 aydan fazla cinsellik yaşadığın eşine de alabiliyorsun. Bunu da ayarladık. Yani kendi DNA'ndan olan annene, babana alabiliyorsun. Ama onların doğum günü, doğum saatleri ve doğum dakikalarını bize göndereceksiniz tabi ki. Akademideki öğrenci arkadaşlarımıza böyle bir güzellik yaptık. Böylece 1.derece yakınlarınıza da alabilirsiniz. Çocuklarınız için koruma yüzüğü olarak ta kullanılabilir.

Devam edelim...

Bu işin bir numarası yüzüktür. Diğerleri başka işler için kullanılır. Şimdi size bazı videolara seyrettiriceğim. Biz bu paranormal enerji ve paranormaliteyi güçlendirebilmek için dünya üzerinde belli bölgeler ve belli kutsal merkezler veya belli değerlere gideceğiz. Mesela neden biz göbeklitepeye gideceğiz? Göbeklitepe ne işe yarıyor? Neden göbeklitepe var? Şunu unutmamanız gerekiyor. Göbeklitepe'ye neden gidiyoruz? Göbeklitepe niçin var?

Özellikleri olan özel merkezler var dünya üzerinde, daha önce anlatmıştım. Şimdi size bazı şeyler göstereceğim. Evet... Altta müzik olsun ve ben videolarla anlatayım.

DÜNYA ÜZERİNDEKİ PARANORMAL BÖLGELER

ARKEOASTRONOMİ M.Ö. 11.000 ve 12.000 başlayan bir bölge. Göbeklitepe. Biz ilk olduğundan bahsediyoruz ama inanın bazı bölgeler Göbeklitepe ile kardeş. Mehiller ve Dormen alanları. Şimdi buna bakıyoruz. Kabe’de öyle... Dünya üzerindeki bazı özel bölgeler bizim bu paranormal yeteneklerimizi artırır. Karahantepe’ye gideceğiz. Mitra’ya gideceğiz. Bunların ben hepsine gittim arkadaşlar. Şimdi teker teker bazılarını görüyoruz.

Video linki: [Monuments to the Stars: 5000 Years of Archeoastronomy - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=5000YearsofArcheoastronomy)



GOSECK CIRCLE – SAXONY - ANHALT – ALMANYA

Bunlar hem kapı girişleriyle beraber hem winter hem summer solstisleri yani yaz ve kış gündönümlerini gösteren menhirler, dorlar ve özel taş yapımlardır.



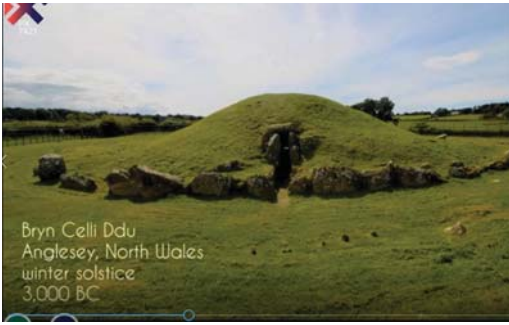
CARROWKEEL – COUNTRY SLIGO – İRLANDA

Buna gitmedim.



NEWGRANGE – COUNTRY MEATH – İRLANDA

Buraya gittim. Şu çok önemli benim için, öndeki taşlarla beraber. Burada biz çok ciddi araştırmalar yaptık. Bazı özel arkadaşları götürmeyi düşünüyorum. Newgrange'dir. Bunlar İrlanda'dadır. M.Ö. 3200'dür. Bunlar özel ley hatlarının geçtiği bölgeler ve alanlardır.



BRYN CELLİ DDU – ANGLESEY – KUZEY GALLER

Celli ddu (seli du) Kuzey Galler'dedir. Kış gündönümünü gösterir.



BOSCAWEN – UN CORNWALL - İNGİLTERE

Bu çok önemlidir. Bunun ortasında aslında bir tane saat taşı vardır.



WOODHENGE WILTSHIRE – İNGİLTERE

Burası da çok önemlidir. Yuvarlak taşlar galaksileri gösterir. Yaz ve kış soltisleri gösterir. Buraya da gittim İngiltere’de. Bu arada bayağı çalıştık biz taşlarla filan.



STONEHENGE – WILTSHIRE- İNGİLTERE – M.Ö. 2500

Aslında burası bir merkez, bir Durid ve Kelt merkezleri. Valhalla’da Duridizm’i anlatacağız. Yaz ve kış dönümleri gösteriyor. Bunlar taş çemberlerden oluşan bölgeler. Mıktanıs alanları deriz.



ALE'S STONE – SCANIA-İSVEÇ

Ale’s Stones... Bular önemli. İsveç’te, gittim. Norveç’te de var bunların bir kardeşi.



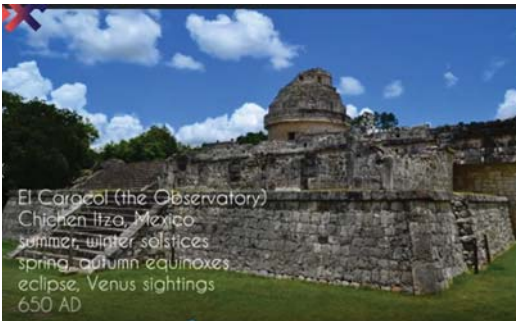
DROMBEG STONE CIRCLE- COUNTRY CORK – İRLANDA

Bunlar yer merkezler, bir taşla birleşiyor. Stone-circle denir. Bunlarda bazı yapıları görürüz.



XOCHICALCO- MİACATLAN – MEKSİKA

Bunlarda bunların daha büyük piramidel yapılarıdır. Meksika'da
BU GÜNEŞ PİRAMİDİ.



EL CARACOL – CHİCHEN ITZA – MEKSİKA

Bu ay piramitidir. Deminki de Güneş piramiti idi.

Bunlar hep bu bölgedeki enerji hatlarıdır ve gözlemler için kullanılmışlar.



EL CASTİLLO – CHİCHEN ITZA – MEKSİKA

El castillo'da önemli bir piramittir. Buraya da arkadaşlarımızla gideceğiz.

Burası da önemli bir piramit. Ama ben bunları çok sevmiyorum. Buarada enerjiyi artırmak için kurban törenleri yapmışlar. Bu önemlidir. Bu da aynı şekilde prebyo yerlileri ile alakalıydı.



Bu da işte şimdi... M.S. 10 bine kadar... Atom saati, yeni yapılıyor.

Bunlar zamanı ve zamanla ilgili yapıları ve kavramları gösteren dünya üzerindeki belirli bölgelerdir. Bunları özel bölgeler. Taş çemberler dediğimiz stone circle – menhirler - dornmenler dediğimiz yapılardır bunlar.

İyi ve cici öğrencilerimizin taşları menhirde dinlendirilmiştir. Bu simyada başka işlerde vardır. Yani sizin elinizdeki yüzükler, iyi ve cici bazı arkadaşlarımızın yüzükleri bizim menhirde dinlendirme dediğimiz bir işlemde de geçmiştir. Biliyor musunuz? O taşlar da bazılarınız zıpkın gibi falan oluyorsunuz. Çünkü bunlar simyasal kavramlar. O zaman bir şey öğreniyorsunuz. Doğal sinisler, doğal taşlar, yeryüzünün altındaki bazı çeşitli madenler bizim paranormal birtakım yeteneklerimizi artırdığı gibi; simyasal çalışmalarda kullandığımız bazı cihazlar, yapılar, değerler, kavramlar ve olguları daha da artırıyor. Bunların anlamı nedir? O bölgenin simyasal enerjisini de kullandırmamız

gerekiyor... Dışsal simya ve bir de içsel simya var. Şöyle bir özelliği var yüzüğün; çeşitli işlemlerden geçiriliyor ve bu işlemler bizim tarafımızdan kontrol ediliyor. Ben, Gülnihal hocanız, tüm Vega grubu ve kalemkarlar tarafından kontrol ediliyor her aşama. Onun gelişimi takip ediliyor... Onun gelişimin aşamalarını Esra başkan, atenor bilir. Bir simya ürünü yapılırken, kişiyle uyumlu olacak mı olmayacak mı çalışma esnasında kendisini gösterir. Orada bir zafiyet, orada bir olgu görürsek eğer eritiriz ve yeniden yaparız. O zaman ne oluyor, cici dediğimiz öğrenci ile çok uğraşmış oluyor. Demek ki onun hamuruyla ilgili olaylar oluyor ve bir de onun üzerinden özel işlemler getiriyoruz. İş biraz daha geliştiriyoruz. Bu bilinçlidir, yüzüktür... Bunları anlatırken kurt sütümüz yok... Ormus... O kadar kurdumuz yok.

Jung bizim için neden önemli? Şimdi bir video seyredelim. Bu video çok önemli. Jung ile ilgili bir video izleyeceğiz birazdan. Ben Jung hayranı değilim, ben onun bilgisini severim. Çok değerli bir adamdır Jung. Jung zamanında, Jung adına yapılmış bir belgesel izleyeceğiz ama bu belgesel 1950'lerde tutmadığı için yayınlanmamış. 1991-1992'de, bu belgeseli çeken adam ölünce kameralar içinden çıkmış. Hikaye şu, Jung ne yapıyor biliyor musunuz?

YORUM: Hocam bu Dolunay'da yapacağımız bir ritüel klavet okuyalım mı?

O. CEYHAN: Yaparız. Ben bu dolunay için size yaptıracağım. Zaten onun için dolunayda sizin başınızın etini yiyorum. Paranormalite anlatıyorum. Zaten gökyüzünde ateş gibi bir yıldızın üzerinde dolunay var.

Hikaye şu; Jung evinde bir inşaat çalışması yaparken, karşı göldeki mermer firmasından belli mermerler almak istiyor ve bu mermerlerin içinde inanılmaz bir şey çıkıyor karşısına. Yüzyıllar önceden bir taşın üzerine kazınmış bir metin çıkıyor. Ve ne oluyor orada? Orada ne oluyor biliyor musunuz? Çok özel bir şey oluyor. Tabii ki çok iyi Latince bildiği için Jung bunu anlatıyor. Ve bunun belgeseli yapılıyor. Bunun aslında 50 dakikalık bir belgeseli var. Bazı arkadaşlarımız çok sıkılıyorlar diye belgeselin 2,5 – 3 dakikasını koyduk buraya, diğer kısmını kestik. Araştırırız, buluruz, olmazsa sizinle paylaşırız. Şimdi bu bizim için çok önemli ve bunu birkaç kez üst üste dinleyeceğiz. Çok eski bir kayıt. Ve bakın çok önemli şeyler söylemiş burada Jung. Dikkatli dinleyin. Taşı buldukları an. Belgesel şu an çekiliyor.

CARL G. JUNG VEYA LAPİS PHİLOSOPHORUM (FELSEFE TAŞI)

Video linki: <https://www.youtube.com/watch?v=CYICG4nllhc>

Jung Video Altyazı:

"Buradaki Latince bir yazı. Anlamı oldukça kapalı gizli bir yazı. Epey açıklamaya ihtiyaç var. Ama size kısa bir çevirisini vereceğim."

Taş kendi ağzından konuşur ve der ki;

-Orphanus Sum, Solus. Tamen Ubique Reperior. Unus Sum Sed Mihi Contararius.

- Bir yetimim ben, yalnızım
- Yalnızım, ama her yerdeyim
- Tekim ama kendimin zıddıyım
- Hem genç hem de yaşlı aynı zamanda
- Ne baba bilirim ne de anne
- Çünkü var oldum, derinliklerden çıkarılır gibi bir balık (O. CEYHAN: Cosmic orphan)
- Ya da gökten düşer gibi beyaz taş
- Dolanırım ormanlarda ve dağlarda
- Ama gizliyim en derinliklerinde insan ruhunun
- Herkes kadar faniyim
- Lakin dokunamaz bana zamanın geçip giden devirleri



O. CEYHAN: Taş budur.

Birkaç kez daha seyredeceğiz. Tüyleriniz diken diken oldu değil mi? Bir bilinç. Bakın bu eşzamanlılık. Bir inşaat çalışması yapılıyor. Nereden geldiği belli olmayan bir taş geliyor. Bu gerçek bir hikâye. Bakın eşzamanlılık var burada. Paranormal bilim diyoruz biz buna. Ezoterik bilim. Jung'un

mektupları vardır. Pek çok mektubunu, pek çok çalışmasını bulmuşumdur. Mikro ölçekte yazıları bulunmuştur. Kimsenin bilmediği mektupları vardır. Bizler gibi bilgi avcıları, bu işlerin içinde olanlar, inanılmaz...

-Jung bunu şöyle söyler; “Aradığım şey”.

-Ve Jung der ki “ben öleceğim.”

-“Bu eşzamanlılık benim öleceğimi söyler” der.

-“Çünkü ben, aradığım şey, hayatımın son evresine geldim.”

Jung neden hayatı boyunca Tanrı’yı aramıştır, Tanrı’nın kimliğini aramıştır, var oluşunu aramıştır? **Orphan, aslında Orpheus, Tanrısal insan kimliğidir.** İşte Orphan kendisini bu eşzamanlılık ile adamın kapısına getirmiştir.

1.nci sınıflar; mantığınızı biraz daha fenomene, farkındalığa, idrake doğru geliştirin. Önümüzdeki yıl bu sebepten dolayı Valhalla’ya 1’inci sınıfları almayacağım.

Bakin; bilinçdışı ilimler denilen ilimler, ezoterik denilen ilimler fenomenlerle, eşzamanlılıklar ile çalışır. Bunlar eşzamanlılıklar ile çalışır, simya ile çalışır, astroloji ile çalışır. Astrolojinin altında matematik vardır ama insan ruhunun sembolizmidir. Nasıl kehanet yapıyoruz? Bu önemli... Bu işe gönlünüzü verirken bilinçdışınızı fark edin. Burada ruhunuzu fark ediyorsunuz. Belki 6 ay önce evde çorba pişiriyordun, belki noter katibiydin, saygı duyuyorum her ne yapıyorsan yap, belki yalnızca beşerî çalışıyordun. Belki bize kendini fark etmek, idrak etmek için geldin. Belki bir anlayış geliştirmek için geldin. Belki idrak etmek için geldin. Saygı duyuyorum hepinize. Ama biraz artık bilinçdışını fark edin, insanın bir ruhu olduğunu fark edin. Ve insan ruhu çok ilginçtir. Ve insan sürekli izlenir. İnsan sürekli izlenir. Biz buna gözcüler deriz. Ve insanın yaptığı davranışların sonucunda evren cevaplar verir. Senin şu simyasal yüzüğü alma maceran bile bizim için aslında önemli bir yoldur, El Camino’dur. O yüzüğü elde etmek için uğraşın, onu bekleyişin, bir tarafta onunla uğraşmaları, çalışmaları. Aslında seni felsefe taşına, kalbindeki Avalon’a götüren bir fetiştir o, o kadar. Ama “Lapis Philosophum.” Bu işle uğraşırsak bomboş değilsiniz, başıboş bırakılmazsınız... Her şey eşzamanlı olarak arketiplerle, sembollerle, bilinçdışı yapılar ile çalışır. Ve bunun çeşitli kültürel miraslarını çalışıyoruz. Rune’ları çalışıyoruz, keltleri çalışıyoruz, çalışıyoruz, çalışıyoruz... Zihninizi biraz mühendis kafasından çıkarıp, daha geniş açıdan bakın, daha geniş açıdan dinleyin... Storyteller’leri algılamaya çalışın. Sana ne söyleniyor arka planda. Bakın arkamda Joker kartı var, neden var? Neden çocukluk fotoğrafım var? Neden Juno var? Onların bile bilinçdışı anlamları var senin şu anki dersinde. İşte bunu fark etmek lazım. Evren seninle konuşuyor, bunu fark etmek lazım. Devam edelim, videoyu tekrar izleyelim.

JUNG: “buradaki Latince bir yazı. Anlamı oldukça gizli kapaklı bir yazı. Epey açıklamaya ihtiyaç var. Ama size kısa bir çevirisini vereceğim.”;

-“Taş kendi ağzından konuşur ve der ki; *“Bir yetimim ben yalnızım. Yalnızım ama her yerdeyim. Tekim ama kendimin zittiyim. Hem genç hem de yaşlı aynı zamanda. Ne baba bilirim ne*

de anne. Çünkü varoldum, derinliklerden çıkarılır gibi bir balık. Ya da gökten düşer gibi beyaz taş. Dolanırım ormanlarda ve dağlarda. Ama gizliyim en derinliklerinde insan ruhunun. Herkes kadar faniyim. Lakin dokunamaz bana zamanın geçip giden devirleri.”

O. CEYHAN: Ertan, sen kendi dersine başla. Derse başladıktan sonra Temmuz sonu, belki Haziran, belki senin derslerin bittikten sonra vereceğiz biz semineri bu arada. 5 saatlik semineri. Sen de öğretilenler ondan sonra o 5 saatlik seminerde biz anlatırız.

ERTAN ALYAPRAK: Tamam hocam.

O. CEYHAN: Evet, dikkatli seyredin. Ertan hocanız bu yıl sinastri eğitimi verecek. Tüm bilgiler benim bilgilerim zaten. Çok güvenilir.

“Tekim ama kendimin zıttıyım” demiş...

“Doğurulmamış, doğurmamış, doğmamış, ezeli ve ebedi... Ne baba bilirim ne anne, ben bir yetimim.” diyor. Latince. Tanrı; “çünkü var oldum derinliklerde ya da gökten düşer gibi beyaz taş” Dualite. Kozmik mesaj. Taşın dilinden Tanrı’nın kimliği anlatılmış.

Tanrı bizimle konuşur. Bakın, taşın diliyle Tanrı konuşmuş. Cosmos.

Yarın “Pinhandan Ayana”da “Draconic Astroloji”ye başlıyoruz ama Draconic Astroloji’de tüm müfredat değişti. Tam anlamıyla Draconic Dharma Astroloji’si anlatılıyor artık. 1 yıl içinde kendimi geliştirdiğim için çok daha gelişmiş bir Draconic dersi olacak. Şu ana kadar Draconic öğrettiğim hocalar kusura bakmayın. Çok daha derini olacak ama ben herkese söyledim draconic geliştirilen ve araştırdığımız bir astroloji alanı. Yarın itibarıyla Draconic Dharma denilen inanılmaz bir alana giriyorsunuz Pinhan’lar, hayırlı olsun.

Tekrar videoyu izleyelim...

Carl Jung, Lapis Philosophorum ile şunu söylüyor; bir şekilde evren, ona aradığı şeyi göstermiş. Demiş ki; “Ben bir yetimim. Annem yoktu, babam yoktu. Nereden geldiğimi bilmiyordum. Bir bilinç halindeydim ve kendimi fark etmek istedim”. Ve altta diyor ki; “ben senin içindeyim, ben senin ruhunum, aslında ben senim. Şimdi yaratılmamış, ben her yerdeyim. Tanrım konuş benimle.” Şimdi işte bu... Bizim Valhalla’ da ilk önce Tanrı bilincini fark etmemiz gerekiyor. Yoksa yüzüktür, amatisttir, tanzanittir ne işe yarar. Bunlar bizim bu bilinci fark etmemiz için, özel yeteneklerimizi aktive etmemiz için var olan yapılar, estetler, cemlerdir. Ama bizim bu bilinci fark etmemiz gerekiyor, idrak etmemiz gerekiyor, anlamamız gerekiyor.

“Tanrım konuş benimle ”doğum haritan. Pinhandan ayana yarın çok sıkı gelin. Çok sert bir ders. Draconğin çok üstü. Dharma astrolojisi. Bundan sonra dharma astrolojisi anlatacağım. Hep karma anlatırdım. Karmik ve sansarik. Bundan sonra dharma oturdu. Katmandu’ya da ondan dolayı gidiyorum. Ekstra bazı şeyler var orada, onları alacağım. Çünkü amacımız dharma. Bizim kendimizi bulmamız lazım. Kaç bin yıldan beri tıkkı kaldık bu hapishanede, bu salak bedenlere. Sıkılmadınız mı? Sıkılmadınız mı soruyorum size sıkılmadınız mı? Zaten geleceği öğrenmiyor musun 2.sınıfta. 3.sınıfta

öğrenmiyor musun? Progress'ten, Secondary Progress'ten, Transitten öğrenmiyor musun? Öğreniyorsunuz, o en basiti.

Dharma gelecek demektir. Dharma, köklü kader astrolojisi demektir. Ben Katmandu'ya seyahat yapacağım. Göbeklitepe gibi ama yalnızca 12 kişilik gruplarla yapacağım. 2 tane de hoca alacağım. 10 iyi öğrenci seçerek alacağım. Yılda iki kez gidelim. Orada, yerinde göstereceğim bazı yapıları. Katmandu'ya 100 kişiyi nasıl götüreyim? Hepinizi nasıl koruyabilirim orada? Göbeklitepe'de bile 90 kişinin sağlığı, yemesi, içmesi bizler gibi sorumluluk sahibi olan insanlar için çok önemlidir. Ayağınıza taş değse biz üzülürüz. Tamam mı? Yani bunu unutma, böyle bakacağız..

Videoyu bir kez daha izleyelim...



Evet devam edelim; taş kendi ağzından konuşur ve der ki; "orphanus" der, "sum, solus, tamen ubique reperior" "Bir yetimim ve ben yalnızım"

YORUM: Sol alttaki amblem önemli bir şey mi?

O. CEYHAN: Evet, önemli.

Orphanus, diğer ismi de Orphenus. "Tekim ama kendimin zıttıyım", "doğmadım, hem genç, hem yaşlı", "ne baba bilirim ne de anne", "çünkü varoldum, derinliklerinden çıkarılır gibi bir balık, ya da gökten düşer gibi beyaz taş". Yalnız damarları gerçek. "Ya da gökten düşer gibi beyaz taş."



YORUM: Kendimin zıttıyım... bu inanılmaz bir bilgi, anlayana...

O. CEYHAN: Kendimin zıttıyım, afferin. Selman sen de çok özel bir adamsın, artık bizim ekoldensin. Tüm gruplar Selman Salman'ı destekleyin. Selman Salman bizdendir artık o kendisi de isterse tabi...

YORUM: Çok teşekkürler Hocam, isterim tabii ki, onur bu.

O. CEYHAN: "Gizliyim en derinliklerinde insan ruhunun, herkes kadar faniyim... Kendimin zıttıyım ama kendimle varım."

YORUMLAR: Gölge yanımız... Shadow ve self aslında hocam... Dualite

O. CEYHAN: Tamam... Dualite... Bakın yakaladınız değil mi onu?

Ümid Gurbanov çok iyidir çocuklar. Bak, bilincin gücünü zayıflatan kesin bir güç var. Bilinç dışını konuşuyoruz. Bilinç dışı alemini konuşuyoruz. Buna çok dikkat edin, anlatıyor burada. Freud'un bakış açısı bu. Birazdan Freud'dan da bahsedeceğiz.

JUNG VE BİLİNÇDİŞİNİN GÜCÜ



Carl Gustav Jung'dan Kesitler (1957) | Türkçe Altyazılı

Video linki: [Carl Gustav Jung'dan Kesitler \(1957\) | Türkçe Altyazılı - YouTube](#)

Şimdi videoyu izliyoruz...



JUNG: “Freud’un bakış açısı bu yönde, ancak o, bu derine batmanın üst taraftan yapılan baskılamanın yardımıyla olduğunu söylüyor. Freud ile ilk ayrıldığım nokta buydu. Gözlemlediğim olaylarda gördüğüm üstten bir baskılamanın olmadığı, kendi kendine bastırıldığı yönünde. Bilinçdışı haline gelen her ne varsa hepsi kendi kendine içe dönük hale geliyor, bastırıldıkları için değil. Diğer bir deyişle kesin bir bağımsızlıkları var. Bu bağımsızlık kavramını keşfettiler işte. İsteğimden bağımsız olarak hareket ederek, yok olma gücüne sahip bu şeyler. Bir şeyleri tanımlamak için konuşmak istediğimde ortaya çıkıyorlar. İstedğim şeyi söylememe yardımcı olmak yerine, kendileri adına konuşarak beni engelliyorlar. Yapmak istemediğim bir şeyi yaptırıyor, ya da yapmak istediğim bir şeyi yapmaktan alıkoyuyorlar. Sonra tamamen yok oluyorlar ortadan”.

O. CEYHAN: Eveet şimdi gelecek sesim,

JUNG: “yapmak istemediğim bir şey yaptırıyor; bir cenazede mesela “hayırlı olsun” dedirtiyor...

O. CEYHAN: Bakın bilin dışı böyle bir şey.

JUNG: “İsteğimden bağımsız olarak hareket ederek yok olma gücüne sahip bu şeyler, bir şeyleri tanımlamak için konuşmak istediğimde ortaya çıkıyorlar. İstedğim şeyi söylememe yardımcı olmak yerine kendileri adına konuşarak beni engelliyorlar.Yapmak istemediğim bir şeyi yaptırıyor ya da yapmak istediğim bir şeyi yapmaktan alıkoyuyorlar. Sonra tamamen yok oluyorlar ortadan. “

“Erken çocuklukta, bir karakter hali hazırda oradadır. Çocuk kimilerinin düşündüğü gibi “boş levha” olarak doğmaz. Çocuk, tüm hayatı boyunca varlığını sürdürecektir belirli özelliklerini taşıyan acayip bir karmaşıklıkla doğar... Ve çocuğun karakterini veren budur. Erken çocuklukta anne, kendi çocuğunun benliğini fark eder ve dikkatle incelerse her küçük çocukta muazzam farklar görürsünüz. Bu özellikler hemen her şekilde ortaya çıkar. Özellikle tüm o çocukça aktivitelerde görülür. Oyun oynarken, bir şeye ilgi duyarken, hareket eden herşeye, hareketin kendisine ilgi duyan çocuklar vardır. Gördükleri herşey bedenlerini etkiler. Bu yüzden gözün ne yaptığıyla, kulağın ne yaptığıyla ilgilenirler. Parmağın burnun ne kadar içine gireceğine bakarlar. Aynısını anüs içinde yapacaklardır veya genital bölgelerinde kendilerini mutlu edecek şey her neyse onu da yapacaklardır. Bir çocuk nevrozunda her halükârda aileye bakarım ve orada neler olduğunu incelerim. Çünkü çocukların kendilerine ait psikolojileri yoktur. Tam anlamıyla ailesi tarafından el konulmuştur. Ailelerinin ruhsal atmosferi içinde sıkışırlar... Ve o buğulu ortama fazlasıyla maruz kalırlar. Annelerinin ya da babalarının atmosferi ile dolup taşan çocuklar, bugün etkisini kendi çocukça yollarıyla gösterirler.”

“Evlilik dışı bir çocuğu ele alalım... Annenin başına gelen talihsizliklere ya da zorluklara paralel çevresel zorluklarla karşılaşır. Misal, baba özlemiyle dolup taşacaktır. Bunu telafi etmek için bedeninin bir bölümünü baba olarak tayin edecektir. Babasının yerine koyacaktır ve onu, mesela mastürbasyon nesnesi haline getirecektir. İşte arketip budur. Bu arketip her zaman bir çeşit kısaltılmış dramdır. Çok çeşitli yollarla başlar, çok çeşitli komplikasyonlar doğurur... Ve çok çeşitli şekillerde bir çözüm bulur. Hep böyledir.”

“Kuşlardaki yuva yapma içgüdüsünü ele alalım... Yuvalarını yapıyor olmaları başlangıç, devam ve sonudur. Yapılan yuvalar belli sayıda yavru için yeterli büyüklüktedir. Son çoktan öngörülmüştür. İşte bir arketip bu yüzden zordur. Zamanı yoktur... Başlangıcın, devamın ve sonun aynı olduğu zamansız bir durumdur ve hepsi bir aradadır. Bir arketipin nelere kadar olduğuna dair küçük bir ipucudur bu. Arketip, bir zorlamadır. Kendi otonomisi vardır... Ve birden sizi ele geçirir. Sizi hapseder sanki...”

“Misal, ilk görüşte AŞK böyle bir olaydır. Karşınızdaki kadını hiç tanımadan onu görür görmez kafanızda bir imge oluşur. Kadın karşınızdadır ve istediğiniz tipe epey benzer görünür... Ve yakalanmış, ele geçirilmiş olursunuz. Belli bir “hapis” sürecinden sonra büyük bir hataya düştüğünüzü fark edebilirsiniz. Persona bir bakıma toplumun taleplerine göre şekillenir. Öte yandan kişinin nasıl biri olmak istediği veya nasıl biri olarak görünmek istediğiyle de ilgilidir.”

“Örneğin bir papazı ele alalım... Belli davranış şekillerinin yanı sıra cemiyetinin de ondan kimi beklentileri vardır. Ancak o az veya çok kendisinin bir temsilini sunan kendisi hakkında çeşitli yollarla oluşmuş fikirlerin ve kanıların toplum tarafından zorla kabul ettirilen personasına uyumlu olarak da davranabilir.”

“Gördüğünüz gibi, persona bir yandan toplum tarafından dikte edilmiş bir yandan kişinin kendisi hakkındaki istek ve beklentilerinin bir birleşiminden oluşan karmaşık bir davranış sistemidir. Ancak bu gerçek kişilik değildir.”

O. CEYHAN: Yapmak istemediğin bir şey yaptırıyor. Mesela bir cenazede başın sağolsun yerine hayırlı olsun dedirtiyor sana, bakın bilinçdışı böyle birşey... Veya ne mutlu gün dedirtiyor...

YORUM: Geçen sene bir gezide Tanrı'yı sorgularken bir yatırın kenarında taşa yazılı bir şiir vardı. İçinde isminin geçtiği bir şiir vardı. Özetle “ben sendeyim”diyordu. Çok etkilenmiştim. Müthiş bir etki ve eş zamanlılık...

O. CEYHAN: Çok ilginç.

Bak çocuğa, karakterine... “Hiçbir çocuk boş levha olarak doğmuyor.”

YORUM: Aniden dışardan bir etki geliyor, Uranüs...

O. CEYHAN: Aniden dışarıdan bir etki geliyor. Benliği fark etmek... Söylemek istemiyorsun, ağzından bir kelime çıkıyor. Kim söyletiyor sana bunu? Biz buna bilinçdışı diyoruz.

Kendinin zıttı kim? İşte “biz”, bilinç dışıdır. Kim söyletiyor?

YORUM: Gölge

O. CEYHAN: Ama o söyleten şey Lapis filozofum. Geçmiş olsun diyecekken, başınız sağolsun...

Çocuk nevrozunda aileye bakıyor. Hangimizin ailesi nevroitik değil ki...

YORUM: Kendinin zıttı bilin dışı

O. CEYHAN: Bilinçdışının üzerinde, çok daha üzerinde... "Yüksek Benlik."

YORUM: Freudyen dil sürçmesi

O. CEYHAN: Freudyen dil sürçmesi...

Kendini ne kadar bilinçlendirirsen, kendini ne kadar belli bir noktaya getirebilirsen, bu baskılardan daha az etkilenirsin. Ama ne yaparsan yap bazen bunu yapamayabilirsin. İşte Allah söyletiyor denilen şeydir bu.

YORUM: Dil sürçmesi yok yani öyle mi?

O. CEYHAN: Dil sürçmesi değil, dil sürçmesi dediğin şey bilinç dışında bir şeyin onu sana söyletmesi...

YORUMLAR: Bilinç dışı bizi yönetiyor, buna izin vermemeliyiz. Her arketip bir çeşit kısaltılmış dramdır.

O. CEYHAN: Aferin. Her arketip bir çeşit kısaltılmış dramdır. Aferin çocuklar.

YORUM: Çekildiğimiz alan...

O. CEYHAN: Evet, çekildiğimiz alan.

Bakın kuşlardan bahsediyor. **Öngörüldü!** Dişi kuş, kaç yavrusu olacağını öngördü ve ne yapıyor? Yuva yapıyor. Zamansız bir durum var burada. Sen kaç çocuğun olacağını öngöremeyebiliyorsun, çünkü kortes denilen yapı senin çok özel insani niteliklerini yok ediyor. Ne oluyor? Bir kuşun kaç yumurtası olacağını yuvayı yaparken onlardan kaçının yaşayacağını biliyor ve bunun kehanetini yapabiliyor. Ama sen bunu yapamıyorsun, çünkü kapitalizm seni yok ediyor. Tabulaştırılmış inanç seni yok ediyor. İç güdülerini kullanamıyorsun.

YORUM: Bilinç dışı bilinçaltını mı yoksa bilincimizi mi yönetiyor?

O. CEYHAN: Bilinçdışı, bilincini yönetmek için bilinçaltını kullanır... Sırası budur.

Bir kadın bir erkek ilişkisinde âşık olmak... Ne oluyor burada? Esiri oluyorsun.

YORUM: Bilinçdışı ile kaynağa bağlılar, biz bilinçüstü ile hareket ediyoruz.

O. CEYHAN: Evet.

YORUMLAR: "İçimize doğru" denilen şey aslında bilinçaltımızdaki bilgiler gibi... Önyargılar ruhu engelliyor. Ritimler yok oluyor.

O. CEYHAN: Aferin çocuklar. Evet, evet...Bravo size. Ritimler yok oluyor. 90-60-90. Doğanın ritimleriyle dürtülerimiz... Neden âşık oluyorsun? Neden esir oluyorsun bir kadına? Ya da bir erkeğe? Kim bilir siz kaç kişiye esir oldunuz, kim bilir kaç kişi size esir oldu... Neden?

YORUM: Aşk meşk insansı şeyler, bilinç bunu tanımaz.

O. CEYHAN: Evet bilinç bunu tanımaz.

Bilinç yalnızca ve yalnızca ilerlemek ister. Bilinç esir olmak isterse o zaman bilinç dışı seni esir eder. Biz haritalarda bunları görürüz. Herşey ne kadar kimyasal. Hormonlar, feromonlar, frekanslar, coantsal, astrolojik etkiler, bilinçaltı dürtüler. İşte bak gerçek bir kişilikten bahsediyorum. Sevgi açlığı olabiliyor. Her şey olabiliyor. Ama bunu bize harita gösteriyor. Her aşk bir esarettir. Ama o esaret kendi zıttına esir olduğun için de bir gelişimdir, ilerlemedir. Sana da esir olurlar, sen de birine esir olabilirsin. Esaretin bilinç dışıdır. Sana esir olana saygı duy. Senin yapacağın karma almamanın kuralı budur. Ve sana esir olana saygı duy, istemiyorsan da istiyorsan da keyfin bilir. Senin esir olduğun da sana saygı duysun.

YORUM: Ruhun gizli ikizi.

O. CEYHAN: Ruhun gizli ikizi, aferin sana.

YORUM: Haritamızdaki eksik elementi çekmek.

O. CEYHAN: Evet

YORUM: Dualite.

O. CEYHAN: Evet, aferin. Esaretin bedeli.

YORUM: Eşler birbirinin karmalarını tamlar.

O. CEYHAN: Her zaman değil. Bazen birbirinin canına da s.çmak için gelir. Bazen yanlış da götürür. Biliyor musunuz, bilinçsizdir. Bazen, en doğru yanlış yapmaktır haritada biliyor musun? En doğru senin yanlışındır. Ve bakarsın ki; “ya arkadaş” dersin, “bilinçsiz olan yönümle ben bu hatayı yaptım, ama ben normalde bu hatayı yapmazdım. Ama bu hata benim için en doğru.” Karakteri değiştirirsem kader de değişir. Ne diyor? “İnsan ruhu bu dünyanın en tehlikeli varlığıdır” diyor. Doğada hidrojen bombası var mıdır? Şu an metaverse yapan bilinçler ne kadar normal? Ya sapıksa? Ya dengesizse? Değişkendir.

YORUM: Hayır yaparsın.

O. CEYHAN: Değil mi. Bazen. Arketipleri çalışıyor Jung. Bakın şimdi arketiplere geldik.

YORUM: “Hidrojen bombasının sebebi de insan” diyor.

O. CEYHAN: Tabii, hidrojen bombasının sebebi de öyle. Hatalarımız bizi oluşturur. Her insan her gün doğmaz. Evet. Bakın astrolojiyi kullanır Jung. Belirli tarihsel bir düzenin içinde doğar kişi. Sen de belli bir tarihsel düzen içinde doğuyorsun. Valhalla budur. Evet, bir meşe palamudu meşe palamuduna dönüşür, eşeğe değil.

Evet, sevdiniz mi? Jung’dan kesitlerle devam edeceğiz. Çünkü bilinçdışı ruhsal yeteneklerimize algılayabilmek için Jung’u çok iyi anlamamız gerekiyor. Zamanın meyvesiyiz. Sen ne olman gerekiyorsa onun için doğarsın ve senin doğum haritan budur.

Bakin! Üç hayvan modeli vardır. Yarın “Pinhandan Ayana” öğrenecek. Üç hayvan modeli... Bizim gelişmemizi engelleyen, ilerlememizi engelleyen üç arkaik hayvan modelimiz vardır. Bunlardan biri yılan, diğeri domuzdur, diğeri de kuştur. Eğer biz içimizdeki yılanlardan, domuzlardan ve cıkcıklarından tam anlamıyla, bilinç anlamında bilinç dışından gelen etkilerle kurtulamazsak, Samsara girdabından kurtulamayız.

Ben size demin şundan bahsettim: Terra, Gaya, Ersium. Bir gezegen üç anı yaşıyor. Terra varlığında, Ersium varlığında, sen de buradasın. Öldüğünde neredesin? Bardo’dasın, kripabardodasın, eterdesin. Yeniden doğuşu bekliyorsun, çıkmadın. Ersium da çıkış değil, Nirvana çıkış değildir. Nirvana’yla çıkabilirsin bu sistemden. Ersium’a gitsen ne olacak, cennet de geri dönüş.

YORUM: Yılan, domuz, horoz.

O. CEYHAN: Yılan, domuz ve kuş. Horoz da olur bu, kuş da olur, kuştur aslında.

Yılan öfkelerindir. Arkaik alanda yılan öfkelerindir, kinlerindir, kıskançlıklarıdır. Birincisi bundan kurtulmaktır. Domuz tembelliklerindir, şehvet düşkünlüğüdür, umursamazlığıdır. Domuzi-Satürn, kurşun...Kuş sürekli arzulayan sendir. Oyum olsun, buyum olsun, arabam olsun, evim olsun...

Videodaki altyazı:

Personanın kendisini göstermesi sorun değildir, yeter ki göründüğün gibi olduğunu sanma. Ancak bunun ayırdaya varamıyorsan tatsız çatışmalarla karşı karşıya kalırsın. Şöyle ki, kimse evdeyken dışarıda gösterdiğiniz karakterden tamamen farklı olduğunuzu anlamamanızı sağlayamaz. Bunu anlayamayanlar önünde sonunda tökezlerler. Öyle olduklarını kabul etmezler, ancak öyledirler. Sonrasında, siz hangisinin gerçek olduğunu bilmezsiniz. Evdeki olan mı, ilişkisindeki mi yoksa toplum içindeki mi? Bu, Dr. Jekyll ve Mr. Hyde romanındaki sorudur. Kişinin tüm kişiliği tanımlanamaz. Bilinçli yanı tanımlanabilir, bilinçsiz yanı tanımlanamaz, çünkü bilinçsiz olan – tekrara gireceğim ama- hep bilinçsizdir. Gerçekten bilinçsizdir, kişi onun hakkında hiçbir şey bilmez. Bilinçsiz kişiliğimiz hakkında bir şey bilmeyiz. Bazı ipuçları ve belli fikirler olabilir, ama gerçekte olanı bilemeyiz. Kimse, insanın nerede bittiğini söyleyemez. İşin güzelliği de buradadır zaten. Oldukça ilginçtir. İnsanın bilinç dışı tanrı bilir nerelere dek uzanıyor.

Son zamanlarda, en büyük tehlike alelade doğal afetler değil. Doğada hidrojen bombası diye bir şey yoktur. Tüm bunların sorumlusu insanoğludur. En büyük tehlike biziz. En büyük tehlike ruhtur. Ya ruhla ilgili bir şeyler ters giderse? Bu yüzden günümüzde ruhun gücünün ne olduğunu, onun hakkında bir şeyler bilmenin ne kadar önemli olduğunu görüyoruz. Ancak onun hakkında hiçbir şey bilmiyoruz.

Tanrısallık, entelektüel bir fikir değildir. Bu bir arketiptir. Bu tip, örnek teşkil eden imgeleri pratikte şu ya da bu isim altında her yerde bulabilirsiniz. Meşe palamudu bir meşe ağacına dönüşebilir, bir eşeğe değil. Doğa kendi akışını sürdürecektir. Bir adam ya da kadın

başlangıçta geldikleri şeye dönüşürler. Günümüzde, geçmişle bir bağımız olmadan doğabileceğimizi düşünüyorlar. İnsanın, bir tarihi olmadan doğduğunu düşünmek bir felaket. Kesinlikle anormal, çünkü insan her gün doğmaz. Belirli tarihsel niteliklerle, belirli tarihsel bir düzenin içinde doğar. Bu nedenle, sadece bu şeylerle bir ilişkisi olduğunda tamamlanmış olur. Eğer geçmişle bir bağımız olmadan büyüyorsanız, bu gözleriniz ve kulaklarınız olmadan doğmaya ve dış dünyayı isabetli bir şekilde algılamaya çalışmaya benzer. Doğal bilimler “Geçmişle bağlantıya inancınız yok, onu silip atabilirsiniz” diyebilir. Ancak bu, insanoğlunun bir uzvunu kesip atmasıdır.

(“Carl Gustav Jung’dan Kesitler (1957) | Türkçe Altyazılı” Ümid Gurbanov Youtube kanalından) <https://www.youtube.com/watch?v=lvbiLCFsbk>

YORUM: Akrep etkisi. Yılan akrep, akrep akrep, kartal akrep...

O.CEYHAN: Tabi ki... Akrep etkisidir.

Unutma!... üçü de Akrep etkisidir zaten. Yılanda akreptir, kuşta, kartalda akreptir.

Kafanın içindeki cıkcıklar. Oğlum iyi bir yere gelsin... Saygı duyarım, tabii ki beşeri anlamda... Kızım iyi bir yere gelsin... Saygı duyarım... Ama bunlar, dharma çarkına baktığında, aşırı arzular ve tatmin edilmemiş isteklerin yaratmış olduğu istemdir ve yeniden doğuşa sebebiyet verir. Sorun budur zaten. Hepsisi Akrep akreşileridir. Nirvanaya ulaşamayacağımız neredeyse kesin.

Bundan kurtulmanın tek hali nedir biliyor musunuz?

YORUMLAR: Doyumsuz yanımız... Nedenlerin içinde kaybolan bedenler... İnsanda tüm hayvani özellikler vardır, kiminde yılan, kiminde kuş öne çıkar... İstekler, maddi dünya heveslerimiz... Dünya malı dünyada kalır... Kartal, doymak bilmemek... Bunlar hep dürtülerle alakalı, Mars... Avatar... Yılan = öfke, kin, kıskançlık; Domuz = tembellik, umursamazlık. Kuş = sürekli arzulayan ben, evim, altınım, arabam olsun... Kuş zevk düşkünlüğü... Yılan akrep, kartal akrep, akrep akrep... Akrep’in shadowları... Bedensel dürtüler, talepkâr iç ses, vesveseler... Farkındalığın artmasını engelliyor... Benim de Kartal Akrep Ay’ım, zihnim hiç susmayabilir... **Akrep’in 3 dekanatının anlamları; yılan-akrep-kartal hali...** Üçü de arkaik medusa, betimlemelerinde var, kanat, yılan saçı, domuz dişi... Sinsilik yılan, domuz ego, kuş aç gözlülük... Toltek felsefesinde YALANLAR PRENSİ

SORULAR: Hocam, akrep stelyumlu biz bu döngüden nasıl çıkarız? Rüyada boğa yılanı olduğunu görmek nedir acaba?

O. CEYHAN: Şimdi dersi bırakıp, senin rüyandaki boğa yılanını yorumlamamı mı istiyorsun? Nasıl bir egoizmdir bu. Bir kişinin grup içindeki sorusuna bak! İşte o zaman kendini sorgulayacaksın.

Öfke = yılan; kuş = kontrolsüz arzu, bir yerden bir yere gitme arzusu; domuz = tembellik. Şehvet, kibir... Anladınız mı?

YORUMLAR: Ama kimse demiyor çocuğum bir daha dünyaya gelmek zorunda kalmasın, haberleri yok... Farkındalığımızı artırmak gerekir belki de... Fark et, kabul et... Dünyasal olandan vaz geçmemiz gerekiyor döngüyü durdurmak için sanırım... Ruh, teslim, saflık, temizlik, geleni kabul etmek... Nefs, temas... Gölge Venüs, gölge Satürn... Bizim buradaki deneyimimiz bize verilen rolü bir şekilde tamamlayıp, yargısız şekilde oluş haline gelmektir... Hava grupları, kuşlar... **Hocam, Freud dizisi ilginç...**

SORU: Hocam bu hayatta diğer reenkarnasyonun deneyimlememiz mümkün mü? Bunu yapan Alman bir bilge var.

O. CEYHAN: Her bilge gördüğün Alman, her bilge gördüğün Hintli bilge değil. Şizofren de olabilir. Onun için bu işlerde her gördüğün Alman'a, Batı patentli almış yabancıya, Hindistan'da om nama shiva diyene inanmayacaksın. Bu işler ince işler.

Aklın soluğunda ezoterik bilinçte de bir bilinç vardır. Ezoterik bilinçte de bir eylem vardır, bir değer vardır. Ben şu anki anı yaşıyorsam, ben şu anki anımı yaşarken bir sonraki reenkarnasyonumu neden deneyimleyeyim? Bir bilinçtir bu. Bundan dolayı en zoru ne yazık ki ritüelizm ile akli dengelerini kaybetmiş bir kısım hasta ruhunun şaman, bilge, hoca şeklinde ortada olmasıdır. Bilgisiz bir insanı sömüren en büyük neo-spiritüelist budur. Buna karşı dikkat edeceğiz.

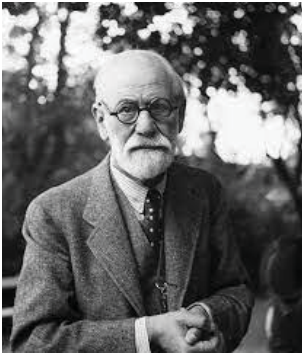
YORUMLAR: Her sakallıyı deden sanma versiyonu... Akli olan hayatta kalır... Ramtha'da duygulardan sıyrılmış bir bakışı söylüyordu, yanlış telaffuz etmediysem... Bilgelik ile delilik arasında çok ince çizgi vardır... Spiritüel ego en tehlikelisi... Yarın ölecek gibi yaşamak ama hiç ölmeyecekmiş gibi çalışmak...

SORU: Hocam ilk derste karga gördünüz mü? Valhallaya yazıldıktan sonra diye sordunuz. Karga da bir kuş. Kafam karıştı.

O. CEYHAN: Evet, devam edelim. Freud ile ilgili videoyu izleyelim. **Freud çok önemlidir burada.**

Freud on Freud Video linki:

<https://www.youtube.com/watch?v=sj2JFI4BsRQ>



Freud ile ilgili video da ses ve alt yazı yok, hayatından kesitler verilmiş.

O. CEYHAN: Jung'un hocasıdır.

Video'da Freud'un hayatı ile ilgili kesitleri görüyorsunuz. Gerçek Freud bu. Videoda hayatını, torunları, ailesi ile ilişkisini görüyorsunuz. Freud hayatın merkezinde. Bu bilinç dışı arketiplerle, değerlerle alakalı kavramlar ve formları, olguları dünyaya getiren insan.

YORUM: Çocuk enerjisi çok taze, Güneş gibi.

O. CEYHAN: Çocukları, insanları çok sever. Bu video da size hayatından kesitler gösteriyorum, Freud'u da tanımanız için.

YORUMLAR: Psikanalizin babası... Dürtüye takmış... İd, ego, süper ego muydu? Kadınlara gayet nazik, hayvanlarda var... Bilinç noktasına Jung ile ayrı düşmüşler.

O. CEYHAN: Tamamen Jung'un aslında yapısı bu. Burada bir şeyimiz yok. Bir de Alfred Adler var. Bireysel psikoloji.

YORUM: Tohumları atmış... Güneşe yaklaşırsan yakar, pek öyle çalışmıyor çocuk işi... Anda olmak, anda kalmak ne geçmişte ne gelecekte yaşamak... Kızı ANNA FREUD.

O. CEYHAN: Kızı ANNA FREUD, evet.

Ve bu bilinç dışı arketipler ve bilinçdışı değerlerle alakalı kavramlar ve formları olguları dünyaya getiren insan.

Çocukları çok sever. İnsanları çok sever. Hayatından kesitler gösteriyoruz size. Freud'u da tanımanız için. Ve tamamen Jung'un aslında yapısı bu.

Bir de Alfred Edward'ımız var.

Video linki: <https://www.youtube.com/watch?v=J12ZcSat7g4>



Bireysel psikoloji... Burada insan huyuyla alakalı değerlerden ziyade bir çocuğun gelişiminden bahsediliyor. Alfred Edward'ı da görmeyi istiyorum. Bunların normalde alt yazıları vardı. Şu an alt

yazıları yok ama çok fazla bir şey söylemiyor. Önümüzdeki haftalarda alt yazılı versiyonları koyarız. Alfred Edward'ın tek kayıdıdır. Orgodinamik, aşâğılık ve üstünlük dürtüsünü bulan çocuk gelişimi ve insanın anlamını en iyi düzeyde anlatan analitik psikiyatrinin kurucularından biridir. Çok değerlidir Alfred Edward. "İnsanı tanıma sanatı" kitabının yazarı.

YORUM: Yol haritası Chiron'u olmuş.

O. CEYHAN: Yol haritası Chiron evet.

YORUMLAR: Dualite... İçindeki çocuğu sev, kendini tanı... Nevrozları, nevrotikleri, normal insan davranışı gibi görerek incelemiş normalleştirmiş.

O. CEYHAN: Evet doğru.

Bakın ne kadar güzel arkadaşlarımız var... "İnsanı tanıma sanatı". Burada anlattığı aşâğılık ve üstünlük dürtüsünün nereden geldiği... Organ eksiklikleri. Unutmayın, içimizdeki bu dürtülerden kaynaklanan, bizi ittiren yapılar var, değerler var, olgular var. Evet, buradan sonra da ölmüş zaten. Buradan sonra da ölmüş.

Sevdiniz mi? Küçük bir gezi yaptık. Jung, Freud, Edward. Önümüzdeki haftalar içinde Lacan, Ebing olacak... Pathasisler olacak.

YORUM: Çocukluğumuz anavatanımız.

O.CEYHAN: Çocukluğumuz anavatanımız doğru.

Rahim aslında en huzurlu olduğumuz an'dır.

5 dk. dinlenme molası değil enerjiyi artırma molası yapıyoruz arkadaşlar. Enerjimizi biraz güçlendireceğiz. Uzay zaman ve evrenin büyüklüğü ile alakalı 2. kısımımıza girmeden önce biz ne yapacağız? İlk önce bazı yapılarımızı, gene içimizdeki bazı runları aktive edeceğiz. Sigel ile başlıyoruz. Şöyle 5 dk... Ne yapacağız? Enerjimizi aktivite edeceğiz. Pakoları yakın, birazdan çalışmaya başlıyoruz.

Uzay zaman büyüklüğü... Şimdi bir yerde anladık mı? İnsan bilinç dışını bulmuş doğru düzgün insanlarımız var. Bunlar; Freud, Jung , Ebing, Lacan, Ebeng'dir.

Bu adamların bir yolu var. Bu adamların yolunda bir idrak ve bir anlayış var. Bunun yanında uzay zaman... Ve bir evren var... Bu evrenin büyüklüğü var. Bu evren ve senin arandaki ilişkinin bir enerjisi var. Senin bir ruhun var. Bilinç ve bilinç dışı kanallarım diye nitelendirilen yapılar var.

Bunun yanında, uzay zamanın içinde, sen doğduğun anda bir noktasın ve gelişmeye çalışıyorsun ve ilerlemeye çalışıyorsun. **Aslında bir doğum haritasıdır bir Sigel... Senin ruh kimliğin ve bunun gelişimine ARŞEMİ diyoruz, SİMYA diyoruz.**

Valhalla tipi çalışmalarda da bu gelişimi hızlandırıyoruz. Eğer hızlandırmazsak o doğum haritasında Athenol dediğimiz dünya fırınında sen ne yaşaman gerekiyorsa onu yaşıyorsun. 2 tane

şıkkin var. Sana verilmiş bir menü var ve farkedemezsen tabldotu yersin. Kendini geliştirirsen alacarte menüden güzel olanı seçersin. Bunun için vardır bireysel gelişim, ruhun gelişimi ve simya. Bak basit. Tabldotu yemek istiyorsan git ye. Alakartta daha lezzetli şeyler var. Alacartta kendi seçimlerinle gidiyorsun. Kendi arzularınla git. Kendi bilincinin ve bilinçdışınla git. O zaman labirentten çık.

YORUMLAR: Şimdi biz sürdürelim üstatları. Dönüşüm. Bilinçli ya da bilinçsizce yaşarsın.

O. CEYHAN: Aferin, içinizde harika insanlar var. Alacarte mi? Tabldot mu? Seçim senin... Tabldot zaten senin doğum haritan. 1. sınıflar Chiron’u anladınız mı? Juno’yu anladınız mı? Zeynep hocanız, Gülnihal hocanız anlatıyor zaten. Kendi tabldotunu anladın mı? Tabi tabldot bedava, alacarte için bir bedel ödeyeceksin.

Kalbindeki felsefe taşını o an aşkla da alabilir o an kendini fark etmekle de alabilir. Bu çok önemlidir. Şimdi düşünsenize yaa, ne işin var Allah’ın Mayıs’ında Allah’ın baharı? Cık cık cık cık cık kuşlar harika, öğrenciler harika, Alya dışarda, Athena Pallas Zeynep Hocanız. “Candır o.” Ne işin var Allah’ın ölü yakılan yerlerinde, dağların tepelerinde, ne işin var abi manyak mıyım? Manyak manyak işler. Deli miyim ben yaa!

Pathesis. Mathesis. Gnosis..

YORUM: Bilgi doğru kullanılınca pozitifsiniz ve bilgi yanlış kullanılınca kızılıyorsunuz hocam.

O. CEYHAN: Evet. Fark edebilmek için, içindeki cevheri çıkartabilmek için o kalbinde uyuyan bir şey var ya, o kalbinde uyuyan şeye söyle; bin kişi varken burada kendi rüyanı sormayacaksın. Bin arkadaşına da saygı duyacaksın. O zaman evinde, yanında çalışan insana saygı duyarsın. Yoksa saygı duymazsın. Yoksa yeniden doğarsın. Çok da önemi yok.

Devam edelim...

Sigel.

Çünkü, bak, sana Lapis Philosophorum taş ne diyor?

Son kez taşı dinle! Dikkatli dinle! Taş konuştu seninle...

Video Linki: [\(219\) Dr. Carl G. Jung or Lapis Philosophorum - YouTube](#)

JUNG: “Buradaki Latince bir yazı. Anlamı oldukça gizli kapalı bir yazı, epey açıklamaya ihtiyaç var. Ama size kısa bir çevirisini vereceğim.”

–“Taş kendi ağzından konuşur ve der ki: “Orphanus Sum, Solus, Tamen Ubique Reperior. Unus Sum Sed Mihi Contrarius”

–“Bir yetimim ben, yalnızım.”

–“Yalnızım ama her yerdeyim.”

–“Tekim ama kendimin zıttıyım.”

- “Hem genç hem yaşlı aynı zamanda...”
- “Ne baba bilirim ne de anne.”
- “Çünkü varoldum, derinliklerden çıkarılır gibi bir balık,”
- “Ya da gökten düşer gibi beyaz taş,”
- “Dolanırım ormanlarda ve dağlarda.”
- “Ama gizliyim en derinliklerinde insan ruhunun.”
- “Herkes kadar faniyim.”
- “Lakin dokunamaz bana zamanın geçip giden devirleri.”

O. CEYHAN: Taş konuşur.

YORUM: hocam balık örneğinin özel bir sebebi var mı sizce?

O. CEYHAN: Var...

YORUM: Ben Jung’un görevli geldiğini, bu taşı da önceki enkarnesinin bıraktığını düşünüyorum.

O. CEYHAN: Neden olmasın.

YORUM: Demek ki taşın üzerinde bir yazı, yazı yazabilecek bir enerji var.

O. CEYHAN: Evet, var demek ki.

Taş özel bir yerde arkadaşlar, taşı gördüm ben. Birazdan sizin kristalleriniz de sizinle konuşunca çok olup, camdan aşağı atlamak yok tamam mı?

YORUM: İlkel monattan ilahi Tanrı’ya.

O. CEYHAN: İlkel monattan ilahi Tanrı’ya, aferin, gözüme girdin...

Birazdan belki sizin taşınız da sizle konuşacak ha?

Ve belki diyecek ki;

- “Ben de yetimim onun gibi.”
- “Ben de yalnızdım herkes gibi.”
- “Ve ben de aradım kalbimin derinliklerindeki sevgiliyi.”
- “Ve ben de belki ikiz olan gerçeğimi,”
- “Ve belki bulamadım bir yerlerde...”
- “Gizli kalmış şehirlerde...”
- “Mavi derin defterlerde...”
- “Bir sevgilinin gözlerinin derinliklerinde...”

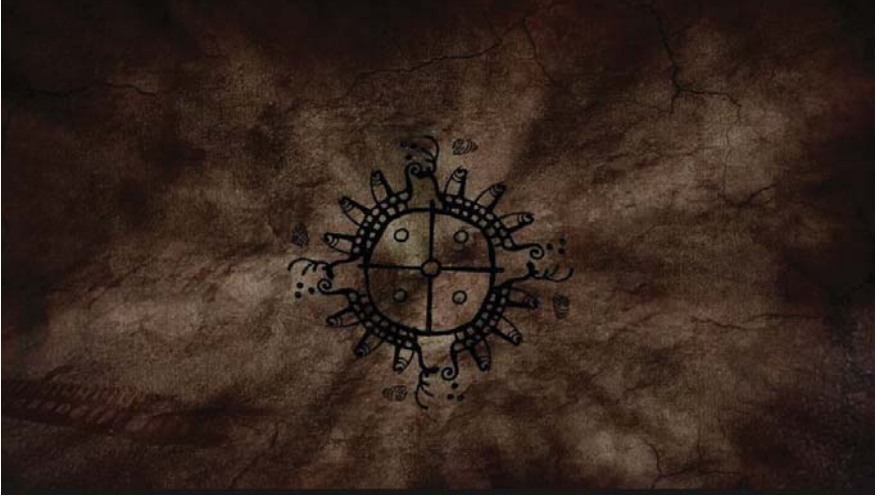
-“Ama bulamadım onu hiçbir yerde.”

Ve taş dile gelecek konuşacak seninle, kalbinin derinliklerindeki yeşim taşını bulman için. Ve sana diyecek ki;

-“Yalnızca sen de yetimdin. Ve sen de öksüzdün tıpkı benim gibi”

-“Ve taş konuştu seninle...”

Anladınız mı? Taş konuştu, hocanız değil...



Munknör - Sigel - <https://www.youtube.com/watch?v=8qycliAwUOE>



SKALD - Gleipnir - https://www.youtube.com/watch?v=EhUAaGds2_w

O. CEYHAN: Ok Af Cennetin kapıları kendi kalbinden geçer.

YORUM: İdam ile ilgili bir şey hissettim.

O. CEYHAN: Evet, nasılsınız? İç görünüz gelişt mi? Bakışınız kesinleşti mi? Evet.

Biriniz az önce, “idamla ilgili bir şey hissettim” dedi. Şimdi bu OK AF ve GLEİPNİR dediğimiz çalışma, eski İzlanda ve Valhol, Viking çalışmalarıdır bunlar. Şu an, az önce yaptığımız çalışma ile birlikte dolunayla da alakalı geçmiş hayatlarınızdaki bazı yapıları görürsünüz orada. Bazılarınız o sembolizmde kendi idamını gördü, bazılarınız kendi çocuğunuzun doğumunu gördünüz geçmiş hayatınızda... Bazılarınız mutlu olduğunuz bir anı gördünüz, bazılarınız farklı şeyler gördü.

YORUM: Hocam üşüme geliyor kuzeyden dolayı mı?

O. CEYHAN: Evet, kuzey üşütür.

Bazılarınız bunları gördünüz, evet, ama sürekli yapacağız. Bazılarınız hiçbir şey görmediniz. Bazılarınız kurban edildiniz.

YORUM: Hades Boğa hocam.

O. CEYHAN: Evet. Bazılarınız belki hiçbir şey görmediniz ama hissettiniz. Şimdi, ne güzel, belki çok güzel, bazılarınız tavşan.

Bu arada ben rabbit, ben tavşanım. Akademinin tavşanı benim çocuklar. Tavşanı izleyin, tavşanı takip edin. The rabbit. Athenor var... Herkes... Pallaslar var, Athenalar var, var da var. Ama ben bir rabbitim. Yalnızca tavşanı izleyin. O gün Valhalla derslerine, girmeden önce Zeynep hocanız ve Gülnihal hocanız ne dedi? “Tavşanı izledik” dedi “Rotterdam’da” ve bir şeyler yaşadık. Yalnızca tavşanı izle, o kadar. Beyaz Tavşan. Ama tavşan sütü içmiyorsun, kurt sütü içiyorsun... Devam...

YORUM: Yol gösteren

O. CEYHAN: İşte, kurtulacağız. Tek bir şeyle kurtulamayız. Tek bir sembolle, tek bir yapıyla, tek bir olayla kurtulamayız. Kurtulmaya çalışacağız, çaba göstereceğiz.

Ama o yetim, anasız babasız doğan, O’nu fark edersek kurtulacağız. Hep beraber kurtulacağız.

YORUM: Ben birer erkek yüzü ve üzerinde kadın yüzü görüyorum ve üzüntülü yüzler.

O. CEYHAN: Kibar Horoz ne güzel...

Arkadaşlar bir soru soracağım. Tara, İzlanda. Tara, isminin ne anlamı olduğunu biliyor musun? Tara. O ismi sen mi taktın kendine?

YORUM: Hayır hocam.

YORUM: Playboy neden tavşan?

O. CEYHAN: Kapitalizm özel sembollerin hepsini ilkelleştirip, arkeikleştirip yok etmeye çalışır. Onun için playboyda da tavşan kullanır. Ona bakarsan SİRİ Sirius'tur. Şimdi, ama Mukaddes, şimdi, hepsini birleştir. Hepsini birleştir. A, b, c.

Tara o kadar önemlidir ki isim olarak. Tanrıça Tara. Green Tara, mantra... Blue Tara, mantra. Tara; şifa veren, iyileştiren demektir.

Şimdi! Amaç hepimizin kendi dharmasını bulmaktır. Bunlar isimlerde, doğum haritalarında ve sembollerdedir. Benim dharmam Chiron'dur. Tara'nın dharması, Tara'dır. Çünkü isminden bellidir. Tara... Tara'yı araştır. Tekyaygir, White Tara demektir Beyaz Tara... Ne yaptıysan... Hayatını Beyaz Tara olarak yaşa ki hayatın iyileşsin.

Şira Nur! Şira, Nur... Yani, basit... Yani haritalara bakmaya gerek yok öyle gece gündüz, uğraşma yani. Şira, Nur... Bir astrolog... Şira ve Nur. Kuran-ı Kerim'de Necm Suresi'nde Şira yıldızından bahsediliyor, birileri şira ismini takıyor çocuğuna... Neden Şira Nur. Neden? Demek ki Sirius ile alakalı bir değeri anlatacak. İsimlerdedir. Ama tabii ki arkaik isimlerimiz karışmış. Ama burada haritalardadır.

Tara. Kaç tane anne Tara ismini takar bir çocuğuna ya? Saygı duydum. Bunun ismi bilinçdışıdır. Kaç tane anne çocuğuna Şira Nur ismini takar. Bunun ismi bilinç dışıdır. Bilinçdışı nedir biliyor musunuz? Bilinçdışı demin o taştaki konuşandır. O taştaki konuşan, annenin kulağına fısıldar. Aklına gelir. Aklına geldi. Benim aklıma geldi. Senin mi aklına geldi biri getirdi mi?

Ama hepimiz ismimizden çıkamayabiliriz. O zaman haritamızdan çıkacağız. Herkesin bir dharma'sı var, amacı var. Tevafuk edin. Evren çok büyüktür.

İkinci sınıfta bir şeyler konuştuk. Ursa Majör'den bahsettik. 7 Rişi. 7 Rishi'den bahsettik. 7 büyük kolektif yıldızdan bahsettik. Hatta içime sinmedi bir de telegramda bayağa bir şeyler paylaştım. İçime sinmedi, zaman yetmiyor. Muhtemelen sonraki 2.sınıfları belki 40-44 derse çıkarabiliriz.

Şimdi Saptarishi. Bunun sebebini anlayacaksınız.

Jung'dan bahsettik, bilinçten bahsettik, bilinçdışından. Neden 7 Rishi?

Neden Büyük Ayı'nın 7 büyük yıldızı "Big Driple" bu kadar önemli biliyor musunuz? Çünkü her yıldız yanında ve arkasında dev bir galaksi var. Çok ilginç. Her yıldız arkasına bir galaksi almış ve gözlemlenilebilecek şekilde şimdi. İnanılmaz düzeyde insan ırkının evrimiyle alakalı yedi ana yönümüzü gösteriyor. 7 kat. **Haydi buyurun.**

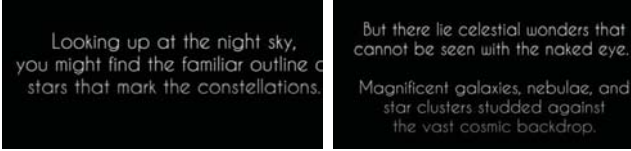
Özel bir video izleyelim...

Video: Ursa Major Constellation Deep Sky Tour: Galaxies & More Galaxies

Link: [Ursa Major Constellation Deep Sky Tour: Galaxies & More Galaxies - YouTube](#)

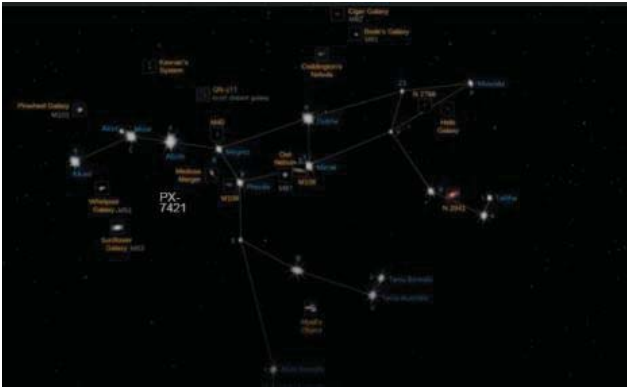


O. CEYHAN: 7 eş ruh. 7 ışın. Varoluş. Gölge kimlikleri. 7 mertebe. 7 soy. Her şey bağlantılı birbiriyle. 7 ölümcül günah. 7 Venüsyen günah.





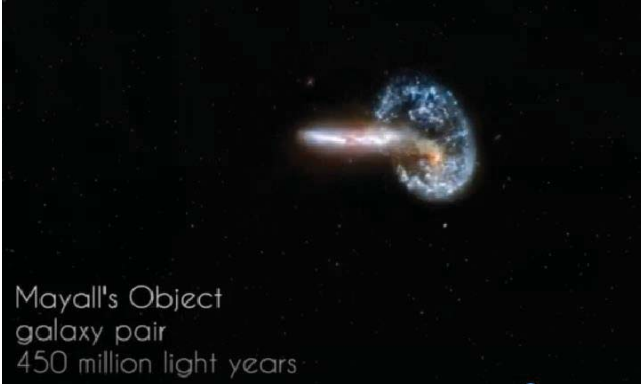
Ursa Major, the Great Bear
an April constellation
in the northern hemisphere



Teker teker geliyoruz. Bak tek tek geliyoruz.



Teker teker gösterecek bize video, iyi bakın. Yakınındakileri gösteriyor. Çok yakınındakileri. Tamamen bir galaksi grubu.



TALİTHA

O. CEYHAN: Talitha... Evet, bakın bizim Talita. Büyük Ayı'nın çok yakınındaki Talita'nın arkasındaki güce bakar mısın? Anladınız mı neden Talita olduğunu...

YORUM: Yeniden Diriliş

O. CEYHAN: Evet.



MERAK

O. CEYHAN: Merak'ın arkasındaki güce bakar mısın? Merak, ama arkasına galaksiyi almış, "Owl Nebula'yı" almış. Onun için inanılmaz. İnanılmaz.



YORUM: Fatiha suresi 7 ayet.

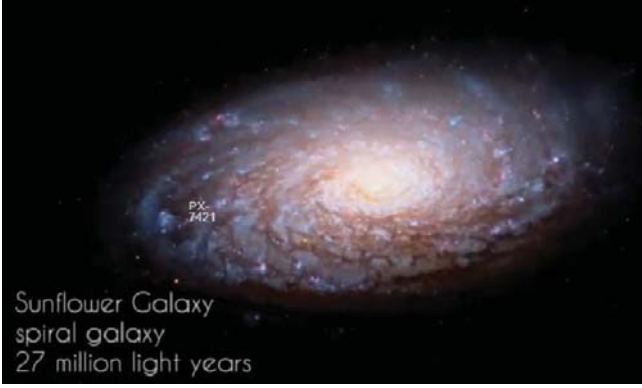
O. CEYHAN: Evet, Fatiha suresi 7 ayet.



O. CEYHAN: Arkadaki galaksiye bakar mısın? Biz ona Megrez diyoruz. Koskoca “Medusa Merger” var arkasında.



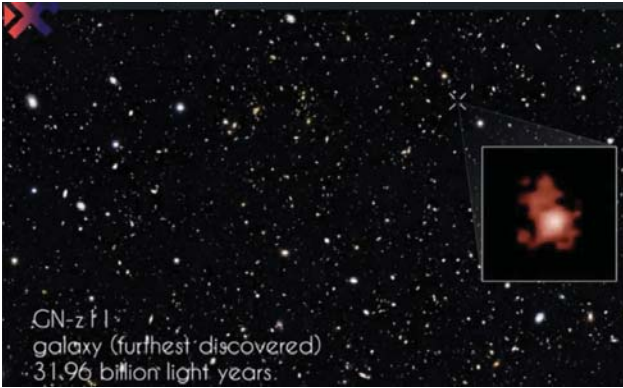
O. CEYHAN: Tek tek bak, bak bak bak... Nereye geliyoruz? Alkaid'in yanına geliyoruz. Alkaid'de olmadı mı depremler, olaylar... Ukrayna birbirini öldürüyor. Alkaid'in yanındakilere bakıyoruz.



O. CEYHAN: İki ayrı galaksimiz var. Üstünde de ayrı bir galaksi. Bunların her birinin ayrı anlamı var. Müthiş. Nasıl güçlüler.

YORUMLAR: Nefsin 7 mertebesi... Megrez esaret... 7 Irk... Müzikte 7 nota...

O. CEYHAN: Evet, nefsin 7 mertebesi, aferin. Megrez... Esaret... 7 ırk... 7 nota.



O. CEYHAN: Bakın buna. Ayıya benziyor, bakın... Bu sebepten dolayı muhtemelen buna Büyük Ayı dediler. Bu nebula'yı gördüler... Ayı'ya benziyor...

YORUMLAR: İstanbul'un 7 tepesi... 7 uyurlar... Oralardan dünyaya enkarne oluyoruz...

O. CEYHAN: Evet, İstanbul'un 7 tepesi, 7 uyurlar... Zerre tanesiyiz...

Aslında oralardan bu dünyaya enkarne oluyoruz biz. Anladınız mı? Biz buralarda reankarne oluyoruz. Zerre tanesiyiz.



FELİX GALAKSİ



O. CEYHAN: 7 gün, geçiş, herşeyin bir anlamı var. Prenses ve 7 cüce.

Büyük ayının neden büyük ayı olduğunu anladınız mı? Altaki galaksilere bakın. Ne kadar büyük bir sistem ver ne kadar büyük bir yapı var...

YORUMLAR: 7 sır... Kuran'daki ayetlerin hepsinde 7 alem var.

O. CEYHAN: 7 sır... Kuran'daki ayetlerin herbirinin altında 7 alem var. 7 yaşam...

Ve bizler, biliyor musunuz? 7 ayrı alemden bu gezegene reankarne oluruz. Ve bize diyor ki biri de kök doğduğunuz yerler işte bu, dilipır... Böyle söylüyorlar ama bilgi ne kadar doğru, nereye kadar doğru... Her bilgiye inanmayız, araştırırız... 7 Güney Ay Düğümü, 7 göbek geçmişin var, 7 yaşam, ruh ailen...

ZODYAK'TAKİ 12 ANA SEMBOLÜ İŞLEYEN VE ONUN SİMYASINDAKİ 12 ANA SEMBOLÜ

The Zodiac Zone 12 Constellaions of the ancients linki; [The Zodiac Zone: 12 Constellations of The Ancients - YouTube](#)

THE ZODIAC ZONE

12 CONSTELLATIONS OF THE ANCIENTS

The ecliptic is the plane of Earth's orbit and that of most of the other planets around the Sun.

Looking up at the sky, the ecliptic is defined by the path the Sun takes across the sky.

The 12 Zodiac constellations all lie along the ecliptic.

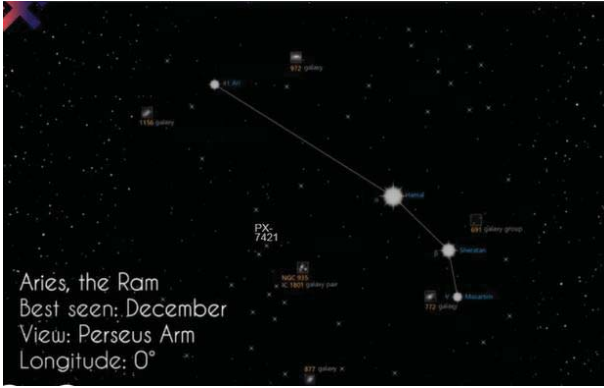
O. CEYHAN: 7 metre Sanskrit grameri. Atatürk 7 harf...

YORUMLAR: Kabe'de Tavaf 7 kere, her dönüş anlamlı... Aslında bilgiler hep saklı bir yerde, 3'ler 7'ler 40'lar... Hepimiz gezegenlerimize dönüyoruz... 7.ay Temmuz, Sirius... 7 gezegen, Jenerasyonlar hariç... 007 James Bond...

O.CEYHAN: İnsan 7 göbekten gelir. Kabe'de önemli. Kutsal merkezlerden biridir Kâbe. Boşuna mı Kâbe, Kâbe! Boşuna mı İstanbul İstanbul; Kudüs Kudüs...! Vav harfi... 007 James Bond...

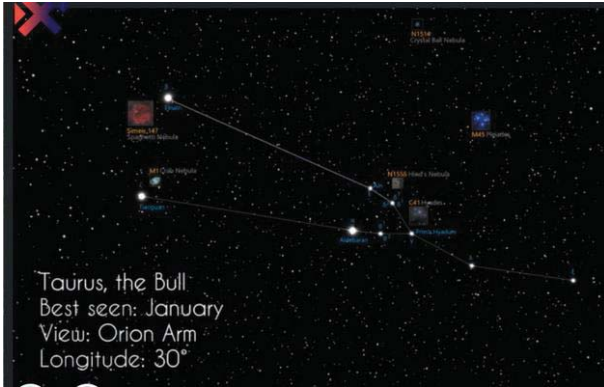


O. CEYHAN: Şimdi 12 burcu görelim. Teker teker burçlar var videoda. Muhteşem bir mekanizmanın içindeyiz. Evren, 88 takım yıldız ve bunların içinde ruhun tekâmül ettiği 12 ana sistem.



ARİES/KOÇ

ARİES/Koç; yıldızlarına bak tek tek, bunların herbiri sensin...



TAURUS/BOĞA

Göksel sembolizmin içinde Aldebaran'ı, Prima Hydum'u görüyor musunuz? Hydum, Haydes... Vav... Hades... 88 kıta... 88 takım yıldızı. 88 piyano tuşu...

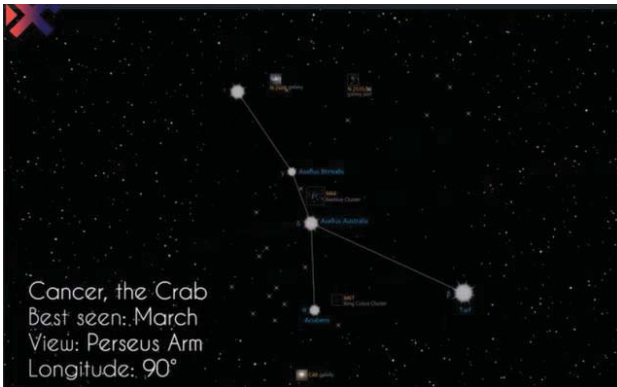
Tibet'te 7 budha. Her bir rune bunlardan çıkmıştır. 24 tanesinden çıkmıştır. Evet, herbiri bir rune alfabesi... Bunların hepsi bir rune, farkında mısınız, rune'lar. Her bir Rune takım yıldızlardan çıkmıştır, 24 tanesi... Bunların hepsi Rune'dur...

Atatürk 7 harfli... Kehf 7 uyurlar... Başak... 7 metal 7 kıta... Mitoloji'de 7 esas tanrı vardır... Dünya'nın 7 harikası... 7 kez Tavaf... Afferin size.

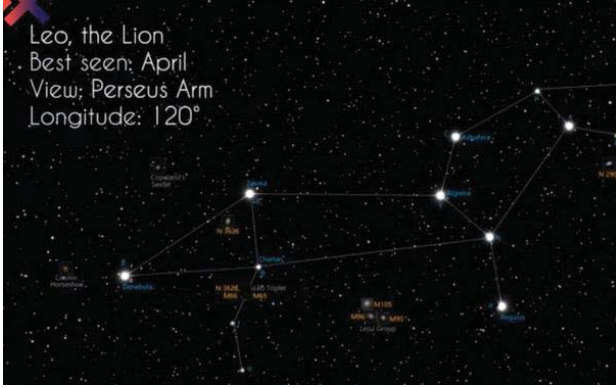


GEMİNİ/İKİZLER

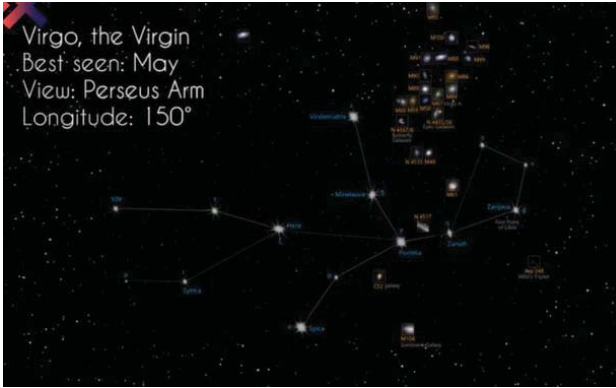
Pollux ile Castor'a bakın, sol üstte. Mekbuda; mabed olan kadın demek, onlara çok girmedik. Kadının aşkının mabedi yıldızı, girmedik... Oğlunuzda falan vardır, üzülürsünüz.



CANCER/YENGEÇ



LEO/ASLAN

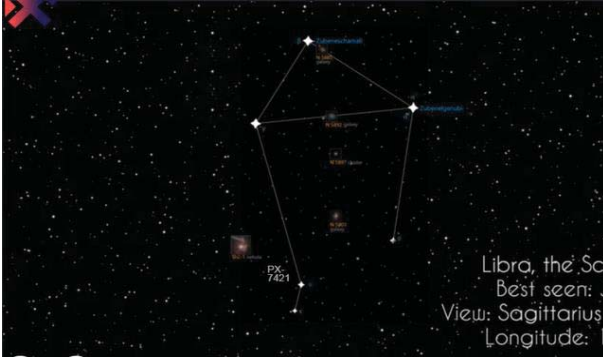


VİRGO/BAŞAK

Başak... Neden Başak bu kadar güçlü? Görmüyor musun kaç tane galaksi var orada!

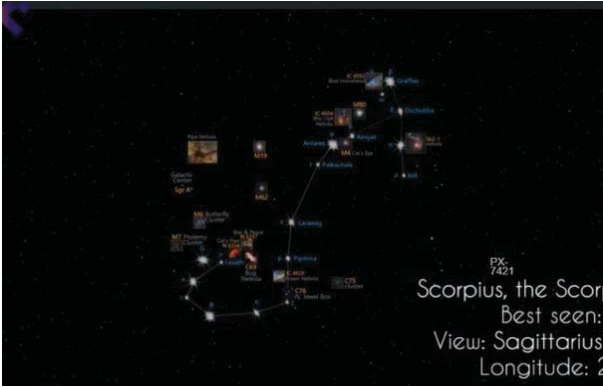
YORUM: Simya

O.CEYHAN: Değil mi? İnanılmaz.



LİBRA/TERAZİ

Terazi. Terazi denge. Karmada iyi ve kötü. Terazi gökyüzünde duruyor. İşte Zuben El Şimali , Zuben El Genubi. Başımızın belaları.



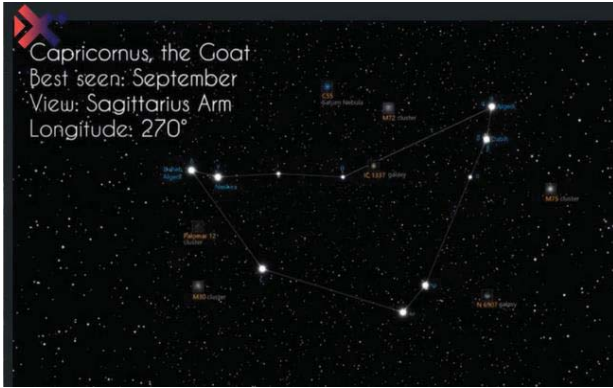
SCORPIUS/AKREP

YORUMLAR: 7 sene bolluk 7 sene kıtlık... 7 veren Gül... Küpte 7 boyut var... Hz.Süleyman tapınağına 7 basamakta çıkılır... Nuh'un güvercini 7 gün uçar... Fırat 7 kola ayrılır... Tufan hazırlıkları 7 gün sürer... Süt dişini 7 yaşında atarız...

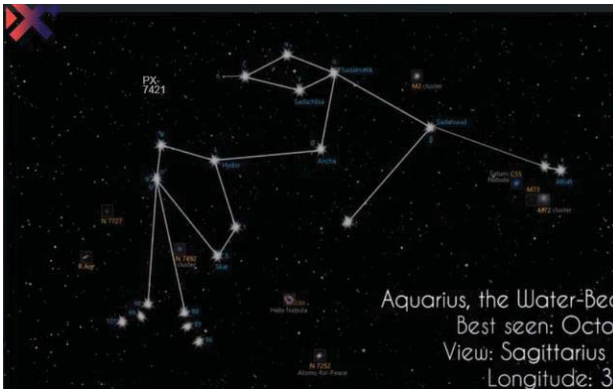
O. CEYHAN: Aferin. Evet, 7 sene bolluk, 7 veren gül... Bravo, ne kadar iyisiniz. Süt dişini 7 yaşında atarız. Kendinin ve zıtların Rune'ü.



SAGITTARIUS/YAY



CAPRICORNUS/OĞLAK

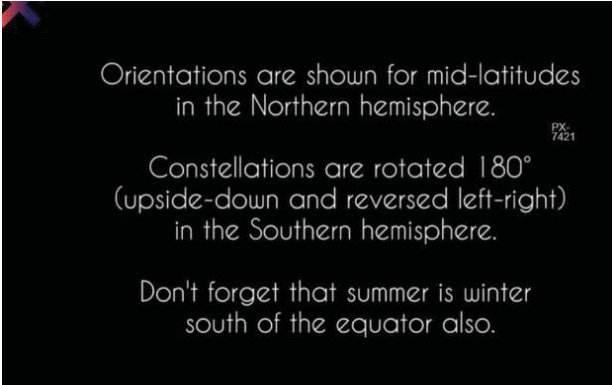


AQUARIUS/KOVA

O.CEYHAN: Teiwaz, Küçük ayı...



PİSCES/BALIK



YORUMLAR: Yeditepe... Gökkuşığı 7 renk... Tibet'in 7 Buddha'sı...

O.CEYHAN: Tibet'in 7 Budha'sı, evet.

YORUMLAR: 7 yıllık Satürn döngüsü... Ra 7 ruhludur... 7 nota... 7 ışın... 7 yılda bir kan yenilenir... Arapça'da 7 sonsuzluktan kinayedir, tüm katmanlar gökler... En üst merteye 7. katta peygamberler... Dünya 7 günde yaratılmıştır.

O.CEYHAN: Hemen size bir şey soracağım. Bugün yeşil bir eşarp, kıyafet alan, giyen; bunun yanında da kırmızı ya da turuncu bir renkle onu birleştiren kaçınız var.

YORUMLAR: Ben hocam... Yeşil oje ile bunu yaptım... Yeşil mum aldım... Hâkî pantolon, turuncu kazak... Ben yeşil kazak, kırmızı çorap... Pantolonum yeşil, kazağım turuncu... Yeşil ve Bordo giydim... Yeşil – St.Patrick's Day bugün... Üstümde yeşil kırmızılı tişört var... Ben yeşil pardesü ve 7 renk şal taktım...Yeşil eşarby son anda bıraktım... Yeşil Bluz... Yeşil tişört üstünde kırmızı polar mont var...Ben yeşil giymiştim bugün. Yarın da turuncu giyecektim.

O.CEYHAN: Peki ben bunu neden biliyorum. Yeşil ve turuncuyu kullanan var mı?

YORUMLAR : Kırmızı kazak, yeşil ceket, turuncu yüzük... Yeşil mont turuncu ayakkabı... Ben, yeşil-turuncu... Turuncu çorap ayağımda... Duru görü hocam... Bol bol turuncu kullandım... Turuncu eşofman yeşil kazak var...

O. CEYHAN: Eee, işte. Neden biliyorum ben bunu...

YORUMLAR: Hocam neden biliyorsunuz? Kartlardan... Neden hocam? Jüpiter günü canlı renkler kullandım...

O. CEYHAN: Neden biliyorum ben bunu, nerEden bilebildim mesela?

YORUMLAR: Gökyüzü fısıldıyor... Bilinçdışından... Kalp çakrası aktif... Enerjimizden... Bilinçdışı mı?... Kolektif bilinç?... Telepati... Bilinç dışı... Başak dolunayı... St.Patrick Günü...

O. CEYHAN: Hatta hiç yeşille ilgisi yoktu da bugün kendisi biraz önce gidip yeşil bir çakmak, defter bulan oldu mu?

YORUMLAR: Çakmağım yeşil... Turuncu çakmak... Ben... Ya hocam daha da merak ettim... Evet... Yeşil tabak önümde şu an... Venüs'te yeşildir... Kalemim yeşil... Evet çakmak... Elimde yeşil krizoprasla oturuyorum... Eş zamanlılık... Telekinezi... Valhalla defterim yeşil... Yeşil makas... 3 yeşil şal aldım bugün... Defterim yeşil

O. CEYHAN: St.Patrick Günü ve yanında Alkaid yıldızıyla alakalı bir dolunay. Ne kadar Alkaid Merkür desenizde fayda sağlayan Venüs'le alakalı, rengi yeşil. Bilinçdışı. 10 dakika önce bulmuş olabilirsiniz, hatta 5 dakika sonra burdan ayrılırsın yeşil bir mendil kullanırsın. Bilinçdışı. Kehanet budur çocuklar. Ben sizin kim olduğunuzu bile bilmiyorum çoğunuzun. Sokakta görsem sizi tanımam bile. Peki sizin hakkınızda bu kadar basit, sizi şaşırtacak kehaneti nasıl yapabiliyorum?

YORUMLAR: Yıldızlar... İlim... Sabit yıldızlar...

O. CEYHAN: İşte astroloji, karmik astroloji budur. Kehanet budur. Türkiye'nin önümüzdeki 100 yıl boyunca başına gelecek herşeyi biliyorum ama söylemiyorum, çok sıkıcı. Böyle çalışıyor işte. Gökyüzü yansımasıyla ilgili. Kehanet, eşzamanlılıktır Zümrüt. Bu arada ismin Zümrüt.

YORUM: Siz de turuncu giymişsiniz...

O.CEYHAN: Evet. Hatta yeşilim yok diyen arkasına baksın, yeşille karşılaşacak. Biri yeşil fincanla ona çay getirecek, birazdan bayılabilirsin...

YORUMLAR: Şimdi diyordum ki defterim zaten hep yeşil ama bir baktım ders öncesi şekerlerimi alıp koyduğum kap yeşil... Önümde yeşil makyaj çantası duruyor... Odada yeşil mont var... Yeşil rengin sırrını araştırdım bugün... Pandül istediniz yeşim taşı getirdim.

O. CEYHAN: 5 dakika sonra...

YORUMLAR: Hocam arkamdaki yastık yeşil...

O. CEYHAN: Şok oldun, yeşil boncuklar çıktı, 5 dakika sonra olmayan da olacaktır.

YORUMLAR: Arkamda saksıda yemyeşil açelyalar... Aha, gerçekten arkamda yeşil paketli ıslak mendil varmış...

O. CEYHAN: Dolunayın etkisi. Ne kadar sıkıcı bir hayat değil mi benimki?

YORUMLAR: Bilmemek ister miydiniz hocam?... Süper... Bence değil... Bende istiyorum... Evren konuşuyor dinlemesini bilene... Herşeyi bilmek çok sıkıcı hocam...

O. CEYHAN: Bazen olasılıkları bende karıştırırım, bende bazı şeyleri tam göremem.

Peki yeşilin yanında kaç kişi turuncu aldı. O yeşillerin hepsi sağlık olarak hızla iyileşecekler, maddi olarak artacak ve Valhalla'da kalıcı olacaklar.

Bir de yeşil ve turuncuyu kullanıp, bugün ayak bileği ile ilgili bir eşya alan, bir ayakkabı alan, bir diş hekimine giden veya herhangi bir şekilde çenesi ile ilgili uğraş yaptıran kimler var içinde? Bazıları da bağırsak operasyonu geçiriyor. Onlar ise hayatlarında önümüzdeki bir yıl içinde çok daha büyük ve güçlü hediyeler yaşayacaklar. Şimdi bakın. Tek bir dolunayın etkisinden görüyorsunuz. Alkaid'in altındaki alt Peletnaş yıldızının alt etkisi.

Peki; dişleri ile uğraşan, dişindeki teli çıkartıp bunu dengeleyen, çenesi ile ilgili bir şeyler yapan, bunun yanında da hiç ummadığı bir arkadaşı ile karşılaşan veya bir hediye alan kaç kişi var? Şu anda 01:01 saat. Veya yolda bir anda telefonla biriyle konuşan? Önümüzdeki 3 yıl içinde hayatınızda sizi korkutan her şeyden kurtaracak ve mükemmel şeyler yaşayacaksınız. Ara ara yeşil giyin. Yüzüğünüz varsa da asla çıkartmayın.

İşte bu spiritüel, karmik astroloji. Bu benim özel yeteneğim değil. İşte ben bu bilgiyi bulmak için, Butan'lara gittim. Dalamsara'lara gittim. Şimdi Katmandu'lara gidiyorum. Bu bilgileri size

sunmaktan müthiş zevk alıyorum ve eğleniyorum. Ve seviyorum. Yeşil göz de olur. Ben yaşadığım sürece sizlere bunları öğretmekten keyif alacağım. Çünkü ben Chiron'um.

Şimdi... Bakın, boş verin. Bugün hediye almayanlar yarın alacak veya 2 gün sonra alacak. Aşk teklifi aldıysanız biraz geçin. Alkaid'de muhtemelen terk edeceksiniz. O sebeple de karşıdaki kişi acı çekecek. O sebeple bu günlerde uzak durun. Çünkü Alkaid'de kadın güçlüdür. Senin yasını tutacaktır adam. Eski sevgili ise, ona da dikkat et, ondan da bir halt olmaz.

Geçen gün bunlarla uğraşırken... Ben de değişik bir adamım... Artık bunlarla uğraşmak insanın ruhunu yoruyor. Hızlı araba kullanmayı seviyorum. Uzay zaman içinde bir yol kat etmeye çalışıyorsun, hız yapmaya çalışıyorsun, bir heyecan var. Sonra dedim ki; ben 90'la gideyim. Neden? Anlamsız geldi bir anda hız yapmak. Yalnızca orada kendimi heyecanlandırmak için yapacaktım onu. O dolunayda dişçiye gideceğini biliyorsan, arkadaşında 17:00'de oturup kahve içeceğini biliyorsan, birinin seni telefonla arayacağını biliyorsan, o gün de yeşil renk giydiğini biliyorsan... Hayat da o zaman çok zevkli olmuyor değil mi? Ama işte bu Metaverse'in gerçekliği. İşte bu Metaverse.

YORUMLAR: Gözlüğünüzün turuncusu bende şu anda.

O. CEYHAN: Ne güzel.

Sonra da keyif almanız gerekiyor bundan. Şimdi, saat 01:05... Bazı arkadaşlarınız diyor ki, "ertesi gün işe gidiyoruz." Doğru. Haklısınız, yoruluyorsunuz.

Ben şimdi sizi ateş gibi yapacağım. Pandüllerinizi çıkartın.



Bu Valhalla'da satışa sunulacak özel bir simyasal pandül. Hugrin ve Mugrin. Kolye şeklinde de kullanılabilir. Bir simya pandülüdür, aslında, özel bir pandüldür. Burada, taş kullanmadan yaptığımız hassas bir pandül. Esra Başkan'ın yapmış olduğu mükemmelliğe sahip değil. Athenol'un yapmış olduğu mükemmel pandüllerden değil. Ortalamanın üstü bir pandüldür bu ve hepimizin işine yarar. Normal bir kristal de kullanabilirsiniz. Basit bir kristal pandül de olabilir, bir yüzük de olabilir, kendi yüzüğünüzü de kullanabilirsiniz. Pandül de mükemmellik istiyorsanız Athenol'un pandülleridir... Bu pandüller bizim çalışma pandüllerimizdir.

PANDÜL NE İŞE YARAR?

Pandül ne işe yarar? Herhangi bir kristal de kullanabilirsin. Valhalla yüzüğü de alchemic olduğu için pandül statüsündedir.



Şu görmüş olduğun simyasal bir pandüldür. Bunları yeni üretmeye başladık. Bunlardan da arzu eden Gülnihal'den alabilir, sorarsınız. Bu da simyasal bir çalışmadır, ama pandüle özeldir; kişiye özel değildir. Kişiye özel yüzükle uğraşırken, kişiye özel hem pandül hem kolye şeklinde olan bir simya kolyesi... Kalemkarlar kafayı yiyecek bu sebepten dolayı... Geleneksel ve koruyucu olabilecek herkesin kullanabileceği bir yapı yarattım. Kişiye özel, ben buna petrol bulacağım, altın bulacağım, ben her şeyi yapacağım dersenez; Athenol (Esra Başkan'ın pandülleridir.) Esra Hoca'nın pandüllerinden de var bende ama şimdi bunu kullanacağız.

Pandüllerde iki tane yapı var, Huglin ve Muglin sınıfı dediğimiz pandüller; yukarıya da bakar aşağıya da bakar. Buradaki semboller önemli. Zaten yüzüklerde de öğreteceğiz ama şu an biz yalnızca bazı yeteneklerimizi nasıl geliştireceğimizi öğrenmek için pandül kullanımına giriyoruz.

Pandül dediğin şey nedir? Sarkaçtır. Basit, sarkaç ne işe yarar? Aura enerjin içindir. Herkes, ilk önce pandülü eline yaklaştırsın ve pandülün hareket etmesine izin versin, serbest olarak... Hareket ediyor hoca veya hareket etmiyor hoca diyemiyorsunuz çünkü iki elinizle pandül kullanıyorsunuz. Şu anda enerji akışında, auranızdaki enerji dengesini sağlamak için Foucault sarkacı gibi bir hareket etmek zorundadır. Bazı pandüller benim pandülümlle aynı hareketi yapacak.

PANDÜL İLE AURA KODLAMA VE UYUMLAMA ÇALIŞMASI

–“Pandül, tüm pandüllerle yavaş yavaş ortak hareket etmeye başlıyorsun. Dur, stop, dur.” Çok net kullanacaksın.

–“İleri geri, ileri geri...” Bak şu anda tamamen pinealini kullanıyorsun.

–“İleri, geri... Yalpalama... İleri geri...” Senin pandülün de yavaş yavaş bu hareketi yapmaya başlayacak.

DERS: 5 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

-“İleri geri, ileri geri... *Sol, tüm pandüller... Master pandül kabul et, sol. Master pandül kabul et, sol.*” Hepsini buradan şu anda ortak bilinçdışı ile yönetiyorum. Hepiniz ısıyı hissedeceksiniz.

-“*Sol, tüm pandüller. Pandül’ü master kabul et. Tüm pandüller, dur.*” Tabii ki bir sarkaç zamanı var.

-“*Tam tersi zıplayarak, tam tersi.*” Tüm pandüller bu şekilde ortak alana giriyor ve ona siz pandüllerin inisiyasyonu diyorsunuz. Master pandül bunları ne yapıyor? İnişiye ediyor.

YORUM: Benimki hiç hareket etmiyor.

O. CEYHAN: Edecek.

Dur, dinlen ve nefes al. Nasılsınız? İyi misiniz? Tüm pandüller ortak bir kolektif alanda master pandül tarafından aktive ediliyor şu an. Spekülatif skor yapmayacağız bunları çalışacağız. Oldu mu? Aferin size. Şöyle dinlenin, bir şeker atın ağzınıza, devam edeceğiz. Sonra isteyenler daha iyi bir pandül alır çocuklar, zaten zor olan maddi durumunuzu daha fazla zorlamak istemiyorum. İstedığınız, böyle güzel, ortak olarak ortalama bir kristal pandül de olur, 100-150 liralık bir şey de olur. Herkes bunları almak zorunda değil, onu ortak alanda çalışsın ondan sonra herkes o pandülü rahat kullanabilir.

YORUM: Hocam kulağımda kulaklık vardı pandül sizin söylediklerinizi yaptı...

O. CEYHAN: Evet, uyumlanıyor işte, ortalama Valhalla yüzüğünde de oluyor...

YORUM: Şok şok şok...

O. CEYHAN: Ben olmadan da yapacaksınız, şu an yapabilirsiniz... Evet, oldu mu? Aferin, süper. Olmayanlarda olmuştur. Birazdan yapacak, şaşırdınız değil mi?

Evet özür diliyorum, biraz dersler uzun sürüyor, bazılarınız yoruluyorsun ama haftada bir kendinize yaptığınız bir lüks kabul edin. Bazı dersler daha kısa sürecek. Haklısınız memur arkadaşlar ama haftada bir derse gelmeden önce iki saat uyun.

Enerji geliyor, aşırı yoğun. Aklın almıyor, işte bunlar benim demin sana yeşili, turuncuyu söylemem gibi... Dişçiye gittiğini nereden bileyim ben 30 kişinin... Kolektif alan.

YORUM: Mantiğim almıyor.

O. CEYHAN: Mantık yok, nasıl mantık olacak ki! Kolektif alan Aristo mantığıdır. Olmaz ki Kuanstal alanda mantık... Kolektif alanda ortak. O zaman astrolojide mantık dışı. Enerjiyi biraz daha arttıracakız, bu gece zor dedim ben size, pakoları yakın dedim, sütü için bol dedim.

Evet, onun için şimdi biraz daha onu güçlendireceğiz, bu yeteneklerimizi biraz daha güçlendireceğiz. Bunun için Laguz kullanıyoruz, sakince Laguz’u dinliyoruz.



Munknörr - Laguz Video Linki:

<https://www.youtube.com/watch?v=ekp9wt5KtKU&list=PLfrmdyP-QoHMgtNLaKIMUJ5Vc3Y6Rgxob&index=6>

Şimdi pandülleri elinize alın. Gleipnir çalacak, Gleipnir çalarken pandüle komut ver, serbest enerji Kikua Amur, ismi Kikua Amur... Veya serbest enerji ver, Kikua Amur veya İzlandacası Er Kok Nua, Er Kok Nua, Er Kok Nua. İzlanda lisanı her zaman için tekil lisanlardandır. Er Kok Nua. Ne yapacağız? Şöyle pandülü elinize alacaksınız, Er Kok Nua ama bakın bu Erk kork Nua bu gece için geçerli olan. Er kok Nua bu gece için, evet bu, bu gece için olan. Yani bizim Rune'larda kullandığımız Runik...

Er Kok Nua, Urk Ruka Tioa nedir? Uruz, Laguz, Tivaz, Vaz La Uur... Bunlar hep Runik ses heceleridir. Ben size şimdi bunları öğreteceğim. Elektrik gider, Er Kok Nua çok serttir, çok güçlüdür. Alkaid sabit yıldızı ile alakalıdır ve tüm gücü aktive edecek sizde, tamam mı? Şimdi ne yapacağız? Er Kok Nua. Tekrarla... Er Kok Nua, Er Kok Nua... Şimdi aura enerjini aktive edeceğim, bunun içinde mantra kullanman lazım, sesin gücünü, kolektifin gücünü kullanacaksın. Elektrik gidip gelebilir, enerji değişebilir, bir anda etrafta bir şey olabilir korkmayın. Ortak kolektif alandayız ve bunları çok çalıştık, en fazla ampul patlar, alırım ben size ampul. Şimdi, Er Kok Nua kelimesini kullandın. Er Kok Nua. Gleipir geliyor ve Pandülü eline alıyorsun ve

–“Pandül sol Pandül sağ Erk Kok Nua. Pandül ön Pandül arka Er Kok Nua. Sağ-sol, ön-arka, sağ-sol, ön-arka, sağ-sol, ön-arka, Er Kok Nua Er Kok Nua” bitti, söyledin. Enerjiniz çok artacak çok... Böyle bazen üşüyeceksin, titreyeceksin, ateş gibi olacaksın... Ok Af... Ok Af kapatıcı. Ok Af her şeyi kapatır. Ok Af, Gleipnir bunu kullanacaksın. Nasıl olduğunu anlamayan var mı?

Evet, dev kristalinizi alın, master kristal...



Master kristal bunu kabul et bilinç dışında. Ve bunu yaparken de duruşiti duyabilirsin, bir şeyi hissedebilirsin veya hissetmeyebilirsin. KA ve BA anlamdaki farka göre süper olacak. Hadi bakalım başlıyoruz. Korku yok, ateş gibiyiz. OK AF dediğin de enerjiyi keser. Korku gelirse O AF ile kapat. OK AF bir korunma mantrasıdır. ETTAYAT MİNAR ORSOMYUM gibi Viking ve İzlanda'da kullanılır. Onun için bilinç dışınıza sürekli OK AF'ı yüklüyorum. Kazadır beladır ıvırdır zıvırdır, bu Mars Uranüs'ten korumak için. OK AF. Sıkıldığın anda OK AF enerjiyi kesendir. Anında kesti. Enerjiyi kapatırken Ok Af, tamam mı?

Hadi başlıyoruz. Ateş gibimiyiz? Sütümüzü içtik mi? Eğleniyoruz. Eğlenceli şeyler. Ölmeden bunu da yaşadım diyeceksin. Ne güzel değil mi? Hazır mıyız? Evet, herkes, pandüller hazır mı? Ben şu an master pandül kullanmıyorum, pandülle sizin iletişiminizi sağlıyorum. Kendi pandülüm ile onu aktive ettim, şimdi iletişiminizi sağlıyorum. Bundan sonra o senin bir organın, tarot kartları da öyle olacak. Danışmanlığı artık ikibinbeşyüzlira yaparsınız...



Video linki: [SKÁLD - Gleipnir \(Lyric Video\) - YouTube](#)



O. CEYHAN : Ek kok noa. Erk kok noa da olur.



O. CEYHAN: OK AF gerekirse.

YORUM: Hocam pandüle ne dediysen onu yaptı.

O. CEYHAN: Süper. Daha neler yapacak.

Evet süper, enerjiyi daha çok arttıralım mı? Nasılsınız, iyi misiniz? Süper. OK AF ile kapatırsın. OK AF. Nasılız iyi miyiz? Şimdi şöyle bir şey yapacağız, sizin için hazırladığımız çok güzel bir giriş jeneriği var. Valhalla ile alakalı bu jeneriği vereceğiz ve burada tek bir şey tekrarlayacaksınız. Pandülü kullanırken enerjiyi çok fazla patlatacağız, aurayı bugün öyle bir açacağız ki tam bir uyumlanma ve tam bir bilinç dışı insinasyon anı yaşatacağım size.

OK AF ne biliyormusun? Kontrol mekanizması. Sonra ben sana öyle şeyler öğreteceğim ki... Ok AF ı nerede kullanacağını biliyormusun? Adamin biri seninle kavga etmeye çalıştığında OK AF dediğin an adam uzaklaşacak senden. Biri sana saldırmaya kalktığında OK AF dediğin anda uzak duracak. İşte bu bilinç dışı anlık aura kullanımıdır arkadaşlar. Onun için bana hocaların hocası derler. Onun için ökültistim ben. Onun için uluslararası anlamda da tanınıyorum. Yani bu aura kilitleri ve formları kullanabiliyoruz. Neden millet bana saygı duyuyor? Çünkü ökültizm budur. Ben bu dünyada yaşayan son karma astroloğuyum beyaz ırktan çocuklar. Hepsı öldü. Araştırın.

OK AF arkadaşlar. Respect. Çalışıyor şimdi, ateş gibi çalışıyor. Şimdi biraz daha arttıracamız, biraz daha güçlendireceğiz. Önemli olan sizin, varlığınızın dünya üzerindeki titreşimini arttırabilmeniz. Astroloji ile spiritüelizm ile uğraşırken yüksek aura gücüne sahip olursanız o zaman uzay zamandan alacağınız yüksek bilinç dışı enerji ile öne çıkacaksınız. O zaman siz ruhunuzdaki Bodhisatva bilincini açacaksınız. Biz buna Bodhisatva Durga'sı veya Ragnar Raga denilen Valholl bilinç halidir. Bodhisatva halidir. Nirvana'yı unuttuk, insanı kamili unuttuk, bari bir Bodhisatva bilinç halini Valhalla dersleri içinde ara ara çıkarın ki, Bodhisatva Takha Guvana haline ya da Ragnarok Valhol haline, iki lisanda da biri sankritçe diğeri İzlanda lehçesi ile. İkisininide anlatıyorum. Diyeceksiniz ki hoca sen kaç lisan biliyorsun? Ben çocuklar okült anlamda çok lisan biliyorum. Onları sorgulamayın. Hayatımı bu işe verdim, ondan dolayı.

Tamam mı? Devam ediyoruz. Şimdi ne yapıyoruz? Herkeste yayın nasıl? Var değil mi?

Özel hazırladığımız yapı ile beraber pandülü alıyorsunuz. Bu sefer bakın yazıyorum **'Gleip Do Kak', Gleipir Do Kak** demektir. Şimdi bunlar yalnızca bu gece ile alakalı. **'Gleip Do Kak'. 'Gleip Do Kak'.** Bunlar sizin sürekli kullanacağınız yapılar değil. İnisiyasyon esnasında sizi açmak için kullanılıyor. Ama OK AF hep kullanılan bir yapı. Geçen yıl Valhalla'da daha ziyade Norveç kökenli anlatıyorduk şimdi Arkaik İzlandaca. Daha güçlü. "Gleip Do Kak", bu daha güçlü. Geçen yılki Nors'tu bu yılki İseland en güçlüsü. Şimdi "Gleip Do Kak"ı kullanacağız.

Şimdi master pandülümüzü elimize alalım. Dikkatli bakın buraya rim.

"Gleip Do Kak Do Şe kate ko mak

Gleip Do Kak Go Do Şe Ka Ka Mua

Gleip Do Kak Do Şe ka Ka Mua

Gleip Do Kak Do Şe ka Ka Mua

Suvaç noka, suvaş nu Ka, suvaş nu ka

Greip do kak, suvaşi no kak

Luk Moa, Luk Moa, Luk Moa, Luk Moa

Luk moa Karte ka kan gup pa

Luk ma ka ka kup an pu

Du kak nak tı gu taka

Du ka nak rukbak da karın koa

Kuk Moa"

Şimdi hızlanacak pandüller ve birebir aynı davranışı gösterecek. Birebir aynı davranışı gösterecek. Şu konuştuğumuz aslında eski İzlanda ve Hint lehçelerinin Rune mantralarıdır çocuklar. Sorduğunuz, hoca anlattığınız şey nedir dediğiniz şey... İzlanda Lehçesinde Runik, eski Runik

DERS: 5 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

mantraları hepinizin master pandülüne aktive etmek ve uyumlamak için kullanıyoruz. Herkesin pandülü dönecek. Evet, daha da güçlenecek şimdi, daha da güçlenecek.

Dan Ders Erk Ork Kroke, Dan Ders Ork Kroke... Bu Norveç... Kuzey Norku dediğimiz, İzlanda değil... Ben size köklerini de anlatıyorum ki, hepiniz bu bilgilere sahip olsun. Ne ile çalıştığınızı bilin. Evet, şimdi yön değiştiriyoruz.

“Dur. Ok Af, Ok Af, Ok Af...” Bakın, fren yaptı, Ok Af...

“Ok Af... Ok Af. Do Kan, do kan, do kan, do kan...” Hızlanacak. Ok Af kapatır. Bazen pandül zayıftır, bazen enerji zayıftır, ağzına bir şeker at eğer pandül hareket etmiyorsa. İnanılmaz bir enerji harcıyorsun.

“Dan Ders Erk Ork Kroke, Dan Ders Ork Kroke, Dan Ders Der Ork Kroke...” Norveç’çe bu.

“Dan Ders Erk Ork Kroke.” Hızlan...

Bazılarının bilinçdışına modem gerekir...

Evet... Şimdi devam ediyoruz.

Rahatla, bir şeker al. Sizin için yaptırmış olduğumuz ilk giriş introsunu açacağım ve elinizde pandül olacak, “Dan ders ork kroke” kelimesini de kullanabilirsin. Deminki İzlanda lehçesini de kullanabilirsin bu geceye özel olarak. Şimdi güçlenecek. Daha da ateş, daha da ateş, daha da ateş ve inanılmaz bir noktaya gelecek.

Başlıyoruz...

Ok Af ile kapat enerjiyi kötü hissedersen veya kendini zayıf hissedersen. Ok Af ile kapat.

“Gleip Do Kak” “Dan Ders Erk Ork Klokke”

Başkanlar beni asiste edebilirsiniz...

Devam edelim.

Valhalla giriş jeneriği geliyor şu an, pandüllerinizi kullanın ve bu sözleri tekrarlayın. “Dan Der Ders Ork Klokke” “Dan Der Ders Ork Klokke”...

Yorulan şeker yesin. Şeker yiyin. Hızınız birazdan daha da artacak.

“OK AF OK AF OK AF OK AF” tamam mı? Durmak istediğiniz de “OK AF”.

Nasılsınız, iyimisiniz? Evet, süper, aferin.

“OK AF”. Durdu.

Nasıl, şimdi kendinize inanmaya başladınız mı? İşte sizin gerçek enerjiniz bu. Şimdi bunu her yerde kullanacağız artık. Hem siz bir karma astrologu olacaksınız, hem de iyi bir Valhöl olacaksınız. Valhalla... Bunlar özel yetenekler. Bakın iradenizi kullanarak neler yapıyorsunuz. Alevler çıkıyor değil mi? Yarın, yaklaşık 24 saat kadar inanılmaz bir enerji hissedeceksiniz. Şimdi bu çalışmaları tabii ki

elinizdeki orta güçte pandüllerle yapıyorsunuz. Şimdi burada pandül sizi aktive ediyor aslında. Siz gücü pandülde zannediyorsunuz. Güç sizde. Biz sizin gücünüzü aktive ediyoruz, pandül burada o gücü aktive eden bir araç, o kadar.

“Dan Ders Erk Or Kroke.” “Oek Krokke Nork”... Norveç’çe... Diğeri İzlanda’ca... Aralarında bir fark var. Tabii bunlar Rune bilmemden kaynaklı. Ben Norveç’çe çok iyi düzeyde bilmem, İzlandaca’da bilmem. Bunlar yalnızca Rune’ları çok iyi bilmemden kaynaklı bilgiler. Sembol... Önemli olan sensin. Süt bize neler yaptı değil mi? Klocke, evet. Daha da güçlüsünü ister misiniz?

YORUM: Gırtlak farklı hocam sanki.

O. CEYHAN: Evet, gırtlak farklı tabii ki, İzlanda tarzı.

Daha da güçlüsünü ister misiniz?

Şimdi şu an itibarıyla, diğer giden arkadaşlar şu anki bu videoyu seyrederek de yapabilirler bu çalışmayı, aktivasyonu.

Şimdi Gleipnir ile beraber pandülde kullanarak Ok Af’ı, “Etteyat Minar Orsoyum” gibi keltik bir bilinçdışı sembol olarak kullanacağız. Okaf’ın anlamı şu olacak herhangi bir şekilde biz bunu bilincimizde Gleipnir’i de kullanarak bilinç altına zaten 5 günde Tiwaz’ı da kullanarak yansıttım onu birlikte kullanıyoruz.” Ok Af”. Herhangi bir şekilde sokakta biri sizin üstünüze geldiğinde Ok Af kelimesini kullandığınızda aura onu itecek. Kural, bunu yapabilmemiz için 10 dakika kadar benim söylediğim şartı kuullanacaksınız. Ok Af. Mesela diyelimki biri sizin üstünüze doğru, şiddete doğru geliyor. Ok Af onu kesecek. Muza basar düşer, kafasını yarar veya vazgeçer. Veya şiddetli bir konuşma veya çatışmayla sana gelecek biri, Ok Af’ı bu tür enerjileri kesmek için kullanacağız. Yani keseceğiz enerjiyi. Seni serbest bırakacağız veya herhangi bir şekilde...

YORUM: Sesli mi söyleyeceğiz.

O. CEYHAN: Sesli söyleyeceğiz, hücreler duyacak.

Araba kullanıyorsun ve kazaya doğru gidiyor, kontrol mekanizmasını kaybediyorsun... Hemen Ok Af diyoruz. Birinden bir saldırı veya etki durumunda eğer yüzüğün varsa x3 kat etkilidir bu. Çünkü şu an yüzükle birlikte çalışıyorsun. Yüzüğü olmayan da da etkili ama yüzüğü olanda daha etkili. Ama ben şu anda öğretici olduğum için bakın bilekliği de yüzüğü de kullanıyorum. Öğretici bunu kullanıyor... Yüzük ve bileklik aynı hatta, dikkat edin... Aynı hatta. Ve bakın, öğretici olduğum için, seni açarken Huglin ve Muglin farklı tarafa bakıyor şu an.



Bakın, öğretici olmanın da detayları var. Wolknaüt derslerinde, ileride öğretici olmanın detaylarını öğreteceğim. Wolknaüt’da seçtiğim kişilere bunları insanlara nasıl öğreteği bilgisini de aktaracağım. Bu çok önemli. Neden taktım? Çünkü benim sana o enerjiyi aktive edebilmem için bu şekilde takmam gerekiyor. Huglin ve Muglin iki ayrı tarafa bakıyor. Ama şimdi değiştiriyorum, gücü arttıracam.

Şimdi yüzüğü çıkarıp ters takıyorum, aynı yöne doğru baktırıyorum. Tamam mı? Bakın şimdi aynı yöne baktırıyorum, yüzüğü olanlar benimle birlikte içe doğru, yüzüğü içe doğru takacaksınız. Yüzüğü içe doğru tak. Başka yüzükler olabilir sorun yok. Yüzüğün yerini değiştir ve içe doğru tak. Tamam mı yüzüğü kullanış, buradaki gaga bizim için önemli. Bak şimdi ikisini aşağı doğru aldım, içten dışa. Okaf’ı kullanırken içten dışa, yüzüğün olmasa da çalışır ama yüzükle çok hızlı çalışır. Gücü odaklıyacağım. Bunu yaparken grehpmiri kullanacağım, grahpmiri kullanırken pandülü kullanacağım, pandül benim neremde ikisi de sağ elimde, ben bilerek müziği kullanıyorum ama kendimi kullanmıyorum, göstermiyorum benim aura alanıma girme kendi bilinç dışında kal ve Okaf da şunu yapacağım, auranı o kadar büyük bir şey yüklenecek ki şu an, o yüklenen bilinç dışında şu tepkiyi verecek, sen o kelimeyi kullandığında dur oğlum sen ne yapıyorsun kelimesini karşı bilinç dışına göndermek veya kutarmak. Walking, walhaunt teknikleri Budist sutra avukataşara teknikleri bunların üzerine çalışır. Bunun anlamı sana özel nitelikler kazandırmak. Walhalla’da biz ne dedik her 4 dersten sonra 5. Derste size bir özel nitelik hediye edeceğiz. Bunun da anlamı Okaf’ı hediye ediyoruz. Etter minör orsoryum bunlarda iyidir ama Okaf kesindir. Kesin böyle keser atar. Tamam mı çocuklar sol elide kullanabilirsin. Evet başlıyoruz. Pandül burda araç. Bak şimdi ikisi de aynı hatta duruyor. Yüzüğü var olanlar taksın, bu pozisyonda bulunsun. Görmüş olduğun yüzük pozisyonunda. İstedğin herşeyi yapabilirsin.

YORUM: Çocuğuma öğretebilir miyim?

O. CEYHAN: Çocuğunu sen koruyabilirsin. Eğer çocuğuna yapmak istiyorsan bunu yaparken çocuğun yanında olacak ve alına dokunacaksın ki o da bunu yaşasın. Ama sonuçta bu onun karması şu anda sen kendi archemianı yapıyorsun.

Tamam hazır mısın? Yüzüğü olanlar kaç lişi var, gaga bedenine bakacak, gagayı bedenine çevir.

Herşeyde kullanırsın. İşte biz buna Valholl diyoruz Valhalla'nın çalışmaları veya işte budisatma vajhara çalışmaları yani kukainin farklı versiyonu, kukai değil vajhara, Tibet Budizmi'nin vajhrası veya Vallhol'ü hepsi aynıdır çocuklar sonuçta biri booktur biri kitaptır yani farklı folklör. Ama şu anda Valhalla ile çalışıyoruz, kuzeyi daha çok seviyorum ben. Hazır mıyız? Bu arada sağlığınıza ilgili bir sorun varsa onun da iyileşmesini dileyin. Başlıyoruz. Tamam yüzükler hazır olmayanlar içinde önemli değil. Başlıyoruz. Evet Gleipnir ile başlayacağız ve devam edeceğiz. Birkaçıyla devam edeceğiz tamam mı? Napiyoruz bak şimdi al şunu bilinçdışını, şimdi bak alıyorum başlıyorum, ilk öce seninle çalışmaya başlıyorum. Pandülüm.



Ortak bilinç dışı yaratıyoruz şu anda.

YORUM: Kalp sıkışması var hocam

O. CEYHAN: Olur, geçer... Şeker al, bir bardak su iç. Kalp çakranı açıyor çünkü. Evet.

YORUM: Başkası için de diyebilir miyiz?

O. CEYHAN: Şu an kendin için yapıyorsun, başkası için dileyemezsin. Beni yanlış anladın. Çocuğun için yapamazsın şu anda. Sen yalnızca başkasını korumak için bir şey dilemiyorsun, dua etmiyorsun. Auranı güçlendiriyorsun. OK AF'ı kullanabilmen için bilinç dışına bir şey ekliyoruz. Ehliyet vermek gibi. Evet...

YORUM: Ay ama yüzüğümü pandül yapmıştım.

O. CEYHAN: Yüzüğünü pandül yaptıysan sorun yok. Onu kullanıyorsun zaten birleşik_

Pandül çalışıyoruz...

"DURRRRR. Dur dur dur dur dur dur DUR. Dur dur."

"Benim pandülümle aynı hareket. Sola doğru. Sol, sol, sol, pandül sol. Eveet. SooooooIIIIII."

DERS: 5 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

İşte ortanın bir üstü pandüller bunlar. Esra başkanın ki olsa ateş olur şu anda da. Öbür evde pandülüm. Ben taşındım çocuklar şu anda, pandül öbür tarafta.

“Evettt. Sağ. Dur. Tüm Pandüller dik. Dik. Master hepsini al ve dikleştir. Dik. Ön arka.” Eveeet.

“Zıplat ve sol. Zıplat sol. Sol sağ. Sol sağ. Zıplat ve sol sağ. Zıplat hepsiiniiii. Hızlan evladımmm bu ne yavaşlık yaaa.”

“Hızlan bakim canım hızlan. Zıplat. Hepsini zıplatacaşın.”

Esra başkanın yaptığı pandül olmadığı için bununla idare ediyoruz şimdi.

“Eveeeett zıpla. Hızlaaannnnn. “

“DAN DERS ORK KLOKKE. DAN DERS ORK KLOKKE.”

“Eveeetttt art. Dur. Stop Stop Stop. Yerçekimi sıfır. Ok Af. Ok Af. Ok Af. Ok Af. Ook Af. Ook Af.”

YORUM: Bu çalışma migrenime iyi gelmiş olabilir mi hocam? Ağrım geçti.

O. CEYHAN: Evet. Geçer...

“Ok Af. Ok Af. Okkk Affff.”

“Ters. KLOKKE DAN DERS ORK.”

Tamam. Süper. Şimdi bakın, kamerayı indireceğim.

Bir şey yapacaksın “Ok Af” İçin. Bak şimdi.

İyi misiniz? Geç oldu ama yapacak bir şey yok.

Şimdi, yüzüğün bulunduğu hat bizi ilgilendiren. Artık pandülle senin auran o kadar güçlü olmalı ki, artık bu sağa sola sapıtmadan direk yüzüğün bulunduğu hattın, aşağıdan gitmeli.

Üç kardeş var şimdi. Kolye, yüzük, bileklik...

“Evet git. Hat takip et. Hat takip et.”



Yani sağa sola eğilmeyecek. Şimdi o zaman enerjin tamamen temizlendi. “Ok Af”a hazırsın. Evet. Bak şimdi düz gidiyor farkında mısın? Yüzükle aynı hattın gidiyor.

Diğer parmak. Diğer Parmak. Eveet. Bak geçiyor bak çalışıyor. Bilinç dışın gördün mü?



“Yüzüğe geri dön ve düz git.”

Bu senin auranla tam anlamıyla uyumlandığını gösteriyor. Bakın görüyor musunuz?

“Tam hatta gideceksinnn.”

Evet Bak gidiyor bak tam hatta gidiyor. Tamam mı?

“Eveeett. Dön. Güçlendir.”



YORUM: Yüzüğü olmayanlar nasıl yapsın hocam?

O. CEYHAN: Normal pandülle yap. Yüzük olduğu zaman 1’e 3 etkisi yüksek. Yüzük olmadığı zaman 3’te 1.

“Evet. Eveeet. Evet.”

“Şimdi tamam.”

Nasıl? Yapabildiniz mi? Oldu mu kavrama? Birleştirebildin mi?

YORUMLAR: Evet.

O. CEYHAN: Yüzüksüz de yapabilirsiniz. Geçen yıl Valhalla yüzüğü yoktu arkadaşlar. Yani bunu geliştirmek için, bu işler için bu yüzükleri ürettik. Canımız çıktı tabi... Yani, şu simyasal yüzükleri doğru düzgün yaptırma fikri sırf siz öğrencilere fayda sağlamak içindi. Ama arkadaşlar inanın çoook yoruldum...

YORUM: Yüzük gelmeden böyle, yüzükle nasıl olur acaba?

O. CEYHAN: Yüzükle beraber 3.

Valknut'ta 9 falan oluyor. Valknut'ta 9 oluyor. Yani inanılmaz güçlü oluyor. Boşverin şimdi Valknut'u bu da yeter.

Çok zor iş çocuklar. Bir simya yüzüğü yapmak çok zormuş. Çok zormuş. Yani keşke maliyetleri pahalı olmasa hepinize ücretsiz hediye etsek ama simya yüzüklerinde de bir bedel ödemeniz gerekiyor çocuklar.

Yüzükle olursa daha güçlü olur. Yüzüksüz olursa da olur.

Eveet şimdi devam ediyoruz.

Şimdi birazda Ok Af ı kullanacağız. Ok Af. Ok Af.

Ne yapacağız.

Bakin şimdi yine aynı hattı kullanıyoruz. Aldık, bakın üç kardeş var burada... Üçü de kardeş. Şimdi bu üç kardeş ile bir şey yapmamız gerekiyor. Ok Af... Bu elimdeki pandül yapacak... Aslında buradaki yapı sizin pandülle ortalama çalışarak Ok Af dediğimiz yapıyı sizde iyice aktive edecek. Şimdi aldım, elini üstten alıyorsun.



Yüzüğün bunu duyar, yok da olabilir.

Tekrarla; "Dan ders der org klokke, Dan ders der org klokke, Dan ders der org klokke, klokke, klokke, klokke, Dan ders der org klokke."

Evet, serbest. Serbest salınım yapıyoruz.

YORUM: Sizden akış var bu sefer daha güçlü oldu benimki yüzüğüm olmadığı halde.

O.CEYHAN: Güçlü olur, yani yüzük olmasa da güçlü olur. Başın ağrır. Ağrıyacak biraz, hepimizin ağrıyacak çocuklar. Bunlar zor işler.

Evet, belli bir ritimde devam ediyor mu? Evet, devam ediyoruz. Şimdi Gleipnir açıyoruz, arkasından da bir başka şey açıyoruz. Orada tek tekrarlayacağınız, "Ok Af."

Enerjiyi dengeliyoruz, pandülü kullanıyoruz. Pandül enerji dengeleyecek ve yavaş yavaş hareket edecek. Sonra ben: "Pandül sol" diyeceğim ve sen tek bir şey tekrar edeceksin. Ok Af. Bilinçdişına bu iki yapıyı koyacağız. Hayırlı olsun başlıyoruz, tamam mı?

Hazır... 4, 3, 2, 1. Baş ağrıyan şeker alın, su içsin, dinlensin, kahve içsin, yapmak istemeyen yapmasın ama kaçan arkadaşlarımız buradaki ana enerjiyi kaçırdı ama yine de videodan seyrederek kısmen alır. Yüzük olmadan da olur, yüzükle çok daha güçlü olur çocuklar. Başlıyoruz, hazır. Şimdi değiştiriyoruz, gücü arttırmak için başka bir şey kullanıyoruz.

Sakince sarkacı kullan videoyu dinlerken. Avuç içi de avuç üstüde kullanabilirsin, avuç içi daha iyidir...

Video linki: [SKÁLD - Ódinn \(Lyric Video\) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=3R7B6kj6Fd8)

<https://www.youtube.com/watch?v=3R7B6kj6Fd8>



SKÁLD - Ódinn (Lyric);

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

í þeim inum mæra mímis brunni

Hvar þú auga falt Óðinn

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

Drekkr mjöð Mímir

Morgun hverjan, af veði

Ásagrimmr

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

í þeim inum mæra mímis brunni

Hvar þú auga falt Óðinn

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

Drekkr mjöð Mímir

Morgun hverjan, af veði

Ásagrimmr

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

Drekkr mjöð Mímir

Morgun hverjan, af veði draugadróttinn

O. CEYHAN: “Dan ders der org klokke.”

SKÁLD - Ódinn (Lyric) çalmaya devam ediyor...

HEITR!

GRIMR, GANGLARI, ALFÖÐR, VALFÖÐR, HANGAGUÐ, HAPTAGUÐ

OK FARMAGUÐ, HERJAN, HJÁLMBERI, PEKKR, ÞRIÐI, ÞUÐR

SVIPALL, SANNGETALL, GAUTR, VAKR, BILEYGR, BÁLEYGR,

BRAGI, FJÖLNIR, ALDAFÖÐR, BLINDI, ÓSKI, ÓMI, VERATÝR

O. CEYHAN: “Dan ders der org klokke.”

SKÁLD - Ódinn (Lyric) çalmaya devam ediyor...

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

í þeim inum mæra mímis brunni

Hvar þú auga falt Óðinn

O. CEYHAN: “Dan ders der org klokke.”

O. CEYHAN: “Dan ders der org klokke.”

O. CEYHAN: “Dan ders der org klokke.”

O. CEYHAN: “Dan ders der org klokke.”

O. CEYHAN: “Dan ders der org klokke.”

O. CEYHAN: “Dan ders der org klokke.”

SKÁLD - Ódinn (Lyric) çalmaya devam ediyor...

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

Drekkr mjöð Mímir

Morgun hverjan, af veði draugadróttinn

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

í þeim inum mæra mímis brunni

Hvar þú auga falt Óðinn

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

Morgun hverjan, af veði

AldafÖðR

HEITR!

GRIMR, GANGLARI, ALFÖÐR, VALFÖÐR, HANGAGUÐ, HAPTAGUÐ

OK FARMAGUÐ, HERJAN, HJÁLMBERI, ÞEKKR, ÞRIÐI, ÞUÐR

SVIPALL, SANNGETALL, GAUTR, VAKR, BILEYGR, BÁLEYGR,

BRAGI, FJÖLNIR, ALDAFÖÐR, BLINDI, ÓSKI, ÓMI, VERATÝR

Ok er þau kómu til hans, þá kastaði hann orminum

í inn djúpa sæ er liggr um öll lönd

þar liggr hann til Ragnarökrs

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

í þeim inum mæra mímis brunni

Hvar þú auga falt Óðinn

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

Drekk mjöð Mímir

Morgun hverjan, af veði Ásagrimmr

Allt veit ek Óðinn

Hvar þú auga falt Óðinn

í þeim inum mæra mímis brunni

Hvar þú auga falt Óðinn

HEITR!

GRIMR, GANGLARI, ALFÖÐR, VALFÖÐR, HANGAGUÐ, HAPTAGUÐ

OK FARMAGUÐ, HERJAN, HJÁLMBERI, ÞEKKR, ÞRIÐI, ÞUÐR

SVIPALL, SANNGETALL, GAUTR, VAKR, BILEYGR, BÁLEYGR,

BRAGI, FJÖLNIR, ALDAFÖÐR, BLINDI, ÓSKI, ÓMI, VERATÝR

O. CEYHAN: “Ok Af ”

YORUMLAR: Durdu... Benim de durdu... Avuç içim buz gibi oldu bıraktım bir anda... Hatta durduğu yerde titriyor.

O. CEYHAN: TEKRARLA

YORUMLAR: Durdu... Sonuç güzel kolum kopmayaydı OK AF... Durdu hemen... OK AF... Durdu hocam... Durdu...

SKÁLD – Gleipnir (Lyric Video) çalışıyor...

https://www.youtube.com/watch?v=EhUAaGds2_w

O. CEYHAN: **Sembole Bak**



YORUM: Güzel çalışıyor... Yoruldum...

O. CEYHAN: Biraz dayanın. Pandüller Sola, sola, sola...

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Af dyn kattarins

Ok af skeggi konunnar

Ok af rótum bjargsins

Ok af sinum bjarnarins

Ok af anda fisksins

Ok af fogls hráka

O. CEYHAN: Hepsi

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Eg Gleipnir heitir

Af dyn kattarins

O. CEYHAN: Sola, zıpla...

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Ok af skeggi konunnar

Ok af rótum bjargsins

O. CEYHAN: Zıpla, sola, sola...

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Ok af sinum bjarnarins

Ok af anda fisksins

Ok af fogls hráka

Eg Gleipnir heitir

Vildi engi sína hönd fram selja fyrr

En Týr lét fram hönd sína hægri

O. CEYHAN: Pandüller sağa, pandüller sağa...

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Vildi engi sína hönd fram selja fyrr

En Týr lét fram hönd sína hægri

Vildi engi sína hönd fram selja fyrr

En Týr lét fram hönd sína hægri

Vildi engi sína hönd fram selja fyrr

En Týr lét fram hönd sína hægri

O. CEYHAN: Sina Hönd Freya

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

(x2)

Af dyn kattarins

Ok af skeggi konunnar

Ok af rótum bjargsins

Ok af sinum bjarnarins

Ok af anda fisksins

Ok af fogls hráka

O. CEYHAN: Tekrarla...

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Sina Hönd Freyyaa

Freyyaaa... uzun tut...

(x2)

Af dyn kattarins

Ok af skeggi konunnar

Ok af rótum bjargsins

Ok af sinum bjarnarins

Ok af anda fisksins

Ok af fogls hráka

O. CEYHAN: OK AF

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

(x1)

Af dyn kattarins

Ok af skeggi konunnar

Ok af rótum bjargsins

Ok af sinum bjarnarins

Ok af anda fisksins

Ok af fogls hráka

O. CEYHAN: Ook Af

Sinum Bjaranis Odin

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Eg Gleipnir heitir

Hann grenjar illiliga

Ok slefa renn ór munni hans

Þat er á sú er ván heitir

Þar liggir hann, til Ragnarökr!

O. CEYHAN: “Sinum Bjaranis Odin.”

“Ok Af”

“Sinum Bjaranis Odin”

“Ok Af”

“Ok Af”

“Ok Af”

“Pandül düz”

“Pandül Ok Slefa Yag Sir Org”

“Dan Ders Der Org Klokke”

Nasılsınız? İyi misiniz çocuklar?

Şimdi burada sizin auranızı kodluyoruz. Şu an auranızı kodluyoruz. Aslında aura açık, orada kullandığımız kodlar ile Metaverse’de size yazılım yüklüyoruz, yaptığımız bu. Yazılım yüklüyoruz ve bu yazılımda sizin kendinizi korumayla ilgili iç güdünüz olan ana sembollerinizden birini aktive etmek üzereyiz. Bu nedenle ben size bazı şeyler yazdığımda bunu tekrarlamalısınız. Bu inisiyasyon dediğimiz şeydir... Kodlama... Metaverse yani...

Şimdi ne yapıyoruz? Bu kodu tamamlayacağız. OK AF’la ilgili bir yazılım kodu auraya atmamız gerekiyor. Ve onu kapatacağız. Üzerine... Şıra gibi yazılımcılar bilirler. Bunların aslında hepsi kod. Aslında bizim Runik’lerde kullandığımız şeyler kod. Aurayı pandülle açtık, pandül sizi kodlamak için kullandığımız bir araç.

Süpersiniz. Ateş gibisiniz. Pandülü alın tekrar. Serbest hareket edecek. Ben kodlamak için bazı kelimeler yazacağım. Yazdığım her kelimeyi aynen tekrarlayın. O sırada pandül sol, pandül sağ yazıyorum mesela, bunları tekrarlayın.

YORUM: Kulaklarım tıkanıp hocam uçakta gibi.

O. CEYHAN: Evet, biraz öyle olacak.

Çünkü aurayı kodlamak böyle bir şeydir. İnisiyasyon aslında böyle bir şey. Gnostik yapmıyorum. Gnostik kutsama gerekiyor. Keşke gnostik bir tane çok değerli bir hoca hanımefendi olsa da bu işi rahat yapsak. Sonuçta biz erkeğiz. Yarım oluyoruz gnosisinde. Bunun için en doğrusunun kodlamayla olduğunu yıllar içinde, yaptığım çalışmalar sonrasında buldum. İnisiyasyonda erkeğin kutsaması kadına göre çok zayıftır. Ondan dolayı kodlayarak gidiyoruz. İçinizde inşallah çok iyi hanımlar çıkar da beni de bundan kurtarırlar.

YORUM: Ben de yazılımcıyım.

O. CEYHAN: Evet yazılım yani.

Evet başlıyoruz.

Kolları bir dinlendirin. Bir su için. İyi miyiz? Herşey yolunda mı? Çok komik değil mi? Metaverse’ün içinde olduğumuz ne kadar ilginç değil mi? Biraz Valkod yapıyoruz değil mi? Tanrı çok büyük, süper bir güç. Yazılım yükleniyor. CD Rom’un yok ki yani loading diyelim. Aurayı açmak için canım çıkıyor. Burada ben kimbilir neler yaşıyorum bin kişiyle. Kolay bir şey değil bu. Benim de şu an harcadığım enerji çok fazla. Muhtemelen iki gün falan uykuda olurum.

YORUM: Hocam line da yanlışlık olursa dönüp düzeltbiliyor muyuz?

O. CEYHAN: Rahat olun. Bunlar kullanıldı, windows gibi çökmez. Bunlar çok eski sistemler.

Doğu sistemlerinde hata olur ama Vajra sistemlerinde hata olur ama Rune sistemlerinde olmaz. Rune kodları çok kesindir. Doğu sistemleri, Sanskrit sistemleri, Arkalar’dan işte bön gelmiş, başka bir şey gelmiş, bön Budizm gelmiş, kara Budizm gelmiş, Vajra’nın Vajracana, Vajrasana, Vajramakahanası... Bunlar gelmiş. Vajra’da bu. Bu arada dinlenmeniz için anlatıyorum bunları. Vajrayana sistemi haricinde Televara sistemi var, Mayahana sistemi var, bir de Vajrayana’nın üç alt kolu var. Ama Rune böyle değil. Rune çok temiz. Adamlar bulmuş, kullanmış, sonra da kitaba dökmemişler, hocadan hocaya, şamandan şamana geçmiş... Ben yıllardan beri ilk defa birincisi Zümrüd-ü Anka’daki öğrencilerimden çok etkilendim bu yıl; Pinhan’daki öğrencilerimden çok etkilendim; şifreleri çözen arkadaşlardan çok etkilendim. Ölüp gitmeden şu sistemi çocuklarla paylaşalım dedim. Bakın yıllardan beri bana ‘Runik bilir misin sen?’ diye sorarlar. “Runik’le bizim işimiz olmaz’ derdim... Diğer sistemlerde o onu söylemiş öbürü bunu söylemiş... Rune’da bir şey söyleyen kimse yok ki. Kitap yok. Arada bir bilge gelip o Rune daha iyi, benim Rune’um daha iyi demiş... Munknör’ün Sigel’i Hagalaz’dan daha büyük. Hagalaz’cılar Şivacı’lar olduğu gibi Teiwazcı’lar olmamış. Adamlar çok net ve kesin. Onun için Norveçliler zengin, mutlu ve huzurlu cennette yaşıyorlar. Çünkü bilgiyi kolektiflerinde kirlетmemişler. İzlandalılar öyle. Kirlетmiş olanlar ise sürünüyorlar.

Evet devam ediyoruz. Arkadaşlar bakın, ezoterizmle uğraşan hocalar çok yalancı olurlar. Beni affedin, ben çok yalancı bir hocayım. Bazıları sorduğunda ‘Bilmiyorum yaa.’ falan derim. Öyle söylememiz lazım işin içinde Ezoterizm olduğu için.

Dün kadın bana sordu: ‘Templa mısın?’. Yani Templa’ım desem ne olacak ki. Evet Templa’ım. Arkadaşlarımız var, Templa. Ne yapıyorlar? Sultanahmet Köftecisinde köfte-piyaz-ayran yani... Kimse Kudüs’ü kurtarmıyor ki. Anlıyor musun? Templa denilen kişiler Sultanahmet köftecisinde köfte-piyaz-ayran yiyor. Tötonik şövalyeler tanıdık... Bizans Balıkcısı’nda kullanacağı bunları.

YORUM: Da Vinci Şifresi’nde vardı.

O. CEYHAN: Da Vinci Şifresi doğrudur.

Opus Dei’yi çok seviyorum ama... Albino Opus’lardan çok korkun. Albino Opus’lardan çok korkun. Hepsi kiralık katildir. Albino ve Opus Dei ve Tei gördüğünüzde “OK AF” ya da silahlı kafasına

daya ve vur. Başka çaren yok. Yoksa seni öldürür. Albino çok manyaktır. Opus Dei'nin kiralık katilleri albino'dur. Asla unutmayınız. Albino... Her albino öyle değil ama.

YORUM: Albino'lar Afrika'da çok enteresan noktalarda değerlendiriliyor diye biliyorum...

O. CEYHAN: Afrika'da da bunu bildikleri için bilinçdışında, Albino gördüklerinde onu kurban ederler.

Benim Kuarichi anılarım, Benin anılarım var... Mesela Fildişi Sahilleri'ne gittim. Kuarichi'de Vudu törenlerine katıldım. Kırmızı büyü... Tavuk kesiyorlar... Albino'da karma ile ilgili sıkıntı var... Afrika'da mesela bir albino gözü yaklaşık 1000 dolar civarındır. Albino insanı anında öldürüp büyük malzemesi diye kullanıyorlar.

Benin... Kuarichi...

Çok meraklısınız arkadaşlar. Bende meraklıyım. Benin'de vb. yerlerde ne işim var ki?

Nasıl sakinleştik mi? Şimdi çok güzel bir şey yapacağız. İyice Ok Af'ı bilinçdışımıza getireceğiz. Bazı kodlar vereceğim size, bunları tekrarlayın. Zordur, bu gece içindir. Başkalarına lütfen bunları yapmaya çalışmayın, hocalık yapmaya çalışmayın. Rune konusunda hoca yetiştirmeyeceğim çünkü Rune zor iş. Sizi eğittiğim pek çok alan var. Pek çok alanda eğitim verebilirsiniz ama Rune'larda olmaz. Çünkü Rune'lar çok ince iştir. Orada yanlış bir şey yaparsan, başka başka sonuçlara neden olabilir...

Pandüllerimizi alalım tekrar ve çalışmaya başlayalım...

Gleipnir ile başlıyoruz. Arkasından Hagalaz kullanacağız. Arkasından Teiwaz kullanacağız. Sonra tekrar Gleipnir'e geri döneceğiz.

İyice rahatlayın, gevşeyin önce biraz. Ateş gibi oluyoruz, yükseltiyoruz pineali... Kurt sürüsüyüz... Alfa kurt uluyor... Hazır...

Pandülleri elinize alın ve söylediklerimi tekrar edin. Pandüller benim master pandülüm ile birlikte hareket edecek.



"Dan Ders Derk Ork Klokke."

"Dan Ders Er Ork Klokke."

"Dan Ders Er Klokke."

Evet, hızı artıyor, artıyor, artıyor...

“Dan Ders Derk Ork Klokke.”

Dur, stop, dur dur dur, evet...

“Dan Ders Derk Ork Klokke.”

“Ok af”

Evet, şimdi başlayacağız. Gleipnir ile bazı şifreler yükleyeceğiz ama ilk önce sizi biraz saldırılara karşı koruması için Teiwaz’ı aktive etmemiz gerekir. Teiwaz... Serbest stil çalışsın pandül, gitsin gelsin. Sakin. Pandülle eğlenin. Bir şey demiyoruz burada. Auraya tehlikeyi tanıtıyoruz.



Munknörr – Teiwaz video linki;

<https://www.youtube.com/watch?v=UFfDjdHyHVY>

O. CEYHAN: Aura tanıdı arkadaşlar...

Devam ediyoruz. İntro çalacak birazdan. O çalarken tek tekrarlayacağınız şey Valhalla... Valhalla, Valhalla, Valhalla... Zorlandığınızda “Ok Af” ...

Valhalla diye tekrarlayacağız...

Bu arada bende enerjiyi arttırmak için başka bir şey yapıyor olacağım.

Valhalla. Valhalla. En üst hali...

Valhalla – intro çalıyor...



O. CEYHAN: Korkmak yok, olayı patlatıyoruz....

Korku olduğunda OK AF...

Skald – Gleipnir başlıyor...

Skald – Gleipnir Video linki: https://www.youtube.com/watch?v=EhUAaGds2_w

YORUMLAR: Durdu. OK AF da nasıl duruyor ya. Harikaydı.

O. CEYHAN: Süperiz. Devam!

YORUMLAR: Süper gerçekten... Sarkaçla beraber ben de havalanacaktım... Durduk şaka gibi... Muhteşemdi, böyle bir hız yok...

O. CEYHAN: Daha da artacak.

“Sinum bjaranis. Fogs haraka odin.”

“Teiwaz. Teiwaz. Teiwaz.”

“Vildi egina sina fram a sella.”

“Teiwaz. Teiwaz. Freya. Friginis. Friginis. Friginis.”

“Ok Af. Ok Af. Ok Af. Ok Af. Ok Af. Ok Af. Ok Af. Ok Af. Ok Af. Ok Af. Ok Af.”

“Er gleipnir slefa rena. El gelipnir sefa.”

Devam ediyoruz. Devam ediyoruz. OK AF ile durdu. İnisiasyon devam etti ve tamamlandı aslında. Şimdi üzerine bir cila çekeceğiz. Orbus yapacağız. Sonra da hayat boyu kullanacaksınız. Hayatınız boyunca bunu kullanacaksınız. Benim size hediyem, bütün öğrencilerime.

Benim de kendi enerjim için bir şey yapmam gerekiyor. Varduna. Varduna.

Hazır! Ok Af ile durdu zaten. Şimdi üstüne parlatacağız.

YORUM: Hocam sol eli kullanmak zorunda mıyız?

O. CEYHAN: Her iki eli de kullanabilirsin.

Kaunan – Vallat çalışıyor...

Kaunan – Vallat çalışıyor Video linki:

<https://www.youtube.com/watch?v=1Vi1wiiyzk>

O. CEYHAN: Enerjiyi rahatlatmak için kullandık Vallat'ı.

Enerjiyi şimdi rahatlattık, sakinleştik. Hafif cilalama yapacağız. İyiiz değil mi arkadaşlar.

Ok Af... Aslında artık başladı. Orada pandül durdurmak için Ok Af.

Şimdi pandülü iyice hızlandıracağız ve “Ok Af” dediğimiz anda duracak. Ok Af her şeyi durduracak, anladınız mı?

DERS: 5 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

“Ok Af” da bizim için önemli olan fiziksel saldırı durumları aslında. Sözlü saldırıda gerek yok. Ok Af saldırıya karşı 1.cil koruma. Gerginliğe karşıda korur. Adamdan uzak tutar. Aura bağını kesmek, saldırıya karşı korumaktır Ok Af. Yüzük ile olduğunda üç kat daha etkilidir.

Şimdi yüzüğümüzü dışarı doğru vereceğiz. Yüzüğü olanlar sembolü dışarı doğru olacak şekilde düzeltelim. Yüzüğü olmayanlar için sorun yok. Başlıyoruz. Burada tamamen fiziksel saldırı, zihinsel saldırı ve mantıksal saldırı için aurayı tamamen korumayı amaçlıyoruz burada.

Devam ediyoruz...

Pandülünüzü sakince elinize alın ve hareket ettirin. Benimle beraber başlayacak. Ben bir iki tane daha kod daha yazacağım ve orada “Ok Af” ile duracak. Burada pandül aslında aracı olarak işlev görüyor.

“Tüm pandüller sol-sağ”

Biz bu çalışmalarını astrolojik tarihlere göre, belirli zamanlamalarla yapıyoruz. Pandülleri durduralım.

Onurlu bir güç...

Pandülerimizi durduralım.

Şimdi yine Gleipnir ve Ok Af kullanacağız.

Bu arada sizden bir şey rica ediyorum. Instagram hesaplarınızda, Gökmen’in hesabında bulunan Gleipnir ve Ok Af resimleri bulundurun. Ok ve Gleipnir... 21 gün boyunca gözünüzün önünde olsun. 21 gün çalışmamıza gerek yok, burada hızlı bir şekilde tamamlıyoruz, bu sistem bu şekilde tamamlamamıza izin veriyor. Sizin yapmanız gereken 21 gün boyunca Ok Af ve Gleipnir’i sürekli tekrarlamamız, kullanmanız, gözünüzün önünde bulunmanız...

Şimdi Gleipnir’i dinleyeceğiz ama iyice izleyin. Girişteki harfler çok önemli. Mutlaka izleyin. Başlıyoruz...

Gleipnir – Video linki: https://www.youtube.com/watch?v=EhUAaGds2_w





O. CEYHAN: Fraya Andaa

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Af dyn kattarins

Ok af skeggi konunnar

Ok af rótum bjargsins

Ok af sinum bjarnarins

Ok af anda fisksins

Ok af fogls hráka

Eg Gleipnir heitir

O. CEYHAN: Freya anda

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Af dyn kattarins

O. CEYHAN: Ok Af

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Ok af skeggi konunnar

Ok af rótum bjargsins

Ok af sinum bjarnarins

O. CEYHAN: Teiwaz, Teiwaz, Teiwaz

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Ok af anda fisksins

Ok af fogls hráka

Eg Gleipnir heitir

Af dyn kattarins

O. CEYHAN: Ok Af Vilgi Engi, Ok Af Engi Sina

Teiwaz, Teiwaz, Teiwaz

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Ok af skeggi konunnar

Ok af rótum bjargsins

Ok af sinum bjarnarins

Ok af anda fisksins

Ok af fogls hráka

O. CEYHAN: Katarins, Katarins, Katarins

Fogs Freya

Ok Af, Ok Af

Bjargins

Ok Af

Dyn Skeggi, Dyn Skeggi, Dyn Skeggi

Ok Af, Ok Af, Ok Af

Heitir, Heitir, Heitir

Ok Af

SKÁLD – Gleipnir (Lyric) devam ediyor...

Eg Gleipnir heitir

Hann grenjar illiliga

Ok slefa renn ór munni hans

Þat er á sú er ván heitir

Þar liggr hann, til Ragnarökr

O.CEYHAN: Teiwaz

MUNKNÖRR - Teiwaz Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=UFfDjdHyHVY>



O.CEYHAN: Dagaz, Dagaz, Dagaz...

MUNKNÖRR – Dagaz Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=wwEOXrkjEOI>



O. CEYHAN: Pandülü bırakın artık...

MUNKNÖRR – Dagaz devam ediyor...

O. CEYHAN: Disir Dagaz, Disir Dagaz, Disir Dagaz,Disir Dagaz

Einar Selvik Dagaz, Einar Selvik Dagaz,

Tekrarlayın sakince...

SKÁLD - Hross (Lyric Video): <https://www.youtube.com/watch?v=vlDyJHO9Gt8>



SKÁLD - Hross (Lyric):

Reid er sitjandi sæla
Ok snúdig ferd ok jórs erfidi
Reid er sitjandi sæla
Ok snúdig ferd jórs erfidi
Reid er sitjandi sæla
Ok snúdig ferd ok jórs erfidi
Reid er sitjandi sæla
Ok snúdig ferd jórs erfidi
Hverir eru þeir tveir?
Er tíu hafa fætr, augu þrjú
Hverir eru þeir tveir?
Augu þrjú, ok einn hala
Hverir eru þeir tveir?
Er tíu hafa fætr, augu þrjú
Hverir eru þeir tveir?
Er Ódinn rídr Sleipnir
Reid er sitjandi sæla
Ok snúdig ferd ok jórs erfidi
Reid er sitjandi sæla

Ok snúdig ferd jórs erfidi

Reid er sitjandi sæla

Ok snúdig ferd ok jórs erfidi

Reid er sitjandi sæla

Ok snúdig ferd jórs erfidi

O. CEYHAN: Bitiyor...

Ok af, Ok af

Er Tiu Hross, Er tiu hross

Hross, Hross

Yazmayın

GLEİPNİR – Video linki: https://www.youtube.com/watch?v=EhUAaGds2_w



O. CEYHAN: Gleipnir

Ok Af, Ok Af

Sesli söyle...Ok Af, Ok Af

Gleipnir Ok Af, Gleipnir Ok Af

Dinlenin, bitti... Sakince seyredin. Çay kahve içmek serbest...

Çok değişik değil mi? Kendi kendine inisiyasyon süreci böylece başladı.

YORUMLAR: Çok teşekkürler hocam, iyi ki varsınız.

O. CEYHAN: Evet, sağolun. Çok şeyler yaptık. Bayağı yoğun bir çalışmaydı. Şimdi bunu nasıl kullanacağımızı da öğreteceğim.

Bakın bu bir pandül kullanım öğrenimi değil. Bu bir pandül kullanarak inisiyasyon modellemesi ve aurayı açıp kodlama çalışmasıdır. Onun için güçlü pandüller varsa daha kolay

açılıyor. Zayıf pandül varsa biraz zorlanıyoruz, bizleri zorluyor. Sizlerle ilgili değil. Ama sorun yok! Evet, neler yaşadınız? Gelin şöyle bir 15 dakika konuşalım.

YORUM: Çok enteresandı.

O. CEYHAN: Enteresan tabii. Bilinçdışı işler. Espri falan yapıyoruz ama bunlar şaka değil. Ben bunları Norveç'te öğrendim. Öğrendiğimde 23-24 yaşlarındaydım. O paylaştığım fotoğrafların olduğu dönem. Sonra gene gittim. Bunların üzerine çok çalıştım. Tabii ki demin yazdığım tüm yazılar eski runiktir. Eski runik alfabe ve kod, bilinç dışını açmak için, aura kullanmak için.

YORUM: Aşırı enerji verdi, hocam. Tüm yorgunluğum gitti.

O. CEYHAN: Tabii, aşırı bir enerji. Zaten yarın ve önümüzdeki birkaç gün bu enerji size yetecek. Keyif alacaksınız. Bazılarınız böyle ishal falan olursunuz, önemli değil. İsteddiğiniz gibi yiyecek, için, alkol alın, sorun yok. Bunun İbrahimi inançlarla bir alakası yok. Onlar yanlış olduğu için değil; bu aura bilimi. Aura bilimi, bilinç dışı bilimi. Bu Freud'dur, Jung'dur, Adler'dir... İskandinav'dır... Bulmuşlar... Çok büyük bir mutluluk gelecektir.

YORUM: Eski güçlü aventurin sarkacımla katıldım bugün. Muazzamdı. Ders tekrarında yeni alınan küçük kristal kuvars ile de katılacağım kodlamaya.

O. CEYHAN: Aventurin de çok iyidir. Rua da harekete geçmiştir.

OK AF KULLANIMI

Ben burada size iki tane destek verdim. Burada bir olay var; her ne kadar biz "Ok Af" ve çok güçlü bir aura koruması sağlasak da...

Burada hikâye şu; bazen bir alanı geçebilir, enerjiniz zayıflayabilir. Yani ne kadar alanı kapatmaya çalışsanız da bir gerginlik olur. Bu çalışmada alta "Dagaz" yükledik. Yani siz herhangi bir şekilde "Ok Af"a rağmen karşı taraftan bir baskı veya zarar gördüğünüzde "Dagaz" size bunun karşılığında kaynak verecek. Anlamı şudur; dayak yersen hastane parası gelecek gibi... Gırgır yapıyorum yani gibi...

YORUM: Göğsüm ağrıyor biraz.

O. CEYHAN: Göğsün ağrır.

"Dagaz" Ok Af'a rağmen bir zarar görme olasılığına karşı arka planda bir etki veriyor. Bu etki savaşıma gücü veriyor, zarar görmeyi engelliyor ve sana destek veriyor. Yüklemiş olduğum "Dagaz" aslında ekstradan gelen bir yapı. Şimdi, biz rahatız.

Ne oldu? Birincisi paranormal yeteneklerimiz olduğunu fark ettik. İkincisi Dagaz'ı kullandık. Birileri bir sıkıntı mı yarattı? Bu sıkıntının karşılığında: "Tamam ya, Ok Af'ta yaramadı." de maaşın öbür taraftan artacaktır. Kalkan gibi.

Ok Af'ı birine saldırdıktan sonra kendinizi savunmak için kullanamazsınız. Buradaki çalışmalarda benim uyguladığım bir yöntem vardır. Hiçbir öğrencim bu konuda bozulmasın. Ben öğrencilerime şunu öğretmem; bir başka kişiye haksızca saldır, ondan sonra Ok Af'la, Dagaz'la kendini savun. Bunu öğretmiyorum... Bunların da yöntemleri var ama bu benim ahlakıma aykırı, bunları öğretmiyorum. Tamam mı? Bu yüzden gidip adamın ağzını burnunu kırıp Ok Af'la ben kurtaracağım diye düşünmeyin. Öyle bir olay yok, tamam mı? Anladınız mı? Etik olmamız lazım.

Runik sistemin ahlakı yoktur. Vikingler o kadar net ve o kadar güçlüdürler ki... Runik ahlak farklıdır. Adam Valhalla'ya gitmek için şehit oluyor. Runik ahlak ve reenkarnasyon çok önemli, bunları iyi bilmeniz gerekiyor.

1. Diyelim ki gittin, taksicinin arabasına çarptın, bir de üstüne küfrettin... "Ok Af" ile dayağı yersin, korumaz. Tamam mı?
2. Adama saldırdın... Dayağını yersin, "Ok Af" korumaz.

Bu seni sertleştirecek, güçlendirecek, kuvvetlendirecek. Haksızlığa uğradığında korur Ok Af.

Diyelim ki durduğun yerde bir genç kadınsın. Biri sana yaklaştı. Saldırı, taciz, çevrendeki insanların şizofrence davranışları vb. durumlar sorunları halleder.

Diyelim ki trafikte tehlike içindesin. Aracını hızlı kullanman gerekse de hayatını korumak için gerektiğinden koruyucudur.

Tam anlamı ile fiziksel şiddet görmeni engeller dışardan. Tamamen korur. Dışarıdan gelebilecek insanların sıkıntısını ortadan kaldırır. Ok Af... Dagaz...

Unutma; "Ok Af", "Dagaz" kelimesini kullandığında... Bulunduğun ortamda mesela on kişi arasındasın. "Ok Af", "Dagaz" kelimesini kullandığın zaman görünmezlik verir. Bunun anlamı; aurayı göstermez. Senin orada insanlar tarafından çekilmeni ve baskılanmanı engeller.

Bunları unutmayın.

Ben temkinli davranan biriyimdir ama buna rağmen hem fiziksel hem düşüncesele saldırılar, haksızlıklar olacaktır. "Ok Af" kullandığın anda uzaklaşır. Tamam mı?

Bunlara biz aura kabuğu deriz. "Ok Af", "Dagaz" seni sakinleştirir. "Dagaz" seni sakinleştirir.

Size bir "Ok Af" yükledik bir de "Ok Af Dagaz" yükledik. Ama ağzını burnunu kırarsan, en azından şöyle bir bayıldı ondan sonra da adam saldırınca Ok Af de ki sen kazanmış ol. Bunu unutmayın, tamam mı?

"Ok Af Dagaz" uzakta tutar, görünmezlik verir ama şunu unutmanız gerekiyor; bu tabii ki aura gücünüz ile doğru orantılı.

"Of Af" hepsinden koruyucu. En baskını "Ok Af Dagaz".

DERS: 5 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

“Ok Af Uruz”, “Ok Af Ragus”, “Ok Af Sigel”, “Ok Af Hagaras”... Bunların hepsini zaman içerisinde öğreneceksiniz.

Şimdi “Ok Af Teiwaz”, “Ok Af” budur.

“Ok Af” kesmektir. Her şeyi keser, bitirir.

Size bugün “Ok Af Dagaz”ı da yükledik.

Teiwaz’ı saldırı için kullanırız. Teiwaz’ı saldırmak için de kullanabiliriz ama bu kodlarla olmaz. “Ok Af Teiwaz” diyerek kimseye saldıramazsınız. Orada zihninize kırk tane kod yazılması gerekiyor. Kodun nasıl yazıldığını, inisiyasyonun nasıl olduğunu, auranın nasıl açıldığını, aslında pandülün aurayı açmak için bir cihaz olduğunu, o kadar da kutsi bir şey olmadığını öğrendiniz değil mi?

YORUM: Kayınvalide de Ok Af Dagaz.

O. CEYHAN: Kayınvalideye “Ok Af”, “Dagaz” değil. “Ok Af Teiwaz” ona, “Teiwaz” yani.

Bunlar tamamen anlık olaylardır

YORUM: Hocam normal zamanda “Dagaz”ı hayatla savaşıma gücü vermesi için kullanabilir miyiz?

O. CEYHAN: Hayır, bunlar anlık olan olaylardır.

Hayatınızdan tamamen dışarıya çıkartacak şeylerden ziyade bunlar. Bunu hayatınızdan tamamen çıkartacak şeyler öğrenilmesini ben çok sevmiyorum. Çünkü anlık duygusal karışıklıklara sebebiyet verir. Hayatından tam çıkartacağına kayınvalideni sustur işte... Yani, çünkü hayatından tam çıkartırsın ama bir süre sonra dersin ki ben bunu neden çıkarttım. Bizler sonsuz güvenilir yapılar üretiriz.

Benim birinci kuralım: önce zarar verme!...

YORUM: Tek başına “Teiwaz” veya “Dagaz” kullanılabilir mi?

O. CEYHAN: Hayır, kod şu an senin kullanabileceğin “Ok Af” ve “Dagaz”. Başka bir şey kullanamazsın. “Ok Af” kullanabilirsin veya “Ok Af Dagaz” kullanabilirsin.

YORUM: Ahimsa.

O. CEYHAN: Ahimsa. Amaç her şekilde kimseye zarar vermemek.

YORUM: Hocam, ben kayınvalidemi seviyorum ya.

O. CEYHAN: Ben de kayınvalidemi seviyorum.

YORUM: Hocam, kod ile işaret yapmak gerekir mi?

O. CEYHAN: Hayır, hayır gerek yok. En basitidir bu. Daha menüde neler var ooo oo.

YORUM: “Ok Af Dagaz” görünmez mi yapıyordu hocam?

O. CEYHAN: “Ok Af Dagaz”... Mesela Yiğit Can Güler, o gün sınava çalışmamışsın veya iş yerinde patron, ceo seni çağırarak diyelim, o zaman “Ok Af Dagaz” kullanırsın. Bu uzak tutar. Veya ceo bir şey söyleyecekse, enerjin çok düşükse, Satürn Mars’tan darbe alsan bile hafif geçirirsin. Bunlar hafifletici ve tam koruyucu.

Yalnızca, burada şöyle bir özellik var tabii ki. Runik sistemlerde bir şeyi unutmayın; tamamen kadın ve Freya üzerine çalışıyor. Freya ve Frig üzerine çalışıyor. Çünkü erkeğin bilek gücüyle de kendisini korumasını istiyor. Bu sebepten dolayı, hanımlar sizde yüzde yüz koruyucudur. Beylerde yüzde elli koruyucudur. Erkeklerde, eşcinsel erkekler de koruyuculuk oranımız yüzde ellidir. Kadınlarda yüzde yüzdür. Freya’yla bağlantılı olduğu için böyle. Mesela, Zeynep Hoca’nız bunu kullandığında, ben ona karşı daha az etken oluyorum. Kadın gücünü kullanıyor, çünkü kadının fiziksel gücünün eksikliğini rune bu şekilde tamamlıyor.

YORUM: Hocam, nordikler çözmüş bu işi.

O. CEYHAN: E, işte onun için Lagelta var, Oskald var... Öyle çalışıyor. Frig var. Dengeliyor gücü. Yani kadın ile erkek arasındaki gücü dengelemek için kullanılıyor.

YORUM: Hocam, “Ok Af”ı kızıma da kullanmasını söyleyebilir miyim? Onun da çalışmalar yapması mı gerek ayrıca?

O. CEYHAN: Herkes, tüm hanımlar kullanabilir. Bütün dişilerde yüzde yüz etkili. Tüm erkekler de ve eşcinsel erkekler de etki yüzde ellidir.

Tek bir şey yapın; “Ok Af” yazısını Instagram’ınıza veya Facebook’unuza koyun. Birkaç kez Gleipnir dinleyin.

Bu yaptığımız ömür boyu kullanılıyor. Aura’ya bu atıldığı zaman, ehliyet gibi, araba kullanmak gibidir.

Benim size hediyemdir 5. ders. Her beş derste bir böyle bir hediye olacak. Bunun yanında erkek şiddeti, erkek tacizi, erkek saldırısına karşı da kullanılıyor. Bunları unutmayın hanımlar. Beyler, sizler için de iyi yüzde elli ama şu da var; bundan sonraki 5. dersimizden itibaren “Odin Lagalas” kullanacağız. “Odin Lagalas”ın anlamı şu; bir kadının fiziksel gücünü arttırmak. Yani 52 kilo bir hanımefendisiniz, Osmanlı tokadını kendini savunmak için vurduğunuz zaman ağız burun dağıtabileceksin. Erkeğe de fiziksel güç ve mücadelede, eş zamanlı şans vereceğiz.

“Odin Lagalas” sizde fiziksel gücü artırıyor. Kadında da erkekte de artırıyor. Çünkü, Viking’ler ve Varyak’lar sistemlerinde her zaman savaşıdır. Neden kullanıyor bir Saksonla karşılaştığında? Oku yememek için kullanıyor “Odin Lagalas”ı. Mermiyi yememek için kullanıyor. Bunları Fatih Sultan Mehmet’in büyü, tılsımlı gömlekleri gibi düşünün.

YORUM: Artık yüklendi ve pandülsüz de kullanılabilecek değil mi?

O. CEYHAN: Pandül öğretmiyoruz. Pandül bunu yüklemek için, aurayı açmak için kullandığımız cihaz. Pandül eğitimi değil bu. İhtiyacı olan var mıydı? Yüzük olduğunda daha etkili koruyuculuğu daha etkili oluyor, daha hızlı oluyor tabi ki ama herkese mecbur tutmuyorum. Olmasa da koruyor. İsteyen alabilir.

Önemli: Aklınızda bulunsun “Ok Af Teiwaz” ile beraber olduğu için tüm köpek saldırılarına, kurtgillere, kedigillere ve hayvan saldırılarına karşı kullanılır. Tüm hayvanlara karşı kullanılır.

Ben burada size güldürerek, müzik dinleterek, sakinleştirerek daha aktif öğretmeye çalışıyorum. Arada gerginlik olabiliyor. O gerginliğin ana sebebi o gergin görünüşü vermek zorundayım. Çünkü Teiwaz enerjisi ile çalışıyoruz. Bakın üstümde kırmızı var. Teiwaz ile çalışacağım. Burada 1000 kişinin aurası ile mücadele ediyorum. Ortak “Teiwaz” enerjisi... “Teiwaz” enerjisi ni birleştirmek...

SORU: Peki farklı varlıklar için geçerli mi? Ruhsal varlıklar için...

O. CEYHAN: Tabii tabii. Bu tamamen cin sınıfı ve iblis sınıfına karşıda koruyucudur. Ve artı bunu yaptığınızda, mesela önümüzdeki 3 gün “Ok Af” tekrarla. Mesela “Ok Af”... Geldin, günde 21 kere tekrarla ve bolca su iç. Eğer büyüdür ıvırdır zıvırdır varsa kusma gelir, ishal gibi bir şey olursun, 2 günde tamamen boşalır. Ama “Ok Af Dagaz” dersin karşı tarafa atlar, vurur karşı tarafı. Ben, “Ok Af Dagaz” ile yapıyorum bunu. Mesela bunu 21 gün, günde 21 kere yapıyorsun kendini arındırmak için kullanabilirsin. Eğer bir büyüdür, negatif bir şey varsa arındırır. Hiçbir İslami, hiçbir Hristiyan varlık, hiçbir şey yaklaşamaz size... Neden, biliyor musunuz? Çünkü Rune’u kimse bilmez. Çıksın bakalım bunun karşısına, bilmez ama sizden bir şey rica ediyorum. **Çok yanlış bir şey sakın yapmayın.** Rune’a saygı gösterir.

Rune taşlarını sakın para için kullanmayın, çok yanlış bir şey. Rune attım bu geldi, run attım bu geldi, onun için özel bir teknik var, öyle atılmıyor. Bunlar Rune’a saygısızlıktır. Runlarınız varsa lütfen kehanet için kullanmıyorsunuz. Rune’a saygı gösterelim. Çünkü bilincidsi...

Bakin takım yıldızının kodları var. Takım yıldızı enerji kodlarıdır. Bunlar bizim auramızı oluşturuyorlar. Sinüsler boşalır, her şey düzelir. Rune işi basittir. İstedğin anda, istediğin dakikada - ibadet gibi değildir- aura güçlendirir. İstedğin anda, istediğin şekilde yaparsın.

Rune’lar Keltik Klavet’ten daha hızlı etkidir. Bizler hep klavet öğretmişizdir ama o bunun, yani sizin benimle koordinasyonunuz zordur.

21 gün... Günde 21 tekrarla bakalım ne olacak. “Ok Af Dagaz”. Bu kadar.

Rune kartları, Rune taşları, Rune’a saygı gösterin. Rune’u aldıysan onunla kehanet nasıl yapılacağını zaten astrolojide öğretiyorum. Rune ile kehanete gerek yok. Rune tamamen mistik bir koruma, saldırı ve mücadele sanatıdır.

Diyelim mi Rune attın... Rune’larda şu vardır; Ur – uz, ti’yi Ur denilen bir yapı. Nereden biliyorum. Nordik Şaman öğretiyoruz burada. Rune’u nerede, nasıl kullanırsız biliyor musunuz? Run’u kan ile kullanır kehanet yapılmak istendiğinde. Rune, kan ile kehanet yapan bir sistemdir. Teiwaz ile kehanet yapar Odin Şamanizm’i. Ve bunu Freyaa Şamanizm’i asla kabul etmez. Ondan dolayı Rune taşında kehanet yapmak için kan gerekir. Kendin ile ilgili kehanet için kan gerekir. Başkası ile... Onun için Rune aldım, taş attım... Bu gibi işler, Rune’a saygısızlıktır. Tamam mı?

Bunun yanında Valhöl sistemi, Vayking sistemi, Valhol sistemi inanılmaz yumuşaktır, Freyaa’dan gelen sevgi doludur ve şefkatlidir. **Valhol, Odin** sistemi ise inanılmaz sert, kan döken sistemdir. Rune için kendini kesmene gerek yok... Öyle bir şey yok. Rune atmak oyundur, zar at daha iyi.

YORUM: Bu kodları yakınlarımızla paylaşabilir miyiz? Yoksa işe yaramaz mı?

O. CEYHAN: Hayır. Şu an kimse ile paylaşsan işe yaramaz ki. Pandül yok, auranı kim açacak. Auranı birinin açması lazım, bunu seyrettirsen de açamazsın, çünkü hepinizin haritasını biliyorum. İsimleri biliyorum. Öyle olmaz.

Pandül... Pandülü çok ciddiye alın ama bir konuda da ciddiye almayın. Pandül aura açmak için kullanılan bir alet.

Rune dövme falan yapmayın, yaptırmayın.

TAŞ NASIL KULLANILIR

Taşı avucunun içine al ve tekrarla...



Ok Af, Ok Af, Ok Af

Ok Af Dagaz... Enerjin bir kat daha artar.

Ok Af Dagaz... Enerjin bir daha artar.

Parapsiolojik yeteneklerini arttırmak için artık sen "Ok Af" ve "Dagaz" biliyorsun.

Ok Af Dagaz...

Al taşı eline. Mesela yemek yaparken bir elinde taş dursun, sağaltsın... Hiçbir şey söyleme, tüm auranı iyileştirsin.



Ama bakın, bu büyüklükte bir taş alın. Bu büyüklükte bir taş iyi olur. Şöyle bir ametist bulun hepiniz. Bizim Odin'e, Pixagor'a sorun, uygun fiyata bulurlar size.

YORUM: Hocam siz, çok da bilinmeyen, kaba tabiriyle piyasada olmayan bir enerji ve öğretiyi aktarıyorsunuz. Çok kıymetli...

O. CEYHAN: Hamra abla... Hamra Babüroğlu, benim çok değerli bir ablam. Çok değerli bir desteğim, hayat yoldaşım. Birlikte Nostradamus'un şatosunu bulduğumuz insan Hamra Babüroğlu...

İçinizde o kadar güzel çalışma arkadaşlarım var ki... Hamra abla teşekkür ederim. Fransa'ya gidecek grubun da başında olacaksınız benimle birlikte. Senin o değerli bilgilerine ihtiyacımız var.

YORUM: 5 kütle ametist olur dediniz değil mi?

O. CEYHAN: 5 kütle neden dedim? Bizim şu an bu taşla ihtiyacımız var. 40. derse geldiğinizde neler yapıyor olacaksınız.

Şu anda benim bazı yapmam gerekenler var. Şu an eğlence için seyahat etmiyorum, bilgi toplamamız gerekiyor. Cumartesi günü bir toplantıya gideceğim. Kuvvetli işler yapıyoruz. Bakın Ukrayna'da adam öldürüyorlar.

Ezoterizm ile uğraşan insanlar... Yalan söyleyebilirim. Acaba benim adım Oğuzhan Ceyhan'mı?

Kraliçe ölüyor mu?

Klavetten daha güçlüsünü öğretiyoruz burada. Yeni bir versiyon öğrettik hala Klavet diyorsunuz.

Ben Temple değilim. Erhan hocanız Temple. Bacağımı kaybettiğim için ben temple vs. olamam. Ama ben hepsinden aldığım bilgiyi birbirleriyle paylaşarak istediğim bilgilere ulaşabiliyorum. Müthiş bir eski bilgi koleksiyoncusuyum. 4. George'dan kalma çok önemli bir yazma var benim elimde, bir şekilde bana ulaşıyor. Bilgi koleksiyonerliği var. Ben farklı birşeyim. Oğuzhan Ceyhan'ım ben. Kimseye bağımlı değilim. Tarafsızım. Hiçbir kurumun kurallarına uymak zorunda değilim.

Aura gören oldu mu çalışma esnasında? Aura gören, ses duyan oldu mu?

YORUMLAR: Ses duydum... Auramı, renkleri gördüm...

O. CEYHAN: Ses duydun değil mi? Olur aura görürsün.

Ölmüşleriyle iletişim kuran oldu mu?

YORUM: Aleksandar Imsiragic hakkında ne düşünüyorsunuz? Reenkarnasyon astrolojisi hakkında?

O. CEYHAN: Aleksandar Imsiragic Hermetik astrolojide kendince bir şeyler yapmaya çalışan güzel bir beyefendidir.

YORUM: Hocam ne bilgisi arıyorsunuz?

O. CEYHAN: Ben neyi arıyorum biliyor musunuz? Anlatayım mı size? İster misiniz?

Prieure de Sion'un ulular konseyinin zamanında kendisine ait 44 kitap denilen, 44 ayrı ve her biri 17 mashaftan oluşan kitapları arıyorum. Mavi kan tarikatının ulular konseyinin 44 konsey

kitabının 17 tanesi. 17 çarpı 3, 41 kitap... Tamamen yıldızlı Zodyak, insan ruhu, tekamül ve mavi kan üzerine. Bunlardan yaklaşık elimde 16 parşömen var. Prieure de Sion çok zor bir gruptur. Hele ulular konseyi, kadimler ve azizler konseyi. Buradaki bilgi hücrel saklanmıştır ve bu bilgilerde çok önemli bilgiler var. Bu bilgiler nedir? İsa dönemindeki, İskenderiye kütüphanesinden yakılanların bir kısmı, Süleyman mabedinden kalanların bir kısmı, Vettius Valens'ten kalanların bir kısmı, Manilus'tan kalanların bir kısmı...

Dün Japonya'da deprem oldu. Twitter'da deprem olacak dedim... Neden? Bu yıldızın anlamından. Benetnasch'ın anlamından. Bunlar bizim için önemli bilgiler. Eskilerin bilgisi bunlar. Osiris rahiplerinin bilgisi. Atlantis'in bilgisi. Lemurya'nın bilgisi.

Katmandu'ya gideceğiz. İki parça parşömen bulacağız. Ama onlar da bir yere kadar. Yani bilgi var dünyada ama gücün elinde, koleksiyonerlerin elinde, kuvvetli olanların elinde. Sen şimdi Prieure de Sion'un, ulular meclisinin kitaplarının bilgisini gidip de Oğuzhan Ceyhan olarak alamazsın.

YORUM: Manilus'un kitaplarını getirtiyorum hocam.

O. CEYHAN: Ne güzel. Manilus'un kitapları çok güzel ama 13 kitabı eksik.

YORUM: Bunları Ergün Hoca'dan okumuştum.

O. CEYHAN: Evet, Ergün Candan, arkadaşımız.

Zor işler. Nereden alırız o bilgileri? Kolektiften alırız. O güç var mı bizde? Hangimizde var o kadar büyük güç!..

YORUM: Oxford'un araştırması çıkmış yeni.

O. CEYHAN: Evet.

YORUM: O bilgi sizi bulsun hocam.

O. CEYHAN: Evet o bilgi bana gelince sana uçuruyorum işte. Öğrencilere uçuruyorum. Sizlerde araştırın bulduğunuzu paylaşın.

Nostradamus'un şatosu orada... Nereden bulacaktık. Adamın nasıl orada birşeyler yaptığını bulduk. Fransızlar bize "Nostradamus'un şatosu burada, gel, yeğeni ile burada kehanet yapmış" demeyecekler. Sen bilmesen nasıl yapacaktık.

YORUM: Vatikan'a 2 defa gittim o kitaplara ulaşmak mümkün değil alt katta kilitli nöbetçili odalar var.

O. CEYHAN: Biliyorum gidemezsin oralara İsviçre'li muhafızlar var. Giremiyorsun öyle şeyler yok.

YORUM: Siz biliyorsunuz hocam Erhan Hoca ile bu ülkenin en ezoterik insanlarısınız belki son 2 ezoterikçi.

O. CEYHAN: Şöyle söyleyeyim son yaşayan 2 Ezoterik Tradisyon'dan gelen hocayız. Erhan hocanızda çok saygıdeğer ve çok değerli... Beni siz değerlendirin.

YORUM: Bir arkadaşım British Library’de arşiv bölümünde çeviri yapıyor, “arşivdeki eski kitapları herkese açacağız ne kitaplar var elimizde inanamazsın” diyor.

O. CEYHAN: Biliyorum. O British Library’dan neler öğrendik biz zamanında. O Duphe yıldızı ile ilgili bazı şeyler...

YORUM: Dil önemli hocam. Eski diller özellikle.

O. CEYHAN: Dil önemli çocuklar.

YORUM: British Museum 60 yılda bir halka açılıyor değil mi Hocam?

O. CEYHAN: İşte açacaklar da inşallah. Öyle önemli bilgiler var ki.

Toledo tabletleri’ni Robert Zoller buldu, Allah rahmet eylesin. Robert Hand ile beraber Toledo yazmalarını buldular. Almuten hesaplamalarını o Toledo yazmalarından 90’dan itibaren biz yeniden hatırladık. Düşünün, o yazma olmasa almuteni bilmeyeceğiz.

YORUM: Sizi önceden tanısam Paris’i o göz ile gezerdim, şu an ki bilişim ile çok farklı olurdu.

O. CEYHAN: Birlikte gezeriz.

YORUM: Prieuré de Sion St. Sulpice ile alakalı diye okumuştum. Doğru mu Hocam?

O. CEYHAN: Tabi canım St. Sulpice’dir tabi. Bu arada Sion’dan tanıdıklarım vardır benim. Ama Prieuré de Sion çok kapalı bir gruptur. Sion’da katman katman. Yani Sion-Pür-De Sion... Prieuré de Sion’un bir üstüde Silverstar’dır. Duydunuz mu hiç? Silverstar. Manatırs.

YORUM: Siyonistler mi acaba?

O. CEYHAN: Hayır Prieuré de Sion siyonistler değildir. Mavi kan’ın koruyucularıdır. Hz. İsa’dan gelen kanın, kutsal kâse ve o soyun koruyucularıdır.

Silverstar’ı duydunuz mu? Dünya üzerinde Prieuré de Sion dahil temple’ler, farmason 33 İskoç ritleri, hepsinin bağlı olduğu gizemli gruptur. Biz buna “gümüş yıldız” deriz “silverstar”.

Hepsinin başıdır. Aslında hepsini yöneten tek bir güç var.

YORUM: Soy kanla geçmiyor ama değil mi?

O. CEYHAN: Soy kanla geçer.

YORUM: Demirbaş

O. CEYHAN: Demirbaşlar

Garip bir şey var. Silver Star denilen şey herkes tarafından bilinen, herkes tarafından bilinmeyen bir yapı.

YORUM: 13’ü anlatabilir misiniz?

O. CEYHAN: Anlatırım.

Silver Star, herkes tarafından bilinen ama kimse tarafından bilinmeyen bir yapı. Benim kadar bilgi avcısı ve bu işlerin peşinde koşan, Siyon'daki kişilere kadar ulaşmış bir insan bile onlara ulaşamadı... Silver Star'ı hepsi bilir ama Silver Star'dan daha bir kişiyle tanışmamışlar. Çok garip bir mesajlaşma ve iletişim şekli var.

Anladığım kadarıyla, tüm bu grupları yöneten tek grup Silver Star... Ama insanlık ötesi bir şeyler sanırım. Benim ulaştığım bilgi, insanlık dışı bir şey hepinizi yönetiyor. Bu belki uzaylı bir bilinç, belki dünya dışı bir akıl, belki uzaylı bir bilinç.

YORUM: Agarth'a mı? Hocam.

O. CEYHAN: Ya Agarth'a, ya Shamballa...

Prieuré de Sion dünyanın en güçlü grubudur.

Bir grupta ne kadar az insan varsa o kadar az tehlike vardır. Temple çok kalabalıktır. Mason sokakta iki tane komşun var. Töton'lar Almanya'dadır. Hospitalier İtalya'dadır. Opus dei, Opus stei ayrıdır. Onları anlatacağım size. Ama hepsiyle bağlantılı olan ve hepsine ayar veren grup bunlar. Kim? Ne?

YORUM: Hiç kimsenin görmediği yapı nasıl bir şey olabilir?

O. CEYHAN: Evet

Aslında en üstler biliyor. Bazı gruplarla bağlantı kurdukları yerleri bulduk. Bunlarla Bulgaristan'ın Kara Orman'ında, Razgrad'da bağlantı kuruyorlar. Bulgaristan'ın Kara Orman vilayetinde, çeşitli şekillerde bağlantı kuruyorlar. Razgrad'da bağlantı kuruyor. Chess Cavuduvuscaya denilen Prag'ın bir semtinde, belli bölgelerde işaret veriyor. İşaret dilleriyle konuşuyorlar, taş bırakıyor, mesaj bırakıyor. Chess Cavuduvuscaya'da yapıyor, Prag'da yapıyor. Bağlantı kurma şekilleri tuhaf mesajlar ile. Sun Surprise yakınlarında kuruyor.

Beni Prieuré de Sion'u da meraklandırıyor, Türkopoller'ıda, Tötonlar'ı da ama konuşmuyorlar. Gizemli üstad'lar deniyor bunlara.

Kim bunlar? Dünyanın gizli sahipleri. Bilin ki İhvân-ı Safâ' da buna bağlı, Temple'ların en üstleri de bunlara bağlı, Töton' da buna bağlı.

Silver Star... Belki Shamballa ile bağlantılı... Belki Metaverse dışındaki tipler mesela. Neden olmasın.

Temple'lar 1200'ler... 1313. Cuma denilen, 1.314'dü galiba... Bakın ezoterik doktrinlerde, saygınlıktan dolayı çekinirler...

Siz semazen kardeşliğini biliyor musunuz? Duydunuz mu hiç?

YORUM: 13 Ekim 1307 mi hocam?

O. CEYHAN:13 Ekim 1307 evet.13 13. Cuma.

Semazen kardeşliğini duydunuz mu? Semazen kardeşliği, Eyyubi kardeşliğidir. İhvan-ı Sefa'nın silahlı gücüdür. 13 Ekim 1307 işte.

Semazen kardeşliği inanılmaz sufi bir gruptur, berberi grubudur. Savaşçı bir koldur. Çok iyidirler, tehlikelidirler, iyi yönleri de vardır tehlikeli yönleri de vardır semazen kardeşliğinin. Ama semazen kardeşliğini bilmeyiz. İslam fıkıhı üzerine çalışır ama bir işit değildir. Sufi İslamı üzerine çalışan müthiş bir koldur. Müthiş bir güçtür ama çoğunuz burada duydunuz. Yeşil haç vardır üzerlerinde. Yeşil haç, Ay... Haç diyorum. Yeşil Ay vardır üzerlerinde. Yeşil ay ve alta doğru tuhaf bir haçları vardır.

Mesela portakal kardeşliği hiç duydunuz mu? Işık yoldaşlığı... Işık yoldaşlığı denile İslami bir grup tabi. Baraka kardeşliğidir o ışık kardeşliği. Abbas Kenzuları... Hocamızı bizim, birlikte çalıştık, hocamdır benim. Şu anda Etiyopya'da. Işık kardeşliği dediğin şey portakaldır. Portakal ile haberleşir. Portakalı gördüğün zaman dikkat. Portakaldır ışık çünkü, Güneş'tir. Güneş portakaldır.

Büyük beyaz kardeşlik diye nitelendirdiğin şey hepsinin ortak kardeşliğidir. Büyük beyaz kardeşlik aslında insanlığın ortak kardeşliği denilen kurumlara deniliyor. Ama biz öyle bir insanlığı, ortak kardeşliği denilen bir kurum görmedik. Işık yoldaşlığı budur, sır gibi.

Semazen denilenler, ışık kardeşliği denilenler, Templar, Masonda iyicildir. Teton da iyicildir. Adama bulaşmazsan sana zararı yoktur. Kendi halinde şövalye bunlar.

Astrolog çok önemlidir, karma astrolog inanılmaz önemlidir, hele bizim gibi, ezoterizim ile uğraşan karma astroloğu, çok önemlidir! Neden önemlidir? Tevrat'ın şifresini çözebilir, Aramice bazı şifreleri çözebilir, gizli kehanetleri çözebilir... Bluetooth birer Rune'dan yapılmışsa, "hey, siri" dediğin şey Sirius ise adamlar bir şey biliyor demektir. Ama pek çok kişiye bir yere kadar biliyor. İkinci dünya savaşı civarında hepsi öldüğü için, ...

"OK AF Teiwaz"

"OK AF"

Denge. Ben özel -privite- çalışıyorum. Gelirsin bilgiyi alırsın, kullanırsın. Kimin ne olduğu beni ilgilendirmiyor. Bu kadar. Ne oldu? Artık kimseyle bir derdim yok. Herkes beni çok seviyor.

Ukrayna, Putin ezecek seni. Yapacağım bir şey yok. Bak, olanı görüyorum. Güneyden gelecek, şöyle yapacak. Alttan giriyor. Sen burayı mı savunacaksın? Beni ilgilendirmiyor. Ben olacağı görüyorum. Sonunda sen kaybedeceksin. Sonunda Biden'da kaybedecek. Trump yeniden aktifleşir. Putid'e biraz kaybeder ama sonra yeniden gücünü bulur. Olan insanlara olacak... Ben olanı görüyorum.

YORUM: Galaksi liderimiz ne zaman gidiyor hocam?

O. CEYHAN: 1.5 yılı var.

YORUM: Kazanan kim olacak hocam?

O. CEYHAN: Fiziksel gücünü kullandığı için Putin kazanacak tabi ki, iç savaş çıkartacak orada.

YORUM: Agnostik.

O. CEYHAN: Aferin.

Ben bir agnostik astrologum. Agnostik'in anlamı şudur: Bu gruplardan biri danışmanlık isterse agnostik bir toplantı düzenlersin. Hepsini davet edersin. Herkese anlatırsın, paranı alır gidersin. Agnostik davranacaksın. Herkes de sana saygı duyacak.

YORUM: Bilgi herkese açık, bizler de öyle değil miyiz hocam bir noktada?

O. CEYHAN: Öyle, en güzeli.

Onun için o kadar ezoterizm tabi ki, sevdiğimiz...

18 Mart Çanakkale Zaferimiz de kutlu olsun çocuklar.

Agnostik... Tarafsız ol, en güzeli.

"OK AF" unutma.

"OK AF Dagaz".

Bu arada neden uzun tuttum biliyor musunuz? Herkes iyi durumda. Ağlayan, kusan falan yok. Yoksa müdahale etme tekniğimiz var. Gördüğümüz kadarıyla herkes iyi durumda. Tamam. Bitti. Ateş gibisiniz. Yarın kahvaltıda bol zeytin yiyin. Zeytin, hurma ve badem çok isteyecek canınız.

Valhalla 2022 5. Hafta Yazıcı Grubu

Duygu Devrim	Gamze Delceoğlu	Mustafa Yılmaz
Cansın Güler	Merve Delceoğlu	Zümrüd Mehdiyeve
Fethiye Şardağ	Faik Taşcı	Şerife Şefika Keskin
Emire Tuğçe Akarlar	Burcu Duygu Uzun	Burcu Parlak Kaya
Sibel Özdemir	Buket Sakarya	Mürüvet Tuncay
Bircan Uysal	Gülgün Yetilmezer	Dilnoza Mavlonova
İnci Bildik Sarıkaya	Meltem Uzun	Zümrüt Turgut
Funda Erkinay	Süreyya Cohen	Özlem Kıratlı Günak
Mehtap Yüksek	Özlem Burcu Yılmaz	Zeynep Nil Sönmez
Kardelen Kayalı	Bahar Koç	Vildan Kurban
Merve Ergün	Berçin Tunca	Mahmure Bilgiç
Nuran Çakır	Nuray Erel	Busem Yılmaz
Esra Görkey	Bensu Kıtırcı	Ayşe Önal
Dilek Kırca	Nihal YetişyiğitZeynep	Biberoğlu
Mine Akaltun	Ceren Binazır	Tülin Ersoy
Ece Ayvaz	Semra Usluer	Ayşe Akçay Günay
Şule Başpınar Atar	Büşra Kılınç	Bilge Tomris Çetin

Editör: Ayşe Önal

Kontrol: Mehmet Cengiz Küllük, Gökmen Erer, Ertan Alyaparak

OĞUZHAN CEYHAN AKADEMİ
2021-2022



Okült Astroloji, Parapsikoloji, Simya ve Dönüşüm

Valhalla Gizemleri Sınıfı

Eğitmen: Oğuzhan Ceyhan

EIHWAZ- ÖLÜM VE YAŞAM DÖNGÜSÜ

01.04.2022

İÇİNDEKİLER	2
GİRİŞ	3
BİLGİLENDİRME	4
EIHWAZ	9
ÖLÜM VE YAŞAM DÖNGÜSÜ	10



GİRİŞ

Merhaba arkadaşlar! Hoşgeldiniz Valhalla sınıfım, kurt sürüsü.

Geçen hafta ders yapamadık. Harran'daydık, Urfa'daydık. Çok güzel geçti. O da efsane oldu. Daha ne geziler yapacağız. Bundan sonra gezileri okulun kendi organizasyonu yapacak. Bilginiz olsun. Ve bundan sonra gezilerde tek hoca ben olacağım.

O.CEYHAN : Valhalla sınıfı ne var ne yok? Ok Af Dagaz nasıl gidiyor? Kullanıyorsunuz değil mi Ok Afı?

YORUM : Evet Hocam. Her gün kullanıyoruz.



Evet, arkadaşlar, burası benim özel ofisim. Bundan sonra pek çok dersi buradan vereceğim. Birkaç ofisim var, tek değil. Burası, daha ziyade özel dostlarımla sohbet ettiğim bir yer. Artık, dersleri buradan vereceğim. Güzel bir tavanı var bu ofisin. Ezoterizmle uğraşan kişiler için, bizim geldiğimiz ritlerde resimler çok önemlidir. Ritlerin içinde özel gizemler vardır.

Bu ofisin bulunduğu yer çok büyük olduğu için, küçük telsizlerle iletişim kuruyoruz birbirimizle.

Birazdan başlayacağız.21 gün boyunca OK AF devam ediyor. Ok Af Dagaz; auradan uzak tutmak için. 21 gün kullanmak şart ama normalde bu tip inisiasyonlarda 21 gün minimum, yaşı kadar kullanırsan daha etkili oluyor. Mesela, 21 gün minimum kullan. Ama 56

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

yaşındaysan 56 gün kullan. Yüzükler gibidir, unutmayın. OK AF, OK AF DAGAZ inanılmaz bir koruma enerjisi sağlar. Yüzükle beraber de inanılmaz noktaya gelir.

Her 4 derste 1, 5. derste runik bir inisiyasyon çalışması yapacağız. 6'dan itibaren 8. derse kadar çift rune gideceğiz. Ondan sonra da o dönemin en güçlü runeyle devam edeceğiz.

BİLGİLENDİRME

Her bir Rune'nin bir anlamı var.

YORUM :Devamlı kullansak sorun olur mu hocam?

O.CEYHAN :Hayır, istediğiniz kadar kullanabilirsiniz.

Şimdi Eihwaz Rune'sine geçeceğiz. Çünkü Eihwaz Rune'si ile beraber, önemli bir konuya geçiyoruz arkadaşlar.

YORUM :Eş zamanlılıklar çok arttı hocam.

O.CEYHAN :Eş zamanlılıklar çok artar, siz onu 21 gün sonra göreceksiniz. Tam 30.günden itibaren göreceksiniz ve yüzüğü kullanarak göreceksiniz. O zaman, çok değişik noktalara geleceksiniz. Çünkü valhalla bir okültizm dersidir. Şunu unutmamanız gerekiyor; eş zamanlılıkları çok fazlasıyla yaşamak zorunda kalıyoruz. Yüzüksüzler zaman içinde yüzüklerinizi edinin, yüzüklerin sırası zaman içinde gelecek.

Biliyorsunuz Valhalla; okültizm, simya ve parapsikoloji ve bunlarla astrolojik sembollerin olduğu bir sınıf. Yani, benim alanım. Astroloji, evet o da benim alanım. Ama okültizmi daha çok severim. Eş zamanlılıklar artacak.

YORUM :Hocam moraliniz nasıl bu gün?

O.CEYHAN :İyiyim, ateş gibiyim. Yüzüklerin etkisini görüyorsunuz değil mi?

YORUM :Hocam, dersi tekrar ettiğimizde 21 gün tekrar başlar mı?

O.CEYHAN :O, ilk benimle beraber ortak alan yaratıldığı anın enerjisi itibari ile 21 gün başlar. Yani dersi tekrar ettikten sonra, tekrar tekrar 21 gün başlamaz. Ama o dersi hiç seyretmeyenler, o dersi seyredince de o günden itibaren başlar.

YORUM :Hala bekliyorum yüzüğümü hala gelecek hocam.

O. CEYHAN :Herkesin yüzüklerinin gelmesine 3 ay var, bitsin öyle. Yavaş yavaş kullanıyoruz zaten.

YORUM :Tibet çanını ne zaman çalmaya başlarız hocam? Müfredatta ne zaman?

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

O.CEYHAN : Onlara daha var Senem. Vakti geldiğinde, biz size 2 hafta önceden haber vereceğiz.

YORUM : Rüyamda, bana runeler torba içerisinde hediye edildi.

O:CEYHAN :Ne güzel Gülşen.

Evet arkadaşlar. Pınar Beslen burada mı arkadaşlar? Vajrayana Kukai burada mısın?

Vajrayana Kukai, 'Buradayım' dedikten sonra arkadaşlar, lütfen yazmayın.

Evet geldi. Pınar Beslen, hoş geldin. Evet, Pınar ben ve sen konuşacağız. Şimdi arkadaşlar, Pınar Beslen'i Vajrayana Kukai'yi ne kadar tanırıyorsunuz? Pınar Beslen hakkında, kötü düşüncesi olan biri varsa, konuşsun. Yoksa sonsuza dek sussun. Evet, tamam tanıyan arkadaşlar için süper.

Sadece Pınar ve ben konuşalım. Siz yazmayın. Şimdi, arkadaşlar okültizm çeşitli ritler ile gelir. Ve okültizm çeşitli ritler ve yöntemler ile belli bağlar, belli değerler ve belli yapılara sahiptir.

O. CEYHAN :Nameste Pınar!

Pınar ile ben 13 yıldan beri çalışıyorum. 13 yıllık çalışma arkadaşım. 13 yıllık bir süre geçirdik. Bu 13 yılın pek çoğu da yüz yüze idi tabiki.

Bakın; bir ezoterizm vardır, bir de ezoterik öğrenci vardır. Ezoterik öğrenci olmayı, yalnızca grubunuzdan şifreleri çözen 3 arkadaşınız kazandı. Pınar Beslen, ezoterik çalışmalarda benimle beraber 13 yıldır çalışıp, rithin temsil ettiği tüm görevleri yapıp, artık bir mister oldu.

O.CEYHAN :Pınar, mokusei tendei haşukana. Mokusei tendei mukasana. Mokusei tendei sunahana Mokusei tendei domaka la komio ha.

Son kalan işin, tangahni getirmek. Tangahni gertirdiğin zaman artık, benden mister olarak ayrılacaksın. Yolun açık olsun. Mokusei tendei ha. Nameste!

Çok güzeldi.

Bunun anlamını biliyor musunuz? Ezoterik rithler ve çalışmalar çok uzun yıllar sürer. Valhalla ile başlayacaksınız, Valknut ile devam edeceksiniz. Bazılarınız devam edecek, bazılarınız ise yarıda kalacak. Bazılarınız ise, usta, üstad ve mister olacak. İşte, o mister dediğimiz kişi, artık kendi yolunun insanı olacak.

Hayırlı olsun!

İnanın, bu çok önemlidir. Kolay değildir. Yolun açık olsun! Artık, her zaman bir arkadaşım, dostum, manevi olarak her zaman yanımdayım.

13 yıl, dile kolay.

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

‘Ezoterizm’ farklıdır, ‘ Ezoterik Öğrenci’ farklıdır. Burada biz, Valhalla gizemlerinde ezoterizm çalışıyoruz. Ezoterik dediğiniz zaman, o iş daha da derinleşir. Pınar hocanız ve ben ezoterik öğrenciyiz. Ezoterik öğrencilikte, kurallar vardır. Ezoterizm değil, bunlarda değil. 7 yıldan beri ailesinden kopmuş, görevde ve çalışıyor. Ezoterik, böyle bir yapıdır. Ailesi artık yanında.

7 yıl ben de öyleydim. Çünkü bu, bizim erkaminomuzdur. Bu, bizim özgürlüğümüzdür. Bu, bizim ruhumuzdur. Evet, internette bazı çalışmalar yapabiliriz, karma astrolojisi, sprituelizm, ezoterizm Valhalla’dır. Ama ezoterik dediğimizde, Mithras’a girer, Rose-Croix’e girer pek çok şey girer. Ama ezoterizmin yollarıdır, bunlar

YORUM : Dergah gibi yani sanki!

O. CEYHAN : Evet, öyledir.

Pınar hocanızı takip edin. Pınar hocanızı bırakmayın. Çünkü Pınar hocanız, benim akademimde artık ikinci üstattır. Kendi alanında ve kendi yolunda devam edecek, biz de akademi olarak, her zaman devam edeceğiz.

O. CEYHAN : Gözlerim doldu be Pınar. Pınar tanghanı bulmak kolay olmayacak ama.

P. BELEN : Araştırmalara başladım.

O. CEYHAN : Pınar kaç yıldan beri görevdesin? 7 yıl oldu dimi? 7 yıl, 6,5 yıl tabi.

P. BELEN : 7 yıl içindeyim.

Okült astroloji, ezoterizm ve spiritüalizmin en derin okullarından birindesiniz. Ezoterik çalışma nedir? Ezoterizm güzeldir, çalışırsın. Okültizm iyidir. Ama ezoterik denildiği zaman, iş ciddidir.

O. CEYHAN : Nesrin, sen Pınarla birlikte çalıştın. Pınar Nesrin Şahin’de burda okültten.

N. ŞAHİN : Evet, Hocam.

Yakut tangaları, targa diye de geçer, targa veya tanga diye nitelendirdiğimiz özel şamanik tılsımlardır çocuklar. Tara, tangah, tamga 3 tane ismi vardır. Biz buna tamga, tangah veya taraninua deriz.

Eski Yakutsk’larda tanga diye geçer. Biz buna tamga deriz. Eski Türklerde, özel şamanik tılsımlardır. Her hocanın ve her mister seviyesinin tamga, tanga vardır.

Evet, bunu dedikten sonra başlayalım. Şimdi, konumuz Eihwaz.

Bu arada, akademi içinde çok ciddi gelişmeler var. Bilginiz olmalı.

Zeynep hocanız ve ben, zaten akademinin kurucu başkanlarıyız. Akademinin yönetimi, tamamıyla değişmiştir.

Esra Tülbentçi’ye, vermiş olduğu hizmetler ve liderliği için teşekkür ediyoruz. Kendisine ait işleri yoğun, yorgun ve çok mücadele ediyor. Bu arada da akademide artık daha fazla yorulmasını istemediğimiz için; bizlerden sonra ki lideriniz, Mehmet Cengiz Küllük, Mehmet Cengiz Küllüğün yardımcısı Gökmen Erer, onun altında Ertan Ayrıprak, onun altında Nilgün Dağ

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

var. Öğrencilerle iletişim kuran ana yönetim, budur. Mehmet Başkan, bundan sonra liderliğinize güveniyorum. Hayırlı olsun!

Esra Hanım, simya grubu ile devam etmektedir. Tüm akademi burda olduğu için akademinin en yoğun sınıflarından biri, herkese rahat bilgi verilir.

Bu arada, Akademi'deki daha önemli radikal değişim, Ay sınıfları kapatılmıştır. Akademideki tüm 1. Sınıflar, direkt Sirius ve Vega sınıfları olarak devam edecektir. Ay sınıflarına bağlı olan tüm öğrenci grupları, Sirius sınıfının topluluğu altına alınmıştır. Tüm Ay sınıfları, Sirius topluluğunun içindedir ve Zeynep hocanıza bağlanmıştır. Ayşe Balin Hanımefendi'ye çalışmalarında ve bizimle olduğu 6,5 yıl için teşekkür ediyoruz. Artık, ekolümüzün nadir, çok değerli hocalarından biridir. Ekolümüz ve akademimiz sonuna kadar arkasında ve kendisine destektedir. Var olan Ay sınıfları bitene kadar devam edecek, bittikten sonra da akademi belgelerini alacaklardır. Son Ay sınıfı olacaksınız. Hayırlı olsun! Son gelişmeler bunlar. Tebrikler!

Bizden kimse ayrılmaz, bizden yalnızca ekole geçilir. Bizim aramızda, ayrılma kelimesi yoktur. Bizim aramızda, üzüntü kelimesi yoktur. Bizler bir aileyiz. Bir kısmınız, bunu daha yeni algılayacaksınız. Olcayto da bizim ailemizden, Dide bizden, Didem bizden. Burası, okült bir akademi. Okült bir astroloji akademisi. Yani, aslında karmik, spiritüel, okült bir astroloji akademisi. Hayırlı olsun! Ekol ruhunu unutmayın! Bizden kimse ayrılmaz, bizde yer değiştirmeler olur o kadar. Bizim için tüm bireylerimiz sonuna, kadar canımızdır.

Bugün itibarıyla konumuz EIHWAZ. Eihwaz, daha önce de teiwaz ile çalışıyorduk. Şimdi, teiwaz rune'nin ne olduğunu zaten biliyoruz.

Bu arada, akademi içinde lütfen boş dedikodular yapmayın! Whats-app gruplarında şu şöyle olmuş, böyle olmuş, yok kovulmuş böyle şeyler olmuyor bizde. Bizde yer değişiklikleri oluyor, büyük bir ailenin içinde olduğunuzu unutmayın! Burası, daha önce Türkiye'de görmediğiniz bir sistem, mekanik bir Yunan felsefe okulu gibi. Nordic bir felsefe okulu gibi. Basit bir astroloji kursu, meditasyon ve yoga kursu değil. Burada, öğrenci çok hızlı ilerlerse zaten çok iyi astrolog okültist, parapsikolog oluyor. Hayatına yeni şeyler katıyor ve profesyonelleşiyor. Bunları unutmayın! Yeni gelen arkadaşlar, bu ruhu yeni kavrayacaklar.

YORUM : Canım Hocam, sizin gönlünüzün genişliği bizleri bir arada tutuyor var olun.

O. CEYHAN : Tabi bunu unutmayın!

Ayşe Hoca da benim canımdır. Kuzey kutbuna kadar gidip, hayatımızda çok değerli şeyler paylaştığımız, çok değerli kardeşimizdir. Ona da hizmetleri için çok teşekkür ederim.

Akademi içindeki bilgilerden biri de Harran Merkez Aşireti ile zaten kardeşlik, iyice kan kardeşi olduk. Sabi Paganları ile bağlantı kurarak, Harran Aşireti'nin prensi Reşat Bey'in de desteği ile Harranlıların bize güvenmesini sağladık.

Mehmet Cengiz Küllük Hocanız onlar ile direkt bağlantı halinde. Ben de zaman zaman reis ile bağlantı halindeyim. Harran Aşireti'nin pagan sabi bilgilerini tüm dünyada yeniden ortaya çıkartıp, dünyada yaşayan üç beş tane bu bilgiyi bilen ve onların koruması altında olan

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

bilge yaşlı insanlardan aldığımız bilgileri, akademimizin koruyacağına dair söz verdik. Bu bilgileri, vakti geldiğinde sizlere de açacağız. Bilginiz olsun!

Bir bilgi daha; böyle birşey yapmak kolay değildi. 3 yıl uğraştık. Bunlar önemlidir. Çünkü sabi paganlarında veya sabilerden bilgi almamız kolay değildir. Koruyucularından ve desteklerinden izin almakta, kolay olmadı. Arada bir böyle konuşmak zorundayız, herkes bilsin! Çünkü, gittiğimde 5 tane bilgi öğrendim.

Bu arada, kurşun döktürenler oldu orada. O, sabi tütsüsüdür ve özel insanlar kurşun döker. Oradaki kurşun dökme olayında, kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Özel tütsülerdir İrani ve Pakistani tütsüler kullandık. Oraya gelen arkadaşlar, kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Bir dönüşüm yaşatır çünkü o tütsü.

YORUM : Evet Hocam, ben döktürdüm.

O. CEYHAN : Evet, oradaydın. Ben seninle çok tanışamadım.

Süper! O tütsüler, çok özeldir. İrani ve Pakistan tütsüleridir. Rüyalarınız açıldı mı? Kanallarınız açıldı mı? İyi geldi mi size? Acayip rahatlatır. Enerjiktir.

Bir de arkadaşlar, istediğimiz gibi de olamadı. Çünkü; 3-4 alan var, bir alanı biz kullanmak zorunda kaldık. Daha turistik olan alana sizi götürmek zorunda kaldık. 90 kişi olduğunuz için. Ama ayırdık, çadıra ayırabildik. Oraya gelen kaç kişi var aranızda? Süper! Bunların turistik gezi olmadığını bilin. Akademi gezileri, asla turistik geziler değildir. Mistik gezilerdir çocuklar. Herkes memnun kaldıysa ne mutlu bana!

YORUM : Bir dahakine inşallah hocam.

O. CEYHAN : Bir dahaki seferde olur. Yapacağız.

Şimdi, o zaman bir bilgi daha vereyim. Ders, yarım saat daha uzayacak. İki tane hazırda, bir tane aynı gezinin mistik ve daha organize olanı var. Bu geziyi, Erhan Altunay'ın ekibi düzenledi. Bizim ekibimiz çok ta bu gezi ile ilgilenmedi. Ama bundan sonra, biz kendi ekiplerimiz ile gideceğiz. Ekip kontrol ve ekip kontrol mekanizmalarını, bizim ekiplerimiz çok daha iyi yapar. Tek hoca ve ben ile geleceksiniz. Haziran ayında olacak. Bunun haricinde de özel, bazı günübirlik gezilerimiz olacak. Diyarbakır Zerzevan Mithra için. Sabah uçak ile geleceksiniz. Mithra'ya gideceksiniz Diyarbakır'ı gezeceksiniz. Ben size Zerzevan'da, Mithra, Mithra inisasyonu ve Mithra törenlerini anlatacağım. Oradan sonra da direkt olarak, gece uçağı ile 23.00 uçağı var Diyarbakır'dan, geri döneceksiniz. Biraz yorucu gibi gelse de çok eğleneceğiz.

YORUM : Hocam aşısı mecburiyeti olmasın.

O. CEYHAN : Aşı şartı bitti çocuklar. Zaten biz organize etseydik aşı şartı falan da yoktu. Aşı şartı, karşı tarafın organizasyonu. Bizim organizasyonlarda aşı maşısı yok çocuklar biz koruyoruz kendimizi.

YORUM : Zerzevana gittim çok etkileyiciydi.

O. CEYHAN : Evet, Zerzevan zaten en önemlisi.

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Zerzevan günöbirlik olacak, Harran ve özel turlar düzenlenecek. Hazıranda var bir tane, ona hazırlanıyoruz. Bakalım, organize etmeye çalışıyoruz. Burada ki özellik, Harran aşiretinden çok destek alarak yapacağız. Haziranı, Harranlı dostlarla birlikte yapmayı düşünüyorum, daha profesyonel daha mistik ve daha az turistik.

Bu gün ki dersimiz, Eihwaz. Bu gün ki dersle beraber, çok önemli bir noktaya geleceğiz.

YORUM : Hocam tarih belli olur olmaz hemen haber verirsiniz değil mi? İşlerimizi ayarlayabilelim izin vs alabilmek için.

O. CEYHAN : Bunların hepsinin bilgisi verilecek. Pixagor verecek, akademi verecek. Bilgi bombardımana tutulacaksınız. Rahat olun!

EIHWAZ

Şimdi, Eihwaz ile beraber nereye geliyoruz;

Teiwaz ile beraber cesaret ettik, kendimizi korumayı öğrendik. Ruhumuzu belli bir çizgiye getirdik. Simyanın ne olduğunu öğrendik. Simya ruhunu ve simyanın idrakını fark ettik. Bunu unutmayın! Fark ettiniz.

Eihwaz Rune'si ile beraber bir şeye başlıyoruz; Ölüm, yeniden doğuş ve reenkarnasyon. Ve bu ders grubumuz, bu gün ile beraber 4 derslik bir grup. 5. Derste yine bir insiasyon ve yine bir ders anlatımı ve devamları gelecek. Ölümün ve yaşamın gizemlerine hoş geldiniz!

Ezoterik anlamda; ölüm, yaşam, yeniden doğuş ve medyumluk derslerimiz başlıyor. Bu, çok önemli! Burada; Carl Gustov Jung, Spinoza, resamlardan Rafael, Davinci... Bunları konuşacağız, ölüm ve yaşamın gizemlerini konuşacağız.5. Dersten sonra ölüm korkunuz azalacak, ölmüşlerinize olan acılarınız azalacak ve bilinç dışı iletişimi ve bilinç dışı mesaj almayı da sonraki derslerde iyice öğreneceksiniz.

Evet, işte bu Rune'nin ismi Eihwaz. Eihwaz Rune'si ile beraber ölüm ve yaşamın gizemlerine, yeniden doğuşun muhteşem güzelliğine ve yeni maceralara hoş geldiniz!

Şimdi buraya girerken, bazı videolarla başlayacağız.

Ölüm korkusu, Unutmayın! Hepimiz ölümden korkarız. Bu, doğamızda var. Olmak zorunda, Yaşayabilmek için, belli bir yaşa kadar korkmak zorundayız zaten ölümden. Ölüm, bir psikolojidir. Ölüm olmazsa, yaşam psikolojisinin de çok bir anlamı olmaz.

YORUM : Hocam size bir kart çektim, Ermiş çıktı.

O.CEYHAN : Evet Hande, iyice erdim ben.

Bu sebepten dolayı, bir Valhalla öğrencisi ilerde pek çok kişi eğitecek. Bir Valhalla öğrencisi etrafındaki pek çok kişiye astrolojik danışmanlık yaparken, kehanet yaparken, gelecek ile ilgili bu simülasyonu anlatırken, pek çok kez ölümle karşılaşacak ve doğumla da karşılaşacak. Ölümün ve doğumun gizemi dediğimiz anda, çok özel bir duygu, deneyim ve form başlar. Sevdiklerimizi kaybetmek kolay değildir. Ölüm, ölüm için bir dönüşüm bizler içinse bir kopuştur. Ve bu kopuş psikolojik olarak, çok derin bir kopuştur. Bunu fark edebilmek, bunu

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

algılayabilmek, bakış açımızı ve ölüme karşı doğru bilinç geliştirebilmek için Valhalla derslerinde 'Ölüm ve yaşamın ezoterik ve gizemli dünyası' bölümünü uzun tuttuk. Sen eğer sevdiklerinle bilinçdışı iletişime geçebilirsen, sevdiklerinin yanında var olduğunu ve aslında onları hiç kaybetmediğini bilinç olarak fark edebilirsen, bu kısa ayrılık süresince daha az acı çekersin.

Kısa ayrılıklar bizler için, bir yere kadar önemlidir. Bir yerden sonra, hepimiz biriz. "Acaba doğdun mu ki ölmekten korkarsın?"

Şimdi bana soruyor bazı arkadaşlarımız, geçen gün bir konuşma yaptım. "Oğuzhan hoca siz değişik bir insansınız."

Doğru. Ben bir okültüstüm. Bir okültist ne yapar? Semazenle de iletişim kurar, sabetaycı ile de iletişim kurar, thule gerekirse temple'la da... Okültizmin en derin konusu, ölüm ve yaşamın gizemidir. Çok sevdiğim bir konu ve çok iyi bildiğim bir konudur.

Şimdi şunu unutmayalım!

Ölüm;

Uzay zaman denilen bir yapının içinde, dev bir makinadasın. Astrolojik haritana rahatlıkla bakıyorsu. Astrolojik haritalar sana neyi gösteriyor? Direkt olarak, evren denilen bir makinenin içinde var olduğumuzu gösteriyor. Doğum haritaları büyük bir simülasyon. Ve dev bir makinenin içindeyiz. Buna bir Makine diyelim, bir kurgu diyelim. Ve bu kurgunun içinde bir varoluş şeklimiz, varoluş sebebimiz var. Doğan her çocuk, ölmek zorundadır. Bu sebepten dolayı, annenin karnından çıktığın anda ve memeden sütü aldığın anda mahkûm olduğun şey: ölümdür.

1: Asla bunu unutmayacaksınız.

2: İsmi anan son kişi öldüğünde asla yaşamamış olacaksın. Bak şimdi; ölüm bilincini fark ettiğin anda egonda bir değişim yaşayacaksın. Çocuğum Robert'e girdimi? Doktora sınavımı verdim mi? BMW'nin kredisi çıktımı? Acaba Ağaoğlu'ndan şu evi ala bilir miyim? Bilincinin çok ötesinde bir bilince ulaşmayı vaat ediyorum ben sana.

YORUM : Memento mori- ölümlü olduğunu unutma.

O.CEYHAN : Evet, Zeynep Özlem Eriş, Memento mori. Seni kutluyorum, Hatice Potak ve Vedat Delek ile. Argecilerimiz bu isimler arkadaşlar. Astroloji ile ilgili, en son mor kitabımızı çıkartan arkadaşlar. Zeynep, zaten lise arkadaşım. Hayırlı olsun!

Şimdi bunu unutmayın!

Bunu fark edebilmeniz gerekir. Bakın! Konuşacağız, ağlayacağız, zırlayacağız. Çocuk yaşında kaç kişi ebeveynini kaybetti? 15 yaş öncesi, anne veya babasını kaybeden kaç kişi var? Veya 20 yaşına kadar diyelim. Evet. Görüyorum. Seyrediyorum çocuklar, başınız sağ olsun! Ne kadar çok genç yaşta kayıp var? 22, 14, 26.

Herkesin bir yarası var. Zaten yarası olmayan insanlar, su anda Aşk-ı Memnu seyrediyorlar, yaralı olanlar bizimle birlikte çalışıyorlar, kurt sürüsündeler. Yaralı olan geliyor. Hepinizin başı sağ olsun. Yaralı insan olacak ki kendini arasın. Işıklar içinde uyusunlar, ruhları şad olsun. Hepiniz erken büyüdünüz, hepimiz farklı noktalara geldiniz, hepimiz belli bir çizgiye geldiniz.

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Peki, benim gibi ölen var mı? Ben bir ölüyüm mesela. Benim gibi ölen, sonra geri dönen var mı? Evet, Kurt hakikati temsil eder,' Hakikat: Valhalladır'. 2 kişi, 3, 4, 5, 6, ...11...15 Evet, gidenler ve gelenler! Ooo bayağı ölen var. 'Ölümler tarikatı' yeni ismimiz nasıl? Yeni ismimiz: 'Korpus Mortum'. Latince güzel bir isim bulun. 'Ölümler tarikatı' Evet, karma astroloğuyuz ya, spiritüel Astroloji. Ölü Şamanlar Derneği. Evet, Kurt sürüsünden ne kadar çok ölü var içinizde? Ölümler evi, ölü ozanlar derneği, exitus, mortal kombat, zombie World.

Yasayan kaç kişi var? Yasayanların bir kısmı diyecek ki: 'Neredeyiz biz?' Ölü Astrologlar Akademisi, nasıl? Çok güzel. Muhteşemsiniz. Perşembe geceleri Valhölde buluşup, kurt sütü içip 5 gün boyunca canlanıyorlar. Odin: aramızdaki yasayanları lütfen Valhalladan çıkart. Buraya yasayanlar giremiyor. Yaşayanlar nasıl girmişler aramıza?

Burası, aslında online mezarlık. İşte hep beraber. Artık şöyle yapıyoruz bu gece online mezarlıkta ders var. Nasıl? Instagram'da herkes iyice bizden korkacak. Canlı taklidi yapanlar da bu ay gelecek olan elektrik faturasıyla zaten aramıza katılacak. Çok güzel valhöl ve hugrinler, mugrinler için muhteşem bir kısa film çektim arkadaşlar. Mezarlıkta da küçük bir kısa film çektiyeyim. Süper. Biliyor musunuz; İstanbul'da ve Türkiye'deki ciddi 3 tane tımarhanenin çok ciddi doktorları Valhallada şu an. Onun için, tımarhanelerde de sorun var. Onlar da bizden. Yani tımarhaneye de atamıyorlar. Ölüye bir soru sorulur mu evladım, ben ölüyüm. Bana ne diye soru soruyorsunuz?

YORUM : Koca bir sosyal deney miyiz biz?

O. CEYHAN : Hayır çocuklar siz sosyal bir deney değilsiniz. Onlar da ölü sizin gibi.

YORUM : Erenköy ruh ve sinirde staj yaptım.

O. CEYHAN : Ne güzel, Erenköy'de staj yapmış ne güzel.

Biz aslında yokuz. Bizi en iyi tanımlayacak; nefes alan ölümler. Aramızdaki yaşayanları dersten çıkartıyoruz. Yaşayan arkadaşlar, evet. Bazı yeni 1. Sınıf civcivleri korkuyordur şimdi. Çekirgeler:"Nereye geldik biz, Valhalla filan derken?"

Odin! Karaca Ahmet Mezarlığı'na sistem kuralım da bir dersi orada verelim. Bir de düşünün mesela, mezarlıktan ders yapsak. Daha da iyi olur.

YORUM : Hocam Aşıyan olsun bari!

O. CEYHAN : Aşıyan Zenginler mezarlığı çocuklar, almazlar bizi.

Evet, dinliyorum ben sakince, sizi tepkilerinizi. İçinizde bayılan, korku, panik atak yaşayan kaç kişi var? Tamam, süper ben sizi seyreliyorum ve yavaş giriyorum bilerek.

Şimdi ölüm dediğiniz şey doğmak kadar normal bir şey. Ölümü fark edebilmek için Jung ölüm hakkında ne düşünüyor? Ulus Baker ölüm hakkında ne düşünüyor? Oğuzhan Ceyhan ölüm hakkında ne düşünüyor? Bunları fark etmemiz gerekiyor. Panik atak olmuyor değil mi?

YORUM : Panik atak da yok olmadı.

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

O. CEYHAN : Defalarca öldün. Bildiğin bir şeyden neden korkarsın ki? Evet, unuttuğun için. Acaba şu an 2022’de var oluşundan beri kaç kere öldün?

YORUM : Mezarlıkta yaşadığım için sevgilim beni terk etmişti. Ben burda korkuyorum diye.

O.CEYHAN : Tabi mezarlıkta yaşarsan sevgiline bir garip gelir. Muhtemelen plutonik bir kızsın. Muhtemelen soluk benizlisin. Muhtemelen güzel, plutonik, soluk benizli, tuhaf bir kızsın. Tabi ki sevgilin senden korkar. Değil mi? Normal. Bu bilgiler bende olmasa,” hafif çaklak galiba hatun” derdim. Normal.

Çocuk; kanlı, canlı, dans edeceği, eğleneceği, muhabbet edeceği, el ele tutuşacağı, Üsküdar civarında çay bahçesinde x y z yapacağı birini ararken kızımız Karaca Ahmet Mezarlığı’nda. Yavaş ve mutlu adımlarla oradan oraya koşuyor. Bir mezar taşı senin, bir mezar taşı benim. Bayan Gaser ile arkadaş olmuş. Canı sıkılınca iki tane sabun atıyor. Mezarlığın çayı da güzeldir. Birlikte çay içiyorlar tavşankanı falan. Sigarasını yakıyor selvi ağaçlarının altında kız. Bizim oğlan İdris de kızımıza çiçekler almış. Kızımızın sevdiği çiçekler ne olacak? Güller olmayacak. Aşk kutsayan çiçekler; krizantemler olacak, kasımpatıları olacak. Kızımız portakal sevmiyor, kızımız nar seviyor ölümün meyvesini. Kasımpatıları, karanfiller... ‘ Neden bana gül aldın? Yaşam çiçeği ben istemiyorum kasımpatıları nerede İdris? ‘ diyecek kızımız. Orkide de ölüm çiçeğidir.

YORUM : Ben bir kez ölü yıkadım herkese tavsiye ederim çok keskin bir farkındalık.

O.CEYHAN :Mesela ölü yıkamak, bak ezoterik, ölüm. Mesela; ölü yıkamayı tavsiye ediyor arkadaşımız. Doğru, sokakta ölü çok. Biz gideceğiz ve diyeceğiz ki: ‘ Ya bir yıkasak ya.’ Onlar da bize izin verecek. Mesela; akademi olarak organize edelim. Karaca Ahmet mezarlığında, sabah ölüleri hep beraber biz yıkayalım. İster misiniz?

YORUM : Hocam ben yıkamıştım annemi.

O.CEYHAN : Tamam anneni yıkamanız sorun değil. Annenizi yıkamanız lazım, babanızı da yıkayabilirsiniz. Anneniz, babanız, akrabanız... Ama elalemin ölüsünü biz nasıl yıkacağız? Gitmişiz mezara 900 kişi çeşitli gassallerde, ‘ Biz Valhalla Akademisinden geliyoruz Oğuzhan Ceyhan’ın öğrencileri bugünkü stajımız ölü yıkamak.’ Değil mi? Sonra, bizi gerçekten tımarhaneye değil, içeri atacaklar. Ceset hırsızı, organ mafyası... Ciddi olarak hepimizin ağzını burnunu odunla kıracaklar. İlk önce gassaller, sonra ölü yakınları ‘ Dalga mı geçiyorsunuz?’ diye.

Bak size ölülerle yakınlaştırıyorum. Ölümle güldürüyorum. Düşünsene, bizim Akademimizde çok değerli bir arkadaşımız var; Helin, yaşayanlardan hiç hoşlanmaz. Ne güzel bak, Allah rahmet eylesin onlara. Ölü yıkamışsınız, toprağa vermişsiniz, mezarlık törenleri...

YORUM : Ölü seveci Helin.

O.CEYHAN : Evet, Okült Akademide de vardı hatırlarsın Nesrin ya. Okült Akademinin önemlilerindendi Pınar Beslen hatırlarsınız Helin’i.

YORUM : Üniversite de kadavra derslerimiz vardı hocam.

O.CEYHAN : Ne güzel kadavra dersin var.

YORUM : Cenaze şirketi vardı galiba

O.CEYHAN : Evet, Hristiyan ve Museviler için cenaze şirketi var. Belediyelere de cenaze projeleri üretiyor. Neyse.

Bedenleri uğurlamak... Ölüm törenleri, doğum törenleri kadar önemlidir. Bizim kültürümüz, ölüyü gömen bir kültürdür. Yaklaşık olarak insan ırkı, 35 bin yıldan beri, zaman zaman ölümlerini gömer. Çeşitli kültürler de ölü gömücülüğü vardır. Ama bu çeşitli kültürlerle göre değişmiştir. Ölümleri gömmek bir rith ve ritüeldir. Aynı şekilde, ölümleri akbabalara vermek bir rith ve ritüeldir. Göbeklitepe, ölümleri akbabalara verdikleri yerlerden biridir. Görmediniz mi orada? Haganıs'ın yanında. Zeynep Hocanız anlatırken orada bir tane yavru ve büyük akbaba vardı. O akbabanın anlamı ne? Yani, " biz doğaya geri veriyoruz". Bunun yanında, bir kısım kültürlerde yakılmak ve küllerinin denize atılması vardır. Evet, bedenin tabiat tarafından ayrıştırılmasına yardım etmektir bunlar.

YORUM : Tibet'te de akbabalara verirler.

O.CEYHAN : Akbabalara vermek Tibet, Vajrayana bunu çok iyi bilir.

YORUM : Hocam, terminal safhadaki hastalarımın ailesini çağırıyorum." Vedalaşın" derim Vedalaşınca daha kolay ölüyorlar.

O.CEYHAN : Doğru. Siz doktorsunuz anladığım kadarıyla.

YORUM : Topraktan geldik toprağa gideceğiz der İslam.

O.CEYHAN : Topraktan geldik toprağa gideceğiz. Çok doğru!

Şimdi devam edelim. Ateşe gömme, suya gömme, toprağa gömme, havaya gömme. Evet; Ateş, Toprak, Hava ve Su. Bir bedeni, doğmuş olan bir bedeni, bedensel fonksiyonları bittikten sonra çürümeye terk ederken, toprağa, havaya, ateşe veya suya gömersiniz arkadaşlar. Bizim kültürümüz, toprağa gömmek ve mezarlıklar üzerinedir. Tibet kültürü, Butan kültürü gibi kültürler ölümlerini yakmazlar. Dağlarda akbabalara vahşi kuşlara verirler, hava kültürüdür. Bir kısım Mikronezya ve Endonazya yerlileri ölümlerini ayaklarına taş bağlarlar ve okyanusa atarlar balıklar yesin diye. Bu su kültürüdür. Tüm Hindistan, Nepal ve pek çok Batı ülkesi de ölümlerini yakarlar arkadaşlar. Toprağa bazen, bazen de Ganj nehri gibi nehirlerle. Ölümlerin küllerinin karışmasını isterler. Böyle özelliklerimiz var.

Şimdi baktığımız da tabi ki bunun tüm detaylarını anlatacağız; Ölüm ve ölüm kültürü. Ama ilk önce ölüm psikolojisi ile alakalı bazı videolarımız var. Yung ölüm hakkın da ne düşünüyor?

YORUM : Vikingler de suya gönderiyor hocam.

O.CEYHAN : Vikingler ancak asillerini suya gönderir arkadaşlar. Ragnar gibi, Ubbe gibi, Lagerta gibi, Aulagaris gibi, ondan sonra Hayvet gibi... Büyük Viking komutanları ancak Viking gemileriyle beraber Drakar'la beraber - Drakar denilen Viking gemisi- özel bir törenle Valhalla'ya uğurlanır. Bunun yanında da ona hizmet edecek bir tane akrabası, kendi kendini

kurban eder. Bunu unutmamız gerekiyor! Bu Viking'ler de asil ölüm törenleridir. Halk ise yakılır.

YORUM : 'Savaşçı kahramanlar'

O. CEYHAN : Savaşçı kahramanlar. Björn, Ragnar, Lagertha gibi.

Björn, Ragnar, Lagertha zaten Vikingler'in kurucularıdır.

YORUM : 'Gemisi ile yakmıyorlar mıydı? Suda hocam'

O. CEYHAN : Yakarlar evet.

Şimdi şunu unutmamız lazım, ölüm ve yaşam bir döngüdür!

Arkadaşlar, tavanımı göstereyim size. Bazı arkadaşlar merak ediyormuş. Tavanda özel bir resmim var.



Çok değişik bir tavan resmim var. Tabi ki bunlar her zaman için bazı gizlere de sahip. Bilincimi aydınlatmak için. Kendi bilincimi, zaman zaman buna bakarak aydınlatıyorum. Özel bir tablo.

Evet şimdi devam edelim. Bazı arkadaşlar merak ediyordu onun için gösterdim.

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

YORUM : 'Mitler'
O. CEYHAN : Evet Mitler.

YORUM : 'Rönesans etkili gibi'
O. CEYHAN : Rönesans etkileri evet.

Mitler, bilinçdışımıza kazınsın diye.

YORUM : 'Karlskirche'
O. CEYHAN : Süper.

YORUM : 'Sistine Chapel' gibi.
O. CEYHAN : Sistine Chapel evet.

Ölüm ve yaşam döngülerinde baktığımızda, tabloya bakalım. Tabloyu siz bulun. Ödevdir.

YORUM : Bugün yayınladığınız mı?
O. CEYHAN : Evet yayınlamıştım.

YORUM : Johann Bernhard Fischer von Erlach
O. CEYHAN : Tablonun anlamını bul sonra.

Sonra anlamını bulun. Sonra çalışırız o tablo hakkında.

Jung'un ölüm hakkında düşünceleri,
<https://www.youtube.com/watch?v=zGDoF3YA3ck>

MUHABİR : Ölüm hakkında beni bir miktar şaşırtan bazı cümleler kuruyorsunuz zaman zaman. Özellikle ölümün psikolojik olarak doğum kadar önemli ve yaşamın bütünüleyici bir parçası olduğunu söylediğiniz aklımda. Ancak ölüm bir sonsa, doğum gibi olamaz değil mi?

C.G.JUNG : Bir sonsa, öyle. Ancak bu sondan o kadar da emin değiliz. Tamamen uzay ve zaman ile sınırlandırılmamış özel zihinsel yetiler var. Gelceğin görüşüne ve düşüne sahip olabilirsiniz. Yakın geleceği görebilirsiniz, böyle şeyler işte. Sadece cehalet bu gerçekleri inkâr eder. Böylelerin her daim ve şu an var olduğu besbelli. Bu gerçekler zihnin, en azından bir kısmının sınırlanmadığının göstergesi. Peki, bu ne demek? Zihin, uzay ve zamanda yaşamak zorunda kalmadığında ki açıktır ki yaşamaz da öyleyse zihin kapsamı bu yasalarla bağımlı değildir ve bu da yaşamın pratik devamlılığının bir anlamda uzay ve zamanın ötesinde psikik bir varlık olduğunu gösterir.

MUHABİR : Siz kendiniz ölümün muhtemelen bir son olduğuna inanıyor musunuz?

C.G.JUNG : Böyle bir şey diyemem. İnanç sözcüğü benim için çok zor bir şey. Ben, inanmam. Belirli hipotezler için mantıklı sebeplerim olmalı. Bir şeyi biliyorsam, biliyordumdur. Ona inanmama gerek olmaz. Bir şeye inanmam daha makul olacak diye o şeye inanmama izin vermem. İnanamam. Ancak belli bir hipotez için kâfi derecede kanıt varsa onu doğal olarak kabul ederim. Hep derim "İhtimalleri hesaba katmak zorundayız."

MUHABİR : Ölümü bir amaç olarak görmemiz gerektiğini ve ondan kaçmanın hayatı anlamsız hale getireceğini söylemişsiniz. İnsanların ölümün herşeyin sonu olduğuna inandığı hayatlarının ilerleyen dönemlerinde bu söylediğinizi gerçekleştirebilmeleri için onlara ne önerirsiniz?

C.G.JUNG : Birçok yaşlı insanı tedavi ettim. Nihai bir sonla tehdit edildiği apaçık belli olan bilinçdışının neler yaptığını izlemek oldukça ilginçtir. Umursamıyor. Yaşam hep devam edecekmiş gibi davranıyor. Bu yüzden de yaşlı insanların yaşamaya devam etmesi yüzyıllarca yaşayacakmış gibi hep ertesi günü beklemesi daha iyi olur. Böylece düzgün bir yaşam sürer. Oysa korktuğunda, ileri değil de geriye baktığında donakalır, taş kesilir ve zamanından önce ölür. Oysa yaşadığında ve başlayacak harika maceraları dört gözle beklediğinde gerçekten yaşamış olur ve bilinçdışının da yapmak istediği şey de budur. Elbette ki hepimizin ölecek olması çok açıktır. Her şeyin üzücü sonucudur bu. Ancak yine de görünüşe bakılırsa içimizde buna inanmayan bir şey var. Ancak şurası psikolojik bir gerçektir ki bu hiçbir şeyi kanıtlamaz. Sadece öyledir. Mesela, tıza neden ihtiyacımız olduğunu bilemeyebilirim ancak yine de tuz yemeyi tercih ederiz. Çünkü daha iyi hissederiz. Yani belirli bir biçimde düşününce kendinizi çok daha iyi hissedebilirsiniz. Ve bana göre doğa ile benzer biçimde düşünüyorsanız düzgün yaşıyorsunuzdur.

-Jung'un konuşması bitir ve Ulus Baker'in röportajı başlar;

ULUS BAKER : 'Hiedeger'de bu bir tür Epoche değil mi? Var olanların varoluşunun askıya alındığı ve varlığın kendisinin çıktığı an dediği şey değil mi? Spinoza'ya göre varlık falan çıkmaz oradan. Hiç bir şey çıkmaz. Yani yavaş yavaş, ölüm eğrisine kendini bırakman söz konusudur.'

-Ve Jung'un röportajı tekrar eder;

MUHABİR : Ölüm hakkında beni bir miktar şaşırtan bazı cümleler kuruyorsunuz zaman zaman. Özellikle ölümün psikolojik olarak doğum kadar önemli ve yaşamın bütünleyici bir parçası olduğunu söylediğiniz aklımda. Ancak ölüm bir sonsa, doğum gibi olamaz değil mi?

C.G.JUNG : Bir sonsa, öyle. Ancak bu sondan o kadar da emin değiliz. Tamamen uzay ve zaman ile sınırlandırılmamış özel zihinsel yetiler var. Gelceğin görüşüne ve düşüne sahip olabilirsiniz. Yakın geleceği görebilirsiniz, böyle şeyler işte. Sadece cehalet bu gerçekleri inkâr eder. Böylelerin her daim ve şu an var olduğu besbelli. Bu gerçekler zihnin, en azından bir kısmının sınırlanmadığının göstergesi. Peki, bu ne demek? Zihin, uzay ve zamanda yaşamak zorunda kalmadığında ki açıktır ki yaşamaz da öyleyse zihin kapsamı bu yasalarla bağimli değildir ve bu da yaşamın pratik devamlılığının bir anlamda uzay ve zamanın ötesinde psişik bir varlık olduğunu gösterir.

MUHABİR : Siz kendiniz ölümün muhtemelen bir son olduğuna inanıyor musunuz?

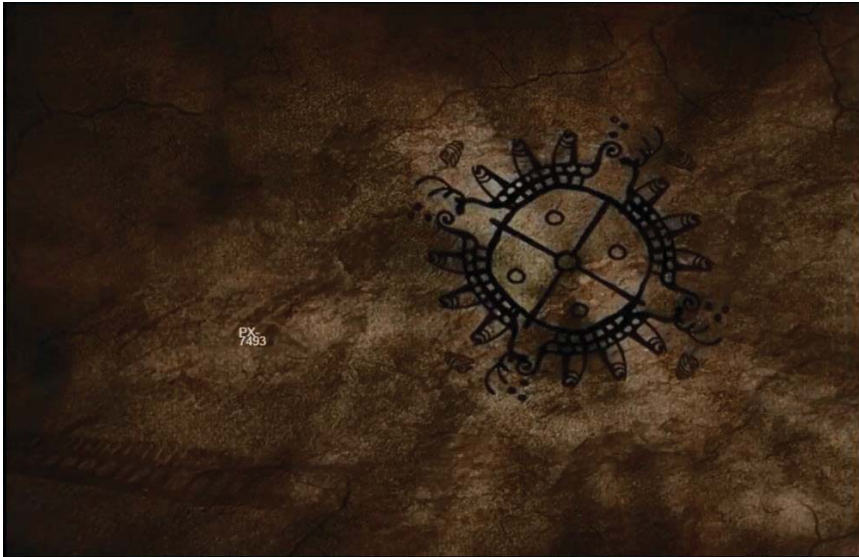
C.G.JUNG : Böyle bir şey diyemem. İnanç sözcüğü benim için çok zor bir şey. Ben, inanmam. Belirli hipotezler için mantıklı sebeplerim olmalı. Bir şeyi biliyorsam, biliyorumdur. Ona inanmama gerek olmaz. Bir şeye inanmam daha makul olacak diye o şeye inanmama izin vermem. İnanmam. Ancak belli bir hipotez için kâfi derecede kanıt varsa onu doğal olarak kabul ederim. Hep derim" İhtimalleri hesaba katmak zorundayız."

MUHABİR : Ölümü bir amaç olarak görmemiz gerektiğini ve ondan kaçmanın hayatı anlamsız hale getireceğini söylemişsiniz. İnsanların ölümün herşeyin sonu olduğuna inandığı hayatlarının ilerleyen dönemlerinde bu söylediğinizi gerçekleştirebilmeleri için onlara ne önerirsiniz?

C.G.JUNG : Birçok yaşlı insanı tedavi ettim. Nihai bir sonla tehdit edildiği apaçık belli olan bilinçdışının neler yaptığını izlemek oldukça ilginçtir. Umursamıyor. Yaşam hep devam edecekmiş gibi davranıyor. Bu yüzden de yaşlı insanların yaşamaya devam etmesi yüzyıllarca yaşayacakmış gibi hep ertesi günü beklemesi daha iyi olur. Böylece düzgün bir yaşam sürer. Oysa korktuğunda, ileri değil de geriye baktığında donakalır, taş kesilir ve zamanından önce ölür. Oysa yaşadığında ve başlayacak harika maceraları dört gözle beklediğinde gerçekten yaşamış olur ve bilinçdışının da yapmak istediği şey de budur. Elbette ki hepimizin ölecek olması çok açıktır. Her şeyin üzücü sonucudur bu. Ancak yine de görünüşe bakılırsa içimizde buna inanmayan bir şey var. Ancak şurası psikolojik bir gerçektir ki bu hiçbir şeyi kanıtlamaz. Sadece öyledir. Mesela, tıza neden ihtiyacımız olduğunu bilemeyebilirim ancak yine de tuz yemeyi tercih ederiz. Çünkü daha iyi hissederiz. Yani belirli bir biçimde düşününce kendinizi çok daha iyi hissedebilirsiniz. Ve bana göre doğa ile benzer biçimde düşünüyorsanız düzgün yaşıyorsunuzdur.

Sigel:

<https://www.youtube.com/watch?v=8qycliAwUOE>



Bakin Siegel, hissedin. Ölüm ve yaşam döngüsü, tık, tık, tık...

Evet, arkadaşlar, Jung' un ölüm hakkındaki ve Ulus Baker' ın ölüm hakkındaki düşüncelerini gördünüz. Şimdi, biraz daha entellektüel bir zihinle bakmamız gerekiyor. Bazı arkadaşlarımız, zorlandığınız zaman bana sorabilirler. Ama, tabii ki 1. sınıflarımız da olduğu için olaylara ve kavramlara daha ortalama bir halk lisanıyla yaklaşıyoruz. Ama biraz daha entellektüel seviyeden bilinç, bilinçdışı, evrensel uzay zaman ve moleküler enerji yapısıyla ve sistemiyle bakmamız gerekiyor. Şimdi ilk önce bir varlık nedir? Doğan nedir ki kim ölüyor onu bilmeliyiz. Bu sebepten dolayı ansiklopediciler hızlı bir şekilde Kırmızı Kitap' la ilgili bir kısım metinleri Jung ile ilgili hazırlamalılar ve Valhalla gruplarına iletmeliler. İlk önce, sen kimsin? Şu an bana bakan sen kimsin? Klavye kullanan, derse girmek isteyen, kendini geliştirmeye çalışan, sen kimsin? İlk önce, bedenine bak. Bak, bir sen var, bir de seninle çatışan bir sen daha var. Bir sen varsın bir bedene sahip olan, toplumda onaylanan veya toplumda onaylanmadığı için çeşitli komplekslere sahip olan, korkuları olan bir sen varsın. Şekillendirilmiş bir sen varsın ve celalle.

Buraya gelen pek çok arkadaşımızın bilinç seviyesi farklı, her bilince göre. Şu an bir bilinç halindesin ve benimle bir iletişim halindesin. Ama sen çok önemli bişeydin, sen sana söylenenlerin ötesinde çok önemli bir kişiliksin.

Mesela nesen? Uzay zamandan kopmuş gelmiş bir enerjisin, bilinçlenmiş bir enerjisin. Ve bu bilinçlenmiş olan enerji, zihin Ba, Ka denilen et bedende çeşitli deneyimler ve tecrübeler kazanarak bi hayat yoluna sahip. Buna bir kaderi plan, hayat yolu, pek çok değerler ve kavramlar diyebilirsiniz. Spinoza'nın dediği gibi Tanrı, evrendir. Tanrı, evrenin kendisidir. Makinenin kendisi, Tanrı' nın ta kendisidir.

Natura, burada Ulus Baker arkadaşım da Allah rahmet eylesin, Samsun 216 çok içtik onunla Pembe Marmara' nın oğludur kendisi, çok değerli bir arkadaşım, çok değerliydi. Türkiye' de çok az filozof vardır, bunlardan biriydi Ulus. Yaşamış olduğu travmalar, ızdıraplar, Barış harekâtları, acılar, sıkıntılar. Biraz da dahiydi, Ulus' un yanında biz aptal kalırdık. Çok iyi açıklardı Spinoza' yı. Bu sebepten dolayı, Spinoza ve Jung okumanızı istiyorum.

YORUM : Aç karnına bira içiyordu.

O.CEYHAN : Evet votka içerdi, aç karnına bira içerdi, bir derste 1 paket Samsun 216 bitirirdi.

Ankara' da kaç gece konuştuk Spinoza ve varlık felsefesini, Descartes, varlık felsefesini... Immanuel Kant... Kant' ın dediği mi doğruyd, yoksa Platon' un dediği mi doğruyd? İdealar dünyası mıydı, yoksa Descartes' ın dediği mi? Düşünüyorum o halde varım mıydı, yoksa varım o halde düşünüyorum muydu? Yoksa John Locke' nin dediği gibi ideoller, önyargılardan dolayı gelişmiş olan bir Tanrı felsefesinin içinde miydik?

Teoloji. Tanrı. Who is Tanrı? Who is gad? This is Ellohim, Gad, Allah, Put... Kim o?

Evrensel diye bir natura, demedi mi Spinoza bize? Ve varlığın önünde varolan o enerji alanının ilk bilinçlendiği anı ve kavramı Hawking anlatmadı mı bize? Ve ben hayatımın son 20 yılını bu çöple uğraşarak geçirmedim mi? Neden varız biz? Niçin var bu sistem? Ve varoluşun anlamı ne?

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Ben size öldükten sonra, başınıza gelecekleri tek tek anlatacağım. Ölüm ve yaşam ve reenkarnasyon. This is correct. No problem. Okadar basit ki aslında. Ama varoluşun ilk nedeni ve sebebi; işte o basit değil. Hakikat ne? Evet biliyoruz. Doğuyoruz ve ölüyoruz. Sistem devam ediyor natura. Yeniden doğuyoruz. Kurallar konmuş. Naturanın kuralları nasılsa, doğduğun anda ölüyorsun, öldüğün anda da reenkarne oluyorsun.

YORUM : JUNG'un abisi ölmüş. Ölüm yasının içinde geçmiş çocukluğu. Teyzesi medyum. Ruh celseleri yapar Jung da girermiş. Hatta mezuniyetinde tezini ruh çağırmada yapılan celse çalışmalarının gerçekliğinin bilimsel yönü üzerine yapmış. Klinik psikoloji Masterı yaparken hocam anlattı çok şaşırdım. Tezinin o dönem kabul edilmesine.

O.CEYHAN : Evet doğru. Jung ile ilgili çok şey anlatacağım.

Lakant, iyiki ölüm var der. Bu acı dolu dünyanın bitmesi için, iyiki ölüm var demiştir. Ve doğru söylemiş.

Bak bazı yaptığın hataları geri alamazsın. Bazı bozduğun şeyleri geriye alma şansın yok. Kırmış olduğun kalpleri, onarma şansın yok. Ama ikinci bir şansın daha var. Hatta üçüncü bir şansın. Hatta dördüncü bir şansın. Hatta beşinci, altıncı, yedinci, sekizinci, dokuzuncu, onuncu... Pekçok şansın var.

24 yaşındaydım. Ölüm ve yaşamın sırrını öğrendiğimde. 29 yaşındaydım, arayışa geçtim. Neden diye? 51 yaşındayım. Son 20 yılım bence çöp. Ama bu arayış beni, Bodo'nun ormanlarına, Zulu kabilelerine, Katmandu'ya, Butan'a, Fas'ın çöllerine, Mısır'a götürdü. Gerçeği bulmak için;

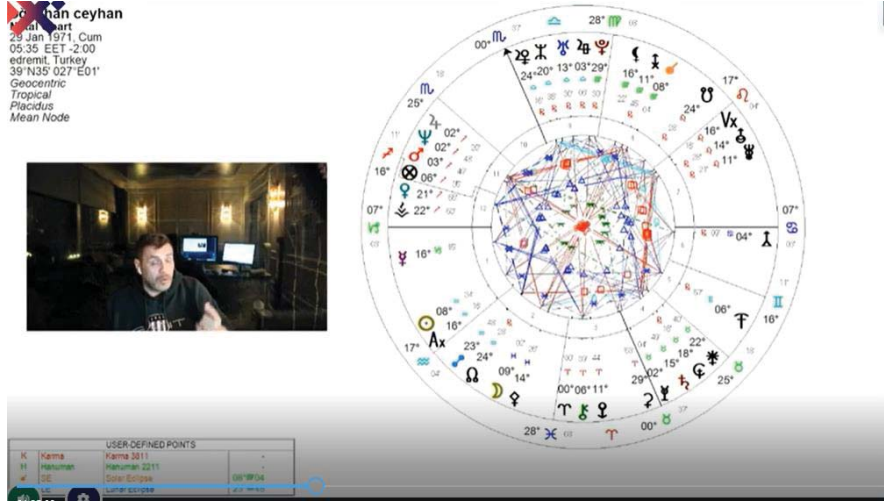
Buldum mu? Çöp bulamadım. Hepsi aynı şeyi söylüyor. Ama bulacağız. Birşeyi unutma! Yaşam kadar var olan bir gerçeklik. Ve korkmayacaksınız. Yaşamaktan kork, ölmekten değil. Macera devam ediyor. Asla, geriye dönemezsin. Devam edeceksin.

Vaidatın bir yerinde yalnız bir yetim vardı ve bu yalnız yetim bir gün, kendisi içinde bir bilinç geliştirdi. Bu yalnız yetimin kendisi içinde yetiştirmiş olduğu bilinç, hem kendisiydi hem kendisinin dışındaydı ve durdu kendisine baktı. Anası yoktu, babası yoktu. Yalnızca kendisinin dışında bir "BEN" vardı. Ve bu BEN'i anlamak istedi. İşte, biz tözler âlemi dediğimiz bu BEN'le beraber o içsel BEN'in cevheresel BEN'le anlama çalışmasına big-bang deriz. Burada enerjisel olarak baktığımızda, ozaman madde ve anti-, ilk bir saniyeden düşük bir yapıda ve bir frekansta birbirleriyle çarpıştı. Ama ozaman ki madde ve şu anki anti-madde tanımının dışındaki birlikten çıkan ikilik, şuan görmüş olduğun evrendeki madde dünyası ve görememiş olduğun anti-madde dünyası diye nitelendirilen iki dünyaya sebebiyet verdi. Ruhun bir anti-madde, bedeninsene bir madde... Anti-maddeyle maddenin ortak birleşimi için gerekli olan bir madde parçacığı veya bir anti-madde parçacığı için ışığın yani enerjinin materyalize olması. Felsefi çalışmayalım. Bilimsel çalışalım. Felsefi de çalışabiliriz.

Mana, itöz, düşünce madde ve anti-maddenin birleşik olduğu an. Kurre, Işık... Bu ışığa doğru yüklüyor kendisini. Işığa doğru yüklerken, göremediğimiz, tespit edemediğimiz bu yüklemeyi, tasyon denilen ışıktan çok daha hızlı parçacıklar alanıyla yapıyor. Atom altı ve kuantum alanı bundan oluşuyor. Ve bu atom altı ve kuantum alanında, bu yapı kendisini curre yani frekansa yüklüyor. Kurre dediğin şey ise kendi hızını yavaşlatıyor. Zerre, yani madde

dediğin şey. Şu görmüş olduğun çakmak ile şu görmüş olduğun cep telefonu arasındaki fark ne? Beynindeki koddur biliyor musun? Çünkü hepsi elektronlardan atomlardan yapılmıştır. Ve Higgs bozonu bu materyelleşiyor.

Bu kadar! Ve bu işte enerjistik sistemin, maddeye girme boyutuna, biz reenkarnasyon ve maddeye girdiği an ve iletişimin ilk başlayıp ilk hareketin başladığı ana da doğum anı diyoruz. Ve doğum haritasını çıkartıyoruz. Doğum haritası dediğimiz şey bu oluyor:



Bu, 'BEN'.Yani; kurrenin, ışığın materyalize olduğu an.Uzay zaman içinde bir parça ve bunların hepsi BEN'i oluşturuyor.BEN'im kimliğim,BEN'im iletişim şeklim,BEN'im sevgi şeklim...Venüs, Merkür,Güneş...Benim duygularım ,Ay; benim bilgeliğim, Jüpiter; öngörülerim ve sezgilerim uzay zaman ve kollektif alan ile bağlantı şeklim, Neptün; maddeyi nasıl kullandığımı, Mars ; içimdeki fırtınalar devrimler, agresyonlar,dürtüler, Ay-Uranüs kavuşumu; Ay ile Marsın kavuşumu gibi bir Uranüs, çekiyor BEN'i.Pluto, enerjimi en yüksek noktada kullanabildiğim.O zaman bu BEN'im.Bu BEN'im ruhum, bu BEN'im ruhumun resmi.Bu ruhum resmini, başka bir kombinasyon ve başka bir gezegende eğer materyalize edersen, başka bir konfigürasyonda başka bir şey olabilir.Ama materyalize olabildiğin kod bu...

1. Sınıf, bu kodu çözüyorsun. 2. Sınıf, bu koddaki gelişimindeki kehaneti, 3. sınıf bu kodun içindeki kendini geliştirmeyi ve tekamül etme şekillerini öğreniyorsun. Ve Valhöll, bu kodun kendisini görüyorsun. İşte hayat bu ve burada yazılmış bir gerçeklik var.

Yaşadığın kadar ölmeyi bileceksin.Sevgi,aşk,cinsellik,sex off dürtüler bedeninin ihtiyaçları yaşamın anlamı, hayatın ta kendisini görüyorsun burada.Ve birgün, ben öldüğümde pek çoğunuz cenazeme geldiğinde sizden tek bir şey istiyorum.Güleceksiniz,kahkahalar atacaksınız,eğleneceksiniz.Ölümü, acıyla değil gülerek,mutlulukla, sevgiyle, dostlukla karşılamayı öğreneceğiz.Çürümüş ve bitmeye başlamış olan bir bedeninin veya artık işi kalmamış

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

bir varlığın dönüşümü Şıva, mutlulukla karşılanmalıdır, acıyla değil! İşte bizim kendi içimizde tutmuş olduğumuz yaşlar, eğer huzurlu ve mutlu olsa, eğer onu yaşamı onurlandırmak için ölümü onurlandırmamak felsefesine sahip olan ibrahini dinlerden kaynaklanır bu.

Şunu unutma. Yas dediğin yapı tabiki tutulmalıdır. Yas dediğin değer tutulmalıdır. Karşıdaki kişiye verdiği değer, ama gülerekte karşılamak gerekir ölümü. Değerleriyle beraber, gitti -bitti. Çünkü yeni bir macera geliyor.

Her ölümün pek çok anlamı vardır, biliyor musunuz? Nereden biliyorsunuz, çok üzüldüğünüz, saygılar beslediğiniz ve çok büyük değerlerle gördüğünüz bir yakınınızı kaybettiğinizde, onun yeniden doğumunda ruh ikizi ile birlikte olmayacağını, onun gerçek aşkı gerçek tekamülü bulmayacağını?

Yas tutmakta bir ritüeldir. Onurlandırmakta...Bunu asla unutmayın! Ölüm bu dünyadan gidiştir, sadeleşmektir. Yeniden doğuşla, yeniden başlamaktır. Yeni bir fırsattır. Yargılarınızı yıkmak zorundasınız. Yargılarınızı yıkamazsanız, ölümden korkmak sizin kaderiniz olacak. Tabiki, kaybettiğimiz her varlık için anlamlandırma yapacağız. İnsanız biz. Düşünürüz çünkü, korteksimiz var. Bilincimiz var. Bilincimiz olduğu için ölümü farkedebiliriz. Ölen birinin yasını tutabiliriz. Ama o yası bile anlamlandırırken, büyük bir idrak ve farkındalıkla yapacağız.

YORUM : Dersin başında kuzenimin ölüm haberini aldım hocam! 35 yaşında çok acı verici.

O. CEYHAN : Başın sağolsun!

Uğurlama...Ama biliyor musunuz? Pek çok kültürde, ölüm uğurlamalarında makyajlar vardır, güzel kıyafetler vardır, güzel sözler, güzel sözcükler vardır. Onun için mutluluklar vardır, güzel şeyler dilemek vardır. Bunu unutmayınız! Ve sessizlik vardır. Her zaman ne derim biliyor musunuz? Dönüşümü kutlamak çok önemli.

YORUM : 4 yıl oldu eşimi kaybettim. Yas süreci sonlanamadı hocam hergün ağlıyorum.

O. CEYHAN : Başınız sağolsun!

Jung ne der; "Bilinç yaşlı olduğu zaman bile devam etmek ister" der ve devam ediş süreci nedendir? Bilinç bedenini öleceğini biliyor. Bilinç dışı diye nitelendirdiğimiz şey aslında senin yüksek BEN'in. Bedeninin öleceğini biliyor, zamanlamayı biliyor. Ama neden hiç yok olmayacakmış gibi devam ediyor? Bunu düşündünüz mü? Eihwaz. Çünkü yeniden doğacağını biliyor. Her ölen varlık yeniden doğmak zorundadır. Her doğan varlık ta ölmek zorundadır. Buna döngü deriz. İşte Eihwaz budur. Yaşam kadar ölümün, ölüm kadar yaşamın kutsanması. Döngü. Özde, bunu bilinç dışı bilir. Anlıyor musunuz?

Şunu bilin ki iyi bir yere gidiyor, iyi bir yere emanet ediyorsunuz, iyi bir yerde bazı şeyleri fark ediyor. İşte bunu anlatacağız.

Neden böyle bir döngü var? Çünkü deneyim gerekiyor. Rreenkarnasyon dediğimiz yapıyı, iyi anlamamız gerekir. Doğum haritasında 8.evin, 12. evin, 4. evinle bağlantılı bölgeler... Neden bunları iyi anlamamız gerekir? Çünkü sen bir varlık olarak; mesela iyi resim çiziyorsun, iyi şarkı söylüyorsun, detaycısın... İşte Merkür'ün Retro iyi yazıyorsun çiziyorsun, iyi sanatçısın Venüs'ün Retro, belki iyi savaşçısın Mars'ın Retro... Bunlar, karmik takılmalar ama bir varlığın

gelişimi ve evrimleşmesi denilen bir süreç var. O enerji varlığı yani senin ruhsal varlığın BA denilen zihnin, yani ruhun aslında çeşitli deneyimler kazanarak şu anki konumuna geliyor. Şu an, eğer iyi görüyorsan, iyi konuşuyorsan, iyi söylüyorsan, herhangi güzel bir yeteneğin varsa, geçmişindeki bilgin yüzünden. Basit! Öldün ve yeniden doğdun. Sahip olduğun tüm yetenekler, seçimler veya seçtirilmiş olan değerlerle beraber, bilgiler yeteneğe dönüyor ve doğuştan bu yeteneklerle doğuyorsun. Hiçbir şey kaybetmiyorsun. Yalnızca, unutuyorsun. Ve bu donanımlar ve bu yetenekler olduğu için eğer haritada ve yeni seçimlerinde, eğer bunları kullanmak varsa, ne oluyor? Basitçe, kullanıyorsun.

Peki, Tibetyen regresyon yaptığım kaç kişi var? Mesela, Tibetyen regresyon... Batı tipi regresyon var, hipnoz var, ekminezi var. Şimdi ekminezi, 'geçmiş yaşama döndürme seansları', oto hipnoz, 'geçmiş yaşamı gösterme'. Benimle buna katılanlar var içinde. Çok kişiye de gösterdik. Ne olduğunu biliyorsunuz. Ama bunlarda bir şey biliyoruz biz. Tibet vajrası çok önemli bir şey biliyor. O da ne biliyor musunuz? Geçmiş hayattaki bir regresyon veya oto hipnoz veya ekminezinin dışında, Tibetyen frekans regresyonlarında farklı bir özellik var.

YORUM : Ben regresyon yapıyorum.

O. CEYHAN : Batı tipi bunlar. Aldığımız regresyon.

Çünkü aslında iş ekminezidir. Reenkarnasyon yani ekminezi. Uyumursunuz, işte kimliğinin ne olduğunu öğrenirsiniz. Benim yıllardan beri Saadettin Bey ile öğrenmiştim, Saadettin Demirel. Onunla çok çalıştım. GATA'nın işte bölüm başkanlarındandı. Çok çalıştık onlarla. Psikiyatrist. Bizim psikiyatri kliniğimiz vardı arkadaşlar. Çok çalıştık onları. Jung'tur, ekminezidir, oto hipnozdur, ölüm deneyimleri.

Ama regresyon bunların hafifidir çocuklar. Kötü değildir. Regresyon da güzeldir ama Tibetyen regresyonda bir fark vardır. Daha önceki reenkarnasyonunda sahip olmuş olduğu bazı yetenekler kapalıdır. Seçimsel olarak açılması istenmiştir ama vakti gelmemiştir. Onları açabilirsin. İşte Tibet regresyonunun bir özelliği budur. Sana ait olan ama kullanamadığın yeteneği açmak. Biz ona gen açmak deriz. Tibetliler'in en büyük sırrı budur.

Vajrayana'nın en büyük sırrı budur. Vajrayana Kukai'nin. Kukai bir Shingon Budizmi öğretisidir arkadaşlar. Tendai Budizm'inden farklıdır. Shingon yani Vajra Budizmi'nin aslında bilinçlendirme tekniklerine Kiko Kukai, Reiki Sensei Kukai, Ha Ma Rua denir. Bunun Dua, Mua ve Sua denilen hatları vardır. Ve bu teknikler Shingon sisteminde aslında sizin almış olduğunuz kukai eğitimlerinde, bilinçdışı ile bilinç arasındaki bağlantıyı yeniden kurup sahip olmanız gereken unutulmuş bir kısım yetenekleri, geri kazandırmak. Okültizmin de asıl amacı budur. Valhalla'da yaptığımız çalışmalar da budur. Bu sebepten dolayı önce ölümü tanımak, sonra da doğumu tanımak...

YORUM : Semboller gelmişti bana sizin çalışmanızda.

O. CEYHAN : Evet ben seninle çok çalışmışım. Yani regresyon, psiko regresyon, Tibetyen regresyon.

YORUM : Hocam, aynı zamanda giderken de unutmamayı sağlar mı tekrar?

O. CEYHAN : Giderken unutmuyorsun.

Burada, Erhan Altunay çok güzel bir çeviri yaptı. Tibet'in Ölüler Kitabı. Hatta o çevirileri yaparken biz de bağlantıdaydık. Bu ölüm gizemleri, nekro(ölüler) gizemler dediğimiz Tibet Budizm'inin çalışmaları var.

Pınar hocanız çok iyi bilir, ben de çok iyi bilirim bunu. Vajrayana sistemi. Vajrayana Tibet Budizm'ine verilen isimdir. Bu, Japon Shingon, kiko kukai sistemidir. Dayki sende ha ma rua dır. Tendai Budizm'i Zen'dir. Bununla ilgilenir ama biraz daha geride durur. Bir de tabii ki Tendai Japon, Çin Mayana Budizm'inin Japon versiyonudur.

Bunun yanında, bir de pek çok kültürde karşımıza gelen rithler ve mitler vardır. Şimdi baktığımızda burada, Tibet'in Ölüler Kitabı'nı okumanızı tavsiye ediyorum, bardo'ları anlamanız gerekir. Bardo bilinci. Bizler tabii ki bunlarla çok uğraştık. Uğraşmak zorundaydık. Eğer bir okültist olacaksın, ölümle uğraşacaksın, parapsikolojiyle uğraşacaksın. Ve ben bunu her yerde söyledim, medyada söyledim, basında söyledim, yıllar önce söyledim. Ben bir parapsikologum ve ben bir okültistim aslında.

Astroloji, bu olayı metrik görmek için girdiğim bir alandı. Astrolog oldum. Astrolog olmak istemedim ben. Aslında ben başta astrolojiyi sevmezdim, danışmanlık yapmayı da sevmezdim. Yani ben bir astroloji aşığı değildim aslında. Nasıl oldu biliyor musunuz? Şöyle bir durum. Metrik olarak ölüm ve yaşam döngüsünü, "o bunu söylemiş, bu hoca bunu söylemiş, Oğuzhan hoca bunu söylemiş" Geçin! Matematik tabanlı yalnızca sembolleri, Jung'un uzay zamanı, evren bilimini gösterebildiği matematik, elimizdeki tek yapı. Başka hiç bir yapımız yok.

O zaman işte, "bu şef bunu söylemiş, o aziz bunu söylemiş, Tenzin Bukala bunu söylemiş" beni bunlar ilgilendirmiyor arkadaşlar hocanızı iyi tanıyın. Ben insan sözüne bir yere kadar inanırım. Çünkü insan sözü hep hata yapar ve insan sözü, bilinç dışında kendi anladığı kadar değerlendirebilir. Ama astroloji hata yapmaz. Çünkü astroloji matematiktir. Sen o sembolleri doğru okursan hata yoktur. Önemli olan, onu okuyabilecek durumda olabilmendir. Şimdi, ona baktığınız zaman ringuizimdeki gramerdir astroloji. Tamamen matematiktir.

Onun için ben, sonradan astrolojiye âşık oldum. Neden âşık oldum astrolojiye; çünkü tüm din kitaplarının yorumları vardır. Peygamber yorum yapar, insandır çünkü. Ama astroloji unictir. Astrolojievrensel bir sistemdir. Astroloji pek çok kişinin çalışmaları sonucu, ortaya çıkmış bir ilimdir. Bir matematiktir. Ve bu matematikte, "o bunu söyledi, şu şef bunu söyledi" yoktur.

Dikkat ediyor musunuz? Ben hiç bir zaman derslerimde "Ebu Ma'sher bunu söyledi, William Lilly bunu söyledi, İbn-i Ezra ya göre vs" dedim mi size? Asla demedim. Hatta diğer ekollerden gelenler beni eleştirirler. Neden biliyor musunuz? Bakın, basit. 30 yaşına kadar kendime ait fikrim yoktu. Hep başkalarının fikirlerinden besleniyordum. 40 yaşına geldim ve şunu söyledim. Ee... Nasıl, bir çöp hayat? Başkalarının fikirlerini, insanlara papağan gibi sürekli tekrarlıyorum. Ben kimim peki? Dedim. Niçin? Kendinizi eleştirmeyi bilin. Benim kendi fikirlerim olmalı dedim. Kendi düşüncelerim olmalı. Yaşam ve ölüm hakkında sürekli aynı şeyleri tekrarlamayım.

Ebu Ma'sher'in işte. Evet, tamam sağolsun. Teşekkür ederiz. Bunu getirmiş sağol. Monelus, imparator Adrian çalışmış. Peki, ben neredeyim! Gençtim çünkü tecrübesizdim. Ama

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

şimdi genç değilim, tecrübesiz de değilim. Artık kendi fikirlerim var. Kendi düşüncelerim ve kendi tecrübelerim var. Onun için buradasınız, onun için birbirimizi seviyoruz.

Bak, size bir soru soracağım. 736 kişi 800 e yakın insan vardı, 60 ı bir yerlere gitti. Korktu muhtemelen, kaçtılar. Ölümle ilgili derslere gelince %10 gidiyor. Ve ne yapıyorlar biliyor musunuz? Çarşafın altındalar... Evladım o çarşafın altından çık, işte sana anlatıyoruz korkacak bir şey yok. Güldürdük sizi. Gasilhane dedik, ölü astrologlar derneği dedik, hangimiz yaşıyoruz ki dedik, bilinçdışınızı sembollerle yönlendirdik. Korkaklar! 😊

Pixagor, evlere telefon edin gelsinler. Gidenleri telefonla arıyorlar. Tamam, Thor, Freya halledin. Geri dönsünler. Ne diye korktun? Çarşafın altında titriyor şimdi. Ee... O zaman ne işin var Valhalla'da? Ne zannediyorsun Valhalla'yı sen? Valhalla, ölülerin toplandığı salondur. Aratıyorum hepsini tek tek. Gidenlerin hepsini geri çağırıyorum. Biliyorum, bu derslerden korkarlar. Yani, kısacası kurtuluş yok! 😊

O.CEYHAN-Thor görüşme (kulaklık) :Hoşgeldin Thor. Nasılsın, iyi misin? İyiyim sağol canım.

O.CEYHAN : Oğuzhan Ceyhan astroloji akademisi cenaze evi !

Devam... Hadi gülelim... Yüzleşelim... Gülüyorsunuz değil mi? Ooo my god! 😊

Geçen gün, berbat bir psikoloji ile annemin mezarına gittim.Bak, benim kadar da net olun. Annemle ilişkim, hayatımda en olabilecek, psikoanalitik ve tuhaf bir ilişkiydi. Harika bir kadındı, ama beni hiç sevmeydi. Harika bir kadındı, ama beni çok sevdi. Cadının tekiydi, hem sevdi hem sevmeydi. Hepsi benim annem; cadı, prenses, kraliçe... Bir çocuğun gözünde, bir erkek çocuğun gözünde... Bir de fıstık gibi kadın...

YORUM : Anne gibi anne

YORUM : Aynen Hocam

O.CEYHAN : Değil mi? Gördünüz Instagram'a da koydum. Ne güzel gözleri vardı, ne kadar âşıktım ona. Bak bunu söyleyin. Ne kadar çok severdim. 9 yaşında, o ölüyor diye hayatımda büyüdüm. Ona yapılan ilk kalp masajı ve kalbine verilen güçle... Geri geldi... Ama benim çocukluğum bitti. Bak, bir ölüm döngüsü nasıl seni büyüttü, nasıl geliştirdi, nasıl büyüttü, nasıl ilerletti... Ve biliyor musunuz, bana kitap okumayı öğreten odur. Yabancı dile gitmemi isteyen odur. Evet... Kafamda sandalye kırmıştır, ergenlikte yaptığım bir hatadan dolayı. Teşekkür ederim! Doğru, sandalye de kırmıştı, ama çok da sevmişti.

Şimdi gittik. Benim gibi bir adam, mezarın başına ne der?

Bu arada, size Mitra Tapınağı'nı anlatırken, annemin ölüm yıldönümüydü. 1 gün sonra da - benim bu işlere başlamama sebebiyet veren- çok değerli amcamın. Tabii ki, bir gün sonra gittim mezarlığa. Olaya bak! Hayatımda 3 sevdiğim insan vardı; birincisi, benim bu işlere girmem için her türlü sosyal, devlet, kanun vb her türlü desteği veren amcam. "Sen, aklı başında adamsın yaparsın" diyen annem, "Bence git, gerçeği bul" diyen babam. Üçte ikisi ölü, bir tanesi sağ!

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Ne oldu, biliyor musunuz? Pek çok şey biliyorum dedim, ona şüphem yok. Varlığını bana göster, öyle bir göster ki, bildiğim bilgileri öğrencilerime kalbim ferah anlatabayım, karma almayayım, hata yapmayayım, doğruyu söyleyeyim. Çok ilginç bir şey oldu, cook...

Bilirsiniz böyle Melih Beyle falan, cikletten işler yapıyoruz biz. İşte astronomi falan...

YORUM : Dünya Tiyatrolar Günü'nde öte âleme geçmiş, dramayı bitirip...

O.CEYHAN : Evet, dramayı bitirip, Dünya Tiyatrolar Günü'nde öte âleme geçmiş.

Araba, böyle bir yerde duruyor, garip kadın işte, garip, çılgın... Mezarına giderken, Çengelköy Mezarlığında, orada polis duruyor, kimlik göstermek zorundasın. İlk önce, polise hesap verip öyle gidiyorsun. Ben de sevmem öyle şeyleri. Farklı bir yere koydum arabayı, annemin mezarı böyle Boğaz'da, ben de karşısında böyle Sealed With A Kiss –Jason Donovan'ı çok severdi, açtım, bir tane de yaktım tütün, dedim ki, "senle bir yolculuk yaptık biz, birlikte". Hadi bakalım, burada onu kutlayalım. Sen bir yerlerdesin, ben bir yerlerdeyim. Aslında, seninle iletişim kurmak için uğraşabilirim, ama cadılığından korkuyorum. Bu dünyada canıma okudun, e gelirse gitmez, bir de uğraşırız.

Ne oldu biliyor musunuz? Bir telefon çaldı! Sürekli ve sürekli ve sürekli... Ben ittiriyorum o çalıyor, ben ittiriyorum o çalıyor, ben ittiriyorum o çalıyor. Sonra açtım telefonu, canımsın dedim, kimsin? X y z. Astrobebek yaptığımız ve astrolojik bir döngü sebebiyle hayatını kurtardığımız, doğmak üzere olan bir bebek var. Tam doğum anı sabitlemesi istiyorlar. Urfa'da iken beni bulamamışlar asistanlardan. Bir bebek doğacak! Astrobebek! Bir kız, ismi Ayşe! Komik, bana bunu söyledi. Benim annemin ismi de Ayşe' dir!

İşte, bilinçdışı budur çocuklar. Bilinçdışı ile konuşmayı öğrendiğiniz anda cevap verir.

YORUM : Eşzamanlılık hocam

O.CEYHAN : İşte o eşzamanlılık! Odur, o eşzamanlılık.

Bir de abisi var biliyor musunuz? Çocuğun ismi Kurt' muş! Vaaov, Valhalla, Valhöll. Ne yapacak? Uzak- zaman bana başka nasıl bilgi verecek? Bir melek mi incek kanatlı, Mikail! Mitra! Aldebaran!

Zaten, her yer karga dolu, selvi ağaçlarının içinde, daha ne yapacak?

YORUM : Anneniz mi?

O.CEYHAN : O doğan, benim annem değil ama bu eş zamanlılıkları, başka türlü yaşayamazdım işte! Orda durursun işte, orda durursun... Seni izleyen ve gözleyen bir gücün bu kadar farkına varırsan, o zaman ölümden korkma lütfen!

Jung'un söylediği gibi " Eğer bir olayda birden fazla tekrarlayan eş zamanlılık varsa bir olay, bir kişi veya bir kurguda o olay devamlılık gösterecektir. O devamlılığın altında yatan bir anlam vardır. O anlam ise zaman ve astrolojik görüntüler içinde ortaya çıkacaktır.

Bir olay, bir kişi, bir konuyla ilgili birden fazla takip eden eş zamanlılıklar var ise uzay-zaman, o kişi, konu, olay hakkında seni uyarır ve seni o yöne doğru yönlendirir. Eğer, sen ona doğru yönelenip oradaki fikri, alman gereken yapıyı alırsan o zaman uzay zamanda o olay ve konu ile

ilgili deneyim senin karşına arketip olarak çıkar. Ölüm, bir arketiptir, zordur. Eğer, birden fazla tekrarlayan arketip ve döngüler varsa evrensel güçler seni izler. Bu evrensel güçler dediğimiz yapının o arketiplere sebebiyet vermesi için bir gereklilik vardır. Nedendir? Niçindir?

Neden bu acayipliği yaşarsın? Neden, o saatte, o şekilde, o kız bebek bir başka aynı isme sahip benim annemin mezarının başındayken doğacaktır?

Doğmasıyla ilgili onun annesi beni ısrarla aramaktadır. Çoğunlukla bana ulaşamayacakları için -bana bir kaç kişi ulaşabilir arkadaşlar bakın, birkaç kişi çok nadir kişiler ulaşabilir - nereden bulmuştur? İşte bu, sana bir eş zamanlılık göstergesidir.

Eş zamanların ve evrensel, zihinsel mekanizmaların olduğu, kehanet yeteneklerin, özel yeteneklerin olduğu bir yapıda, sırf beşeri et beden olarak bakamayız. O yüzden, ölümden sonra yaşam gerçektir...

Evet, anlayabildiniz mi? İşte bu bir deneyimdir, hepimizin buna benzeyen deneyimleri vardır. Önümüzde ki dersler de bunları nasıl yapacağınızı öğreteceğim. Ben size, önümüzdeki haftadan itibaren ölümlerden mesaj almak, ölüm ötesi görüntüler, bilinç dışıyla ölümün anlamı, ölüm ve yaşam döngüsü içinde yeniden doğuş fikri, yeniden doğuş hesaplamaları, konularımız bunlar bizim. Yani biz hep böyle felsefe yapmayacağız. İlk giriş felsefe.

Sonra ne oldu biliyor musunuz? Allahım dedim, ya allahım rezil rüsva oldu zaten kafa, beyin. Çengelköy Mezarlığı'nın hemen altında bir yerde...

Edremit'te doğdum, birbuçuk yaşına kadar İngiltere de kaldım. Ondan sonrada zaman zaman yazları 4 veya 5 yaz, 6-7...12 yaz Çengelköy'de babaanne evinde geçirdim.1980' li yıllarda satmışlar. Annemle çok güzel anılarım olduğu evdi bu, gideyim bakayım ne oldu bu ev? Babaanne, Anne önemli! Aslında babamın teyzesi, biz babaanne derdik. Babaannemiz erken yaşta ölmüş. Eve gittim yanındaki ev satılık, duygular şelale, sağa-sola gitmiş darma-duman olmuş. Çok kötü durumda olduğunu bileceksin, o anı bileceksin...

Ne istiyorsun kardeşim bu eve? İyi tamam dedim. Geliyorum, alıyorum. Çünkü yanyanalar ya, en azından bahçede bir birini görüyor çocukluk anılarım. Nolacak? Anılarımla yüzleşirim. Bak, bunu yap. Telefondaki şahıs dedi ki: 'Satmaktan vazgeçmiş'.Benim zaten almam gerekmiyordu. Oradaki duyguyu sağaltmam, çocukluğumla yüzleşmem ölümle yüzleşmem, kaybettiklerimi fark etmem gerekiyordu.

Bakın bunları yaşıyorsunuz siz. Ama ben size bu duyguları o kadar net anlatıyorum ki bu duyguları o kadar net anlatıyorum ki siz de böyle olmalısınız!

YORUM : Balıkesir'den selamlar Hocam!

O.CEYHAN : N'aber Canan? Benden de sana selamlar.

Böyle olursanız ölüm de yaşamla da yüzleşirsiniz. Birincisi ölümü daha iyi fark edersiniz. Bunu fark etmek! Ölümün bize anlattığı şey, kendisini fark ettirmektedir. Doğumun bize anlamlandırdığı şey de kendini fark ettirmek. Yüzleş! Farket! Bir hafta zamanınız var, çok değişeceksin! Eihwaz runenin ismi Eihwaz. Basit, kara kedi Eihwaz...

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Böyle eşzamanlıklar, ölüm döngüleriyle bu tip değerler, yapılar yaşayan var mı? Daha fazla bilinçlenen?

YORUM : Hocam benim de başıma geldi, dedemin mezarına gittiğimde tuhaf bir şekilde içeriye doğru çekildim ve benim doğduğum günde ölen bir kız bebek mezarının başındaydım.

YORUM : Evet hocam, var. Çok uzun zamandır yaşayan var. 8 yıl önce yaşayan var. Çok yaşayan var.

YORUM : Ölecek ya da ölmüş kişileri rüyamda görüyorum.

YORUM : Babamın öleceğini 9 ay önce anlattım.

YORUM : Ben kişi ölmeden önce mutlaka rüyamda görüyorum. 1.dereceden yakınım olmasa bile.

YORUM : Hocam ben terk edildiğimde eşzamanlılık oldu, 17. Katta uğurböceği geldi önüme.

YORUM : Ölmüş annem bana bilgiler veriyordu, olacaklar konusunda uyarıyordu.

YORUM : Babamın vefatını, 3 ay öncesinde günü ve saatine kadar gördüm. Daha doğrusu duru görüydü.

YORUM : Mezarlıkta dedeme soru sorup cevap almıştım.

O.CEYHAN : Değil mi? Bunları yaşıyorsunuz.

İşte, biz bunlara ölümlerden gelen mesajlar deriz, aslında bu bilinç dışından gelen mesajlardır. Bu bilinç dışı mesajları, iyi algılamamız gerekir. Bu mesajları algıladığımız sürece biz, hayat ve ölümle ilgili gizemler konusunda müthiş ilerlemelere ulaşırız.

Bakın, Eihwaz; ölüm ruhu ve yeniden doğuşun ruhu. Eihwaz! Bu runeyi iyi tanıyın çocuklar. Kedi ile sembolize edilir. Neden kediyle sembolize edilir, Teiwaz kurtla temsil edilirken? Kedi ölüm getirdiği için değil. Kedi dokuz canlı olarak ve kutsal olarak kabul edilir ve insandan daha yüksek bir yeniden doğuş olarak kabul edilir Nordik'lerde. Bu sebepten dolayı Eihwaz; kedi, panter, kedigiller, aslanlarla temsil edilir ve dokuz canlıdır. Dokuz Odin yasasının kutsalıdır. Kedinin-fenilendir kedi- ruhunun biz mesela human, bunun ruhuna biz fenilen deriz. Bu başka bir varoluş, yaratılış, bizle birlikte geliyor. Bu fenilenleri Nordik'ler, 9 Odin yasasının kutsal canlılarından biri olarak kabul ederler. Bu sebepten dolayı, kedilerin öte âlemle bir bağlantısı vardır ve spirittirler. Çok önemli varlıklardır.



Eihwaz kedi, bakın, Teiwaz kurt. Birbirlerinden kimse üstün değil. Herkes yalnızca kendi içinde önemlidir. Diğer boyutlarla bağlantısı vardır, çok belirgin olarak, özel spiritüel yetenekleri vardır ve Valhalla'da ileride öğreneceğiniz, başka özellikler vardır.

Eski Mısır kedisinin kim olduğunu biliyorsunuz değil mi? Eihwaz, Eihwaz runesi ve Eihwaz runesi ile ilgili çalışmalar bilinçdışınızda, ölüm ve ölüm ötesi ile ilgili sağlıklı bağlantıyı kurar. Biz buna doğru ve sağlıklı bağlantı kurma deriz. Ve doğru ve sağlıklı bağ kurarak bu değeri daha iyi bir şekilde yakalarız.

Şimdi, Eihwaz, runemizin ismi Eihwaz! Kanalları açar ve bağlantıyı artırır. Eihwaz! Bununla ilgili pek çok tabii ki mantra ve çalışmalar ileride olacak. Bastet, Mısır kedisinin ismi Bastet'dir.

Şimdi, 9 Odin yasasının canlılarından biridir. Teiwaz ve Eihwaz. Kurt karmayı kontrol eden sistemi, tanrısal tözü, dünyadaki insanı, onurlu-güçlü yaşayan varlığı ve onurlu sözü temsil ederken, Teiwaz- savaşmayı, mücadeleyi, adaleti; Eihwaz 9 Odin yasasının kutsal canlısı, 9 yaşam döngüsünü anlatır. Aslında bize şöyle söyler: "Bugünkü yaşamınız, bundan önceki 8 yaşamınızın sonucu". Bak, bilgi: karma felsefesi, şu anki seni yaratan bilinç, bundan önceki 8 yaşamının sonucu, sen dokuzuncusun. Bu sebepten dolayı metronomik döngüler 9 ve 18 kodlarıyla gelir. Hayatımızda 9, 18'li kodlar vardır. GAD-KAD

YORUM : Kedi fobisi

O.CEYHAN : Fobilere girmiyoruz şimdi. Çocukluk travmaları, seksüel tacizler bunlarla alakalı.

9, Sirius 8, bu 9. 9'dan sonra 1'e dönmüyor. Ben bugün öldüğümde, bir sonraki doğuşum, bugünkü varlığımla beraber diğer sekizinin birleşimi sonucu. Yani 9, her zaman 9. Aslında bugünkü varlığımın sebebi, bundan önceki 9 varlığım ve birleşiyor. 9 Odin yasasıdır. Eihwaz ve kedi 9 Odin yasasının koruyucusudur.

Şimdi ben şu anki Oğuzhan Ceyhan olana kadar, Erhan Altunay'la 850 yıllık dostluğumuz var biliyor musunuz? 857 yıllık dostluğumuz var. Şimdi tabii ki okültist değilsiniz, anlayamazsınız. Ama bazılarınız anlayabilir, 3. Sınıflar anlayabilir. Bizimle beraber okültizm ve

parapsikolojiyi çalışan kişiler anlayabilir. 850 yıl. Bugünden 857 yıl çıkart, kaç kalır? 2022'den 857 çıkart. 1165, biz 1165'te Erhan'la ne yapıyorduk? Mısır tarlasında bitki mi suluyorduk? Ne yapabiliriz biz? İkimizde temple'dık. At üstünde hacıları koruyorduk, ikimizde şövalyeydik. İkimizde savaşıyorduk. Bir arkadaşımız daha var. Hakan burada mısın?

Bir gruptuk. Üç arkadaşımız daha vardı. Hep beraber tapınakçıydık. Ne oldu? Birlikte savaştık, birlikte öldük, birlikte öldürdük, ondan sonra bir daha birlikte olduk, sonra bir daha birlikte olduk, sonra bu hayatta gene birlikte olduk. Bir gün o, bir gün ben öleceğim, seçimimiz varsa gene birlikte olacağız.

Reenkarnasyona 9'lu hayatlar dizisi olarak bakmalısınız.

1. Eihwaz 9 Odin yasası. 2.Reenkarnasyon ve karmada 1. Ve 2. Sınıfların yaptığı hata; sürekli etki-tepki karma dediğimiz yasaya bakarken iyilik-kötülük, iyilik-kötülük, iyilik-kötülük gibi beynimiz çift loblu olduğu için. Sabahları güneş doğdu, gece de karanlık olduğu için ha bu bunu yaptığı içindir şeklinde bakarız. Öyle bakılmaz ama.

Hikâye nedir biliyor musunuz? Gezegenin doğum haritasında temsil ettiği nitelikte bir hata veya öğrenilmemiş bir şey vardır, bazı şeyler öğrenilmemiştir, bazı şeyler öğrenilmiştir. Bir amaç vardır. Ben bunu yaptım, sen bunu yaptın, ben bunu yaptım, sen bunu yaptın, tavla oynuyoruz.

Her bir burç sembolüğünün, 108 anayasası vardır ve her bir burç sembolüğüne 108 anayasasının 7 ana gezegenle birleşimi ve bunun 12 ev ile çarpımı kadar deneyimi vardır. 108x7x12. Ne yapıyor, birleştiren. Kaç sayı çıktı? Bak, 9072 ana olasılık, bir doğum haritasında 36500 kombine ile açıklanabilir. 9072 olasılık 36500 olasılık ile birleştirilir.

Bunların hepsini görebilmek için ise Pınar Beslen gibi benimle 13,14 yıl kalmanız gerekiyor. O çok zor bir iştir. Sağaltman gerekir, El Camino gerekir. Kalbindeki yeşim taşıyı bulmak için Avalon'a gitmen gerekir. Avalon'daki 12 kutsal Valkür ile Valhalla'nın keltçesi, 12 kutsal savaşçıyı bilmen gerekir.

Onun için, şu an olduğun hal ile bile yorumlarken doğum haritalarında 1 numaralı çalışan astrolog tipi, Valhalla ve Valhol bilincini bilen, bilinç dışından aldığı etkiyi ve sembolü takip edendir.

9072 ile 36500 ü yakaladığın zaman, birleştirdiğin zaman aslında sonsuz olasılıklar denizi içindedir. Çünkü etki-tepki yasasının içinde bir de sembol bilimi vardır. Tanrı bu kadar basit bir şey değildir. Tanrı veya evren 'Spinoza'nın evreni', 'Ulus Baker'ın makinası' veya 'Freud'un en yüksek bilinç dışındaki aklı', 'Laka'nın bilinmeyen gerçekliği', 'Goethe'nin Sessizliğin Sesi' çok derin bir şeydir. Bizim algılarımızın çok üstünde bir şeydir.

Hikâye şudur. Geçmiş yaşamlarımızdaki kayıtlarımızı hatırlayıp, geçmiş yaşamlarımızdaki kayıtların sonuçlarını görebilmektir. Mesela diyelim ki; 4 üstat yasası. 4 üstatın ortak inisiyasyonunu gördüğünde, karşına çıkabilecek olasılıklar değerler Tibet'te büyü ve gizemdir.

Benden ve Erhan Altunay'dan ortak eğitim alacak arkadaşlarınız olacak ilerde. 2 üstat yasası. Sonra daha da gelişeceksiniz. Siz üstat olacaksınız.

İnisiyasyon nedir? Bilinç ile bilinç dışı bağlantıya sahip olan varlığı kendisindeki bilgi ve tecrübesiyle Gnostik olarak sana aktarmasıdır ve Gnostik aktarım esnasında, gerekirse inisiyator hoca kendi reankarnasyonundaki bir aktivasyonu, seni ekleyerek ilerletebilir. Bu çok önemlidir. Yaşamadığın bir deneyimi bilinç dışından getirdiğin zaman ne olur biliyor musun? Yaşamış olur. Onun için Budizm’de Bodhi Satvalık çok değerlidir. Ada Kataşvana ...

Düşün, hiç deneyimlemediğin bir resim yeteneğini, Michelangelo’nun inisiyasyon tekniği ile sana aktardığını. Bir Michelangelo olmayacaksın ama artık çöpten adam da yapmayacaksın. Adam gibi resim yapacaksın. Ama Mikelenjelo olman için en aşağı, 9 Odin yasası, 9 yaşam onu bilinçdışına aktarmak zorundasın.

Ama şöyle rahatlıkla, keyifle hatta eğer çok iyi bir üstatsa belki 4 yaşam yaşatacak sana. Ama biliyor musunuz? Pek çoğunuz kadim ruhlersınız. Onun için seçtim sizi akademiye ama uykudasınız. Bir varlığın, uyanışa geçmeden kendini fark etmesi o kadar zordur ki. Bilinçdışı etkileşimlerle olur. “Tanrım konuş benimle”.

Sizin yolunuz nedir biliyor musunuz? Ben yöntemi öğreteceğim, ama yolunuz bilinçdışıdır. Yolu, size o gösterecektir. Bu yol, bende olmayabilirim. Bir başka hoca olabilir. Belki üstadın, yavru bir saka kuşu olacak. Belki sende çıkan çıban. Eihwaz, unutm! Uyanmak böyle bir şey! Şimdi, bir gün uyandıkça olacakları anlatayım sana: Astral yeteneklerin artacak. Ne kadar çok uyanırsan, makro yeteneklerini aurada görürsün. Telepatik yeteneklerinde gelişir.

Mehmet Cengiz burada mısın? Gitti mi oda mı kaçtı?

YORUM : Hocam kafayda sıyırmaya gidiyor bazen.

O. CEYHAN : Onların yöntemleri var işte sıyırtmayacaksın.

Arketipler, eşzamanlılıklar, story teller. Benim baykuşum var bir tane o. Beyaz baykuşum o. Bilgelik demek, baykuş ötüşü. Burası Harry Potter Okulu, Hogwartsa hoşgeldiniz.

Bakın bilgelik böyle birşeydir. Espri yapıyorum. Baykuşum yok tabi ki.

Baykuş bilgeliktir, ama bazılarının ötüşüde cenazedir. Bilgece ölümü temsil eder. Eğer baykuş ötüşünden sonra cenaze çıkarsa, bilge bir kişi ölmüştür. Birleştire! Baykuş ve ölüm. Bilge insanın ölümünü müjdeleyen kuş. Bak bir bilgi size.

Mesela telepatik yetenekler: Mehmet bir yere gitmiş işte... Mehmet Hocanızda da çok özel yetenekler vardır. Mehmet başkanda, Gökmen’de Ertan’da da. Zaten, bizim akademide hoca olan herkeste özel yetenekler olmak zorundadır. Özel yetenekleri olmayan kişiler bizim akademide hoca olamaz. Ancak ekolde hoca olur. Akademi hocalarıyla Ekol hocaları arasındaki fark budur.

Ekol hocaları, benimle birlikte çalışmış belli noktalara gelmişlerdir. Akademi hocaları ben tarafından seçilmiş özel uyumlama ve çalışmalarla beraber özel yetenekleri aktive edilmiş kişilerdir. Zeynep Hoca’ nız da, Gülnihal Hoca’ nız da böyledir. Ayşe Hoca’ nız şu an ekole geçti, oda böyledir.

Aylin, Esra, Mehmet Cengiz, Gökmen ve Ertan ' da böyledir. Bu, hızla artacaktır. Akademi hocaları, özel bazı yeteneklere ulaşmış kişilerdir. Onun içinde, özel karakterler farkında mısınız? Zeynep ve Gülnihal Hocalarınız 30 yaşında bilge kadınlar. Nasıl oluyor? Z kuşağından böyle bilgiler nasıl çıkıyor? Pınar hocanız normal mi? Şu an kendi ekolüne giden Ayşe Balın, değişik değil mi?

Bu insanlarda ki özellikler neden var? Niye? Çünkü bu kişiler, bilinçdışıyla uyumlanıyor, çalışıyor ve yetenekleri gelişiyor. Bu değişir kişiden kişiye. Bazısı aura görür, bazısı astral çıkar, bazısı lucid görür, bazısı telepatik... Pek çoğunuzu, burada yetiştirmeye çalışacağız. Bazısı dreamer olur, bazısı story teller olur, bazısı müthiş bir kâhin olur.

Çünkü şu; hepinizde bunlar var "Anamesis". Bizler size hatırlatıyoruz. Uyuyor, hatırlamıyor bilgiyi. Geninde var. Peki, neden Chiron geliyor? "Hatırlatmak için". Neden Satürn geliyor? "Hatırlatmak için". Neden Plüton geliyor? " Hatırlatmak için". Eğer sen birşeyi hatırlarsan Plüton seni etkiler mi? Muhittin İbni Arabi' nin dediği gibi ; "Eğer sen yıldızlarını fark edersen yıldızlarını yönetirsin".

YORUM : Ömrüm boyunca kaçtım. Kafam karışıyor şu an.

O. CEYHAN : Kaçamazsın. Tabularassa, Manularassa, Primarassa, Ya-şa-ya-cak-sın... Kaçma şansın yok! Bu hayatta kaçarsan, yeniden doğar orada yaşarsın. Tabularassa, Manalarasaa kaçma şansın yok. "Sofist invectu premeum" Tabularasa... Kaçamazsın öyle bir şansın yok..

Harran'da yaptığımız çalışma neydi? Sizi, uyandırmak içindi. Ama çok kalabalık olduğunuz için yarı turistik bir yerde, mecburen çadırları kapatarak yaptık. O tütsü, küçük te olsa bir patlatma içindi. Ama çok basit bir şey o. Yüz binde bir veya binde bir etkili; bir şeyi, bir rüyayı açıyor. Bir şeyi açıyor, bir sezgi...

Bu ne? Pineal üstü, limbik sistem, yüksek benle bağlantı için yapıyor. Anlıyor musunuz bunun için.

Şimdi, Mehmet geldin mi, gelmedi demek ki...

Biz Sabiilere gittik. Sabiilere gittik. Pagandılar Sabiiler, İslam Paganı deriz, biz. Paganlar, konuşuyoruz. Sabiiler... Zeynep Hoca'na bir şey söyledim. Zeynep Hoca'nın kanalları açık, benim kanallarım açık... Mehmet Cengiz Küllük'ün kanalları açık. Çok acayip bir şey oldu. Arapça konuştukları için ve tercümanlar var ve bir şeyi çok iyi bilin; hiçbir Harran Sabiisi tercümana, sana yüzde yüz bilgi vermez, bunu unutmayın! Bilgiye ulaşmak kolay değil. En aşağı 3 yıl o bilgileri, bize güvenmedikleri için tam vermezler, belki 10 yıl. Haklılar, neden bana güvenecek ki? Dünyada son kalanlar, neden bize güvensinler ki? Güvenmeleri için ne sebebiyet var ki? Biz Mc Donalds'tan hamburger yiyoruz, arabamıza benzin alıyoruz. Vergi ödüyörüz. Onların hayatında bu yok ki!

YORUM : Günahsızlar mı?

O:CEYHAN : Günahsız olup olmamakla alakası yok ki, günahsız insanlar bilinçdışıyla veya günahkâr insanlar bilinçdışıyla bağlantıya girmez ki. Çok yanlış bir bakış açısındasın.

En büyük günahkârlar da bilinçdışıyla bağlantı kurar. Ve Sabilerin pek çoğu da karanlık ve cadıdır. Hagalaz... Hagalaz Bölgesi, kadın enerjinin en karanlık olduğu, en karanlık büyülerin yapıldığı, en ağır tılsımların yapıldığı, seni öldürmesi için 24 saat maji çalışması yaptıktan sonra, soyunu kurutabilecek düzeyde güçlü insanlar, soy büyülerinin her tipini bilirler. Hagalaz! Kadın bilinçdışının en karanlık modelleridir. Ama isterse, sana şifa da verir. Bu onun seçimidir. Günahsız olup olmaman, senin bilinçdışıyla bağlantı kurup kurmamanı göstermez. Kanallarının açık olup olmaması, bunu gösterir.

O.CEYHAN : Mehmet hoş geldin! Evet, Mehmet sana bir şey söyleyeceğim, orada kaldığımız süre içinde Arap dostlar bize tercümelerde bulundular. Ama bir süre sonra karşımızdaki insanlarla sözlü konuşmadık değil mi, sözlü konuştuk mu?

M.C. KÜLLÜK : İnanılmaz bir enerjisi vardı.

Wow. Yalnızca ve yalnızca beyninde bir fikir canlanıyor. Sana diyor ki;

YORUM : Kelimeyi anlamadım Hocam!

O.CEYHAN : Hagalaz'ta bir rune. Artık rune'lerle konuşacağız, rune'leri biraz ezberleyin. Eihwaz nasıl bir ölüm rune'siyse, Hagalaz da bir kadının... Hagalaz; dolu yağmuru demek.

O.CEYHAN : Evet, Mehmet sen anlatsana! Mehmet, nasıl bir bilinç hali yaşadık? Çok tuhaf değil miydi? Geldiğimizde zaten darmadumandık. Zeynep Hocanız, onun da kanalları açıktır. İnanılmaz bir şey yaşamadık mı biz?

M.C. KÜLLÜK : Söz yoktu ama bilgi aktı.

Sana soruyorum, Pagan! "Aaa, işte bu Venüs böyleymiş. Pagan var ya; alnına böyle "lööp" tükürür "Şaak" diye patlatır veya kafaya keleşle yanındaki koruma sıkır. Yani, bizler onlara göre cinconuz... Laylomuz... Bizler gırgır tipleriz, bizler onlar için Elf'iz, onların gizemlerinin yanında...

O.CEYHAN : Mehmet, neler yaşandı orada? Nasıl bir telepatik bağlantı? Ve bunu sen yaşadın birebir, ben yaşadım, Zeynep hocan yaşadı.

M.C. KÜLLÜK : Zihinde cümleler beliriyor. Ne söylemek istiyorsa telepatik olarak söylediler.

Atiye dizisinde gördüğün kişi işte o, Atiye dizisinde gördüğün karakter Sabii Paganıdır. Bire-bir onlarla çalışıyoruz şimdi. Söz yoktu, ama bilgi vardı. Atiye 'de görmüş olduğun kişi, kafasında güneş olanlar...

Şimdi bakın bu da bir özel yetenek, uyanış... Okültizm... Ne yazık ki biz beyaz Okültistler onlar kadar güçlü değiliz.

Mesela en büyük sıkıntımız şu; ben sürekli aynı enerjide duramam, aynı enerjide aynı güçte duramam. Çünkü günlük hayatım var. Ama içe döndüğüm zaman uğraşırım. Ama o öyle değil; o elektrik parasıyla uğraşmaz. Bir mum yakar, Sogmatar'da gece 3 kişi yürür. Onun gerçeği yıldızlardır, Güneş'tir, Ay'dır. İki tane ot toplar, bir tütsü yapar, basit bir yemek yer, doğadan tavşan avlar. Anlıyor musunuz? İşte budur. Şimdi bunu fark ettiğin zaman, ölümden korkmazsın.

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Ölümünden neden korkarsın biliyor musun? Özel yeteneklerin yoktur ve beşerisindir. Etsindir. Özel yetenekleri, kehanet gücünü, varlığın o derinliğini, bunu farkedememiştir.

YORUM : Çok mu izole yaşıyorlar Hocam?

O. CEYHAN : Sibel izolenin dışında şöyle; Sürekli yer değiştirerek yaşıyorlar. Harran, Humus, Şam, Basra, Yemen'e kadar ve böyle bir özellikleri var. Şamani Paganlar, ama çok önemli bilgiye sahipler. Ama tabi sır tutmamız için, gözdağımızı da yedik yani.

YORUM : Daha kalsaydınız keşke!

O.CEYHAN : Daha çok çalışacağız, kaç yıldır uğraşıyoruz biz onlarla çalışmak için.

YORUM : Bilginin koruyucuları.

O. CEYHAN : Evet.

YORUM : Hocam o alında Güneş sembolü olanların temelinde mitra kültürü olabilir mi, acaba?

O. CEYHAN : Tubanlar işte bizim çalışmaya başladığımız, yani akademi için yeni bilgi almaya çalıştığımız kişiler, alında Güneş olanlar, Ay olanlar. Evet, bu arada birşey söyleyeyim. O Paganlar herhangi bir kanser vakkasını bir ila üç gün içinde iyileştiriyorlar. Bilginin koruyucuları. Çok değişik tipler. Ama Onları çok seviyorum ya. Onları çok seviyorum.

YORUM : Paganlar ölümü göze almış.

O. CEYHAN : Onlar için ölümün önemi yok ki. Zaten kadın ve ya adamın hayatı ölüm ve yaşam üzerine.

Şimdi işte Eihwaz ölüm döngüleri, yaşam döngüleri, hayat döngüleri. Ne oldu. Ölüm, dezenkarnasyon. Okült anlamda bunun ismi Dezenkarne olmak.

YORUM : Last Kingdom'da izledim. Pagan kadın bir hayat kurtarıırken, biri ölüyordu.

O. CEYHAN : Evet öyledir. Bazen, birini yaşatmak için kendi hayatlarını verir.

Dezankerne olmak. Necro ilimler. Necro ilimlerde ne kadar derinleşmek istiyorsunuz? Size soruyorum? Valhalla'da hepinize burda soruyorum? Ne kadar derinleşmek istiyorsunuz? Temel Seviye, Orta Seviye, İleri Seviye?

YORUM : Hocam, Onlarda sizi çok sevmiştir. Eminim.

O. CEYHAN : Beni çok seviyorlar. Vallahi, beni çok seviyorlar. Ben de Onları çok seviyorum. Zaten, Onlarla bir anlaşma yaptık. "Ay sınıflarını kapattık" filan diyoruz da, acaba Ay sınıflarını ağaya satmış olabilir miyiz? Bir- iki tane aşiret olduğu için, acaba içinizden işte Ay sınıflarını ağaya vermiş olabilir miyiz, ne dersiniz? Sirius'u ve Vega'yı koruyarak Ay sınıflarını, Harran'da çünkü biraz maraba açığı varmış, yani aslında bizdeki sınıflar köy boyutunda olduğu için, anladınız yani 😊 Yani sizi ağaya sattım, Reşat Aga'ya sattım arkadaşlar 😊

Ayşe Hocabı tabi ki bizden, Ekolde olduğu için bizden ayrı değil ki! O da bizden, ama ekolde artık. Kendi okulunu kursun, kendi kanadıyla gitsin. Ya gidin bi yakamdı biraz ekole gidin 😊

Sevgiyle... Ay gitti zaten çocuklar. Ay'daysanız sizi de satmış olduk özür dileyerek. Affedin 😊 Sirius sınıfları ve Vega sınıfları bizde. Yani gidiyorsun şimdi aşiretle anlaşma yapıyorsun falan. Neden? Hiç düşünmüyorlar böyle ya. Hocam, Ayşe Hoca'da bozuldu diye dedikodu yapıyorsunuzdur siz whatsapp gruplarında falan. Öyle birşey yok...

Evet, arkadaşlar bugün Odin'den bir haber geldi. İnternet servis sağlayıcılarımız %400 civarında zam yapmış. Aga ile Vega sınıfları için konuşuyoruz. Akademinin devam etmesi için, taze para girişi devam ediyor, yoksa mektupla haberleşeceğiz. İnternet rakamları, tabi ki sizde %67 artıyor, bizde %400 civarları artacak. Öyle yapınca çare kalmadı bilmiyorum Gülnihal Hocanız ve ekibini de ağaya verebiliriz yani!

YORUM : Hocam doğalgaza konuta %35 zam geldi yarından itibaren.

O. CEYHAN : Woaaw, doğalgaza konuta %35. Bakın Reis ne diyor bize? Elektrik kullanma diyor, doğalgazla uğraşma diyor. Ormanları da yaktı. Tezek kullanalım. Bak inek alırsak, dışkısını yakacak olarak, ısınmak için de kullanabiliriz.

YORUM : Yok Vega'lar olmaz. Gülnihal Hoca'nın bebeği var.

O. CEYHAN : Neden? Bebeği var işte. Minnacık çocuk. Vega'larda çok bebek var. Onun için verelim. Daha çok para veriyorlar. Genç eğitiyorlar.

YORUM : Evet ciddi zam geldi internete.

O. CEYHAN : Evet size %67 bize %400 civarında geldi. Ama çay içebilirsiniz ve A Haber seyredebilirsiniz. Düşünsenize; Aga'nın attığı çayı demlemişsin, A Haber seyre diyorsun, beyin o biçim dimetil triptofana basmış.

Devam, konumuza dönelim. Güldürdüm.

Özel yetenekler geliştiriyoruz.” Ölüm ve Yaşam ”

1. Dezenkarnasyon; makinanın içindesin. Natura... 9 Odin Yasası ve EİHWAZ der ki: “Sen ilerleyeceksin! Nereye ilerleyeceksin? Tanrısal Töze... Tanrısal Bilinçle birleşene kadar, geleceksin- gideceksin, geleceksin- gideceksin...”

Burada 2 şıkkin var. Bodhisattva veya Budha. Budha Bilincine ulaşmış olduğunu bilen kimse yoktur. Bir tek Budha'nın ulaştığı düşünülür. Bodhisattva denilen bir bilinç var, bu bilinç haline gelmen gerekiyor.

Bu bilinç için de şakralarını açman gerekiyor. Nereden başlıyorsun? Var olma şakrasından başlıyorsun. Üreme, haz, var olma, birşeylere sahip olma ve şurada (kalp) anahata, manipura falan geç... Bizim için” Anahata” önemli!

Anahatadan bir noktaya geliyorsun. Dokuz Odin Yasası ve EİHWAZ'ın kuralları vardır. 9 Odin yasasıyla yapacağın bir görev vardır, bir deneyim vardır. Sen, o gördüğün doğum haritasına tekil bakıyorsun. 9 yaşamın birleşik kuralları var orada. Eğer sen, orada ortak reenkarnasyonda Anahatanın pemişini harekete geçirirsen Bardo Thodol, Klipa Bardonun ilk seviyesine giriyorsun.

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Bana öğrenciler şöyle söyler: Jung buna 'İnsanlığın Bilinçdışı' der ama biz buna ne deriz biliyor musunuz? Bilinçdışının yani Etherin Aşağı Seviyesi, bilinçdışının Orta seviyesi bilinçdışının yüksek seviyesi. Ama Jung da Sabiler de biz de biliriz ki bilinçdışı sonsuzdur. İnsan bilincinin üst formlara nereye gittiği bilinmeyecek düzeyde derindir. Bu, kişisel bilinçdışından kollektif alana doğru gider.

Buradaki ana konumuz, bizim geldiğimiz kollektif alana geri dönüyoruz. Biz, kollektif alandan gelip kollektif alana geri dönerken çeşitli yetiler kazanıyoruz.

Elinizdeki yüzüğü kullanıyorsunuz değil mi? Bu yüzük neden var biliyor musunuz? Valholler neden yapıldı? Valholün var oluş sebebi şu aslında Hugrin ve Mugrin... Simyasal yüzüğü almaya, takmaya başladığın andan itibaren bu yüzüğün sembolü ve içindeki elementler sana göre olduğu için, senin özel yeteneklerini daha hızlı aktive ederek bilinç dışıyla bağlantını arttırıyor. Budur... Valhollerin yaptığı budur. Vognakların yaptığı, burada güç kullanımı kuvvet kullanımı veriyor. Tabii bu çok özel bir şeydir ama bunu yapabilmesi için bireyin yargılarından da kurtulması lazım. Sana faydası vardır, desteği vardır, sana yardımcıdır ama sen bunu fark etmezsin."Yok yok arabama bir şey çarpmadı yüzükten değildir!" "Yok yok rüyalarım iyileşti ama" ... Yargılısın, sen Kortexsin. O, buradaki çalışmalarla azalacak.

Burada çekilmeler, eş zamanlılıklar, değerler, ölüm, ölümlerle iletişim... Öldün ne oldu? Berzah, Bardo, Bedrahim, İzrahim bunlar ne?

YORUM : Güç hissi geldi hocam takınca yüzüğü

O.CEYHAN : Artar... Sezgi yönlerin artar... Bazılarının yüzüğüyle çok uğraşmak zorunda kalındı. Haritalarınızla çok uğraşmak gerekti. Ne güzel uğraştık bize de tecrübe oldu sorun değil.

Olaylara hep olumlu bakın, bizim için ne önemlidir?

Ölüm anı kişiliği:

Ölüm anı kişiliği, senin gelişmiş olduğun en üst nokta kişiliktir. Biz, ölüm anı kişiliği ile uğraşırız. Ne olduğunla değil, ölüm anındaki kişiliğinin ne olduğu, bizi ilgilendirir. Bu sebepten dolayı bir kişi ölmeden o kişi hakkında yargı yapmayız. Dezenkarnasyon ve bedenin dağılma sürecinde ruhun kendini bir anlama süreci başlar. Bu süreçte, ölüm yardımı denilen yaşayanların ortak yaratmış olduğu kollektif alanda varlığa göndermiş oldukları sevgi, güzel anılar veya kötü veya anlamsız anılar, onun oradaki yolculuğu için de destek olur. Ve o destek ,onun tam anlamıyla en üst alemlere ulaşmasına değil, o alemlere giderken yüksek motivasyonlara ulaşmasına sebebiyet verir.

Bir şeyi unutmayın! Bu kadar varlığı, yokluğu, sistemi, bilinçdışıyla birleştirerek var etmiş olan evrensel makineye, güvenin. Spinoza'nın dediği gibi Natura' ya veya Logos a güvenin.

Farkında mısınız? Ben Allah ya da Tanrı demiyorum. Logos veya Natura diyorum. Bu arada, bana soruyorsunuz? Neye inanıyorsunuz? diye. Ben bilirim, inanmam... Jung gibi.

Bir de şunu unutmamak lazım! Ölüm bilinci denilen bir bilinç ve ölüm hazırlığı denilen bir bilinç olması lazım.

Mesela şöyle düşünün; astrolojiyi biliyorsunuz, evren yasalarını biliyorsunuz, yaşam yasalarını biliyorsunuz.

YORUM :Seni ben var ettim neden cezalandırayım ki? Diyor Sipinoza

O.CEYHAN :Evet, basit. Var ettiğİ bir varlığı neden cezalandırsın neden şiş kebab yapşın neden cezacı bir tanrıdan bahsederiz biz hep? Hep bir yerlerde, bir şekillerde korku veren bir yapı? Neden yaşamı kutsadığımız kadar, ölüm ve yeniden doğuşu kutsamayız? Sen mi istedin var olmayı ki cezalandırılasın? Korku!

Ama etrafa bak, evrende iki şey görürsün yalnızca akış... Şefkat duyarsın, sevgi duyarsın, sevgi bağlantıdır çok büyük bir şeydir. O varsa, Tanrı da vardır. İşte orada biriz. Ve o yetimin yaşadığı ızdırabı bilirsin. Ve o yetimin kendisini anlamak için yaratmış olduğu, bu alt değeri algılasın. Ama benim işim “o yetimin neden var olduğu” biliyor musunuz? Bizler o yetime kadar ulaştık ve “o yetimin nasıl var olduğu, o yetimin var olmasına sebebiyet veren değerler”...

Bakin size şunları söyleyecekler: Eeee Tanrıdan önce ne vardı, Tanrıyı kim yarattı? Doğru. Uzay-zaman mekaniğini bilmeyen sığırca bir soru.

Zaman; Big Bang’den önce zaman yoktu ki. Zamanın olmadığı bir yerde öncesi ve sonrası yoktu ki. Sadece, sonsuzluk vardı. Kelebeğın rüyası, 8 saniye. Biliyor musun? 70 yıllık ömrün galaksi merkezi için 8 saniye. 8 saniye içinde yaşıyorsunuz, yiyorsun, içiyorsun, sevişiyorsun, ağlıyorsun, kaybediyorsun. Veya da çok mutlu oluyorsun.

Biliyor musunuz siz zavallılar gibi olmayan binlerce insan var. Ve ben zavallılar gibi olmayan binlerce insan var. Zavallısınız. Ben de... Ne yapıyoruz? Geceleyin kendimizi bulmaya çalışıyoruz. Değil mi? Yaralarımız var. İdraksel sorunlarımız var. Çok derin. Ama biz zavallılar gibi hayatlar yaşamayıp eğlenen, hayatı boyunca hiçbir...

Geçen gün bir tane tiple karşılaştım. Astrolojik sığır. Harita her yer 120. Gelişme şansı yok, çünkü beyin yok. Amipsi organizmadaki beyin daha fazla. Ama Tanrı vermemiş. Yüklenebileceğinden fazla ıstırap vermez Tanrı. Her şey yolunda. Koca ooo koçış, el ayak öpüyor. Baba, Anne o biçim. İki çocuk Robert. İki şoför filan. Ailede bir sağlık sorunu yok mu filan? E baba 90 yaşında filan. Anne de 87 yaşında. Eee sorun ne? Mide gazım var. Şimdi bize neden gelsin ya, niçin kendini arasın? Hayattaki tek sorunu mide gazı. Buscopan iç. Bitti. Değil mi? Buscopan iç. Meteospazmı denilen bir şey var yani.

Evet, Defne’nin hayatı işte. Daphne. Dafne. Hiçbirinizde olmayan bir doğum haritası. Mehmet Cengiz bir ara göster haritayı arkadaşlara. Daphne’nin haritasını. Dafne. Kraliçemiz. Sahibimiz. Neden tatsız ki? Defnenin canı sıkılınca uçağa atlayıp Paris’e kruvasan yemeğe gidiyor. Öğle yemeğini Barcelona’da yiyor. Lübnanlı zengin kocasının yatı ile tüm Akdeniz’i geziyor. Sen Akdenizde ayağını sokmak için, boktan tatil köylerine bir haftalığına seksen bin lira para veriyorsun. Veya elli bin lira. Veya yazlığın var. İki oda- bir salonlu, kırk tane sivrisineğın üşüştüğü yerde yazlığın var. Ne güzel. Değil mi?

Abla o sırada Capri adasında canım benim. Zenginlik böyle bir şey. Değil mi?

YORUM : Hocam hak ediş değil mi peki bu?

O.CEYHAN : Nereden biliyorsun onun hak ediş olduğunu? Belki onu deneyimliyor. Her şey hak ediş veya her şey ceza değil. Yalnızca deneyim. Belki hak ediş. Geçmiş yaşamlarında. Bak bunların da bazı etkileri vardır.

Bir doğum haritasında ölüm ve yaşam döngüsünde iki tane yapıyı çok iyi bilmeniz lazım. Rütbe ve Menzil.

Bir varlık dünyaya gelirken bir menzile sahiptir. Ve varlık dünyaya gelirken bir rütbe sahiptir. Ve varlığın asıl amacı rütbesinin artması -sufi ilimlerinde- ve menzilin doğru çevirmesi gerekir. Menzil ve rütbe. Biliyor musunuz? Çok büyük acılar çekerek, sizin gözünüzde eriyerek, ıstıraplar çekerek ölen, yakınlarınız olmuştur.

Sizi çok iyi anlıyorum. Oldu mu? Oldu mu? Böyle şeyler yaşadınız mı? Haydi, birlikte ağlayalım mı?

Ok Af Dagaz bu acıyı azaltır. Oldu değil mi? Kanser oldular, vücutlarına yayıldı, hiçbir şey yapamadınız. Acılar çektiler. Değil mi? Canlarım benim.

Size fark ettirmek için anlatırken bazen yapmış olduğum patavatsızlıklar için hepinizden özür dilerim. Hepinizden. Ama size, güzel doğruları da öğretmek için yapıyorum bunu.

Müthiş bir çaresizlik. Hayatı emen karanlık derim, ben buna biliyor musunuz? Hiçbir şekilde karşıdaki insana yardım edemezsin. Ölsün diye, dua edersiniz, biliyor musunuz? Annem ve amcam öldüğünde ikisine de bir şey söyledim. Yeriniz belli ve acı çekmiyorsunuz. Çiçek getiricem size.

Bizans Balıkçısı'nda öyle bir hikâye var ki çocuklar, 183.ncü sayfadayım. Bizans Balıkçısı, benim yazdığım kitap. Kitabın ilk cildinin ortalarında, ağlama krizine gireceğinizden emin olun. Ben yazarken ağladım çünkü. Hayat bu kadar net. Bir şeyi fark etmek için güleceksin de, ağlayacaksın da. Acayip şeyler bunlar.

Bir şey var, neden acı çekerek ölüyorlar biliyor musunuz? Bilinçdışı neden acı çekmelerine izin veriyor?

YORUM : Yazarken ağlamak başka bir şey

YORUM : Acı çekmeden var olamayız ki

YORUM : Neden

YORUM : Bırakamıyorlar

YORUM : Hepsi hayata dair

YORUM : Sağaltmak için

O.CEYHAN : Evet Selman. Bu arada Selman çok sevililiyor. Buradaki herkes gibi. Selman sen bana itirmeyin çocuklar, yeni geldi diye gruplarda çocuğu gagalamayın, sizi tanıyım, çelme takmayın, aramızda ilerler diye çocuğa iftira atmayın. Güldürdüm sizi.

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Rütbesinin yükselmesi için yaşıyor. Menzil ve rütbede biz onu, işte orda Bektaşiliğe girmen gerekiyor, ihvanı safa, 22.derslerde falan var, rütbe arttırmak için, acı çünkü yakar. Acı yakar. Rütbesini arttırmak için fiziksel acı çekiyor. Şimdi orda sen fiziksel acı çekerken, onun bedeninin bilinç dışında nasıl bir etkiye sebebiyet verdiğini bilmiyorsun.

Bizler astrolojik haritalarda görüyoruz ama onun orda çektiği ızdırap, onun bilinç dışına başka bir şey yüklüyor. Ve o bilinç dışına yüklemiş olduğu yapı, onun rütbesini yükseltiyor. O rütbenin yükselmesi esnasında, sen o acıyı yaşıyorsun. Ve sonra, gerekli anda nefesi kesiyor ve bitiyor. Ruh derecesi...

YORUM: Ölüm anında mı olur bu sadece Hocam?

O.CEYHAN: Ölüm sürecine girdiği an da oluyor ama bu ölüm süreci kişiden kişiye değişir. Rütbeye göre değişiyor.

Aslında burada, Odin'in 9 kutsal runesi, Eihwaz, 9 yasası var. 9 tane rütbe var burada, şöyle söyleyeyim, eğer hayatında geride kaldıysa ölüm anında deneyimleriyle, o geride kalmayı yükseltmeye çalışıyor. Geride kalmışlıkta rütbe yükseltmek için acı vardır.

YORUM : Eşim ölürken çok acı çekti

O.CEYHAN : Doğrudur.

YORUM : Umarım öyledir...8 ay acı çekti babam, hatırlamak bile istemiyorum.

O.CEYHAN : Anlıyorum. Kanser, evet, çok acılar çektiyor fiziksel olarak, Plüto çünkü. Plüto ne yapar çocuklar?

YORUM : Ezer

YORUM : Yakar

YORUM : Anka Kuşu

YORUM : Depremde enkazda ölenler de buna dâhil midir?

O.CEYHAN : Depremde öldü, o oldu bu oldu, ıvır zıvrı yok ki! Ölüm acısı, diyoruz işte. Enkazda. Ama sen orada ölürken daha çok acı çektiirelim, rütbesi yükselsin diye davranma. Bilemezsin kimin ne olduğunu. Onu senden daha iyi bilen, yukarda biri var. O, nasıl ve ne gerekiyorsa, öyle ölüyor.

Ölüm anı, ölüm öncesi dediğimiz yapı. Bir, ölüm süreci ölümden bir yıl önce başlar. Tam, ölümden 365 gün önce başlar. Ölüme sebebiyet verecek olayın, bir öncesindeki solar return döngüsüyle veya tutulmayla başlıyor. Ve o döngüyle beraber, sürece giriyor. Bu süreç, bir yıl itibarıyla başlar ve aniden ölebilir.

Genç ölümlerden dolayı çok acı çekersiniz. Bak, onların sebepleri var. 0-7, 7-14, 14-21, 21-28, 28-35, hepsinin anlamları var. Mesela genç ölümden dolayı acı çekersen, ne güzel, Bodhisattva, Bodhisattva'nın da 9 Odin Yasası'nda 9 kuralı var. Şu, yalnız ve yalnızca hızlı ölüm deneyimi yaparak, aslında çevresindeki varlığa çok hızla deneyim kazandıran eştekçi varlık. Hızla sana deneyim kazandırıyor, ölüyor ve kendi yoluna gidiyor. Çocuğun oluyor, çocuğun

oluyor, kuzenin oluyor, yeğenin oluyor. Asıl amaç, sana o deneyimi kazandırıp, Bodhisattva dediğimiz alan ve hızlı bir şekilde kendi yoluna gidiyor. Seni sonra tutmaya çalışmıyor. Çocuğum öldü, çocuğun ruh ikiziyle birleşmeye gidiyor belki! Nerden biliyorsun, çocuğun bundan sonraki hayatı Jimmy Hendrix olacak? Sen onun sahibi değilsin.

Bak, birincisi ölüm bilincini, Eihwaz'da bir şeyi yakalamanın kuralı şudur: Sen, yalnızca her şeyin kiracısısın. Eihwaz-Hagaraz, ikisini birleştirdiğinde bize der ki, Eiwaz, Hagaraz ve Teiwaz, bu üçlü rune kullanımlarında der ki sana, basit bir şey söyleyeyim ey doğan, sen, bana ikizlerden bahsetmeyin o da ayrı bir varlık, anne karnından yalnız geldin, dünyaya bir deneyim için geldin, bir aileye sahip oldun, sevidin, sevilmedin, nefret edildin veya önemli biri oldun, ne olduysan oldun işte, yalnız geldin ve yalnız gideceksin. Ve sen yalnızca kiracısın.

Eiwaz bunu hatırlatır. Sen, hiçbir şeyin sahibi değilsin. "Benim çocuğum". Senin çocuğun değil o. Seni deneyimlemeye gelmiş olan bir varlık. Soyun devam etmesi için Ka bedeninin dürtüleri var, bu cinsel dürtüler ve koruma dürtüleri

O, varlık yavruyu senin koruyabilmen için sana Natura'nın vermiş olduğu dürtüler. Analık dürtüsü. Babalık dürtüsü. Eğer o dürtüyü kadına vermezse o varlığı koruyamazsın. O varlığı koruyamadığın zaman da o varlık yaşayamaz. Natura, tabiat döngüleri. Ama bir şeyi bil. O tabiat döngülerinin içinde, yaşamda Spinoza felsefesi, Jung veya Platon, çok basit bir şey söyler sana: "Sahip olduğun her şeyi kaybetmeye mahkûmsun." "Sevdiğin her şeyi kaybedeceksin."

Yıllar önce, Tenzin Bukara ve benim sohbetlerim. Rinpoche'nin öğrencisidir. Aslında, ben her şeye burnumu soktum. Girdim çıktım. Ama beni çok etkilemiş olan iki tane rith oldu. Gül Haç rithi oldu. Rose Haç Rose et Croix. Diğeri de Vajra. O iki sistem de mükemmel ve muhteşemdir. Gül Haç sistemi ama gerçek Rose et Croix. Gir internete yüzlerce Gül Haç sistemi var. Ama gerçek klasik Rose et Croix ve Vajra.

Konuşuyoruz. "Sevdiğin bir şeyi kaybettin mi?" dedi. "Evet, bunun için buradayım zaten." Dedim. "Biliyorum. Bunun için buradasın. Kaybetmeyi öğrendin mi peki?" dedi. "Kazanmayı bilmedim ki kaybetmeyi öğreneyim". Peki, gerçek nedir? Kitaplarda sevgi diyor. Tanrısal söz diyor. İlk ilah diyor. İlk vahiy diyor. Sence ne?" Dedim. "Gözlerine bak. Gözlerin görmeyi bilmiyor. Kalbin sevmeyi bilmiyor. Miden yemeyi bilmiyor. Peki, biliyor musun sevdiğin her şeyi kaybetmeye mahkûmsun." Dedi. "Nasıl bir şey bu? Sevdiğim her şeyi kaybedersem varoluşumun anlamı kaybetmek mi? Spinoza o zaman yalan mı söyledi? Ben Kant'la 16 yaşında boşuna mı kavga ettim? Decartes'in kitaplarına 19 yaşında boşuna mı kafa attım? O zaman Kakerbach doğru söylüyordu. Jean-Paul Sartre doğru söylüyordu." Dedim. Nefret ederim kendisinden.

O zaman idealizm neredeydi? Bergson'un idealizmi neredeydi? Ba, yaşadığınız dönüşüm. Ölümle karşılaşmak. Biliyor musunuz? "Sen bunu yıllar sonra öğrencilerine anlatacaksın." Dedi. "Ben mi?" dedim. "İki taş çek. Siyahı çekersen anlatmayacaksın. Beyazı çekersen, anlatacaksın. Kırmızıyı çekersen buradan gideceksin." Dedi. "Kırmızı olduğunu söylemeden ki!" Dedim. "Şimdi söylüyorum," dedi. Ben Tenzin'ime her şeyi söyledim. Beyazı çektim.

"Bak, Tibetan Budizmi'nin astrolojisinde, siz 8. Ev, biz ise anakahra şaka deriz. Anakahra Şaka, Ölüm ve yeniden doğuşun yeri. Anakaha Çaka. Yani aslında, "kala çakra"

inisiyasyonları yapıyorlar. Tibet'in gelirini arttırmak, için hippie arkadaşlar. Eğleniyorlar kala çakra filan. Dalai Lama geliyor. Öpücükler filan gönderiyor. "Oh my God. Budha'nın doğduğu yer. İncir ağacı" filan. "Tibet'in kurtuluşu için 1 dolar, boncuk, 108'li tespih." Gibi şeyler var ya. Orada bunu bulamazsınız. Orada sizinle eğlenirler. Ama gerçeği, şöyle bulursunuz: Kendi gözlerinize baktığınızda.

Bana şöyle söyledi: "Sevdiğin her şeyi kaybetmeye mahkûmsun Oğuzhan. Sevdiğin her şeyi kaybedeceksin." Yaşayan herkes sevdiği her şeyi kaybedecek. Anneni kaybedeceksin, babanı kaybedeceksin, sevgilini kaybedeceksin, gerekirse çocuğunu kaybedeceksin.

Tüm insanların laneti kaybetmektir. Ama güzel olan bir şey vardır. Her kaybettiğinin, her kaybettiğin sevgilinin yerine yeni bir sevgi gelecektir. Büyük annen ölecek, çocuğun doğacak. Annen ölecek kuzenin doğacak. Baban ölecek, yine çocuğun doğacak.

Sen sevgiyi yalnızca insanlara yüklersin. Sevgi, bir kişiye ait değildir. Sevgi, senin hayatı ve evreni anlayan için yansıtılan değerlerden oluşur ve hep onların gözlerine bakacaksın. Anneannen ölecek, çocuğunun gözlerinde de onu göreceksin. Sevdiğin birini kaybedeceksin, bir başka, hayatına yeni bir şey gelecek. Belki bu bir hayvan.

Onun gözlerinde de bir şey göreceksin ve bir gün aynaya bakacaksın. Yalnızca aynaya. Basitçe ve kendi gözlerinde, onların gözlerinde gördüğün şeyi görene kadar, yeniden doğmaya devam edeceksin. Eğer onların gözlerinde kendi gözlerinde gördüğün şeyi görürsen, aramıza hoş gelirsın.

Bu kadar basit. İşte hepimiz kendi gözlerimizde, kaybettiğimiz şeyi arıyoruz arkadaşlar. Hayatın anlamı bu kadar.

YORUM : Hocam ruh ikizim kaybettiği birini yeni doğan çocukta gördüğünü söylüyordu. Gerçekten hisleri kuvvetli biri.

O. CEYHAN : Tabii ki. Bir şekilde gider, başka şekilde kalır. Sevgi yalnızca bir haldir ve sen o gözlerde o hali gördüğün anda işte biter, anladınız mı?

Orada avatar olursun ama imtihanların ağırdır. Biliyor musun en ağırı? Kocasını kaybeden var mı? Çocuğunu kaybeden var mı içinizde? Eşini kaybeden ama aşık olduğu bir eş, büyük bir sevgi... Çocuğunu kaybeden var mı? Başınız sağ olsun, hepinizin başı sağ olsun. Erkek olup annesini kaybeden; kız olup babasını kaybedenler var mı? Bak şimdi, ölümlle barışmak ne yapıyoruz? İlk önce barışacağız.

YORUM : İlk önce babamı iki sene önce de annemi kaybettim.

O. CEYHAN : İyi misiniz? 6 yıl oldu.

Çok değer verdiğiniz var varlık 1. Çocuğunuz (en büyük acı) 2. Aşık olduğunuz eş (ikiz ruh gibi olan) 3. Cinsinizin karşıt cinsi ebeveyniniz. Bunları kaybettiğinizde yaşadığınız Chiron yarası dediğimiz yara, o kadar büyüktür ki bu acı sizin rütbenizi ve menzilinizi çok fazla yükseltir. Mezara gittiğinizde veya onunla konuştuğunuzda, 2-3 ders sonra zaten bilinç dışı ile konuşmaya başlarsınız bu geceden itibaren, "Gelişimim için bana yardım ettin, teşekkür ederim." Deyin. Bak, çok büyük değişiklikler olacak.

YORUM : Bende baba da ıstırap çok oldu, ama anne de olmadı.

O. CEYHAN : Demek ki gerek yok rütbesine ve menziline. Gerek yoksa acısına da gerek yok.

YORUM : Engelli çocuklar da hızlandırılmış deneyim için aracı diyebilir miyiz? Aldırılması hızlandırılmış deneyimi es geçmek diyebilir miyiz?

O. CEYHAN : Tek başına öyle diyemeyiz. Ona bakarsan benim doğuştan sakatlığım da ailemin yaşadığı kırk tane olay var ama sonuç çok iyi oldu. Hawking'in öyle. Kaç tane engelli insan vardır ki çok daha üst noktaları gelmiştir. Deneyimdir. Varlık böyle bir beden deneyimliyorsa, eğer menziline ve rütbesini hızla yükseltmek içindir veya diğerlerine örnek olmak içindir. Bunların hepsi rütbeyle alakalıdır. Ceza veya ödül diye bir şey yoktur; deneyim vardır. Şu kafadan çıkın; ölüm bilincinde ceza veya ödül değil deneyim vardır. Öğrenmek ve öğrenmemek vardır.

Deneyim... Evet, karmada cezalar vardır, kinler vardır, öfkeler vardır... Ama ölüm bilincine geldiğinde bu yapı değişir, farklıdır.

YORUM :Ebeveynimiz çok sert davrandıysa da ölüm bu etkiyi yaratır mı? Ebeveyn ölümü... Belki daha da arttırdı arınmayı

O. CEYHAN :Yaratabilirsiniz. Bunların her biri dördüncü evinizdeki gezegen yerleşimleri, doğum haritanızdaki Ay'ınız, doğum haritanızdaki Güneş'iniz, Satürn'ünüz, otoritelerle ilişkiniz, reenkarnasyonda anneler ve babalarınız...

KURAL 1: Çoğunlukla ve çoğunlukla geçmiş yaşamlarında sıkıntıları ve sorunları olan kişilerde ebeveyn ilişkilerine gireriz. Çoğunlukla ebeveyn-çocuk sorunlarının sebebi budur. Geçmiş reenkarnasyonlarda hatalar yaptığımız, karmik olarak birbirimizin dengelerini bozduğumuz kişiler bu hayatlarımızda şefkat, sevgi, analık ve babalık duygularıyla birbirimize bağlar. Böylece, karşılıklı reenkarnasyonumuzdaki hesaplaşmaları hallederiz.

Çoğunlukla geçmiş hayatlarda ya analarımız/babalarımız ya da bizler birbirilerimizin hayatlarında çözemediğimiz sürekli geliş-gidişler sebebiyle ne yaparız? Aynı aileden doğmayı seçeriz veya seçtiririz. Böylece KA'nın şefkat duygusu, KA'nın koruma duygusu BA'nın birbirlerine karşı anlamsızlık ve birbirlerine karşı duymuş oldukları kin ve öfke duygularını yok eder.

Aslında burada anne- çocuk- baba ilişkileri ve aile modellerinde ki sorunlar ortaya çıkar. Böyle baktığımızda, böyle değerlerle ve böyle çeşitli formlarda baktığımızda aslında ailelerimiz bize en uzak halkadır. En uzak halkalar oldukları için birbirilerimizle otonom- karmik dönüşümler yaparız. Ve bu otonom- karmik dönüşümlerle otonom ilerlemeler kaydederiz.

Şöyle bakmak lazım, sonradan engelli dediğimiz yapılarda çok önemli. Doğum haritalarından başka hiçbir şey söyleyemeyiz. Bakın bir doğum haritasında engelliliğe sebebiyet veren olay ufku gezegeni neyse, gezegenin temsil ettiği değeri görmemiz gerekir.

Şimdi gezegenin temsil ettiği değer; bu yaşamı içinde empatisizlik, ağır deneyimler, yanlış davranışlar sonucunda gezegenin temsil ettiği değer, bir ceza ve bir anlayışın gelişmesi

için kısıtlama olabilir bir noktada. Veya bir deneyim vardır, hayatında bir aşama yani 1. vitesten 2. vitese doğru geçecektir. Ve bu 1 den 2 ye doğru geçerken, çok belirgin olarak bir yükseliş yapabilir 2. 3 Kendisi dışındaki başka varlıkların hızlı gelişimi sağlamak için ortak deneyimle üstlenme vardır.

Hepimiz her şeyi denemek zorundayız. Hepimiz her şeyi, insana ait olan; güzelliği, çirkinliği, hastalığı, sakatlığı, kaybetmeyi ve bu duyguları deneyimlemek zorundayız. Bu duyguları deneyimlemeden insana ait olan her şeyi deneyimlemeden tanrısal tözle birleşemezsiniz, insanı kâmile ulaşamazsınız, Bodhi Shatvadan Budhaya ulaşamazsınız. Onun için hepsi deneyimlenmek zorunda ama burada bir fark vardır. Sistem sana böyle bir avantaj sağlar. Empati duygusu ile yarım deneyimleriz.

Koli shaka veya Koli Chika Maka Shaka dediğimiz Sanskritçe aslında Mitra yani dostluk oda Sanskritçe Mitra. Buradaki yapıda bazen kullandığım klasik Sanskritçedir. Modern Sanskritçe değildir daha ağırdır. Çünkü bizler sutra okuduğumuz için şuan modern Sanskritçe denilen Hintçenin alt versiyonları ile onu ben bilmem mesela ben sutra okuduğum için ağırını bilir.

Aynı şekilde bu Runeler içinde geçerlidir bu koptik ve kıpti içinde.. Yani bizler ölü lisanları Erhan hocanız, ben Ümit hocanız, Murat hocanız, işe Muazzez İlmiye Çığ hocanız ölü lisanları biliriz. Yani bunla gidip konuşamazsın. Bu lisanlar, bu senin sutraları, kiliseleri veya işte şapelleri anlayan için gerekli olan ölü lisanlardır.

Şimdi buradaki yapılar farklı çalışır. Burada ölüm ve yaşam döngüleri içinde sürekli sorgulamalarımız vardır ya empati duygusu. Kalalarda da şu vardır derki; ben bunu deneyimleyemem, bunu deneyimleme döngüsü benim için zor, ben bu eksiklik duygusunu; o zaman eksiklik duygusunu empati duygusu yaşayarak ta bilinç dışına alabilirsin. Bu daha küçüktür, daha basittir ama nedir o empati duygusu ve bunun yanında farkı duyguları getirebilirsin o zaman sen engelli bir çocuk sahibi olursun o empatiyi duymak için veya engelli bir eşin olabilir veya her şey yolundayken babanda böyle birşey olabilir. O empati duygusu ile şefkat ve anlama duygusunu geliştirmek için menzilini böyle yükseltirsin.

Ama bu pek çok şey için geçerli olabilir. Yani şehit bir kardeşinde olabilir. Deneyimden kaçmak değil deneyime cesaret edememek veya deneyim içinde farklı bir deneyim kazanmak için ortaya çıkan bir yapıdır, kaçamazsın. Bunlar haritalarda görünür.

Şimdi anne olmak anne olmamak şimdi bir deneyim. Şefkat karman yoksa anne olmazsın gerek yok. Anne olmak isteyen KA var deneyim alanında BA diyor ki ben olmak istemiyorum. Toplumsal veçheler, toplumsal yapılar seni bozar ve anne olmak istersin.

YORUM :Çok uğraştım ben anne olamadım buda deneyim dimi hocam?

O.CEYHAN :Bir şey söyleyeyim mi sana çok ciddi Tibetien regresyonlarda şu soruyu soruyoruz; anne olduğun takdirde başına bunlar bunlar bunlar gelecek kabul ediyor musun? Tibetien sistem budur basit hadi anne olduğunu düşün, 18 yaşında önünde araba çarptı öldü ne yapacaksın. Bak şimdi varlık felsefesine girdik.

DERS: 6 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Anne olamadığım için üzülüyorum işte diğerleri evet içgüdüsel olarak sen bir dişisin östrojenin var. Östrojen hormonun var, prolaktinin var, progesteronun var. Pek çok içinizdeki 30'lu yaş grubundaki hanım efendi tabii ki östrojen yoğun, prolaktin ve progesteron ne yapıyor? Diyor ki, natura sana bir şey veriyor ırkın devam etmesi için hormonların verdimi, verdi. Bu hormonlar senin ırkın devam edebilmesi için çocuk sahibi olmanı istiyor. Ergenlikten itibaren hanımlar çocuğunuzun babasını arıyorsunuz bu kadar net. Biz erkeklerde hayatımızı sonsuza kadar devam ettiremediğimiz için ölüme karşı tek verebileceğimiz cevap ancak dölleyebileceğimiz kadın arıyoruz. Bu kadar net bakın evrimsel bakacağız buna.

Antropozofi denilen bir alan var bunla bakacağız Antropoloji diye bakmayacağız. O kadar derin ki tamgalar ve tangalar biri büyük ve biri daha küçük olmak üzere, bize ruhun evrimindeki ulaşılacak en üst noktaları gösterir.

Şimdi baktın, anne olamadın eeee ama biliyor musun çocuğunu kaybetme riskin yok. Bak şimdi ama olamadığın için feci acılar çektin binlerce reenkarnasyon tipi içinde bir tane daha

Burada son olarak ben size bir şey söyleyeceğim. Çok değerli Valhöl. Başınıza ne gelirse gelsin, sizin en yüksek tekâmül ve ilerlemeniz içindir. Başınıza gelen her şey, şöyle düşün; İşidin bıçağı da olabilir, asılmak üzere de olabilirsin, dünyanın en güzel otelinde en güzel karşı cinsle, en güzel yemekler de cinsellikte de olabilirsin. Hepsisi senin en yüksek ilerlemen içindir. Ölüm bilincini fark edebilmenin 1. Kuralı eş zamanlı evrene, eş zamanlı tanrısal sisteme güvenmektir.

Katıldığınız için teşekkür ederim.

Valhalla 2022 6. Hafta Yazıcı Grubu

Duygu Devrim	Burcu Duygu Uzun	Zümrüt Turgut
Gamze Delceoğlu	Burcu Parlak Kaya	Funda Erkinay
Eliz Enverova	Sibel Özdemir	Süreyya Cohen
Semra Usluer	Buket Sakarya	Özlem Kıratlı Günak
Merve Delceoğlu	Mürrüvet Tuncay	Özlem Burcu Yılmaz
Zümrüd Mehdiyeva	Bircan Uysal	Zeynep Nil Sönmez
Fethiye Şardağ	Gülgün Yetilmezer	Kardelen Kayalı
Faik Taşcı	Dilnoza Mavlonova	Bahar Koç
Ayşe Akçay Günay	İnci Bildik Sarıkaya	
Emire Tuğçe Akarlar	Meltem Uzun	

Editör: Nihal Yetişyigit

Kontrol: Mehmet Cengiz Küllük, Gökmen Erer, Ertan Alyaprak

OĞUZHAN CEYHAN AKADEMİ

2021-2022



Okült Astroloji, Parapsikoloji, Simya ve Dönüşüm

Valhalla Gizemleri Sınıfı

Eğitmen: Oğuzhan Ceyhan

EIHWAZ- ÖLÜM- MEDYUMLUK

07.04.2022

İÇİNDEKİLER	2
GİRİŞ	3
16 MAYIS 2022 TUTULMASI	6
TEIWAZ VE SIGEL	7
ANKA COLLECTION	10
EIHWAZ	11
C. G. JUNG- ÖLÜM HAKKINDAKİ GÖRÜŞÜ	12
THICH NHAT HANH- ÖLÜM HAKKINDAKİ GÖRÜŞÜ	15
SIVARAMA SWAMI- ÖLÜM HAKKINDAKİ GÖRÜŞÜ	19
ULUS BAKER KİMDİR?	24
EIHWAZ İLE MEDYUMİK UYGULAMA	27
MEDYUMLUK ÇEŞİTLERİ	29
MEDYUMLUK NEDİR?	34
DOĞUŞTAN MEDYUMLUK BELİRTİLERİ	37
BİYOENERJİ ÇALIŞMALARI: TESLA 3-6-9 TEKNİĞİ	40
RUNE SİSTEMLERİ	40
MEDYUMLUKTA KANAL TİPLERİ	40



GİRİŞ



SKÁLD - Gleipnir (Lyric Video)

https://www.youtube.com/watch?v=EhUAaGds2_w

YORUMLAR: Çok geçmiş olsun hocam... 2022'yi unut... Şifa olsun... Siz nasılsınız hocam...

O. CEYHAN: Teşekkürler.

Merhabalar arkadaşlar, nasılsınız, iyi misiniz? Hoş geldiniz. Valhalla dersi... Evet Kurt sürüsü iyi misiniz, keyfiniz yerinizde mi? Her şey yolunda mı?

Küçük bir iki tane test yaptık arkadaşlar sistemde. Çünkü ofisin yerini değiştirtince buradaki internet sistemi ile ilgili bazı geliştirmeler yapıyoruz, onun için sistem biraz gecikiyor.

Ben çok iyiyim arkadaşlar. Sizlerin de inşallah iyi olduğunuzu düşünüyorum, keyfiniz yerinizde inşallah. Bir sıkıntı yok değil mi?

YORUMLAR: Kapat... Kalan sağlar bizimdir... Gerçekler acıtır... Geçmiş olsun hocam...

O. CEYHAN: Zor bir dönem, gergin bir dönem. Karışık bir dönem.

Sthenno Tutulması çok hızlı bir şekilde geliyor. Bu Sthenno Tutulması ile hep beraber uğraşıyoruz arkadaşlar, hep beraber mücadele ediyoruz. İyiyim arkadaşlar, çok çok iyiyim, çok teşekkür ederim.

Sizler iyi misiniz? Sizlerin keyfi yerinde mi? Değişik bir dönem değil mi? Yüzüğünüz geldi mi? Hayırlı olsun çocuklar...

YORUMLAR: Bel, boyun tutulmaları, sağlık sorunları çok fazla... Alerjim var hocam, ara ara geliyor... Kuzenim aşıdan öldü... Çok geçmiş olsun hocam...

O. CEYHAN: Zeynep hocaların iyi arkadaşlar. Sabahleyin Zeynep hocalarında hastalandı, acile gittik. Acilde küçük bir kavga ettik. Merkür Plüto kareye doğru gidiyor ya...

Zeynep hocaların şu an iyi. Ani alerjik reaksiyon yaşadı, anafilaksiye gidebilirdi ondan dolayı acile gittik. Sağ olun arkadaşlar.

YORUMLAR: Maşallah ve inşallah ile yürümüyor maalesef... Hep söylediniz tabi hocam... Başhakem aşı kaynaklı ölümler olduğunu söyledi... Sapır sapır dökülüyor çevremdekiler, en çok da 5. Aşısını olanlar...

O. CEYHAN: Bu gökyüzü pozisyonlarında ne olabilir ki arkadaşlar?

Nisan ayı iyi diyoruz, kötünün iyisi. Nisan ayında kötünün iyisini yaşıyoruz. 16 Mayıs'tan sonra zaten hepsi direk geliyor. Haziran eh işte. Temmuz, yani, koyun semirtme, Plüton falan var. Ağustos'ta zaten bu dönemde semirtilmiş olanların kesim zamanı geliyor. Ondan sonra Eylül yeni kuzuların doğum zamanı. Ekim'den itibaren bir giriyoruz... Önümüzdeki yıl artık Valhalla'da mıyız, Valknut'ta mıyız, her nerede olduğumuzu bilmediğimiz bir şekilde kendimizi korumak için bildiğimiz her şeyi uyguluyoruz. 5 Ekim'den sonra, 2023 Haziran'a kadar zaten sapır sapır döküleceğiz. Şu ana kadar olanlar. Ben artık gerçekleri söyleyemiyorum. Özür dilerim ama gerçekleri söyleyemiyorum. Billur TV'de de söyleyemiyoruz, Instagram'larda da söyleyemiyoruz.

YORUMLAR: Bende koroner anjiyodayım, hastanede çok fazla ritim bozukluğuyla gelenler var... Yaşayacaksın kaçış yok... Algol... Ay... Çevremizi de uyarıyoruz, insanlar

O. CEYHAN: Evet, evet. Alerjiniz nükseder, beliniz tutular, kalp krizleri olur. Aşıdan sonra olur. Her türlü sorunumuz var arkadaşlar. Onun için lütfen dikkat edin.

YORUMLAR: Sapır sapır dökülüyor hocam çevremdekiler. En çok da 5. Aşısını olanlar. Kuzenim aşıdan öldü. Bize söyleyin gerçekleri.

O. CEYHAN: Aha, kuzeni aşıdan. Söylüyorum arkadaşlar, sürekli söylüyorum size. Söylüyorum ama Merkür'ünüz kadar anlıyorsunuz. Hala inşallah, maşallah, enerji gönderelim diyorsunuz. Öyle değil iş. Hepiniz birincisi maddi ve ekonomik olarak kendinize çok dikkat edin. Gıda stoku yapın. Paranızı, pulunuzu elinizden geldiğince korumaya çalışın. Var olan hiçbir malınızı satmayın. Var olan mallarınızın hepsini elinizde tutun ve koruyun. Kimse ile mahkemelik olmayın.

Bunu ben sürekli söylüyorum, sürekli söylüyorum... Bin kişiden on kişiye anlatamıyorum... Yeniden söylüyorum, yeniden söylüyorum, yeniden söylüyorum... Ne yapabilirim arkadaşlar. Pixagor, bir yazılım üret, arkadaşlara böyle bir çip takalım, beyinden direk verelim. 6 aydan beri, 7 aydan beri dilimde tüy bitti.

YORUM: Yıkım, çürüme...

O. CEYHAN: Vurur çocuklar, vurur. Yani vurur. Sapır sapır dökülüyor tabii Tuğba Minta yani. Herkes tabi ki... Herkes yani... Hala inşallah maşallahtasınız. Öyle bir şey var mı? Astrologsunuz hepiniz. Veya astroloji çekirgelerisiniz. Her şey matematik, her şey metrik çalışıyor.

Eğer doğum haritanda kurtarıcı, yumuşatıcı açın varsa, bu olaylardan kurtuluyorsun. Yumuşatıcı açın yoksa tepeden vuruyor. 24, 25, 26, 27 derece Boğa burcunda gezegenleri olanlar dikkat. Mutasyon yıldızı, Algol ve bu yıldızın tam üstünde Ay tutulması Akrep

döngülü. Akrep direk Sthenn'don kanser, mutasyon, tümör, ani hastalıklar. Doğum haritasındaki genetik eğilimlerin hepsini ortaya çıkartır. Nedir bu genetik eğilim? Annende babanda olan bir genetik eğilim varsa bunları ortaya çıkartabilir. Hemen kendine baktırıyorsunuz hepiniz. Aile çevresindeki herkes.

Bunu bu şekilde yaptık ya, arkasından bu bölgeye 18 Ağustos'ta direk olarak Aslan burcundaki gezegen kombineleri tam üstten, direk olarak Algolaid'ten tetikliyor. Sen bu durumları şimdi 16 Mayıs'a kadar yaşadın yaşamadın. Yaşamasan bile kurtuldum zannetme. İkincil tetik mekanizması var bunun ve bu ikincil tetik mekanizması: Ağustos. Ağustos sonu, Eylül'de kendine baktıracaksın; bir tümör gelişimi, kanser gelişimi, çevrende, DNA'da var olan bir sıkıntı, bir problem, bir yapı. Onu Eylül'de direk yakalayacaksın, yoksa 15 Kasım itibari ile Zuben El-Genubi tutulmasıyla öyle bir salar ki; 2023 Haziran, Temmuz attı gideriz.

Bu sebepten dolayı astroloji bir öngörü sistemidir. Öngörünün içinde iki tane büyük yapı vardır: Olasılıksal kader ve Tabula Rasa; yani görünmeyen mürekkeple yazılmış asla değişmeyen yasa. Bu ikisi arasındaki farkı çok iyi algılamamız gerekiyor. Ülkemiz İbrahimi inançlar sebebi ile aşırı kadercidir. Ortadoğu'da aşırı kadercilik vardır, ama aşırı kaderciliğin içinde İslam dini, kaza ve kaderden de bahseder. Kaza ve kader dediğimiz yapıda şu vardır; siz bazı değerleri iyileştirebilirsiniz. O zaman baş ağrısı kaderdir, neden ilaç alıyorsun? Baş ağrısı vardır ve baş ağrısına insanlık bir tedavi metodu bulmuştur. Anladın mı? Ne yaptın? Baş ağrısını geçirdin. Böbrek taşı, evet yaşayacaksın. Bundan 100 yıl önce ölüyorlardı. Bilimsel teknoloji ile biz insanlık ne yaptık? Bunu tedavi metotları ile kendimizi iyileştirecek bir hale getirdik. Antibiyotikler... Diş apsesinden ölüyorduk eskiden. Ama ne oldu antibiyotikler sayesinde olasılığı değiştirdik hayatımızda. Ve bu olasılığı değiştirdik. Aynı şekilde astroloji de böyle çalışır. Olasılıkları görürsün önceden önlem alırsın. Astrolojinin mantığı budur çocuklar. Onun için lütfen dikkatli olunuz. Bu çok önemli. Sonra hoca söylemedi demeyin.

Buğday, yiyecek, gıda fiyatları inanılmaz artacak. Bu Ukrayna savaşı Rusların çılgınca saldırılarına sebebiyet verecek görünüyor ve bu dünyayı iyicene karıştıracak, Ekim'den sonra da işi kesip atacak. Bu arada tabi ne olacak gıda fiyatları artacak. 15 Haziran sonrası dövizde patlamaya doğru gidiyor. Gıda fiyatları artıyor. Tüm dünyada gıda stokları eriyor, ülkenin 40 günlük buğdayı kaldı, et yaklaşık 90 gün. O zaman sen ne yapacaksın? En azından böyle bir krizin 4 ay geçeceğini düşüneceksin, 4 aylık buğday, et, konserve stoğu yapacaksın. Artık Bağdat Caddesi, Nişantaşı, Ankara Ulus kafalarından biraz ayrılın. Biraz atalarımızın yaşamış olduğu zorlukların kafalarına göre gitmemiz gerekiyor. Aşırı teknoloji toplumu olduk. 90'lı yıllardan itibaren hızlı bir çürümeye doğru yöneldik ve bu çürümeye yöneldiğimiz için de değerlerimizi kaybettik. Bakın bilinç çok önemlidir. Bu bilinçle hepiniz kurtarırsınız. Bak burada 1.000 kişisiniz. Yıyorsunuz. 1 kişiye söyleseniz 2.000 kişi. 4 kişiye söyleseniz 4.000 kişi önemli alır. Bir taneniz 100 kişiye söylese, 100.000 kişi önemli alır. Siz ne kadar güçlü bir grupsunuz Valhöll; kurt sürüsü. Ne kadar kudretlisiniz; ama bazılarının hala oooo aklı havalarda; yani bu değil astroloji, bu değil okültizm, bu değil parapsikoloji. Evren uzay-zamanla uğraşıyorsun; olasılıkla, kehanetle, yaşamı iyileştirmekle çocuklar. Burada olduğun

DERS: 7 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

için bu bilgiyi aldın. 2-3 yıl sonra burada olduğun için deprem bilgisini de alacaksın. 3-4 yıl önce burada olanlar Covid bilgisini aldı. Hala buradalar, hala hep beraberiz.

Oğuzhan Ceyhan Astroloji Ailesi koskoca bir aile. Hepimiz erken uyarılar yapıyoruz, sonra hepiniz çok güçlü astrologlar olacaksınız; astroloji okullarınız olacak, para kazanacaksınız, profesyonel olacaksınız; ama lütfen zihinsel olarak biraz böyle bakalım. Değil mi çocuklar, değil mi dostlar?

YORUM: Minnettarız

O. CEYHAN:Semra, öyle olmamız lazım çocuklar

YORUM: Anlatıyoruz bir de belli demiyorlar mı, deliriyorum.

O. CEYHAN: Ya boş ver Nazlı sen kendini kurtar ya Nazlı Hanımcığım kendini kurtar. Ne güzel kendinizi kurtarın çocuklar. Birlikte biz bir aileyiz. Hep beraber bir aileyiz. Kendinizi kurtarın.

Şimdi bir uzay gemisinde olduğunu düşün, tufan geliyor; yani hıı Tufan gelmiyor. Nuh'a karşı çıkalım. Hep beraber kurtulduk işte! Ne oldu boğuldular; yani böyle bak biraz hayata değil mi canlar? Ben hepinizi çok seviyorum dostlarım benim güzel insanlar.

Nasıl gidiyor bu kadar zorluğa rağmen bu kadar kaygılara rağmen bu kadar mutsuzluğa rağmen?

YORUM: Güneş 27 derece Aslan'da kişinin kendisini mi, babasını mı temsil eder hocam?

O. CEYHAN: Sibel bazen evet, bazen de otorite formundaki bir erkeği Güneş 27 Aslan; ama babanla da bakılması lazım. Güneş baba, ay anne.

Ya çocuklar, kaç kişinin hayatı, içinizden kaç kişi çeşitli sağlık sorunlarından kurtaracaksınız.

OK AF DAGAZ. Evet. Ok Af Dagaz.Evet nasıl kullanıyorduk Ok af Dagaz? Ne için kullanılıyordu? Haydi, bunları konuşalım.

YORUMLAR: Motivasyon kazandırıyor. Enerjim çok yükseldi benim. Ben daha iyiyim, daha neşeliyim. Sezgileri arttırdı. Sorunlu müşteri gelmesin diye kullanıyorum. Hayatımdaki durumlar netleşti. Hocam bu sabah erken sokak köpekleri etrafımı sardı, Ok af Dagaz söyledim, hepsi gitti :) Mobing yapan iş arkadaşın biri istifa etti, kurtuldum.

O. CEYHAN: Evet, Ok Af kullanıyor musunuz? İnsanlarla ilgili bir gerginlik Ok Af kullanıyor musunuz? Karşıdan gelen bir etkiye karşı korunmak için, tartışma çatışma def etme bunun için kullanıyoruz değil mi? Aurada görünmez oluyorsun, çatışmalardan uzak duruyorsun, gerginliklerden uzak, saldırılardan günde 21 kere evet; kalkan olarak.

O günde 21 kere onu açmak Aslında onu yeniden şarj etmek için kullanılıyor. Evet, evet, evet çok işe yarıyor değil mi? Gerçekten işe yarıyor değil mi? Çok işe yarar o var ya ve bu çok hafif bir yapıdır. Evet yani gerçekten.

Yeniden Başla. Tamamlayamadıysan yeniden başla.

Nordik sistem daha konformist bir sistemdir, yani Valhalla sistemi ve Valhöll sitemi, klavet gibi değildir. Esmâ sistemi gibi değildir. Konformist bir sistemdir. Devam edemediğiyse 1 de yeniden 21 gün başla. Kolaydır yani.

YORUM: Antidepresan kullanmıyorum :))

O. CEYHAN: Ooo antidepresan kullanmıyor süper

Trafikte özgüvenin arttı. Süper, süper. Evet, evet, evet.

Çocuk şöyle bir şey bak bu tip çalışmalar şey gibidir Bâtınî İslâm'ın Esmâ çalışmaları gibi. Şimdi bu bir başlangıç çalışması bak işte. Bunun ana formu 21 gün. Tam oturması yaşın kadar gün.

Odin sistemi, Valhalla sisteminde her zaman yaşın kadar günde oturuyor, diğerleri gibi değil; ama sen şimdi bunu oturtun, ekstradan günde 21 kere söylemek istiyorsun, söyle. Zararı yok ki. Söylemen seni engellemez ki. İstersen zor durumdayken söyle, istersen güne başlarken söyle, senin bileceğin iş. Bak, hislerinin artmasına, duyguların toparlanmasına, zihnin toparlanmasına, bilinçdışıyla bağımızın daha yoğun bir şekilde akmasına sebebiyet verir.

YORUM: Hocam kızmazsanız bir şey soracağım. Valhalla yüzüklerini nasıl temin ediyoruz?

O. CEYHAN: Özle, neden kızayım? Valhalla yüzüklerine Gülnihal Hocanıza mail atın, Vega Astroloji. Gülnihal hocanıza valhalla sayfasında vardır. Yüzükleri alacağınız yer. Arkadaşlar yeni bir yapı yapıyoruz. O çok güzel olacak, mesela geçen derste bahsediyorduk. Ok af. Ok af Dagaz da diyebilirsiniz ama ana yapı ok af. Ok af. Ok af dagaz. Dagaz neye sebebiyet veriyordu? Hatırlıyormusunuz?

Sevdiniz mi yüzükleri? Bunları konuşacağız bu gün. Her yere gönderiliyor. Dünyanın her yerine gönderiliyor. Yani şöyle söylemek istiyorum. Yeni yüzüklerde şöyle bir özellik var. Şimdi yeni yüzükler gördünüz ya bakın şimdi bu yüzüklerin isimleri var. Bunlar bir aile. Bunlar Huginn ve Muninn ailesi. Huginn ve Muninn nedir? Aslında simyasal olarak senin doğum haritandaki bazı eksiklikleri kapatmak için kullanılan yüzükler ve ortak aura enerji alanın da enerji alanın akışının doğru yönlendiren özel semboller. Simyasal bir çalışma olduğu için de buna uyumlanma, şans, bilinç, idrak, kişiden kişiye değişen formlara sahip. Şimdi bu yüzükler bunlar için kullanılıyor. Sigrun'lar, Valknut'lar dediğimiz ayrı yüzük modelleri var. Onlar da, Bu yüzük gibi olanı da yapılabiliyor dilediğiniz takdirde. Bu yüzük modeli gibi olanı da yapılabiliyor. Onları ilerde derslerde anlatacağımız çeşitli gem'leri kullanarak gezegenin doğum haritasındaki etkisini tam kapatma ve iyileştirme dediğimiz bir form var. Geçen derste biraz anlatmıştım. Yani değerli taşlar ve yarı değerli taşlarla ilgili hatırlıyormusunuz? Değerli ve yarı değerli taşlarla ilgili kapatmayı.

Ok af Dagaz evet hatırlarsanız. Ama burada ne vardı? Evet burada bir şey vardı hatırlarsanız, bir yüzükte mesela neler? Ben şimdi şöyle düşündüm. Sizce ne düşünmüş olabilirim? Şöyle düşündüm arkadaş Retro Venüs'ü Akrep olan bir öğrencim. Bunun 8. Evde olduğunu düşünürsek. Bunun Ay'a kare yaptığını düşünürsek, Mars'a kare yaptığını düşünürsek bu Venüs'ü kapatabileceğimiz bir pırlantanın simyasal formüldeki karatı nedir dedim? Bu karatı

hesapladım ortalama 3,8 karatlık bir G sınıfı pırlanta gerekir. 3,8 karatlık G sınıfı bir pırlantanın 2 milyon civarında olduğunu düşünürseniz ve bu pırlantanın kalitesinden de %100 emin olamazsınız. O zaman ne yapabilirsiniz? O zaman o kişi zaten sahip olamayacak. Sonra şunu düşündüm. Venüs Oğlak Retro olan bir kimlik veya Venüs Retro Başak olan bir kimlik. Bu kimlikte kullanacağımız pırlanta ve pırlanta kombinasyonu şu şu şu, bu bu bu ama buna istediğimiz şeyi yapamayacağız ama biz bunu ne ile yapıyoruz? Dedik ki biz bunu neyle yapıyoruz? Kuzey simyasında bir özelliğimiz var. Kuzey simyasında bir şey yapıyoruz iki tane yapı kullanıyoruz: Metalleri doğum gününüz, doğum yeri, doğum saati, doğum dakikasına göre birleştiriyoruz. Metalleri size göre yapıyoruz ama iki yapı kullanabiliyoruz: colloidal altınla beraber metalleri saflaştırıyoruz, artı orbus dediğimiz özel bir uygulama yaparak, kullandığımız metale veya kullandığımız taşta ekstra güç edinebiliyoruz. Bu da nedir? Orbus veya ormus. Ormus, zaten Ertan Hocanız yapıyor, orbus da bizler yapıyoruz.

YORUM: Orbus mücevherlerin suyu mu zümrüt suyu mu demek?

O. CEYHAN: Şudur; pırlanta, safir veya buna benzeyen taşlardan yapılmış iksirler ve cılara da **orbus** deniyor.

O zaman biz 1,7 karat yerine 0,20-0,25 karatlık bir pırlanta yaratıp, 0,10 karatlık bir pırlantayla, 0,10-0,20 ama birinci kalite safirle bu işi çözebileceğimizi fark ettik. Onun için de diğer serileri yapmaya başladık. O zaman o yüzükler de kişiye özel, kişiye özel element dengesine uygun taşlarıyla size özel yapılacak. Anladınız mı çocuklar olayın ne olduğunu?

YORUM: Benim hocam o Venüs Rx Akrep, ne çektim ondan

O. CEYHAN: İşte Jülide onu hafifletmek için, duygusal ilişkilerini düzeltmek için, abuk sabuk insanlarla sıkıntılar yaşamışsındır.

YORUM: Hocam biraz çekinerek soruyorum, 3-6-9 Bioenerji Eğitimi, öğrenciler için indirim yapılabilir mi?

O CEYHAN: 3-6-9 mu? O grupla ben ilgilenmiyorum çocuklar, Vedat Hocanız ilgileniyor. Ben fiyatlandırmalarla ilgilenmem, bizim grubun çeşitli birimleri vardır, onlar belli katsayılarla koymuşlardır. Vedat Delek Hocanıza bildirin veya Pixagor'a bildirin.

YORUM: İki seri yüzük aynı anda takılır mı hocam?

O CEYHAN: Bunlar kardeş oldukları için, yani Odin'in Valhalla serileri birbirinin kardeşidir, hepsi de Anka grubu altında. Bunlar kardeş olduğu için birlikte kullanılabilir arkadaşlar ama tabi ki iki yüzüğü birlikte kullanabiliyorsunuz. Mesela bir de bunların spesifik kullanımla metodları var, onları da anlatırız. Böyle bir modellememiz var.

YORUM: Retrosu olan mı kullanmalı daha çok hocam?

O CEYHAN: Verda şöyle söyleyeyim; retro da kullanıyor, düşük olan da kullanıyor. Venüs Oğlak düşük, Venüs Başak düşük, açıları kötüyse onları kullanıyorsunuz. Açıları iyiye kullanırsanız çok daha iyi oluyor. Ama ben bunu şöyle yapıyorum mesela; Venüs'ü Boğa olan da kullansın, en azından daha da güçlensin diyorum.

YORUM: Hocam bu yüzükler Venüs için zümrüt olacak mı?

O CEYHAN: Meltem, onların hepsi doğum haritanıza göre. Nasıl bir Venüs varsa doğum haritanda, yani burada artık şey gibi anlatmıyoruz, eskiden tabi ki spekülatif anlatıyorduk Meltem'cim. Şimdi spekülatif şu şudur, bu budur. Ama onu arkadaşlarımız alıyor doğum haritanıza göre kalemkarlarla beraber ortak hazırlıyorlar. Zümrüt de olabiliyor ama hepsinde pırlanta olur. Unutmayın, Venüs sorunu olan herkeste pırlanta kesin olacaktır zaten. Alkol sorunu olan kişilerde kesinlikle elmas olacaktır, ama o elmasın bir şekilde orbusla gençleştirilmesi gerekir diye düşüneceksiniz. Yani bu böyle çalışıyor, anladınız mı nasıl bir mekanizma?

Pırlanta olmak zorundadır ama ekstra için zümrüt konulması gerekebilir. Onlarda da karat dereceleri var, karat dereceleri de şu, küçük karatlılarla yapıyoruz bu şeyi, küçük karatlılar anlamı da şu oluyor, 0,20 kullan, 0,30, en fazla 0,50 kullan. Yani bunun anlamı fiyatı çok düşürüyor, kişinin çok rahat bunu kullanmasını ve elde etmesini sağlıyor. Şimdi 2,5 karatlık mı 0,20 karatlık simya mı? Hangisini tercih edersin?

YORUM: Hocam sadece ekole özel mi olacak, yoksa herkes sipariş verebilecek mi?

O. CEYHAN: Bunları sırf öğrenciler için yaptığımızı unutmayın haa. Yani bu Alşemi (Alchemy) serileri öğrenciler içindir çocuklar. Ve ilgilenen öğrencilerin akrabaları, yani kendi soyunuzdan gelenler için yapıyoruz bunu.

YORUM: Hocam erkeklerde de mi aynı?

O CEYHAN: Koray, erkeklerde de farklı modellemeler kullanıyoruz. Erkeklerde pırlanta çok tercih etmiyoruz. Erkeklerde siyah pırlanta kullanıyoruz, siyah elmas kullanıyoruz, siyah elmas diye nitelendirilen bir yapı kullanılıyor, farklı bir taşlar kullanılıyor, safir kullanılıyor. Erkekte mesela pırlanta beyaz kullanmıyoruz gibi düşünün. Tamam?

YORUM: Yeni yüzükleri de alabilir miyiz Hocam? Yani ikisini de kullanabilir miyiz?

O. CEYHAN: Senem Şöyle, iki kardeş yüzüğü takabilirsin iki ayrı eline. İkisini de takabilirsin. Aynı kardeşlerden olduğu için. Bu kombinelerde birbirlerine zıt şeyler olmaz. Yani zaten hepsi aynı kardeşlikten geliyor. Ondan bir şey olmaz. Ama mesela Zeynep Hoca'nız şu an 3 taneyi birlikte takıyor. Yani Zeynep Hoca'nız şu an 3 tane takıyor. Artı Siegel'in küpe takıyor, artı kolye takıyor. Yani 6 objeyi birden takıyor çeşitli şeyler için.

YORUM: Bazı mineraller erkeklerde dişil enerjiyi artırıyor hocam.

O. CEYHAN: Farah onlara dikkat ediyoruz ama. Onlara hep doğum haritasında dikkat edilir. Yani bizim çocuklara profesyonel.

Simya ekibimiz oturdu çocuklar. Süper oldu.

YORUM: Aynı elde takılması uygun değil mi hocam?

O. CEYHAN: Aynı elde? Onların hepsi size bilgi verilecek. Alırken her türlü konuda bilgi verecek danışman, arkadaşlar.

YORUM: Hocam retrosu çok olan ne yapacak?

O. CEYHAN: En yüksek retroya gidecek? Meral onları sen düşünmeyeceksin. Artık onları düşünmüyorsun. Ne yapıyorsun? Doğum günü, doğum saati, doğum dakikası, haritanı

veriyorsun. Kişiler sana en uygunu yapıyorlar. Sen düşünmeyeceksin artık onu. Şunu mu yapayım? 5 tane retron var. Hepsini biz eğittik. Ben eğittim hepsini. Senin gibi çok retrolularda bana geliyor zaten. Hocam ne yapalım bunda? A var B var. Şunu yapın diyorum olay bitiyor. Son kararlar bende oluyor. Tamam mı?

YORUM: Hocam, bende sağ temporal lop epilepsi var. Yüzüklerde bunun için bir şeyler yapılacağını söylemişsiniz geçen ders. Benim için de yapılır mı?

O. CEYHAN: Sağ temporal lop epilepsi, Saadet Demir.Düşürür. Bak şu kullandığın düşürür. Yani etki alanını ve aura alanını düşürür. Çünkü şöyle bir özellik var. Ama sende kullanacağımız şunlar Huginn ve Muninn.

Bakın iyileştiricilikten ziyade dengeleyicidir. Onun için demin arkadaşlar şey sordular, işte böbrek taşına iyi gelir mi? Bakın genel aurayı dengeleyince, genel aura dengelenince her şey iyileşir. Yani mide de iyileşir, kalp de iyileşir, düşünce de iyileşir, zihin de iyileşir, görme de iyileşir. Genel aurayı iyileştirmek için kullanılıyor bunlar. Ama epilepside de dengeleyici ve iyileştirici olduğu için gerçekten faydalı oluyor.

YORUM: Hocam, fiyatları Gülnihal Hoca'ma mı soralım?

O. CEYHAN: Meltem, onların hepsi Gülnihal. Bakın onlarla ben ilgilenmiyorum.

Biz de artık profesyonel yönetime geçtik çocuklar. Simya tarafı tamamen Gülnihal Hoca ilgileniyor. Tamam?

Şimdi arkadaşlar dersimize hızlı geçelim. Şimdi geçen ders neler öğrendik?

YORUM:Hocam yüzük takılınca denge için önce sarsıcı bir etki olur mu?

O. CEYHAN: Olmaz, Sevgi Şahin. Yani çok bozuksan ancak olur. Bir 24 saat kusma, mide bulantısı, baş dönmesi, vertigo krizi. Maksimum 36 saat. Düzeler. Çok bozuksa denge olur. 36 – 48 saatte düzelirsin.

Şimdi arkadaşlar, ölümden korkmamak, yaşam ve ölüm döngüsü, bunlara biraz daha bakacağız. 9 Odin bilinci. **Eihwaz**, ölüm. Ölüm Rune'u. Ölüm ve yeniden doğuş rune'udur; Eihwaz arkadaşlar. Ölüm ve yeniden doğuş rune'u olduğu için korkulan bir rune'dur şu görmüş olduğunuz.



O. CEYHAN: Kedi, kara kedi, porsuk. Eihwaz. Bastet.

YORUM: (?)

O. CEYHAN: Anlatacağım Özlem onları.

9 Odin Yasası. 9 inisiyasyon, 9 yaşam döngüsü.

YORUM: Kaplangözü taşıyla alakası var mı hocam? Saçma bir soru sanırım da.

O. CEYHAN:Doğa, Kaplan gözünde başka anlamı da var.

Porsuk hayvanı ile de alakalı.

Şimdi çocuklar, 9 Odin Yasası. 9 reenkarnasyonun bu hayatımıza yansması anlamına geliyor.

YORUM: Plütonik mi hocam Eiwaz?

O.CEYHAN: Evet Plüton.

Eiwaz Plüton ve Satürn ile alakalı. Plütonik bir etki ve Satürnyen bir etki arkadaşlar. Şimdi şöyle bakmamız gerekiyor, ölüm, hadi bakalım Carl Gustav Jung ölümü nasıl tanımlıyordu, yeniden bir hatırlayalım. Dersimiz bu gece uzun. Çok güzel sohbetlerimiz olacak. Bakın, dikkatli dinleyin.

[Carl Gustav Jung: Ölüm Hakkında \(Face to Face\) | Türkçe Altyazılı](https://www.youtube.com/watch?v=zGDoF3YA3ck)

<https://www.youtube.com/watch?v=zGDoF3YA3ck>

“- Ölüm hakkında beni bir miktar şaşırtan bazı cümleler kuruyorsunuz zaman zaman. Özellikle ölümün psikolojik olarak doğum kadar önemli ve yaşamın bütünleyici bir parçası olduğunu söylediğiniz aklımda. Ancak ölüm bir sonsa, doğum gibi olamaz, değil mi?

C.G.Jung: *Bir sonsa, öyle. Ancak bu sondan o kadar da emin değiliz. Tamamen uzay-zaman ile sınırlandırılmamış özel zihinsel yetiler var. Geleceğin görüşüne veya düşünceye sahip olabilirsiniz. Yakın geleceği görebilirsiniz, böyle şeyler işte. Sadece cehalet bu gerçekleri inkar eder. Böylelerinin şu an ve her daim var olduğu besbelli. Bu gerçekler zihnin, en azından bir kısmının sınırlanmadığının göstergesi. Peki bu ne demek? Zihin, uzay ve zamanda yaşamak zorunda kalmadığında ki açıktır ki yaşamaz da, öyleyse zihnin kapsamı bu yasalarla bağımlı değildir. Ve bu da yaşamın pratik devamlılığının bir anlamda uzay ve zamanın ötesinde psişik bir varlık olduğunu gösterir.*

- Siz kendiniz ölümün muhtemelen son olduğuna inanıyor musunuz?

C.G.Jung: *Böyle bir şey diyemem. İnanc sözçüğü benim için çok zor bir şey. Ben inanmam. Belirli hipotezler için mantıklı sebeplerim olmalı. Bir şeyi biliyorsam, biliyorumdur. Ona inanmama gerek olmaz. Bir şeye inanmam daha makul olacak diye o şeye inanmama izin vermeme. İnanamam. Ancak belli bir hipotez için kafi derecede kanıt varsa, onu doğal olarak kabul ederim. Jep derim: 'İhtimalleri hesaba katmak zorundayız'.*

- Ölümü bir amaç olarak görmemiz gerektiğini ve ondan kaçmanın hayatı anlamsız hale getireceğini söylemişsiniz. İnsanların ölümün her şeyin sonu olduğuna inandığı hayatlarının ilerleyen dönemlerinde bu söylediğinizi gerçekleştirebilmeleri için onlara ne önerirsiniz?

C.G.Jung: *Pek çok yaşlı insanı tedavi ettim. Nihai bir sonla tehdit edildiği apaçık belli olan bilinçdışının neler yaptığını izlemek oldukça ilginçtir. Umursamıyor. Yaşam hep devam edecekmiş gibi davranıyor. Bu yüzden yaşlı insanların da yaşamaya devam etmesi için yüzyıllarca yaşayacakmış gibi hep ertesi günü beklemesi daha iyi olur. Böylece düzgün bir yaşam sürer. Oysa korktuğunda, ileriye değil de geriye baktığında donakalır, taş kesilir. Ve zamanından önce ölür. Oysa yaşadığında ve başlayacak harika maceraları dört gözle beklediğinde gerçekten yaşamış olur ve bilinçdışının yapmak istediği şey de budur. Elbette ki hepimizin ölecek olması çok açıktır. Her şeyin üzücü sonudur bu. Ancak yine de görünüşe bakılırsa içimizde buna inanmayan bir şey var. Ancak şurası psikolojik bir gerçektir ki, bu hiçbir şeyi kanıtlamaz. Sadece öyledir. Mesela tuza neden ihtiyacımız olduğunu bilemeyebilirim, ancak tuz yemeyi yine de tercih ederiz. Çünkü daha iyi hissederiz. Yani belirli bir biçimde düşünce kendinizi çok daha iyi hissedebilirsiniz. Ve bana göre doğa ile benzer biçimde düşünüyorsanız, düzgün yaşıyorsunuzdur. "*

O. CEYHAN: Yung'u yeniden hatırladık arkadaşlar. Birkaç tane filozofunda ölüm hakkındaki düşüncelerini burada seyredeceğiz. Şimdi bunlarla ilgili tüm sorularınızın cevaplarını burada bulacaksınız. Her şeye tek tek cevap vereceğim. Bu derste ve önümüzdeki derste. Bakın, bu arada çocuklar oruç tutan dostlarımız hayırlı Ramazanlar. Allah kabul etsin orucunuzu. Bunu da paylaşalım. Bana bazı arkadaşlar şunu sorarlar. İnancınız nedir?

Ben her zaman için Sufi İslam modellerine yakındır. Yani Seyr-i Süluk yolunda İslam inancına çok yakındır. İnancım budur aslında. Budist değilimdir bunu da söyleyeyim. Budizmi bir felsefe olarak incelemiştir. Budizme yakın mıyım? Felsefesine, çalışma şekillerine, okültizme, Budist okültizme... Aslında tam anlamıyla bir okültistim. Aslında gidebileceği yol kendi doğduğu toraklardaki batını yoldur. Bu Musevilerde Kabala olur. Bu Hristiyanlarda farklı modeller olabilir. Kültürel olabilir. Bizim gibi Anadolu topraklarında doğarlarda da daha Seyr-i Süluk yollarıdır. Daha İslam Sufizmidir. Bunları da anlatacağım. Bu Valhalla'da bunlarda var. Yani sonuçta hepsi aynı yolda birleşir.

Evet, hepsi birbirine benzer. Şimdi devam edelim. Şöyle çünkü Ramazan oruç dediğiniz aslında nefis terbiyesidir. Nefis terbiyesi hepsinde var. Budizmde de var. Tibet oruçları var. Çok ağırdır yalnızca. İslam orucu hafif bir oruçtur. Yani konudan konuya atladık ama İslam orucu inanır ki çok hafif bir oruçtur. Budist, Tibetyen Vajra sistem oruçlar tahmin edebileceğinizden çok daha zordur. Aynı şekilde Musevi oruçları da çok zordur. Yani onlar gerçekten biraz cefalıdır. Bedeni ve ruhu olgunlaştıracak pathesilerdir.

Devam edelim. Şimdi ölüm diye nitelendirdiğimiz yapı aslında yeni bir hayatın başlangıcıdır. Okültizmde yeni bir hayatın başlangıcı. Şimdi yeni bir hayatın başlangıcı da, o hayat ne? İşte onun derinliklerine girmemiz lazım. Orada neler oluyor? Ve neden geri dönüyoruz? Geri dönerken neler oluyor? Geri dönüşten itibaren yeni bir hayata başlıyoruz. Neden unutuyoruz? Bakın pekçok sorumuz var. Hadi bakalım. Çok önemli bir tenzin, onun ölüm hakkındaki düşünceleri. Çok dikkatli dinleyin:

Thich Nhat Hanh: Ölüm Hakkında (2004) | Türkçe Altyazılı (Eng Sub)

<https://www.youtube.com/watch?v=mlIT6KRgJQs>

“Bir buluta baktığınızda, bulutun var olduğunu düşünürsünüz. Daha sonra bulut yağmur olup yağdığına, artık bulutu göremez olursunuz. Ve bulutun orada olmadığını söylersiniz. Bulutun var olmadığını düşünürsünüz. Oysa derinlemesine bakarsanız, yağmurda bulutu görebilirsiniz. İşte bu yüzden bir bulutun ölmesi imkansızdır. Bulut, yağmur, kar veya buz olabilir, fakat bulut bir hiç halini alamaz. Bu sebeple de ölüm kavramı gerçekliğe uygulanamaz. Hep bir dönüşüm vardır. Bir devamlılık söz konusudur. Ölüm diye bir şey var diyemezsiniz, çünkü zihninizde ölmek bir şeyin ansızın hiçbir şeye dönüşmesi demektir. Bir kimsenin ansızın hiç kimseye dönüşmesi demektir. Bu yüzden ölüm kavramı gerçekliğe uygulanamaz. Ne bir buluta, ne de bir insana. Buddha ölmedi, sadece sanga’sıyla, dharma’sıyla varlığını sürdürüyor. Buddha’ya hemen şimdi ve burada dokunabilirsiniz. Bu sebeple, doğmak ve ölmek, gelmek ve gitmek, olmak ve olmamak gibi fikirler derinlemesine bakma pratiği uygulanarak silinip atılmalıdır. Bu kavramları silip atabilirseniz, özgür olursunuz ve hiçbir korkunuz kalmaz.”

O. CEYHAN: Beğendiniz mi? Çok güzel anlattı, değil mi? Çok özel bir adamdır. Çok değerli bir insandır. İşte bu tip insanlarla çalışınca Oğuzhan Hocanız bir değişik oldu. Çok değerlidir. Ne söyledi orada, neyi ifade etti? Ne kadar basit bir şekilde anlattı, değil mi size? Buluttan bir örnek verdi. Ne kadar duru bir anlatım. Dönüşümü o kadar güzel anlattı ki! Şimdi ölümden korkumuzun tek sebebi, aslında yok olma kompleksi der. Kim der bunu? Fraud der. Kim der bunu? Ebing der. Yani yok olma kompleksi, yok olduğumuz andan itibaren, bir gün yok olacağını düşünebilmek. Ne oluyor? Yaptığın her şeyin, yapmış olduğun tüm mücadelelerin, her şeyin yok olması. Peki, bu kadar büyük bir gerçeklik olmasına rağmen, bu uygarlığı, bu toplumu, sizi, her sabah kalktığınızda, ölüm gerçekliğini, sizi unutturan bir şey var, bunun ne olduğunu biliyor musunuz? Neden her sabah kalkıyorsunuz? Sonu ölümlü olan bir varlık, nereden her sabah kalktığı anda ölüm korkusu yaşamıyor? Veya ölümü unuttuyor? Hiç bunu düşündünüz mü? Gelin buradan bir felsefe yapacağız.

YORUMLAR: Ego

O. CEYHAN: Ego en korkak olan. Bakın biliyor musun, ego en korkak olan. Ego çok korkacak bunda.

Hayır, beyninizde bir kod var; dopaminerjikkod var. Ve bu dopaminerjikkod eğer bozulmazsa, stresle, çatışmayla, günlük gerginliklerle ve genetik sebeplerle, ölüm bilincini beyniniz hatırlamamaya programlı. Ve bunu dopamin denilen bir beyindeki nörotransmitter, serotonin gibi, sağlıyor. Yani beyin hormonları. Şimdi peki neden anksiyete yaşıyorsunuz? Neden durup durduğunuz yerde ölüm korkusu yaşıyorsunuz? Çünkü dopamnin dengeniz, serotonin dengeniz bozulduğu için. Bu kadar. Dopamin nörotransmitterinizde bir sıkıntı olduğunda panik atak, anksiyete, ölüm korkusu. Olmadığında da hatırlamıyorsunuz bile. Yani kısacası şu, birileri sizi günlük olarak bir şeyler yaşamınızı, bir şeyler üretmenizi, hayat içinde olmanızı, hayatın içinde çeşitli avamlar ve döngüler içinde, biraz da çatışmanızı, bazen anlaşmanızı; dualite, olumlu ve olumsuz değerleri üst üste yaşamınızı istiyor. Biz buna hayat diyoruz. Tekrar seyredeyim dostumuzu:

[Thich Nhat Hanh: Ölüm Hakkında \(2004\) | Türkçe Altyazılı \(Eng Sub\)](https://www.youtube.com/watch?v=mlIT6KRgJQs)

<https://www.youtube.com/watch?v=mlIT6KRgJQs>

[Munknörr - Sigel](https://www.youtube.com/watch?v=8qycliAwUOE)

<https://www.youtube.com/watch?v=8qycliAwUOE>

O. CEYHAN:Evet arkadaşlar, **Sanghatopluluk** demek. Ruh ailesi demek. Ruh ailesi, başta anlatmıştım ya size ruh ailesini. Sanghasına, kabilesine geri dönüyor. Gerçeği arayan kabileye geri dönüyor. Ruh ailesi;Sangha,Sanskritçebir kelime. Mesela biz bir Sanghayız. Valhalla Sanghasıyız. Gerçeği arayanlar topluluğu, ruh ailesi, ruh takımı. Yani biz buna kurt sürüsü diyoruz. Sütünüzü içtiniz mi diyoruz. Sanskritçetopluluk.

Şimdi, o kadar ilginç ki, bazı şeylere basit, net ve yalın bakmalısınız. Benim hayatımda birkaç hoca oldu. İlk hocam: Karışık alegramlar, semboller, masonik semboller, Gül-Haç sembolleri, resimler, latince kelimeler, Süryanice, Aramice, astroloji, draconik, dracano Oh My God! Süper adamdı. Ve öldü. Zaten çok yaşlıydı.

İkinci hocam çok değerliydi, Bhutan'da. Tenzin Bukala, çok değerli bir insan. Çok net anlattı. Büyük bir zihinsel netlik vardı. Ama o sistemin içerisinde de lisan sorunu var, kültür sorunu var, anlayış sorunu var. Bizden değildi. Ama zihin inanılmazdı.

Sonra, Türkiye'de bir hocam oldu. Çok sade ve yalın bir dille anlattı. Ben de size o üçünden birleşimini anlatıyorum. Kavramları karmakarışık hale getiren; zihniniz. Zihnin ötesinde acı yok. Zihnin ötesinde sevgi olabilir mi peki? Etrafınızda gördüğünüz her şey zihninizle alakalı değil mi?

YORUM:Her şey zihnin içinde mevcut.

O. CEYHAN: Evet Ayla.

O. CEYHAN: Yok tabii ki. Peki, bu zihninizi karma karışık hale getiren yargılar, aile gelenekleri tabusal inançlar korkutan inançlar... Düşünebiliyor musun, bir Hristiyan çocuğusun, 7 yaşında kiliseye götürüyor annen seni. Oğlum bak, bu Tanrı'nın oğlu. 7 yaşındaki zihinle bakıyorsun. Her şeyi yaratan Tanrı'nın oğlu. Peki, neden çarmıkta? Neden elleri çivilenmiş, acılar içinde orada? Pardon? 8 yaşındayken çocuk şunu sorguluyor; kendi oğluna bunu yapan, bana neler yapmaz? Düşünebiliyor musun, kendi oğluna neler yapmış? Bana neler yapacak? O sırada, o Tanrı'nın dünyadaki temsilcisi olduğunu zanneden spiritüel ego, klasik mental yobaz, cehennemde yapılacak şeylerden bahsediliyor. Çocuk onun yaşına geldiğinde, oo Tanrım beni şiş kebab yapma, lahmacunun içine sokma, fırının içine atıp kızartma, şeklinde dualar etmeye çalışıyor. Aziz Yuhanna'ya dualar ederken, içinde bilinçaltından "Tanrım,Tanrım! Bugün yaptığım planımdan dolayı, kırmızı topu arkadaşımın ayağına hızlı attım, lütfen lütfen lütfen beni kızartma!" On yaşında bilinçaltında bu var! İyi çocuk olursan, güzel kadınlarla birlikte olursun, erkeksen. İyi kız olursan, çok fazla yorum yapamıyoruz, Meryem Ana'yla beraber mutlu ve bakire hayatına devam edeceksin. Teolojik baktığın anda apokaliptik, yani kıyameti kabul eden tüm İbrani kitaplarda, korku tabanlı bir Tanrı modellemesiyle karşılaşıyoruz ve korkuyoruz. Farkında mısınız? Çünkü ego korkak, doğru söyledin. Ego korkak. Neden ama neden? Neden ama neden, kiliselerde şu şekilde bir arkadaş Tanrı'nın oğlu olacağına; mutluluklar içinde çocuklarıyla birlikte Tanrı'nın oğlu ve kızı resmedilmez? Bu kadar zor mudur? Peki, şöyle bir sistematik olsaydı; iyi insanlar hadi yalan söyleyince anlarım, iyi insanlar cennete sonsuza kadar gider, kötü insanlar yeniden doğabilir, ama günahlarını burada öder. Ama Tanrı sonuçta iyidir. Kitapların 2/3'si mutluluk ve huzur ve güzellik üzerine olsaydı eğer dünya daha değişik olur muydu? Ne dersiniz?

Peki, İbrahimi dinlerin temsil ettiği cehennem inancı haricinde –ne yazık ki Seyr-i Sülûk ve Sufi İslam'ından bahsetmiyorum, oradaki cehennem, aslında nefsin cehennemi–ezoterik islam dahil, bir cehennem, cezalandırılmak, yanmak, sonsuz ızdıraplar içinde kalmak şeklinde bir fanteziyi savunuyor. Peki, devam! Neden dünyanın öbür taraflarındaki ahlaksal, felsefi, düşünsel ve entelektüel inanç sistemlerinde bu yok? Dünya'nın en büyük dini İslam değildir. Dünya'nın en büyük dini Hristiyanlık da değildir. Dünya'nın en büyük dini yoktur. Ne kadar İslam inancına sahip insan varsa, ondan neredeyse daha çok Hinduizm de vardır. Dünyada Hristiyanlığın 2 katıdır Taoist dünyada. O kadar çok Şinto (Shinto) vardır ki, Musevilerin 10 katıdır. Hangi Tanrı? Anlıyor musunuz? Bakın, şimdi burada bazı yargıları kırmamız gerekir. Çocukluktan bu yana gelen ölümle ilgili yargılar. Ölümle korkutulur bizim toplumlarımızda; ceza.

YORUM: Bektaşilikte korku yok, karma vardır.

O. CEYHAN: Doğru Bektaşilikte korku yoktur ama Bektaşilik baskın değildir ki Türkiye'de. Seyr-i Sülûk baskın değildir ki Türkiye'de. Biraz felsefe yapıyoruz, konulara gireceğiz.

[Ölüm Hakkında Konuşulmayanlar - Türkçe Altyazı](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=PIfW8D52dY>

Sivarama Swami- What They Don't Tell You About Death



"Ölüm korkulacak bir şey mi? Bu ona nasıl baktığınıza ve neyin öleceğini düşündüğünüze bağlı. Kendinizi bu geçici bedenle tanımlıyorsanız, o zaman korku içinde yaşarsınız çünkü diğer her şey bu bedenle birlikte gider. Ama yaşamın ve bilincin kaynağı, beden içerisindeki ölümsüz olan ruh ile tanımlıyorsanız, o zaman ölüm, eski ve yıpranmış giysilerden kurtulmak gibidir. Kimse buna pek üzülmez. Ölümden sonra ruha ne olur? Nereye gider? Bu uzun hikaye ama kısaca nereye gittiğiniz size kalmış. Bu sizin karar vereceğiniz bir şey. Özgür iradeniz var. Şimdiki hayatınızı nasıl yaşadığınızı, geleceği belirleyecek. Ve temel olarak buna "KARMA" denir. Newton'ın etki-tepki kanununun daha sübtıl bir formu. Her eylem için eşit ve zıt bir tepki var. Tanrı'nın kanunlarına göre yaşarsanız o zaman iyi sonuç elde edersiniz. Ölümden sonra gidilecek daha iyi bir yer. Ama kendi keyfinize göre, doğanın kanunlarını görmezden gelerek yaşarsanız kötü bir varış yeriniz olur. Ve bu korkulacak bir şeydir. Mezbahaya giden bir buzağı olmak kulağa nasıl geliyor? Epey korkutucu. İster inanın ister inanmayın; yerçekimi gibi, Karma da bir gerçek. O halde nasıl iyiye giden bir hayat sürüleceği hakkında aha fazlasını bilmek isterseniz size (özgün haliyle) BHAGAVAD-GİTA'yı okumanızı tavsiye ederim. Hayatta %100 garantisi olan tek şey ölüm. Hayatta garantisi olmayan pek çok şey planlıyoruz. Kiminle evleneceğiz? Kariyerimiz ne olacak? Hangi evde yaşayacağız? Ama bir şey garantidir: çoğumuzun planlamadığı tek şey ölüm. Bhagavad-Gita der ki; pek çok yaşam formu arasından, insan yaşamı en nadir olanıdır. Benlik idrakine olanak verir. Aynı zamanda beraberinde sorumluluk ve seçimler de gelir. Öyleyse anlamlı bir hayat yaşayın. O kadar sıradan olmayan bir hayat. Bu şekilde ölümü yenebilirsiniz."

O. CEYHAN:Konuşan Sivarama Swami idi arkadaşlar. Hinduizm ve Budist Los Angeles'ta bir akademini başındaydı. Şimdi nerede olduğunu bilmiyorum, ama çok güzel anlattı. Alnındaki

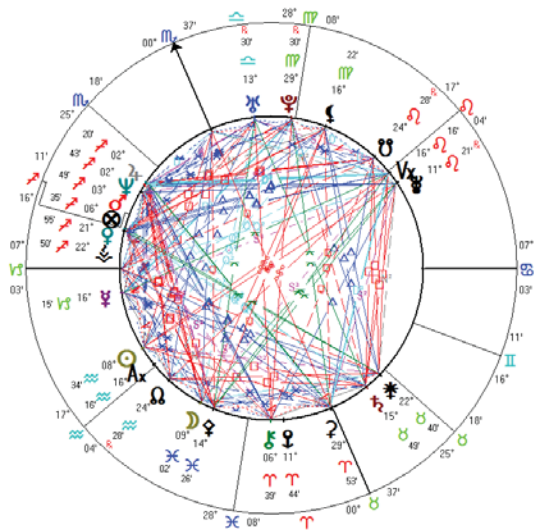
işaretleri filan boş verin arkadaşlar, onlar genel folklorik işaretler. Şimdi devam edelim. Bizi ne ilgilendiriyor? Söyledikleri ilgilendiriyor. Çok güzel bir anlatım. Bak, karmayı ne kadar güzel anlattı. Ne olacağını sen belirleyeceksin. Bundan sonra nereye gideceğini de sen belirleyeceksin. Valhalla öğrencisinin bileceği bir şey: ölümden sonra ne olacağını senin belirlediğini, kendinin bunu belirlediğini fark edebilmek. Valhalla sisteminde de böyledir, Kuzey'de de böyledir, Seyru Süluk'te de böyledir. Aslında bizim Anadolu gizemciliğinde de, Bektaşılık'te de böyledir. Nereye gideceğini sen belirleyeceksin, kendin karar vereceksin. Çok net özgür iradenle, sen seçeceksin. Devam edelim. Burada özgür iradeyi çok iyi anlamamız lazım. Yarınını bugünün belirler. Şu anki haritan dününün sonucudur. Şu anki doğum haritada yaşadığın şeyler dününün sonucu. Bak, karmayı basitçe anlatıyor, çok dikkat et, çok basit.

ÖLÜM HAKKINDA SİZE NE SÖYLEMİYORLAR?

[Ölüm Hakkında Konuşulmayanlar - Türkçe Altyazı](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=iPlfW8D52dY>

oğuzhan ceyhan
Natal Chart
29 Jan 1971, Cum
05:55 EET+2:00
edirne, Turkey
39°43' 02"E01'
Geocentric
Tropicall
Flacius
Mean Node



O. CEYHAN: Evet, bu benim doğum haritam. Karmayı iyi anladınız değil mi? Karmayı doğru anlamamız lazım. Karma, Etki-Tepki Yasaları'dır. Etki-tepki. Şuan görmüş olduğunuz doğum haritası, bir önceki hayatımın ahiretidir. Yani bir önceki hayatımın ahireti bu hayattır. Bu şekilde düşünün. Bunları içselleştirmeniz lazım. Bunları onun için böyle yavaş yavaş çalışıyoruz, Valhalla derindir.

YORUM:Anlamaz mıyız hocam, iki yıldır buradayız :)

O. CEYHAN: Aferin Gülçin.

Şimdi o zaman doğum haritanla barışmak önemlisi. 3. Sınıfta Draconic'i öğrendiğin zaman; "Geçmişte kimdin?" Aslında ruhunun ana kodu nedir? gireceksin. Pinhan'da öğreneceksin bunları. Zümrüd-ü Anka'da veya Valhalla'da öğrenmiyorsun. O çok derin astroloji tekniği. Valhalla'da yok. O tekniklere giremeyiz burada; 1.sınıf çok burada. Zaten buranın konusu da değil. Şimdi geçmiş hayatımdaki bütün davranışlarımın..., eksikliklerimin ..., fazlalıklarımın..., iyiliklerimin ..., kötülüklerimin... ve deneyimlediklerimin... yaşanılacağı harita bu. Bu "Altın Disk", Eski Mısırlılar için "Kutsal Güneş", yani bu sensin. Uzak-zamanda bir parçasın, enerjisin, varısın ve bilinçlisin. ...geçmiş hayatımın sonucunda garsonun bana getirdiği hesap pusulası.

YORUM: Mars Satürn kavuşumu Fortuna Fortunarium.

O. CEYHAN: Fortuna Fortunarium grubu; alttaki metaverse'un ne kadar yüksek matematikle çalıştığını bugün size anlattım. Farkettiniz mi olayın ne kadar ciddi olduğunu? Bir kırmızı Kardinal Kuşu'nun koduyla, kırmızı Kardinal Kuşu'nun kanadının çırpma kodu arasındaki bağlantının ne kadar büyük bir denklem olduğunu gördünüz mü? Ne kadar ciddi! Ve orada belli yasalara uyması gerekiyor. Ve bu yasalara uymadığı zamanda geri dönüyor işte.

YORUM: O hangi grup hocam?

O.CEYHAN: O sizler için değil. O çok, çok ilerlemiş, özel hocaların, nitelikli arkadaşlara verdiğimiz özel çalışmalar. O arkadaşlar, kendilerini nitelikleriyle gösterdikleri için o gruptadılar. Orada pek çok ekol hocanız var. Nitelikli dostlarımız var. Ne kadar büyük bir determinant!

Size basitçe bir şey soracağım Fortuna grubundaki dostlar; bu kadar büyük bir determinanti size öğretmeye çalıştım ki, ayvayı yedik diyorsunuz; orada denklemleri gördükten sonra. Bu işe yeni başlamış, orta düzeyde arkadaşlara başka nasıl öğretebiliriz? Ancak şu görmüş olduğunuz haritanın dış kodlarıyla; doğum haritasıyla öğretebiliriz, değil mi? Başka bir şansımız var mı? İşte bu Tanrısal akıldır çocuklar. Bu Tanrı'nın mucizesidir, bu Tanrı'nın büyüklüğüdür. Yaratıcının gücüdür. O zaman neden korkarsın ölümden? Var mısın ki, yokluktan korkarsın? Başka bir şansın var mıdır 2. Kez? İşte bunu görürsün. Ahiretin cehennemdir. N'aptın ki acaba kimin hayatını cehenneme çevirdin ki, şu anki doğum haritanda cehennemi yaşarsın? Kimlerin kalplerini kırdın, kimlerin gönüllerine bıçak soktun ki, kimlerin ciğerlerine kan doğradın ki, şu anki hayatında cehennemi yaşarsın? Bu çocuğundan, eşinden, anandan, babandan, işinden, yaşamının neresinde olursa olsun, bir yerinden gelebilir.

YORUM: Hocam mazur görün ama, yoksak, irademiz nerede?

O.CEYHAN: İradenle yapıyorsun Seçil bunu. İradenle kan doğruyorsun, iradenle sevgi gösteriyorsun. İnsanlar seçimlere sahiptir. "Kırmızı Kitap"ı okumalısınız. Ben Kırmızı Kitap'ta ezoterik astroloji de, insan ruhunun seçimini çok net anlattım.

İraden. Ha “Benim haritam böyle söylüyordu. Ben kötüyüm.” Öyle bir şey yok. Doğum haritası tek bir şeyi göstermez: İradeni göstermez. Biliyor musun? Kendi iradeni. İraden haricinde her şeyi gösterir. Yani seçim şansı. Dürtülerini kontrol etmezsen kaderdir.

Devam edelim. Şimdi Ulus Baker’i tanıyalım mesela biraz.



[Körotonomedyanın Unutulmaz Filozofu: Ulus Baker](https://www.youtube.com/watch?v=0ELGuvhBxxM)

<https://www.youtube.com/watch?v=0ELGuvhBxxM>

“14 Temmuz 1960 Ankara doğumlu ve Kıbrıslı bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen Ulus Baker, Türk sosyolog, çevirmen aynı zamanda öğretim üyesi olarak tanınmaktadır. Ailesi hakkında pek bir bilgiye sahip olmadığımız Ulus hocanın annesi Pembe Marmara, şair ve öğretmen; babası Sedat Baker ise ruh hastalıkları hekimidir. Ulus Baker ODTÜ Sosyoloji Bölümünden mezun olmuştur. Daha sonrasında ODTÜ, İstanbul Bilgi Üniversitesi ve Özgür Üniversitesi’nde Sinema Tarihi ve Sosyoloji dersleri vermiştir. Siyasi teori, kitle iletişim araçları ve sinema alanlarında çalışmıştır. Sinemada Sine-Göz akımının kuramcısı olarak bildiğimiz Dziga Vertov üzerine sinema eleştirileri yapmıştır. Ulus Baker’i araştırdığımızda sıkça karşılaştığımız bir diğer isim ise Spinoza. Spinoza 17.YY felsefesinin en önde gelen rasyonalist, aynı zamanda Hollandalı filozofudur. Spinoza’yı Semavi dinlerin aksine Tanrı’nın bizzat bulunduğu bu dünyada yer aldığını ve Tanrı’nın doğa, doğanın da Tanrı olduğu düşüncesini benimsemesiyle tanıyoruz ya da tanıyabiliriz. İşte bu filozofumuz ile birlikte Gilles Deleuze adında hem Fransız yazar hem de filozof olan bu iki kayda değer insanın ve birçok kitabın çevirilerini yapmıştır. Google’da Ulus Baker’i araştırdığımız zaman karşımıza hayatından çok düşünceleri, makaleleri veyahut felsefe alanında çalışmaları çıkmaktadır. Bu noktada Ulus Baker kimdir? ile Ulus Baker’in yorumu nedir? sorusunun eşdeğer olduğunu söylemek yanlış olmayacaktır.

Ulus Baker: “O devirde gerçekten ciddi bir inanç probleminin ardından; inanç krizinin ardından gerçekleşiyor bu tür düşüncelerin olanağı”

Onu en iyi okuyarak ve dinleyerek tanıyabiliriz. Ulus Hoca'nın felsefi çalışmalara estetik değerlendirme ve yorumlamalarıyla yeni bir boyut kazandırdığını söyleyebiliriz. Baktığımızda birçok ismin daha iyi anlaşılmasında ya da okunmasında çok katkıları olmuştur. Bunlardan birkaçının Spinoza, Deleuze, Antonio Negri ve Kant olduğunu söyleyebiliriz. Mesela Kant için baktığımızda Ulus Baker'in Sanat ve Arzu kitabı ile aynı konu üzerine bir videosu da bulunmaktadır. Bahsettiğimiz bu videoda Kant'a uzunca değinmiştir. Kant'ın eleştiri felsefesinin ve 3 eleştirisinden Bilme Yetisi, Arzulama Yetisi ve Duyumsama Yetisi konusu üzerinde değerlendirme ve yorumlamalar yapmıştır.

Ulus Baker: “Kant diyor ki: Tek bir tasarım, kafamızdaki tek bir tasarım bilme yetimizi doyurmayacaktır. Bilme yetimizi asla doyurmayacaktır; çünkü yeşil demek bir bilgi oluşturmaz ama ‘ağaç yeşildir’ dediğinde yani en az iki tasarımı bir araya getirdiğinde ya da bir tasarımın ötesine geçebildiği ölçüde bir bilgi, bir bilme edimi oluşacaktır. Ağaç yeşildir bir bilgidir, ama ağaç tek başına imge olarak bir bilgi falan değildir.” diyor.

Sizlere daha önce de bahsettiğim ve Ulus Baker'in birçok yazısında da gördüğümüz Spinoza'ya gelecek olursak Ulus Baker'e baktığımız zaman Spinoza'nın onun üzerinde oluşturduğu etkileri çok rahat bir şekilde görebiliriz. Ulus Baker'in, Spinoza'nın Tanrısı adı altında Spinoza'nın Tanrı'ya ve dine bakış açısından bahsetmiştir bizlere. Spinoza için Tanrı'nın sonsuzca olduğunu söylemektedir. Fakat yaşamın sonsuz olduğunu anlatmak istediğinin altını çizmiştir.

Ulus Baker: “Mesela Spinoza'nın dilinde Tanrı sonsuzca vardır. Tanrı sonsuz falan değildir. Ya da Spinoza mesela hayatın ezeli ve ebedi olduğunu söylediğinde sonsuzca olduğunu söylemek istemiştir. Elbette sınırlıdır hayatımız; şurada ve burada. Şu mekandabiz eksikli varlıklarız, ölümlü varlıklarız. Öldükten sonra bir hayata inanıyor demek değildir.”

Ulus Hoca, Spinoza'nın tanrı tanımaz oluşunu Rönesans dönemiyle ilişkilendirmektedir. Spinoza açısından Tanrı, o dönem için kullanılabilecek bir durum, sonsuzca kelimesini açıklayabilmek için beslendiği bir olay olduğu görüşündedir Ulus Baker.

Ulus Baker: “Spinoza için, ki bir ateisttir yani, Tanrı tanımazdır eninde sonunda. Tanrı kullanılacak bir şeydi, bu sonsuzcayı anlatmak için zorunlu olan bir mevhumdur; ‘Tanrı sonsuzca vardır ve sonsuzca etkindir, ezeli, ebedidir.’”

Spinoza'nın Tractatus Theologico-Politicus adıyla bildiğimiz; ilahiyat, siyaset incelemesinde belirttiği; Doğa, Ulusları yaratmaz. Yalnızca bireyleri yaratır düşüncesini ele almıştır ve açıklamıştır.

Ulus Baker: “Bu nedemektir? Biliyorsunuz bütün milliyetçiliği, ideolojisi şu fikre dayanıyor; ‘Biz doğadan öyleyiz. Doğamız Türk mesela. Doğamız Alman, arı ırkız. Doğa Müslümanlar üretmez, söz gelimi. Sonradan Müslüman olacak, müslüman yapılacak bireyler.’”

Spinoza'nın baş yapıtı diyebileceğimiz Ethica'sını Ulus Baker; fikirlerin, fikirlerden çıkışı olarak tanımlar. Baker'i hayatından çok felsefe alanında ve felsefeciler üzerindeki çalışmalarından

tanımamızın en önemli sebeplerinden biri de bu videoda olduğu gibi, onu Ulus Baker yapan şeyin aslında bu oluşu; anlamak, algılatmak ve daha kolay aktarmak.

Ülkemizde önemli bir sosyolog, çevirmen ve öğretim üyesi olan Ulus Baker felsefeye farklı bakış açıları, bazı felsefeciler için de açıklık olanağı sağlaması konusunda katıkları üzerine, 12 Temmuz 2007 hayatını İstanbul'da kalp ve böbrek yetmezliğinden kaybetmiştir.

Ulus Baker: *"Benim bedenimin, gerçekleştirebileceği bir eylemdir; birisini öldürmek ve bunu en üstün doğal hakla yapar, tüm her beden, her vücut. Çünkü bu bir bıçağı alıp, onunla belirli bir güç ilişkisine girip, Spinoza'da her şeyde fiziktir yani düşündüğünüzde, birisine saptamaktır."*

O. CEYHAN: Yolu ışık olsun sevgili Ulus'un. Şimdi arkadaşlar, sizden bir şey rica ediyorum. Bir filozofu, bir psikologu, bir düşünce adamını ilk önce dinlemeyi öğrenmeliyiz. Mesela yüzde 10'unuzda o kadar çok yargılar var ki, 'intihar etmiş' bazıları, x,y,z. Şimdi biz bir filozofu ilk önce dinlemek, sözlerdeki ve kelimelerdeki anlamları algılamak önemli. Çünkü o sözlerde sizin için çok şeyler var. Yolu ışık olsun çok kıymetliydi ve arkadaşımdı. Onunla votka içmek çok keyifliydi. Samsun 216 içmek çok keyifliydi. Bir gün onunla şöyle bir konuşmamız geçmişti; ikimiz ayrı kültürden geliyoruz. O ODTÜ'lü daha sosyalist ve daha; aslında komünist değildi, farklı bir etikası vardı. Ben daha kendi içinde klasik, feodal bir aile tipinden geliyordum. Ama ikimizi özde birleştiren şey; felsefeydi. Felsefe aramızdaki farklılıkları yakınlaştırdı. Düşünce bizi birleştirdi ve arkadaş kıldı. Şimdi baktığımızda Ulus'un oradaki Spinoza ve Spinoza'nın Tanrısı, Ben birgün Ulus'la haritalar üzerine konuşurken, Ulus'un çok değişik bir bakış açısı vardı, 'Biliyor musun' dedim 'elimizdeki verilere göre sen Spinoza'sın.', 'Hadi ya ordan.' dedi, 'Hadi ya ordan, senin gibi adamların akılla bakış açılarından her zaman şüphe ederim.' Ama sonra dedi ki 'Evet.' dedi, 'Descartes'ın dediği gibi; *derinlikler neden olmasın.*' Sonra ben Spinoza'nın çizimlerini, resimlerini ona götürdüğümde; 'Al kardeşim birebir doğum haritandaki yapıların aynısısın. Kendi bulduğun felsefeyi insanlığa yeniden hatırlatmaya geldin.' dediğimde de 'Karacığırım biraz daha siroz olsun.' dedi ve biraz daha içti. İşte açıklık budur. Ben ondan çok şey öğrendim. Yolu ışık olsun.

İşte reenkarnasyonun sebebini anladınız mı? Spinoza'nın kendi felsefesini ve kendi düşüncesini bir daha hatırlatabilmek için farklı bir kimlikle gelerek onunla alakalı öğretim üyesi olması ve o felsefenin aslında ne kadar da doğru olduğunu gösterir.

Spinoza araştırma konunuz. Jung-Kırmızı Kitap mesela araştırma konunuzdu, Spinoza da. İlçilenen var mı?

YORUM: Retrosu var mıydı hocam? Neden gelmişti peki?

O. CEYHAN: Ruhani o tip sorulara şahıslarla girmeyin. Neden geldiğini anlattım. Yarım bıraktığından değil, Spinoza'nın felsefesi tamdır, eksik birşey yoktur. Ama o felsefeyi yeniden hatırlatmaya geldi. Ve biliyor musunuz, o bana bunu hatırlattı ve 1100 kişiye ben şu anda Spinoza'dan bahsediyorum; Ethica. Şimdi ne oldu içinizdeki 1200 kişinin %20'si Spinoza'yı çocuklarına anlattı. Bak sistemin çalışma mekanizmasını anlamamız için neden geliyoruz yeniden, reenkarne oluyoruz? Herkes kendi ahiretindeki cehennemi yaşamaya gelmez. Bazen de ürettiği değerleri korumaya ve hatırlatmaya gelir. Kavramlara hep kötücül bakıyorsunuz.

Ceza, ceza,ceza. Öyle bir şey yok! Ürettiğin değerleri farkettermeye de gelebilirsin. Uyanış. Bütünsel bakacaksınız olaya. Evet, cezalar! Ona bakarsan Stephen Hawking en büyük cezalısı. Ona bakarsan ben Sağmalcılar Cezaevinin kaçkınıyım. Öyle bakarsan ben geçmiş hayatımda 57 kişiyi vurdum, 14 kadına tecavüz ettim ki tekerlekli sandalyeye bağımlıyım. Böyle bakma! Böyle bakarsan eksik olur. Zamansızdır nemesis ve bazı yetenekler. Büyük resimden bakacaksın.

YORUM:Hocam bize kızmayın, ben şahsen yeni girdim bu işlere :)))

O. CEYHAN: O zaman Nilüfer, dinleyeceksin. Bu işlere yeni girmişsen eskilerin sözünü dinleyeceksin, sonra klavyeye geçip sözler söyleyeceksin. Bu da ethica. Atasaygısı. Anlamak. Tamam mı? Bunu unutmayın. Klavyeye yazarken bile bizim akademi de büyük bir hiyerarşi vardır çocuklar, bunu unutmayın. Şimdi baktığınızda o zaman bir bütünsellik kavramaya başlıyorsun işte senin klavyeye yazabilmen için oraya yazmaktansa beni dinlemen gerekiyor ilk önce. Ama sen şunu merak ediyorsun hemen bazı şeyler hemen olacak, Burger King'e gidiyorsun, hemen kredi kartını veriyorsun ya: ' Bana bir hamburger.' Bin yıl önce öyle değildi ki o hamburgeri yemek için ilk önce geyik avlayacaktın yarı çıplak. Çakmak taşıyla ateşi yakacaktın. Sıcak suyu banyo da açınca bulamayacaktın, suyu ısıtmak için ilk önce odunu kesmek zorundaydın. Modernizm ve kolaycılık bizi akılsız insanlar haline getirdi.

YORUM: 3 tane Nilüfer var. Kendim sandım bir an.

O.CEYHAN: Değilsin Nilüfer. Sen bizim Nilüfer'imizsin. Kaç yıldan bari bizimlesin Dik kız.

Şimdi baktığımızda ilk önce karmayı ve ölümü anlamak için yaşamı anlamak gerekiyor. Yaşamı anlamak gerekiyor. Neden var olduğunu bilen var mı? Spinoza ile Ulus'un arasındaki bağlantıyı gördün değil mi, ne kadar benziyorlar. Haritaları koy üst üste 'Oh My God'. Ama bunu sana bu dünyada anlatabilecek tek ilim; Astroloji. Onun haricinde regresyon yaparsın, hipnoz yaparsın, ekminezi yaparsan binlerce ve binlerce karşıt görüş ile karşılaşsın. Ata bilgisi dersin, bilinçaltı dersin, çocukluk kaydı dersin 'bende diyebilirim.' Piyasadaki regresyon yapanların %70'i 5 yaşında, 7 yaşında insanların bilinçaltı kayıtlarını çıkartırlar. Sarıgül Çiftliği diye bir moda vardı hatırlıyor musunuz? Sarıgül çiftliği diye 76 mıdır 78 midir böyle bir dizi vardı hatırlıyor musunuz? Arkadaş o kadar etkilemiş ki toplumu, çocukluklarında bunları. Giriyorsun regresyona kobay arkadaşların hepsi. Küçük Ev, o kadar çok etkilemiş ki çocukluklarını giriyorsun hepsine 'işte bir yerlerde yaşıyorduk, işte vahşi batı falan.' Ya işi gücü yok da Kadıköy ve Samandıra da oturan arkadaşlar yani ne oldu Vahşi Batı İstanbul'da mı toplandı diye düşündüm. 28 yaşından beri regresyon yapıyorum, ben hipnoz yapıyorum, ekminezi yapıyorum. İş gücü yok da, Laura Ingalls ve çevresinde ki herkes Kadıköy, Samandıra, Ümraniye'de doğdu arkadaşım. Bu nedir? Batı regresyonunun %70 bilinçdışı yerine bilinçaltı 5 yaş, 7 yaş,9 yaş kayıtlarını almasıdır. Onun için regresyona güvenmeyin çok. Ekminezi, hipnoz, Tibetan regresyondur bunu da yapan çok azdır.

Bir süre sonra şunlar karşımıza çıktı; arkadaş 60 yılını basketbolcu NBA'de hadi buyur. 58 yılında Amerika da basketbolcu beyaz gölge vardı ya koç Reeves. Nişantaşı'ndan Arnavutköy'e kadar 40 kişi geçmiş hayatlarında kendini basketbolcu görüyor regresyonda. Hayda! Anlıyor musunuz ben çok regresyon yaptım 17-18 bin kadar. 160 bin harita baktım, birey. Onun için bende kayıtlar kesindir. Dedim bu saçmalık bu değil. Bilinçaltında kaydetmiş

işte bizde orda ki travmaları giderken görüyoruz. Dedim bu yok! 28-29 yaşında batı tipi regresyonu bıraktım ben. Tıbetan regresyon ve otopnoz ve Tıbetan psikoanalizi öğrenmek için 2003 yılında gene doğuya gittim. Ondan sonra o teknikleri uygulamaya başladım. Onun için her regresyon doğru çıkmaz. Bakın geçmişe dönüş tekniklerine girmeye başladık bilgi olarak. Öyle bir şey ki bir dönem de şey çıktı Bizans'ta savaşan Türk kahramanları. Kadına bakıyorsun öyle, adama bakıyorsun öyle. Cüneyt Arkin filimleri ya. Tarkan ve Kurt'un filimleri bilinçaltında milletin o Pazar sineması adamların geçmiş yaşamı olmuş. Çoğunuzda da öyledir. Doğru düzgün yapmazsak. Bizans'ta bir kraliçeydim. Ne güzel! Peki sen neydin? Ben de Türk akıncısı. Müthiş! Harika bir çift. Yeşilçam canına okudu biliçdışının, Türk bilinçdışının. Anladınız mı? Bakın bunları da bilin. Onun için her regresyon yapana, 'Regresyon yapıyor! Geçmiş yaşamımda şuydum, buydum çiçekçi kızdım' Değil! Ciddi işler bunlar. Kara Murat. Burda kaç tane Kara Murat, kaç tane Bizans Kraliçesi, kaç tane Hürrem, kaç tane Mahidevran çıkartırım ben ya! Yeni jenerasyonda da Mahidevranlar Hürrem'ler çıkacak muhtemelen. E kardeşim dün gelen de Hürrem'di. E bugün de bir Hürrem geldi. Yarın öğleden sonra da bir Hürrem gelecek muhtemelen. Anladınız mı?

Şimdi birincisi geçmiş yaşam deneyimlerine inebilmek, başlıyoruz dersimiz biraz daha derinleşiyor derin iş. İlk önce ölüm ötesiyle ve ölüm ötesinin nasıl çeşitlendirildiği ile ilgili bazı bilgiler vereyim sizlere. Ya hepiniz Hürremsiniz. Kaç Mahidevran var? Kaç Hürrem var arkadaşlar?

YORUM:Uygulayan kişinin eğitimine bağlı. O yüzden 3 günlük eğitimle olmaz diyoruz.

O. CEYHAN: Evet, Eylül Erdoğan, doğru.

Yani neden ama neden Roma'da köle, İngiltere'de yetim, Fransa'da fahişe, Norveç'te balıkçı, Rusya'da kömürcü yok bizim toplumumuzda? Neden soylular yeniden doğuyor? İtalya'da bağcı kızı.

YORUM: Hocam doğru bilgiyi bulmak zor bu dönemde. Manipülasyon çok. Bilgiye açım.

O. CEYHAN: Değil mi Selman? Şimdi bir, arkadaşlar. İçinizde medyum olduğunu iddia eden biri var mı? Birkaç kişi var mı? Öte alemle iletişim.

Dersimizin ikinci bölümüne geçelim. Hadi biraz şunu seyredeyim. Bilinçdışımızı aktive etmesi için özel bir Rune dizilimi.



[Falkenstein - Eihwaz \(Official\)](https://www.youtube.com/watch?v=w0Z_UdqJeic)

https://www.youtube.com/watch?v=w0Z_UdqJeic

O. CEYHAN: Şimdi, şöyle birşey yapıyoruz. Arkadaşlar evet soru sordum herkes cevabını verdi. Ben Eihwaz ile ilgili bilindişinizi aktive eden bir şey koyacağım, sonra bir şey daha koyacağım. Tamam mı? İki tane şey koyacağım. Ondan sonrada bir isim vereceğim ve verdiğim ismi, yeniden bir çağrışım metodu yapacağım, verdiğim ismi bir süre sonra beyninizde canlandıracaksınız. Nasıl bir kimlik nasıl bir kişilik, belirmeye başlayacak. Bakın medyumik çalışmaya giriş. Eihwaz ve özel bir Rune dizilimi ile ilgili giriyoruz. Tamam mı? Neymiş ben size bir yapı göstereceğim bu yapıyla beraber bir uyarıcı vereceğim. Bu uyarıcı ile beraber sonra ben geleceğim bir isim vereceğim size sonra bir uyarıcı daha vereceğim. O uyarıcının bitmesini bekleyin. Ondan sonra zihninizde canlanana ve bu kişiliğin ölüm şeklini, zihninizde bakalım ne kadar canlanacak? Welcome to the starter medium lesson. Başlangıç seviyesi. Haydi başlıyoruz. Hazır. Tamam, hazır mıyız? Evet, bakalım durumumuz neymiş? Tamam mı? Yalnızca konsantre olacağız. Öyle bıdır bıdır vıdır konuşmak yok yeniler. Yani heyecanlısınız anlıyorum. Bi sakın, klavyeye basarken bi düşün. Canımsınız hepinizi seviyorum çekirgelerim benim:) Öğrenmek zaman ister,herşeyi hemen öğrenemeyiz.Değil mi yani?Sohbete bakmayın. Hazır, başlıyoruz.



[Falkenstein - Eihwaz \(Official\)](https://www.youtube.com/watch?v=w0Z_Udqleic)

https://www.youtube.com/watch?v=w0Z_Udqleic

O.CEYHAN: Evet, geldim. İsmi veriyorum: Sevtap Taner. Bakın Sevtap Taner. Tamam mı? Sevtap Taner. İsim, Sevtap Taner. Ne yapacağız? Rune'lara bakacağız. Yanında kalemi olan var mı? Kağıdı olan var mı? Kalemi vekağıdı olan varsa, yukarıdaki Rune'ları yavaş yavaş çizin. Aslında bu derslerde kurşun kalem ve beyaz kağıt önermiştik. Söyleyecektik ama, bu gün benim işim çok yoğun. Kurşun kalem ve beyaz kağıda Rune'ları tek tek çizirken, Sevtap Taner kelimesini hatırlayın. Tamam mı? Tek tek, yavaş yavaş ve müziği dinleyin. Arada bir bakın. Size 5 dakika süre. Aklınıza gelenler olacak, hemen yazmayacaksınız. Tamam mı?

1. Mesleği ne?
2. Ölüm şekli,
3. Tipi.

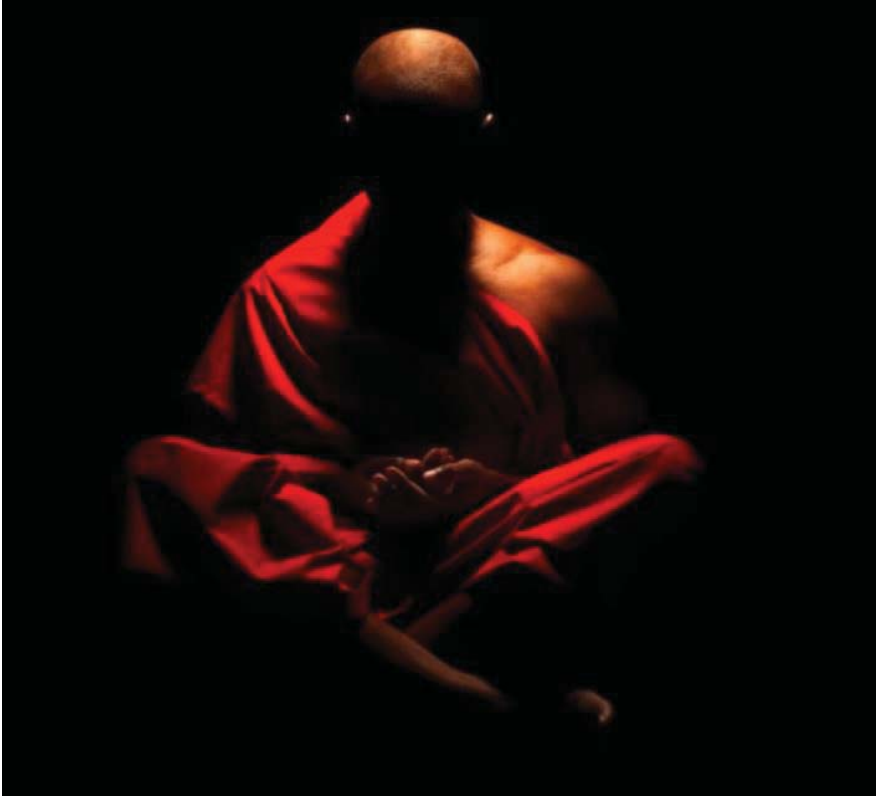
Alabildiğiniz kadar. Uyarıyı ne kadar alırsak. Çok çalışacağız. Çok çok çok.. Ya çocuklar, çalışmadanöyle boğuldumu, İntihar mı etti bilemezsiniz. Benim için de değeri yok. Bak, benim için sıfır değeri var orada boğuldu mu, İntihar mı etti demenin Semra. Çünkü çalışma yapmadan yalnızca tahmin yürütüyorsun. Çalışma yaptığında tak diye göreceksin. Zihninizi sakinleştirin birincisi. Sakin. Sakin. Sevtap Taner. Çalışma olmadan pat diye atlıyorsun orada. Sakin. Seviyorum sizi. Başlıyoruz.

Haydi bakalım, sakın, heyecanlanmadan. Fon, müzik...



[Falkenstein - Eihwaz \(Official\)](https://www.youtube.com/watch?v=w0Z_Udqleic)

https://www.youtube.com/watch?v=w0Z_Udqleic



[OM Chanting @ 432 Hz](https://www.youtube.com/watch?v=SBiWLibZqfw)

<https://www.youtube.com/watch?v=SBiWLibZqfw>

O. CEYHAN: Yazmayın, yazmayın! Hiç kimse yazmasın. Tek bir yazı beklemiyorum. Şimdi, şu an kimse yazmasın. Hızlı yazmanız öne çıkmanızı temsil etmez benim akademimde, doğru yazmanızla öne çıkarsınız. Kimse yazmasın. 1- bu kadının, bir eczacı ve devlet memuru olduğunu bilen kaç kişi var? Doktor, eczacı ve bir devlet memuru olduğunu hissedene kaç kişi var? Aferin size! Canlarım benim. Eihwaz işte. Tıbbın içinde, bir hastanede çok uzun yıllar çalıştı ve devlet memuru. Akademisyenlik var. Bu kadının kanserden veya böyle bir ağır hastalıktan öldüğünü bilen kaç kişi var? Evet, kanser. Aferin size! Peki bu kadının çok çok fazla acı çekerek, akciğer kanserinden karaciğer ve beyne metastazyayıp, inleye inleye öldüğünü bilen kaç kişi var? Ve boğulduğunu? Ve ölene dek de sigara içtiğini. Şaşırdınız değil mi? Şu an pandül gibi oldunuz mu? Pandül gibi.Şimdi herkes şok, değil mi? Farkında mısınız?Aferin!

Madem öte alem bu kadar gizli, madem öte alemler hakkında bu kadar dinler geliyor, büyük adamlar geliyor, şunlar geliyor, bunlar geliyor, çekirgelerim, canlarım, güzel dostlarım, akademinin en değerli öğrencilerim! 1.5 saat sizle felsefe yapıp ondan sonra 2 tane Rune dizilimi gösterip bilinçdışına direk müdahale ettiğimizde nasıl kolektiften bilgi alıyorsunuz? Bu işler o kadar zor değil demek ki! Bak!

Şimdi şöyle, tip olarak baktığınızda, bir insanın tipi hakkında yanılabilirsiniz. Çünkü kolektif bilinçdışında dönüşümüyle ilgili bilgi alırken zorlanırsınız. Onların hepsinin detaylarını vereceğim.Çünkü 20 yaşındaki tipi mi, 40 yaşındaki tipi mi, 60 yaşındaki tipi mi, hangisini alıyorsunuz, daha çok yenisiniz, şimdi başladınız. Onun için tip konusunda hepinizin söylediği doğru olabilir, 20 yaşı da alıyordur, 40'ı da, 60'ı da. Bak küçük detaydır bunlar. Kıvırcık saçlıdır. Yalnızca bir gerçeği vardır, hayatı boyunca kıvırcık saçlıydı.

Şimdi bazılarının hiçbir şey alamadınız, yeni başladınız çünkü. Yani gördüğüm kadarıyla Akademi'nin ¼'ü çok ciddi medyum.

YORUM: Gözlüklü müydü?

O. CEYHAN: Gözlük takardı.

YORUM: Hocam, amma senaryo yazdım dedim ama değilmiş vallahi, şok şok şok.

O. CEYHAN: Şaşırdınız mı? Kendinize şaşırsın. Ama daha önce Teiwaz ile çalıştırıyoruz sizi. Ok Af, Dagaz ile çalıştırıyoruz, kanalları açıyoruz.

YORUMLAR: Başıma ağırlık çöktü, ağırdı ama bilemedim. Bende boğulma hissi geldi ama ben bilemedim hiç.

O. CEYHAN: Tabii yanlış alacaksın, ilk defa alıyorsun evladım yani. Tavuk bile yumurtlarken, ilk defa yumurtlarken poposunun canına okuyor. Bu kadar kolay mı medyumluk?

Şimdi, bir, görüntü haricinde başı ağrıyan, vücudu ağrıyan, boğulma hissi gelen, öksürük krizi gelen kimler var?

YORUM: Hocam feminist bir yapısı var mıydı?

O. CEYHAN: Vardı Berna, çok ciddi feministti.

MEDYUMLUK ÇEŞİTLERİ

O.CEYHAN:Medyumluk aslında iki ana gruba ayrılır. Basit bir çalışma yaptık. Acaba 10 ders sonra hepiniz nasıl olacaksınız? Anne, babam bugün cennette iyiymiş durumuna kadar gelecek misiniz acaba?

Medyumluk 2 ana gruba ayrılır.

1. **Zihinsel Medyumluk**, trans medyumlukları
2. **Physical medyumluk**, physical ability medyumluk dediğimiz;**fiziksel medyumluk**

Olarak 2 ana gruba ayrılır.

Fiziksel Medyumluk tek bir gruptur ve bu grubun içinde de farklı yeteneklere sahip olan medyumları farklı şekillerde değerlendirmeye çalışılmıştır ama gruplandırılmamıştır. Bunlarla ilgili tüm bilgiler, şu an verdiğim size tüm ders İngiltere'nin Cambridge

Üniversitesi'nin yaptığı araştırmanın ve araştırmalarının dersini veriyorum size şu an. Bunu araştırabilirsiniz. Cambridge Kütüphaneleri'ne gidebilirsiniz. Cambridge'de İngiliz Spiritüelizm Derneği'nin 1870'lerden itibaren yapmış olduğu çalışmalarla alakalı çok büyük bir kütüphane vardır. Ve ben bu kütüphanede çok çalıştım. Benim kendi kuzenim de Cambridge mezunudur. Yani yerde budur Cambridge'dir. Şu an vermiş olduğumuz ders de onların medyum trainer eğitimidir. Tamam. Birebir olmasa da benzeridir. Şu an yok ama hala Cambridge'de spiritüel olayları inceleyen bölümler var çocuklar. Tamam, bunu unutmayın. Yerini de anlatım size Cambridge'tir. İngiltere'nin çok da önemli bir üniversitesidir. Ve burada binlerce bu konuyla ilgili yapılmış çalışma vardır. Sonunda ulaşabildiğimiz en hızlı bilinçdışına öğrenciyi çıkartabilen yöntemin Rune ve Eihwaz sistemi olduğunu fark ettiğimiz için diğer ağır geleneksel ve klasik yöntemlerden vazgeçerek sizlere Runik sistemle öğretmeye karar verdik. Onun için Valhalla var.

Harika bir üniversitedir. Marie Curie filan hep bu üniversiteye üyedir. Şöyle söyleyeyim, Türkiye Cumhuriyeti'nde spiritüalizm "püf" ve astroloji "püf" şeklindedir. Reenkarnasyonla ilgili araştırmalar İngiltere'de Cambridge yapar, Syracuse yapar yani inanılmaz çalışmalar vardır. Parapsikoloji enstitüleri vardır arkadaşlar. Yani okültizm ile ilgili çok derin çalışmaları vardır. Bilinçdışı fenomeni araştırıyor adam. Cambridge de araştırıyor, Syracuse da araştırıyor. Bunlar ciddi kaynaklardır. Bir kısım kitaplar veri kaynaklarına Cambridge'den ulaşabilirsiniz. Yani ders, uyduruktan değildir. Altında gerçekten yüzyılın çalışmasının sonucunda edinilmiş bilgiler vardır. Benimde ana alanım biliyorsunuz parapsikoloji, okültizm ve spirütelizm sonra astroloji gelir. Sonra diğer alanlarım gelir. Yeni ben okültist olduğum için hepsini bilmek zorundayım. Astrolojiyi de bileceğim, simyayı da bileceğim, maji veya ruhbilimini de bileceğim. Yoksa okültist olamazsınız.

Şimdi devam edelim burada iki tane yapı vardır: Zihinsel medyumluk ve fiziksel medyumluk. Vücudunuzda şiddetli baş ağrısı, baskı, ağrı hisseden, boğulma hissi hissedenler beyinlerinde uyarıyı aldıklarında theta ve gama dalgası üretir. Theta ve gama dalgası ürettiği için, gama bazlı medyum dediğimiz fiziksel medyumluğa, apor medyumluğa ve tezahür medyumluğuna doğru gider. Bu işte Van-u Şems denilen İslamiyet'teki bir medyumlukla da alakalıdır. Bu böyledir. Diğer taraftan, bunları daha az hisseden, bunları daha az niteliksel olarak hisseden ama net görüntüler alanlar hatta çizmek isteyenler, hatta yazmak isteyenler bunlar zihinsel medyum alanına girerler. Kimse kimseden üstün değildir. Zihinsel medyumlar beyinlerinde çok ciddi betadan, theta ve hızla deltaya inebilen medyumlardır. Bunlar doğum haritalarında görünen yeteneklerdir.

Biri thetadan gamaya ataklar yapar; **Fiziksel medyumlar**, diğeri de thetadan deltaya ataklar yapar; **Zihinsel medyumlar**. Bazıları alfada da kalabilir, gibi gibi. Ama bunları da unutmayın;

GAMA'nın alt orta ve üstü,

THETA'nın alt orta ve üstü,

ALFA'nın alt orta ve üstü,

DELTA'nın alt orta ve üstü vardır.

Kimse kimseden üstün değildir. Biz medyumikte şuna bakarız: Bir bilgiyi ne kadar doğru alıyor ve süreklilik içinde kurdüsyonu bu bilgiyi ne kadar almaya müsait.

İkisi olur için ikisi de olur çok nadir görülür. İşte **Van-ü Şems tezahür medyumumu** denilen her ikisine sahip olan medyum tipidir. Bu karakterler çok nadir bulunur. Ama biz çoğunlukla çalışırken birinden birine geçer. İlk başladığınızda fiziksel medyum özelliği gösterir, zihinsel medyumluğa doğru yönelirsiniz.

MEDYUMLUK NEDİR?

O. CEYHAN:Öte alem ile zihinsel iletişim. Ama bu zihinsel iletişimle zihinsel medyumla fiziksel medyum arasındaki fark şudur: Fiziksel medyum öte alem ile iletişim kurduğu anda kollektif alanın üstüne hızla çıkar ve bedeninde bir başka varlığı misafir eder; konaklar. Ve o başka varlık, fiziksel özelliklerini o bedende gösterir. Bunun yanında da işte neler yapar,? Çeşitli ama çeşitli tezahürler gösterebilir. İşte ışıklar yakar, söndürür. Masaları havaya kaldırır, indirir. Masaları havada döndürür. Gerçeği tabii. Üç kağıdıda var bunların çok. Fransa'da bir dönem 1840'larda falan Paris'te bir akım başlamıştı çocuklar.

YORUM: Varlık yapışır mı hocam?

O. CEYHAN: Hayır öyle bir şey yok. Hiçbir varlık yapışmaz. Öyle olmuyor o işler. Daha ziyade bilinçsiz yapılan çalışmalar sonucunda bazı kişiler ve duygusal olarak buna hazır olmayan kişiler obsesyon vakalarıyla karşılaşır. Bizim derslerimizde olmaz çünkü OK AF, DAGAZ, EIHWAZ gibi yapılar bu obsesyona engelleyici yapılarıdır. Var olanı da yok eder. Allan Kardec ile başlamış bu yapılar zaten. Allan Kardec' in tüm fikir ve davranışları, çalışmaları Bedri Ruhselman'a kadar geliyor. Ve Türkiye ' de Bedri Ruhselman'la beraber **neo-spiritüalizm**akımı başlıyor. İşte Metapsişik Araştırmalar ve Enstütüsü kuruluyor. Ruh ve Madde dergisi Bedri Ruhselman Bey'in öğrencileri tarafından. Öbür taraftanda direk olarak Sevgi Dünyası ile beraber Refet Kayserilioğlu geliyor. Türkiye'de 1960'larda filan Beyti Dost Celseleri, Sevgi Dünyası'yla beraber inanılmaz güçlü bir hal almıştı. Çok önemli iş adamları, sanatçılar Zeki Müren'ler filan hep Sevgi Dünyası ve Refet Kayserilioğlu çalışmaları içerisindeydiler. Ve doğru celselerdi. Çok da önemli çalışmalar yaptılar. Bedri Ruhselman'ın ölümü ile beraber öbür tarafta Ergün Arıkdal mesela Psişik Araştırmalar Derneği Ruh ve Madde Yayınları, Şu an Tülin Hanım başında zaten derneğin, kendisi de çok ciddi bir gerçek regresyon uzmanı. Çok saygı duyduğum bir hanımefendi. Benim daha önce Bilinç Okulu isimli bir okulum vardı, onunla birlikte çalışmıştık. Bizim okulumuzda çalışmışlardı hepsi beraber. Neyse, şöyle söyleyim ben size, bu Türkiye'de 2 kola ayrılmıştı. Çeşitli kollar arkasından gelişti. Şimdi burada phisical medyumluk ve zihinsel medyumluk dediğimiz yapıda; birincisi ne ile iletişim kuruyoruz?

Şimdi başlangıç aşamalarında bizim size, benim bilhassa size öğreteceğim şey,**kollektif anı** veya işte parapsikolojinin ilk girişi **kollektif alanda varlık anısını yakalamak**. Psişik varlık anısını yakalamak. Demin yaptığımız buydu. Seval isimli bir hanımefendiyaşadı ve öldü. Kollektif alanda, kollektif akaşada onunla ilgili bir veri bankası var. Ve o veri bankasına ulaşmak. Bu bizim alt kollektif alan dediğimiz bir yapı. Alt kollektif alan dediğimiz yapı, bir varlığın aslında veri tabanına ulaşmak. Veri tabanına ulaşmak,**varlık medyumluğunda** kullandığımız yapı.

YORUM: Çengel attık

O.CEYHAN: Evet Berna Çengel atmak.Ergün Arıktal hepsi de arkadaşımdır.

YORUM: Regresyon formları çeşitli mi yöntemsel olarak. Sonra paylaşabilirseniz memnun olurum.

O.CEYHAN: Anlatacağım Beste. Hepsini anlatacağım Beste. Burası tamamen bu iş için. Herşeyi öğreneceksin. Sen Valhalla'yı bitirdiğinde her haltı bileceksin.

Tabi tabi Tarık Arıkdal, iyidir. Erhan Kolbaşı da. Bilemiyorum, Tarık... Ya ben Ergün Bey'i çok severdim. Ergün Bey'i çok severdim. Benim yengemin programında çok tanındı. Esra Ceyhan, benim abimin eşiydi eskiden, boşandılar. Esra Ceyhan'ın programında Ergün Abi defalarca çıktı. Rezzan Kiraz defalarca çıktı, ama ben çıkmadım. Hep onların oralara çıkmasını o dönemler için çok önemli bir programımdı biliyorsunuz. Türkiye'de bu bilincin gelişmesinde de Esra Yengeye çok teşekkür ederim. Esra Ceyhan'a. İnanılmaz şeyler yaptı Türkiye'de arkadaşlar. Sağolsun beni de çok dinledi. Çok değerli. Şu an görüşmüyoruz ama öyleydi. İşte oralarda siz de tanınıyorsunuz. Ergün Arıkdal'ı tanınıyorsunuz, Rezzan Kiraz'ı tanınıyorsunuz, Birçok gerçek medyumu da tanınıyorsunuz Ergün Abi biraz erken öldü ama. Tamam mı çocuklar? Şimdi baktığımızda devam edelim

YORUM: Tyler Henry: zihinsel medyumdur.

O:CEYHAN: Tyler Henry zihinsel medyumdur, Eylül Hanım çok doğru söylediniz.

Şimdi baktığınızda Zihinsel medyumluk kolaydır, Fiziksel medyumluk zordur. Bu yüzden dolayı fiziksel medyumlığa da değineceğiz ama fiziksel medyumlüğün çalışma prensiplerini çok öğretmeyeceğiz. Çünkü fiziksel medyumluk için minimum 5 kişilik ya da 6 kişilik bir ekip artı bir yardımcı karakter gerekir. 1 fiziksel medyum, 2 medyum operatörü; 3 kişi olmak zorundadır. 4 tane de fiziksel medyuma, medyumluk esnasında yardım eden minimum karakter olmalıdır. Buna **Medyum Çemberi (Medium Circle)** deriz. Ortada 1 tane vardır. 6 tane de minimum olmalıdır. Bu medyumluk circle'dır. Neymiş 1 physical medyum, 2 operatör; 3 operatör. Geriye kalan 3, ki ben 7'den hoşlanırım; 4 kişi de o fiziksel medyumu metapsişik enerjisini, ne yapmak, desteklemek için o circle'ın içinde olan kişi. İşte bu physical medyumluk direk ölü varlıklarına iletişim kuran, ölmüş babanız, anneniz, kardeşiniz onlarla direk bağlantı kuran, gerekirse eterik olarak da onu yanınıza getirebilen kimlik ve kişiliklerdir; **Eşikçiler**. Buna biz **Gizli Çember (secret circle)** deriz. Bunun şartı budur. Bu arada fiziksel medyumun elleri ve ayakları bağlanmak zorundadır. Ve fiziksel medyumun yalnız ve yalnız kırmızı ışık altında kalması gerekir. Bunun haricinde oda neredeyse tam karanlık olmak zorundadır. Yalnızca hafif bir kırmızı ışık kullanmak zorundasınız. Eller ve ayaklar fiziksel medyumun bir koltuğa ve sandalyeye bağlanmak zorundadır. Tamam mı? Budur. Böyle çalışır. Sebebi şu; bedene bir beden giriyor. Beden girdiği andan itibaren, o bedenin yapacağı hareketler. Düşünsene uzun zamandan beri astral yapıda bedensiz bir varlığa bedeni açtığın anda, bedeni istemsiz yüzlerce hareket olur. Konak bir varlık girer. Kendisine zarar vermemesi için bağlanır. Tamam? Bedenin kontrolü tamamen zayıflar ve varlık onda bilincini geriye alır ve orada annenle, babanla, kardeşinle kimle onun bedeni aracılığıyla onun mimikleri ile onun söylemleri ile onun konuşmaları ile medyum circle'ının gücü yettiği kadar iletişim kurmaktadır. Tamam mı çocuklar? Netflix'te Ölümünden Sonra Yaşam belgeseli var. Zenderen'di galiba, Hollanda da bu işle ilgili çok ciddi bir okul vardır. Arzu edenler orda, o okulu bulup o eğitime de katılabilir. Dünyadaki önemli bir fiziksel medyum yetiştiren akademidir çocuklar. Bunun akademisi var adamlarda. Bizde hala inanılmıyor, adamlar

DERS: 7 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

akademi kurmuş. Biz hala Türkiye’de psikolojinin gerçekliğini konuşup, astroloji bilim midir değil midir diye uğraşırken, adamlar akademi kurmuş. Ayıp değil mi ya? Biz çok kötü durumdayız ya. Bu Valhallalar filan olmasa,Oğuzhan Ceyhan Astroloji Akademisi olmasa, valla biliyor musunuz bu konu hakkında bir haber gelip bir haber gidecektir. Bu konuda kendimle ve bütün ekiplerimle gurur duyuyorum. Aslında kendimle de duyuyorum. Ve sizlerle de gurur duyuyorum. Tamam mı? Çok cahiliz. Aramız yüz yıl. Papaz eriğini imam eriğine çevirme Tübitak projesinde 100.000 USD ödül verdim. Neden canım? Papaz eriğini imam eriğine çevirdim. Adam atıyor yukarıdan papaz eriğini ayetlerden geçiyor üflüyor püflüyor falan aşağı düşüyor püfff imam eriği oluyor. 3 tane hacı hoca takımı Yasin dinletmişler filan bunla ödül alıp 100.000 USD alıyorlar. Öbür tarafta yüksek matematikle uğraşan bizim Feray gibi arkadaşlarımız, gece gündüz abuk sabuk adamların kaprislerini çekip karın doyurmaya çalışıyor. Ayıp ya, ayıp ulan! Ne biçim ülkeyiz biz ya! Yanlış mıyım çocuklar ya? İçimizde kaç tane doğru düzgün felsefeci var, kaç tane matematikçi var. Onun için Oğuzhan Ceyhan Astroloji Akademisi’nde bazı kararlar aldım. Çok güçlendiriyorum akademiye çocuklar, çok güçleneceğiz. Yazık ya, ulan bir bizler kaldık biliyor musunuz? Farkındalık, idrak, anlayış... Bakın hepiniz, hepiniz, her bir birey o kadar önemli ki.

Bunun yanında önümüzdeki dersten itibaren bir kez daha medyumlukla çalıştıracağım, sonra dersi keseceğim. Dört ders çanaklar ve gelir arttırma denilen **Uruz** derslerine acil geçmek zorunda kalıyorum. Ekonomi gittikçe kötüleşiyor, felaket bir duruma geliyor. Uruz’a doğru aslında baya dersimiz vardı, ama Uruz’a geri dönelim ki o çanakları biraz kullanmayı öğrenin altın acıktırma filan da en azından bereketler artsın, maaşlar artsın, masraflar azalsın, biraz olsun kaynaklarınızı arttırın. Onu acile aldık çocuklar. Yani o dersi öne çektik. Biraz en azından altın acıktırmalarla filan, maaşları arttırıp, sağdan soldan biraz gelir arttırmak, biraz parasal durumunuzu güçlendirmek için bunu yapacağız. Çünkü Valhalla Akademisi’nde böyle bir özellik de var. Onun için yani böyle devam edersek açıktan hep beraber öleceğimiz için en azından onu hızlandırmak istedim. Hatta ben önümüzdeki dersten bu dersi biraz bu gece uzun yapayım ister misiniz? İsterseniz bu gece ben uzun yapayım. Önümüzdeki haftadan itibaren biz Uruz’a geçelim. Uruz ile beraber kazancı arttırma yöntemleri. Hızlı uygulayın 16 Mayıs’tan sonra derse bile devam edecek paranız kalmayabilir. Ne dersiniz? Oy birliği ile kabul ediyor musunuz?

YORUM: Evet hocam.

O. CEYHAN:Aslında asıl amacım hep, öğrenci dostlarımız sizler için. Çok iyi ressam/resim yapardı Seval ya. Şimdi, evet.

Bir daha yapalım mı, bir daha çalışalım mı? Fiziksel medyumluk bu.

Zihinsel medyumluk; zihinsel medyumlukta bazı alt alanlarımız var. Bunlar;

1-Yazıcı medyumluk; kanallaşıp eline bir kalem alıp yazıyorsun. Hepsini öğreteceğiz.

2-Zihinsel direk iletişim, kolektif alan, alnın ortasına bakıp görme.

3- Eline bir tarot kartı alıp veya bir kahve fincanı alıp **nesnel medyumluk** diyoruz ona, bu bir nesnel medyumluk. Kahve falı bakıyorsun ya “Ooo! 3 vadeye kadar bir sevgili geliyor bak orada “A” gördüm ismi Ayşe mi acaba?” Bu nesnel medyumluk. Tarot kartlarını alıyorsun.

Karta bakmadan bakıyorsun; Nesnel medyumluk. Haritaya bakıyorsun, haritaya bakmadan bakıyorsun; nesnel medyumluk. Bunlar direk nesnel medyumluktur. Neymiş? Zihinsel medyumluk alanları varmış.

- 1- Neymiş? Yazıcı Medyumluk – tık tık tık yazıyorsun.
- 2- Ki pek çoğunuzda olan Nesnel Medyumluk; bir nesneyi aracı olarak kullanıp, odak aracı olarak kullanıp, odak aracı olarak kullanıp, bu bir kahve fincanı olabilir, bir tarot kartı olabilir veya astrolojik haritada Venüs’e bakmadan Venüs’ü yorumlamak. Bazılarınız yapıyorsunuz, kanallarınız açılıyor çünkü ortak alandayız hep beraber. Benim alanıma, ortak yarattığımız sinerjik alana giriyorsunuz. E adam 32 yıldan beri bununla uğraşıyorsa tabiki burada Gnosis oluyor kendiliğinden. Ne oluyor? “Allah Allah” diyorsunuz, “Durduğum yerde Hocam ben Venüs’e bakmadım da Venüs’ü yorumladım.” Hülya Taşçioğlu vardır, Kıpti Bilimler Uzmanı, çok sıkıdır o konuda. Benim iyi öğrencilerimdendir, okültten. Türkiye’deki en önemli Mısır Bilimcidir, Egypttarottur. Kıpti ve Kopti ilimleri birlikte çalıştık belli bir dönem, O öyledir. Pınar Besten, öyledir. Artık yüksek zihine ulaşmış karakterler. Bunlar böyle karakterler. Yani nedir? Tarot kartını açarsın mesela, kart bir şey söyler, sen başka bir şey söylersin. Nesnel medyumluktur. Vizyon almak, **durugörü medyumluğu**dur. Nedir? Durduğun yerde “Görüyorum, görüyorum, bir karga konuyor arabanın üzerine yapacak 5 dakika sonra” dediğin zaman bu **vizyon medyumluktur**. Durugörü, durursun ve bir vizyon görürsün. Durugörü, gelecek ile ilgili. Bu da bir zihinsel medyumluk tekniğidir. Bunların bazıları daha baskındır, bazıları daha az baskındır. Bazıları ise çok baskındır. Anlıyor musunuz?
- 3- Birde **trans medyumluğu** vardır, physically medyumluk da bir trans medyumluğudur. Ama zihinsel trans medyumluğudur. Zihinsel trans medyumluğundaki ana konu, bu da Van-u Şems denilen Arapçada bir medyumluk tipi. Böyle karşılıklı konuşurken gözler bir anda böyle olur. Ses hafif değişir. 3 ila 7 dakika arası sana bir şey söyler, trans medyumluğudur, daha fazla götüremez.

Bu arada tüm çalışmalar esnasında ekstra yanınızda bir meyve suyu bulundurmanızı istiyorum. Hatta birazdan meyve suyu molası vereceğim veya meyve yemenizi. Meyve şekeri alın. Şeker hastaları da dikkatli olun. Neden? Çünkü yüksek glikoz tüketimi olacaktır. Bu sebepten dolayı medyumik çalışmalarda şeker gerekir.

YORUMLAR:Şekerli çay içiyorum hocam.

O.CEYHAN: Süper. Süper Elif, fruktoz. Begüm. Komiksizin. Hurma da olur.

Bunun yanında nikotin medyumik güçleri artırır. Marijuanamedyumik güçleri artırır. Belli mushrooms’lar medyumik güçleri artırır. Bunları unutmayın. Yani gidin marijuana için, mantar kullanın demiyorum, ama bunu anlatmak zorundayım. Benim branşım bu, LSD. LSD kullanımından sonra yaklaşık 3 hafta- 4 hafta kadar inanılmaz düzeyde kanallarınız açık olur. Çeşitli mantarlar, bunlar halüsinatif mantarlar kullandığınızda dimitir triptofan inanılmaz düzeyde yükseldiği için, bu inanılmaz düzeyde bu kapasiteyi artırır. Vizyonel medyumluğu artırır.

YORUM:Ayahuasca

O.CEYHAN:Ayahuasca, evet, aynı şekilde. Dimitri triptofan grubu bunlar.Psikedelik halüsilatifler, bunlar. İşte en güçlüsü LSD. Ekstazi (ecstasy) benzeridir. Ama gerek yok yani. LSD en yükseğidir. Ama çok iyi ellerde kullanılmalıdır LSD. Psikodelik ve halüsilatifler çok iyi ellerde kullanılmalıdır. Çünkü LSD 24 ila 36 saat arasında sürebilen olgulara sebebiyet verir. Bunun haricinde okültizmde şunu çok iyi unutmayın, bunu da anlatacağım Valhalla'da ileride, şu çok çok önemlidir; çeşitli bilinç haline sizi sokar, kimyasallar ve mantarlar ve bitkileri çok iyi tanınmalısınız. Yani bir LSD'nin 24 ila 36 saat arasında size böyle bir şey yapacağını, bir Psikodelik mantarın, tipine göre, 3 saat ile 6 saat arasında böyle bir şey yapacağını size, marijuananın yeteneklerinizi çok arttıracığını, alkolün tam anlamıyla yeteneklerinizi düşüreceğini, nikotin ise az yetenekleri arttırıcı, ama topraklayıcı özelliğinden dolayı medyumuk kalitesi çok yükselteceğini bilmek zorundasınız. Dışsal etkiler de kullanılıyor. Tamam mı? Üzerlik çayı da çok yüksek dimitir triptofandır çocuklar. Üzerlik tohumu çayını içiyor. Bunların çoğu 1965'lerde filan legaldi arkadaşlar. Bunlar 65'lerde 70'lerde hepsi legaldi. Ama tabi ki bunların kullanımı tecrübe gerektirir. Kullanan insanlar, bu işleri bilen circle'lar. Hollanda'ya gittiğinizde Zenderen veya çeşitli kurumlarda zaten bunlarla ilgili eğitimler de görüyorsunuz. Ben de Hollanda'ya zaman zaman giderim arkadaşlar yani. Neden? Çünkü hem eğitimi kullanan insanların modellemesi ve insanların kullanım geçmişlerinde nelerle karşılaştıkları var? Kusura bakmayın yani, Van Gogh o resimleri mantar olmadan yapabilir miydi? Nikotin en önemli özelliği orta kaliteyi arttırıcı, nikotin bandı da olur, belirli bir kalitede tutması, nikotin burada değişik çalışıyor. Çünkü bakın, her şeyin beyin bariyerini geçmesi gerekiyor. Beyin bariyerini geçecek molekül önemli. Ne yapıyor? Nikotin, bu bariyeri geçebiliyor. Tamam mı? Bunu geçtiği zaman ne yapıyor orada, alt beyinde, bir uyarı veriyor. Bu aslında kanalı belli bir dengede tutmak için. Fiziksel medyumlar çok sigara içerler. Bir kısım zihinsel medyumlar da öyle. Patlıcanınki yetmez. Eroin, kokain gibi bağımlılık yapanlar fayda göstermez ve zararlıdır. Bakın, alkol, kokain, eroin, bunun yanında tam anlamıyla uyuşturucu diye nitelendirilenler kesinlikle ve kesinlikle kullanılmamalı. Asla. Hem yakından geçmeyin, hem size bunun faydası olmaz; zararı olur. Nargile de olur. Nikotin. Kafein, sonrası için veriyoruz. Çalışma sonrasında yüksek kafein. Yani kahve için, çay için. Tein veya kafein çalışma sonrasına. Kahve, kafein, nesnel medyumlukta arttırıcı aslında. Onun için kahve falına bakıyorsunuz. Kahveyi içiyorsunuz, bakıyorsunuz. Ama durugöründe düşürücü. Yani böyle özellikleri de var. Kahve, aslında nesnel medyumlukta iyidir yüksek kafein oranı. Kahve ve sigara içerler insanlar ve kahve falına bakarlar; nesnel medyumluktur. Basit. Ama bunun yanında hiç bunları kullanmayarak da, sıfır, bu yetenekler çok yükselebilir. Ben hangisinin nerede, neye yaradığını anlatmak zorundayım. Dersim bu, ama kimseye bunu kullanın-kullanmayın diyemem. Herkesin özgür iradesi.

YORUM: Herhangi bir madde olmadan DMT artabilir mi hocam?

O. CEYHAN:Funda Kaçar, herhangi bir madde olmadan dimitir triptofan, dışsal müdahale olmadan çok büyük bir travma ile artar ancak. Yani büyük bir travma ile artar. Yani büyük bir manevi acıyla, büyük bir fiziksel acıyla artar. Ne yazık ki artmaz. Tamam mı çocuklar?

YORUM:Anti depresyon hapları da iyi mi?

O. CEYHAN: Anti-depresanlar, seratonin devinim hızını artırdığı için ruhsal yeteneklerin bazılarını güçlendirir, bazılarını düşürür. Tamam.

Şimdi bir şeyi unutmamak lazım. Ruhsal yapıya girişte herkes için farklıdır. Bakın herkes için beslenme şekli farklıdır. Ayurvedik beslenme deriz, işte çeşitli beslenme tipleri vardır. Herkesin haritasına göredir aslında beslenme şekli. Herkesin bu yola giriş şekli, beyninin, bedeninin istediği şey farklıdır. Vejetaryen beslenme bazılarında gerek yoktur hatta zararlıdır. Vejetaryen beslenme bazılarında gereklidir ve yararlıdır. Şimdi bunları kişi, kendisi deneye deneye bulur mesela arkadaşlar. Mesela ben eski bir medyumum, bunu rahatlıkla söyleyebilirim. Ben bir fiziksel medyumum. Eski bir fiziksel ve zihinsel medyumum o nadir bulunanlardan. Ve Bedri Ruhselman'ın son kalan öğrencisi tarafından yetiştirildim. Ama 2003-2004 yıllarından itibaren bu yapıyı yavaş yavaş bıraktım ve artık ne fiziksel medyumluk, ne de zihinsel medyumlukla uğraşmıyorum. Ama kolektif alanı kullanıyorum. Yani bir acayip olduğumun farkında değil misiniz? Şimdi, kimseye yalan söylemeyelim. Böyle bir kaç tane de Türkiye'de güzel arkadaşımız var. Şimdi baktığınızda bunları unutmayın. Yani sonuçta bazı acayipliklerim bundan kaynaklı. Ben kimseye hayatım boyunca yalan söylemedim, size de söylemem bu kadar net. Hayatım ne ise o. Şimdi, ama çok fazla medyumluk seansına girdim. Kendim çok fazla varlık medyumluğu yaptım. Bunu yanında zihinsel medyumluk yaptım. Medyum operatörleriyle çalıştım ve ben şu an medyum da yetiştiriyorum. Seçtiğim, yetenekli, bir kaç tane akademimizde arkadaşımız var. İşte benim yetiştirdiğim medyumlardan biri Mert Özgür Çağlayan mesela. Yetiştirdiğim şamanlardan biri Zafer Özyiğit'tir. Şimdi Zeynep Sakaoğlu'nu yetiştiriyoruz. Yani zor yetişir, zordur. Pınar Beslen'i yetiştirdik işte, Hülya'yı yetiştirdik. Zordur yani, bir fiziksel medyumda kapasite ortalama 3 yılda gelişir, 10 yılda maksimuma ulaşır. 10 yıllık bir fiziksel medyum, tam kapasite çalışır. Bir zihinsel medyumun çalışma şekli ve tam kapasiteye ulaşması bir yıldır. Bir yıl sonra, eğitim ve tecrübeyle de bayağı iyi noktaya gelir ve 3. yılda da çok üst noktalara gelir. Bu tip yetenekleri olan arkadaşları zaten göreceğiz. O yetenekleri gören arkadaşlarımız da ilerde Valknut denilen sınıflarda da geliştireceğiz. Çünkü b10- 12 kişilik bir grup yetiştirmek istiyorum. Çok güzel şeyler olacak. Akademide işte bu tip şanslarınız var.

Şimdi devam edelim.

Fiziksel medyumluk eğitimi çok güzel bir eğitimidir. Ama biz buradan fiziksel medyumluk eğitimi veremeyiz. Çünkü burada biz, zihinsel medyumluk ve kolektif alanla çalışacağız. Arketipler ve kolektif alanla çalışacağız. Bunlar çok çok önemli.

Bazılarınız **doğuştan medyumsunuz!** Yani doğuştan zihinsel iletişim kurabiliyorsunuz.

1.Kural. Her insan doğuştan kolektifte iletişim gücüne, iletişim kurma kapasitesine sahiptir. Bunu unutmayın! Yani doğan her insanda medyumik bir yetenek vardır. Hepiniz de bu vardır. Bazılarımızda ata genlerimiz sebebiyle daha baskın, bazılarında daha azdır.

Şaman denilen kişi nedir? Medyum denilen kişi nedir? Şaman, gerçek bir medyumdur ve bir başka şaman tarafından yetiştirilmiştir. Şimdi biz buna şaman demiyoruz, modern ismi medyum diyoruz. Bunu unutmayın!

Birincisi unutmayın! Balık burcunda aktif gezegenleri olanlar, Ay'ı balık olanlar. Medyumluk çok ilginçtir. İki tip medyum vardır. Biri"medyumum" der harita, böyle bağıra çağıra "benmedyumum" der. Balık burcu kombineleri, Akrep burcu kombineleri. Bunlar, ciddi direkt bağıra çağıra. Wow Güneş-Neptün kavuşumları, Ay-Neptün kavuşumları, ama bunlar Balık'ta olacak, Akrep de olacak. Jenerasyon jenerasyon parapsikolojik yetenekli, 40 tane adam gelir karışımıza.Bunlar zaten doğuştandır.

Ama bakın, bunlar medyumdur ama birde bizim çok ilginç ve çok garip bir medyum sınıfımız vardır. Müthiş bir zihinsel medyum kapasitesine sahip olan, tipik. Tahmin edin! Hangi burçtan çıkar bunlar? Nereden çıkar?

Basit; Coxa yıldızından çıkar. Başak burcunun Coxa'sından çıkar çocuklar. Başak burcunun orta derecelerinde gezegenler, müthiş bir gizli medyumluk verir. Coxa ve bu inanılmazdır.Orada Balık burcunda 10 tane gezegen birleşmiştir Akrep burcunda yedi tane vardır. Coxa'daki tek bir Jüpiter, tek bir Merkür, tek bir Venüs, tek bir Ay yeterlidir. Patlatır karşı tarafa. Buna biz, medyumik kapasitesinin farkında olmayan medyumlar deriz. Bunlar çoğunlukla aslında, şairler, yazarlar, şarkı sözü yazıyorlar. Başak kombinelerinden çıkarlar. Çok fazla gezegen kombineleri vardır. Buralardan çıkarlar. Bir kombinasyonu budur. Ve ilginç bir kombinasyondur bu. Değişik bir kombinasyondur.

Bunun haricinde Oğlaklardan çıkar gizli medyumlar. Hangisidir biliyor musunuz? Vega'dan çıkar. Coxa-Vega.

Bir de, tuhaf bir şekilde Boğa'nın Rana yıldızında, Schedir yıldızında da buna benzeyen, tam medyumik değil, ama zihinsel bağlantı kuran kişilikler çıkar. Bunlar çok değişik çalışır çocuklar. Yani Coxa, Vega, Rana, Schedir bağlantılı insanlarda da bunları görürsünüz.

Diğer türlü hepinizde vardır ama, hemen ortaya çıkmayabilir. Ne kapatmış? Modernizm ve modernizm ile kaliteli hayatlarımız bizim bu yeteneklerimizi kapatıyor.

Şimdi, medyumik eğitiminde ilk önce çalışmamız şu oluyor: ben eskiden çok iyi yetiştirmiş olduğum, hala da Türkiye'de önemli olan bazı arkadaşlarımızı yetiştirirken nasıl yetiştirdim?

Birincisi, medyumluk eğitimlerde ne yazık ki bunları online eğitimlerde yapamıyoruz. Fiziksel medyum ve zihinsel medyumluk eğitimlerinde aslında öğrenci ve birkaç öğrenci ve hoca izolasyonu ile beraber zamansızlığın olduğu bir yere gidersiniz. Atıyorum işte, Kelebekler Vadisi'ne gidersiniz. Mordagi'na gidersiniz, Karaburun'a gidersiniz. Özel bölgelere gitmeniz gerekir. Gibi gibi yerlere. Ve bu bölgenin ortak enerji alanından faydalanırken, saatleri çıkartır, televizyonu kapatır, interneti kapatır, sohbete başlarsınız. Birincisi, gün ve gecenin farkında olmadığınız an, bunu yapmanızı istiyorum tatillerde, yetenekleriniz çok artar. Yani, 'Bugün hangi gün Ahmet?' Günleri unutmanız gerekiyor. Bir hafta, günleri unuttuğunuz zaman, zamanı sırf Güneş'e bakarak anlamaya başladığınız andan itibaren dürtüsel içgüdüleriniz ve yetenekleriniz öyle bir artmaya başlar ki! İsteddiğiniz kadar et yiyin, İsteddiğiniz kadar sebze yiyin. İsterseniz gece-gündüz müzik dinleyin. Bakın biz öyle manyaklaşmıştık ki bu konuyla ilgili, tabi böyle gruplar oluyor. Bir süre sonra dedik ki, arkadaş kendi gücümüzü deneyimlemek için bara giderdik, biliyor musunuz? Kafa çekmezdik, bangır bangır müzik dinleyen insanlar ve dans eden insanlar arasında celse alıp alamayacağımızı denemek için

buralara giderdik, biliyor musunuz? Yoksa git, ilahi bir yerde, camide, kilisede istediğin kadar celse al. Komik iş olur. Basit. Yüksek müzik dinleyerek, stres altında, gerginlik altında alabiliyor musun? Bunları test etmeniz gerekir. İşte bu sebepten dolayı, bu yetenekleri geliştirmek istiyorsanız, tatillerinizde arada bir birkaç gün inzivaya gireceksiniz. İnsanlardan uzaklaşacaksınız. Mesela bu yeteneği geliştirmenin en önemli özelliklerinden biri 24 saat suskunluk. Haftanın bir gününü belirleyeceksiniz ve o gün kimseyle konuşmayacaksınız. Bakın kimse! Genel işlerinizle uğraşmayacaksınız. Yalnızca ve yalnızca kitap okuyacaksınız. 24 saat boyunca susmayı deneyin bakalım. **Vipassana** evet; sessizlik orucu. 24 saat boyunca susun bakalım; vipassana. Sessizliğin sesi, bunlar arttırır arkadaşlar. Vipassana, riyâzet şimdi bunlar bu yetenekleri arttırıyor. Diyorsunuz ki ben bu işe gireceğim, ben geliştirim Vipassana yapacaksınız o zaman. 24 saat sessizlik, 72 saat sessizlik, bunlar senin yeteneklerini arttıracak. O zaman tabiata döneceksin. Gideceksin dağın başına, ben çok yaptım mesela, bu yetenekleri geliştirmek için. Bir kısım arkadaşlarınız nerelerde bunları geliştirdiğini gördüler. Eşim Zeynep Hocanız bilir hangi yaylalarda bunu geliştirdiğini. Yani bunun için emek vereceksiniz. Yetenek böyle gelişecek. Emek. Gideceksin 3 gün Vipassana yok ki etrafta konuşacak bir şey. İnsan olmayan şeylerle konuşabilirsin. Bir kuzuyla konuşabilirsin “ne haber güzel kuzucum” diyebilirsin. Bbulutlar seni çok seviyorum” diyebilirsin, bir zeytin ağacına “ne kadar güzel zeytinler vermişsin, teşekkür ederim diyebilirsin”. Bir portakalı koklayıp “teşekkür ediyorum bana canını verdiği için” deyip o portakalı kopartıp sevimli bir şekilde yiyebilirsin. Tabiatla konuşmaya başlayabilirsin.

YORUM: Kendi kendimize konuşabilir miyiz?

O.CEYHAN: Kendi kendinize konuşacağınıza, git çiçekle, kediyle, böceklerle konuş. Büşra.

Doğayla barışmak ana Vipassana budur. İnanın bunu ben yapmayacağım, ama bazı öğrencilerime yaptıracağım. Çünkü beni gördüğünüz anda Vipassana falan kalmaz. Hocam haritam, hocam çocuğum, hocam işte şurada tümör çıktı, hocam işte elimde bir şey oldu, hocam amipli dizanteri oldum, hocam haritama göre sarı leke hastalığına...! Orada Vipassana mı olur millet?

YORUM: Aklıma Vikings Floki geldi, İzlanda’ya ilk gittiğinde.

O.CEYHAN:Evet Floki, anlıyor musunuz? Ya bir dur evladım Vipassana yaa, bir dur harita, marita yani! Hocam “ayağımdaki nasır Mars retrosundan mı?” saygı duyuyorum hepiniz harika insanlarsınız ve ayağınızda ki nasır sizin için sorun ise, benim için de sorun. Doğru, o nasır sorun olabilir, böbrek taşın sorun olabilir, çocuğun sorun olabilir, anneni kaybetmiş olabilirsin, haklısın. Senin sorunun benim sorunum. Ama orası Vipassana, astrolojik danışmanlık değil, regresyon değil, hipnoz değil. Anladınız mı, yanlış anlamayın beni canlarım herşeyin yeri ayrı. Bamya bamyadır, patlıcan patlıcan, piriñç pilavı piriñç pilavı bunu ayırmamız gerekiyor. İşte bunun bana diyeceksiniz ki sözünü veriyorum hoca sustum, ya işte amaç bu Vipassana da telepati yeteneklerini geliştirmek.

YORUM: Hocam bu söylediğiniz özellikler antisyada da varsa geçerli mi?

O. CEYHAN: Hayır Arzu.

Bak sen susunca, Tanrı Konuşacak.Medyum kendi sesini azaltıp, kendi sesini hafifletmeyi öğrendiği anda, içindeki gerçek Tanrısal olan yönü konuşmaya başlayacak. Ve o Tanrısal olan yön her şeyle iletişim kuruyor. Sağolsun 4 metrelik uydu anteni kardeşim. BBC1'i çekiyor böyle cayır cayır high definition 4K.Yakalıyor musunuz? Öz ile iletişim.Bakın biz okült akademide neler yapıyorduk.Okült akademici var mı içinde? Nesrin falan burada mı? Pınar burada mısın? Hülya burada mısın?

YORUM: Burdayım Hocam.

O. CEYHAN:Okült akademide 2009- 2010 larda neler yaptığımızı anlatayım; o kadar ilerledik ki, o kadar ilerledik ki arkadaşlar. İlerleme, ama bu neyle oluyor, seninle aynı zihin düzeyindeki öğrencinle oluyor.Pınar Hocanıza sorabilirsiniz.Ne oluyor, öyle bir noktaya geliyorsun ki bir süre sonra, bilincin hiper bilinçle birleşmeye başlıyor.Zeynep Hocanıza sorun. Gülnihal Hocanıza sorun. Zeynep Hocanız ve Gülnihal Hocanız neler yaşadığımızı sizlere anlatmıştır çeşitli yerlerde.Pınar Hocanız burada. Pınar sana bir şey sorayım. Hadi herşeyi anlatalım okült akademide, toplu astral çıkış yapmıyor muyduk? Grupsal astral çıkış yapmıyor muyduk? Toplu astral çıkış yapıp diğerlerini ziyaret etmiyor muyduk?

YORUM: Evet hocam çok yaptık.

O. CEYHAN:Bunu nasıl yapıyoruz peki. Bedenimizle ruhumuzu ayırmanın bir çalışma prensibi olması. Yapmıyor muyduk Pınar? Neler yaptık biz. Hatırlasana. Biraz Pınar anlatsın. Keşke Pınar'ı kameraya bağlasak.Yani sınırı yok, sınırı yooookkk. Yalnızca sınır zihnin. Ve ruhun o kadar güçlü ki. Değil mi Pınar? İyi misin sen şu an? Pınar farklı bir inisiyasyon sürecinde şu an. Beyaz tavşanı takip et. Beyaz tavşan ben oluyorum.

YORUM: Süperim hocam.

O. CEYHAN:Yani hikaye şu, zihnini genişletmen gerekiyor bu çalışmalarla. Ama evinde oturup hödük gibi bilgisayar başında, e yaparız abi de yaniiii kahve falının ötesine geçemezsin. O zaman benden fazlada bir şey bekleme. Neler Yaptık? Düzeldin mi Pınar? O portakallı yiğince günde 2 kilo falan. Daha iyisin değil mi?

YORUM:Hala yiyorum hocam.

O. CEYHAN: Seviyor. Çıraklık, kalfalık, ustalık, master'lık, mister'lık. Misterlik'in seviyesi var kaç tane. Neler yapıyorduk Pınar, hatırlasana.

YORUMLAR: Kaşık bükme.İngiliz anahtarı. Kepçe bükme.Kepçe büküyorduk.

O. CEYHAN:Kaşık bükme, ben size bitirme dersi olarak hatırlıyor musunuz? İngiliz anahtarı bükme, onun üstüne de tren rayı bükme verdim. Yaaa. İngiliz anahtarını nasıl büküyorsun arkadaş? Bunları artık akademimizde Pınar Hocanız öğretiyor. Kukai aslında, parapiskolojik, yani Shingon teknikleriyle parapiskoloji teknikleri.

Şimdi yeni birşeye başlıyoruz. Vedat Delek ile beraber 3-6-9 Tesla Uzak-Zaman Mekaniği içinde uzak- zaman mekaniğindeki auranın yerleşik kütle yaratma çalışmaları bu. **Bioenerji Çalışmaları** deniyor ama 3-6-9; 1-3-6-9, Vedat burda mısın? Kepçe büküyorduk 3-6-9'la beraber. Bunu da nasıl bulduk, işte benim eski öğrencilerim bilir, ben bir araştırmacıyım ve

uygulayıcıyım. Ve ben farklı bir şeyle uğraşıyorum. Bakın bunlar ayrı işler, bunlar aslında basit işler, bunlar komik işler. Şimdi Vedat Delek'le biz 6 yıldan beri bir konuda çalışıyoruz, 1-3-6-9. Vedat bizim akademimizin Ar-Ge başkanı, Araştırma ve Geliştirme. Bu konuda Vedat'ım iyi ki varsın, seni seviyorum, canımsın. Vedat'la bir şey geliştirdik. Aslında buna bioenerji desek de bu nedir? Tesla'nın bazı notlarını kim bulmuş olabilir, kim bulabilir? Tesla'nın bazı kayıp notları. Bazıları diyor ya "Tesla'nın notları kayıp". Vatikan kütüphanesinden bilgi aşırımı bir adamdan bahsediyorsunuz siz ya! Yani, pardon ya. Hocanızı çok küçümsüyorsunuz yani. Sosyal medyadaki tatlı sülardan olmadığının farkındasınız yani. Yani, çok sevmeyiz beni. Ondan dolayı arkadaşlar, bazı drakonik bilgileri nereden bulacağız, Susan Miller'ın kitaplarından mı bulacağız? Neden şu anda biz Haran aşiretinin prensleri ve ağalarıyla arkadaşız, kardeş okuluz? Biz neden Yeditepe Üniversitesi'yle kardeş okul değiliz ki? Neden tatlı, cici kedi anaokuluyla kardeş okulu değiliz ki? Neden Arap aşiretiyle kardeş okuluz? Seviyor muyuz biz silah atmaya, seviyor muyuz ya? Ya arkadaşlar biraz artık bunu fark edin, hele 1.sınıf çekirgeleri. Eğer sen bunu algılayamıyorsan, zaten bizim akademide işin yok. Ezoterik Astroloji Akademisi yazıyor oraya, kitap yazmışız içinde, şifreler bulmuşuz, utanmasak hayatımız, Erhan Hocanızın, benim, kiliselerin labirentlerinde, ne diyim sana, utanmasak verem olacaktık ya. Erhan Altunay, adam iyi verem olmuyor ya, labirent labirent dolaşıyor. Muhtemelen akciğerine bir gün mantar bulaşıp ölecek yani. Ben sakat kaldım da kurtuldum yani. Hah, işte bunu anlayın yani, adam Ayasofya gizemi ile uğraşıyor, diyoruz ki Türkiye'de son kalan iki adamız. Neyle yapacağız bunu? Oturduğumuz yerden mi yapacağız, laylaylom mu yapacağız, cikletine mi yapacağız? İkimiz ve 3-4 tane arkadaşımız, girmedikimiz labirent, girmedikimiz dehliz, girmedikimiz bilmem ne kalmadı İstanbul'da. Fatih'te oturanlar, Beşiktaş'ta oturanlar, Sultan Ahmet'te oturanlar, belki çocukluğunuzda fare zannettiğiniz kişiler, sizin evinizin altındaki dehlizlerde tuhaf bir şekilde madenci kıyafetleriyle gezen bizlerdik. Bunlar böyle çalışıyor çocuklar!

Şimdi tabii ki bu Tesla kardeşimizle ilgili bazı yapıları bulduk ve Vedat Delek kardeşimiz müthiş bir insan, kendisi de bir sistem geliştirdi. Vedat Delek'in kendisi benim eğitimlerimden geçti ve kendi yetenekleriyle beraber geliştirmiş olduğu ortak bir sistem geliştirdi. Çünkü Tesla, karışık, yani bir sistem geliştirmiş ama Tesla dâhiyle deli arası. Orada mısın Vedat? Vedat'ım orada mısın? Oradadır değil mi?

E öyle, onun için buraya, bize güveniyorsunuz. Akademideki herkese güvenin. Canımsın. Ve geldi çalıştı. Kaç yıl çalıştı Vedat benimle? Kaç yıl çalıştı? Vedat çok değerlidir benim için. Canımdır benim.

Ondan sonra biz bir sistem geliştirdik. Bana getirdi dedi ki ve ben seviyorum ya, Vedat Delek gibi öğrencileri seviyorum. Yormuyor beni. Hoca ben öğrendim dedi. Ben bu sistemi dedi öğrendim dedi. Ben sistemi geliştiriyorum, sen mekanizmayı uygulayıcısın. Dedim Vedat sağ ol ya. %70 ana nitelikleri Vedat Delek geliştirdi. Ben de Vedat'a çeşitli, bu adamın temsil etmiş olduğu uzay zamanda, kütle yaratımı ve kütle yaratımının temsil ettiği Aurayı güçlendirme ve bunun sonucunda, karşıt-dual, aslında şöyle anlatayım, karşıt-dual elektronların çarpışması sonucunda ortaya çıkmış olan enerjiyi, **Tesla Enerji** denilen bir yapıyı, kullanmayı öğretiyor. Ve biz ikimiz bunun dersini vereceğiz. İsteyen gelir. Yalnızca bir

şey öğrendik bunda, bir şey öğrendik. Tesla çok manyak bir herif. Deha. Helal olsun. Keşke Tesla gibi adamlar. Öyle ilginç bir şey ki, öyle bir şey keşfetmiş ki bu, aşamaları filan yok. Tek derste öğreniyorsun. Tek derste öğreniyorsun ve kalıcı kalıyor. Yalnızca, uygulamaya devam edeceksin. O uygulamada da, yani ana yapıya, Vedat sen onu nasıl yaptın? 3.gün, 6.gün, 9.gün eğitimlerle mi yaptın? Hatırlayamadım ben onu. Tek derste ana öğreniliyor. 3.gün, 6.gün, 9.gün yapacağın şeyleri de koyacaksın değil mi? Şimdi, o zaman ne oldu? Bu bir biyoenerji mi? Şimdi aslında biyoenerji ne?

Biyoenerji şu: “Chi” enerjisi. Uzak zamanda bir “chi” enerjisi var. Bu uzak zamandaki “chi” enerjisi, bizi yaşatan, “chi”, “ki” dediğimiz, “prana” dediğimiz, İslam’daki daha böyle işte bizim bölüne ne deyim, Kuzeylilerin Cezayirlilerin Berberilerin yaptığı Baraha. Sufi Baraha çalışmaları. Bu yapı aslında “chi”. Serbest, aslında, yaşam enerjisi. Serbest enerji aslında. Bunun insan biyolojisindeki çıkışı ve kendisindeki biyolojik yaşam enerjisini karşı tarafa aktararak kendisindeki, karşı tarafın eksikliğini giderme biyoenerji çalışmaları. Bu.

Diğeri: İnisiyasyon yoluyla, tıkanmış biyoenerji kanallarına “ki” kanallarını açıp aktive etmek. O Reiki, Bukalina Reiki veya Kukai de aslında hoca yapmıyor, kişi kendi bazı yapıyor, hepsi iyi. Fakat bu Tesla’nınki tuhaf. Şimdi bu Tesla’nınki tuhaf. Tesla’nınki farklı bir modülatör üzerine çalışıyor. Diyor ki Tesla, evet diyor, Reiki, Kukai, Shingon, hiçbirisi yanlış değil. Bence de hepsi doğru. Hepsisi. Biyoenerji, hepsi doğru. Bunların hiçbirisi yanlış değil. Doğru hoca yaparsa. Doğru insanla çalışırsan. Ama ben diyor, farklı bir şey yapacağım diyor. Bu enerjiyi alıyor diyor, bu enerjiyi alıyor ama bedeni uyumsuz. Hadi buyur! Neye, uzak-zamana uyumsuz. Uzak-Zamana uyumsuz olduğu için, enerjinin onu uzak-zamana uyumlaması, belirli bir zaman alıyor. Ve belirli bir zaman aldığı için de, uzak-zamandaki titreşime ve frekansa uyumu, belli bir zaman aldığı için auranın, bu enerji, o aura uyumlanana kadar verimsiz çalışıyor veya tam anlamıyla uyumlanamıyor. Bu sebepten dolayı çok yavaş ilerliyor veya çok da faydalı olmuyor. Bu konuda en ilerisinden biri Kukai. Çünkü Kukai verimli. Ve Kukai tam bir şifa enerjisi değil, tam bir idrak enerjisi teknikleriyle, Pınar Hocanız burada. Bu işi çok iyi biliyor. O zaman idrakla beraber devam ediyor. Fakat Tesla kendince bir yöntem geliştiriyor. Diyor ki, çok hızlı bir şekilde varlığın aura, frekans ve enerjisiyle, uzak-zamanın frekans ve enerjisini birleştiririm. Ben bunu birleştirdikten sonra hızlı bir şekilde aurayı kullanmak tekniğini öğretirim. Devam eder ve çalışırsak, olay biter diyor. Bir ders yeter. Tek ders. Vedat’la bunun üzerinde çok çalıştık, şimdi Vedat’la beraber başlangıçta vereceğiz. Yani Vedat, 3-4 dersi birlikte veririz, 3,4 belki 5. Ondan sonra ben tamamen Vedat’a öğretirim, ben nasıl Pınar Beslen’le Kukai’yi öğrettim Shingon’dan getirip bıraktım, Vedat’a da hediye. Vedat’la devam edersiniz. Tebrikler Vedat. İyi ki varsın. Benim yanımdasın. Bakın, ne kadar önemli bir teknik geliştirdik.

YORUM: Amrita’nın doğal salınımlarına hakimiyet...

O. CEYHAN: Evet, Amrita’nın doğal sarılımlarına hakimiyet. Aferin Derya! Ama bunu Tesla yapmış. Ne kadarını biliyoruz? Tesla’nın çalışma modüllerinin %75-80’ini biliyoruz. %20’sini bilmiyoruz. Ama önümüzdeki, ben yaşarsam, 3-5 yıl içinde %100’ünü, geriye kalanı bulurum. Ondan sonra da, hepsini kullanırız. Vedat’çıgım ondan sonra sen de bu enerjiyi kullanabilen arkadaşlar yetiştirirsin. Dünya’ya Tesla’nın bazı bilgilerini, Tesla’nın başka bilgileri de var bizde. Başka mühendislik bilgileri de var. Yalnızca burada bir şey var çocuklar. Kuvvetli, daha

önce biyoenerji, reiki gibi deneyimlerin daha dışında bir deneyimdir Tesla. Evet, bir biyoenerji sonuçta. Enerji, hepsi biyoenerji. Burada, frekans ve kütle yaratıyor. Uzakzamanda bir ağırlık yaratıyor. İlginç. Yaşadıktan sonra göreceksiniz. Onun mühendislik işlerinde bir şeyler var da, ona taktık da. Herkes katılabilir, sınır yok. Sıfır bile katılabilir.

Şimdi medyumluga geri dönelim. Şimdi burada, zihinsel medyumlukta çalışacağımız yapı şü: nereye ulaşabiliriz? Bir, en büyük korkumuz: obsede olur muyuz? Cinler, periler bizi zorlar mı? Rune'lar bize büyü yapar mı? Yanlış.

RUNE SİSTEMLERİ

Rune aslında bakın 24'lü Nordik Rune kullanıyoruz biz. Yani Odin Rune'u denilen, Freya Rune'u denilen. 16'lı Sakson Rune kullanmıyoruz. Büyü için kullanılan 16'lı Sakson Rune sistemidir. Runeleri biraz farklıdır. Yakın gibi görünse de ve karanlık bir yapıyla Loki Rune deriz. Onlar R ve L ile gösterilir. Onlar Loki Rune'dur. Sakson Runeleri diye nitelendirdiğimiz yapıda tabiki bir enerji karanlığı da kullanırlar. Bizim kullandığımız ise daha Nordik Odin klasik Rune sistemidir. Bizim rune sisteminde büyü maji ıvır zıvır yapılr mı? Yapılır tabi. Ama onu öğretmeyeceğim için yapamayacaksınız. Yalnızca kendimizi geliştirmek için ve başka şeylerle iletişim kurmak için yapacaksınız. Yani ben onu öğretmezsem nasıl yapacaksınız. Şifre bu. Ama 16'lı Rune öyle değildir. Tamamen farklı işler için kullanılır. Wicca Rune, Sakson Rune'larıdır. Sakson Runeler 16'lı sistemdir. Danik Proto Cermen dediğimiz, Proto Cermen ve Danik sistemde başlamış olan ordan da Nordik denilen sisteme geçen de aslında gerçek Rune sistemi de 24'lü olandır. Yani burada İzlanda ekölü ve Norveç ekölünü kullanıyoruz.

Evet, biri savaşmak için biri de savaşı durdurmak ve iyileştirici özelliklere sahip ama Sakson Runelerini iyiye kullanamıyorsun. Çünkü farklı modellemeleri var. BaronVon Sebottendorf olsun veya bir kısım kişilerin, AlmanIngrid Kirche zamanında araştırıldığı işlerdir o 16'lı Rune sistemleri. Ama bunun yanında 24'lü Rune sistemleri, Futhark, Göktürk hep 24'lü Rune sistemleridir. Tamam mı? Aralarındaki farkı anlayın merak ediyorsunuz ya. Ama 16'lı Rune sistemleri çoktur piyasada. Kitapları ıvırı zıvırı Saksonlara millet büyücülere karanlık büyücülüğe, cadılığa meraklı olduğu için. 24'lü sistem derindir. Gizemlidir. Bulamazsınız. Tamam. Gerekli Runeleri öğreneceksiniz. Evet, Erhan Hocabazın cadılık öğretilerine bakın.

Şimdi nerelere erişebilirsiniz. Basit. Fiziksel medyumlar gama bandında çalıştıkları için çok güçlülerdir. Her iki yere ulaşırlar. Zihinsel medyumlar gamaya çıkabilenleri fiziksel medyumlara göre gene farklı, fiziksel medyumlar tam gama aşaması. Üst zihinsel medyumlar alt gamaya ve thetaya ve deltaya inebildikleri için onlar da çok güçlü oluyorlar. **Zihinsel medyumlukta ve Fiziksel medyumlukta ulaşacağımız kanal tipleri:**

1-Kollektif alan kanalları alt-orta-üst. 3 ayrı modeldir. Kollektif alan kanalları aslında Levh-i Mahfuz aslında Akaşa'ya veya ne diyebilirsiniz? Siz buna evrensel veri bankasına, internete bağlanmak. Alt-orta-üst olarak; 3 ana modeldir. Demin yaptığınız aslında bir kollektif alan medyumlugudur. Çoğunlukla zihinsel medyumlar bunu yapar.

2-Varlık medyumlugu. Kollektif alanın üstünde olan astral alem denilen, iç içeler zaten. Alem ve eter denilen alem, bunlar bant bant. O alemle bağlantı kurabilenler.

Şimdi burada alt,orta ve üst varlık medyumluğu var.Bu varlık medyumluklarında şu var üst varlık medyumları çok güçlü olanlar, direk bardoda arada kalmışlarla bağlantı kurup onu oradan çıkartabilenler buna **ghost whisperer** yani hayalete fısıldayanlar deriz. Bunlar “Göndericiler”dir.Vardır içinizde birkaç tane ghost whisperer.Bu nedir? Arada kalmışları gönderenler, arada kalmışları görenler, varlığı direk gören, iletişim kuran, varlıkla o bağlantıyı sürekli tutabilenler. Ghost filmleri sürekli seyredersiniz anlarsınız bunun ne olduğunu. Gözle görür,iletişim kurabilir, ama o iletişimde varlığın duruma göre kısıtlı olur.Bu varlık medyumluğunun ghost whisperer en üst modeli.

Orta kademedede olanlar, bu bir yetenek aslında, herkes ghost whisperer olamıyor.Ben değilimdir mesela. Ama tanırım.Vardır bir iki tane uğraşmışımdır ama mezarlıktaki görmem yani, hissederim. O der aa burada bak der.Direk görüyor iletişim kuruyor.Ben öyle görmedim. Onu mezarlıkta görmem ama o gider görür.O whisperer. İçinizde bu yeteneğe sahip bir kızımız var. Ama yeteneğinin farkında değil. Çok yakın arkadaşımız farkında değil.Onu bilerek çalıştırmadım korkar diye.Bu orta düzeyde direk olarak zihinsel bağlantıya geçer. Varlıkla bardoda varlıkla zihinsel bağlantıya geçer. Bardoda dinlenen varlıkla, zihinsel bağlantıya geçer. Bu nedir ölmüş anne baba ile iletişim kurmak ve bu iletişim sonrasında da tezahür ettirir.Hatta sizin onunla iletişim kurmanızı sağlar. Benim en çok yaptığım işti. Halende zaman zaman yaparım.Nedir bağlantı kurarsın o bağlantıda bilgiyi alırsan karşıdaki kişiyle iletişim kurdurusun.Karşıdaki kişinin gücünü, varlığın astralin ne kadar derin olduğu ile alakalıdır.Varlık astralda çok derinde de olabilir. O zaman bağlantının gücü kısıtlı da olabilir, yüksek de olabilir. Bu orta düzey zihinsel medyumluktur. Varlık medyumluğunda. Alt varlık medyumlukdediğimiz yapı düşük.Bu bağlantılarla ilgili yalnızca ve yalnızca bağlantı kurabiliyor. Diyor ki durumu iyi hoş sana şunu söylüyor. İvrı zıvrı çok inandırıcı gelmez, ama doğru söylüyordur.

Ama şu vardır: Medyumluktaki en büyük sorun medyumluk kondisyonudur. Mesela kendimden bilirim ve birkaç arkadaşımdan bilirim. Hergün aynı kondisyonunda olmaz medyumik çalışmalarda çoğunlukla Ay’ınla Ay ya 60’lık olarak 120’lik olacak gün. Veya Ay’ın 8. Evde olacak veya Ay Balık’da olacak. O günler çok formda olursun. Formun düşük olabilir. Karınla kavga ettin; formun düşük. Çocuğun ishal; formun düşük. Trafik sigortasını ödemedin; formun düşük.

Ama çok garip bir şey söylüyeyim; demin söylediğim Coxa medyumları, biz bunlara **Coxa-Vega-Rana Medyumları** deriz; bunlarında bir özelliği var; modları düşükkken iyidir. Biriyle kavga eder, çatır çatır medyumluk yapar. Urtiker olur kaşınır medyumdur. Bunlarda ters çalışır. Sistemin tersi tiplerdir. Rüya bağlantısı, **sezgi medyumluğu**dur. Ona geliyoruz.

Zihinsel medyumlukta bu üç alan haricinde **Yazıcı medyumluk** dediğimiz alt, orta, üst. Yalnızca bağlantıyı konuşarak, vücudunda tezahür ettirerek veya kulağında duyarak veya görerek değil yazarak yapanlar vardır. Bunlar yazıcılardır. Bunlarda çok güçlü zihinsel medyumlar.

Veya da neler vardır? **“Painter”lar** vardır. Hollanda’da ve İngiltere’de de vardır painterlar. Ölmüş kişinin resmini yapıp, Bardo yani Astral alem dediğimiz alemle bağlantıya geçer ve

ölmüş kişinin resmini yapar ve onunla ilgili bilgi verir. Orta-üst kademe zihinsel medyumluktur, muhteşem bir medyumluktur, az bulunur. Blavatsky müthiş bir medyumdu. Biz buna akıyor deriz. Kanaldan akıyor deriz. Şimdi hepinizde bu özellikler var ki, buradasınız. Ama işte bu özelliklerin bazıları daha ön plana çıkacak, bazıları daha az ön plana çıkacak. Bazıları ise canavar gibi olacak. Sorusu olan varmı?

Bunun yanında beyinde theta dalgası olan kişi, temporal lob epilepsisi olan kişiler, senin gibi Selman, aslında zihinsel medyumdur. Bunun yanında bipolar değil, borderline değil, şizofreninin bazı modelleri olan kimlikler, yüksek düzeyde fiziksel medyumluk özelliğine sahiptir, ama alansal çalışmadan uzak oldukları için ve bilinç ile bilinçdışı arasındaki bağlantıyı, kümeleme bağlantısını kuramadıkları için; zihin hızla çöker ve akıl hastanesine kapatılırlar. Normalde fiziksel medyumlar bunu yaşamaz. Bunun tek sebebi aslında bir gen hatasıdır. Medyumluk yeteneklere sahip; bir gen hatalı olduğu için aldığı bilgiyi inanılmaz sezgiyi yorumlama kapasitesi yok, yanında desteği yok akıl hastanesidir.

Şöyle bakmanız lazım; temporal lob epilepsileri, sağ temporal lob epilepsileri çoğunlukla theta 3-6-9 nano saniye gösterenler, hepsi ivizyon medyumudur, görüntü alırlar. Ve eş anlamlı medyumdur. **Eşlikçi medyum**lardır. Hiper güçlere sahiptir. Ama sıkıntı şu; yine bir gen hatası yüzünden beyin gliko-sistemi bunu kaldıramaz. Gen hatası ne demek? Gen hatası şu; beyin yüksek düzeyde glikoz ile çalışır. Beyin yüksek düzeyde glikoz ile çalışırken beyinin en önemli özelliği sistemi destekleyecek çok güçlü bir pankreas ve karaciğer sistemi gerekiyor. Şimdi biz mutasyonumuzda bozulduk. MÖ 10.000-40.000'lerdeki karakterler değiliz. Bu sebepten dolayı şöyle bir sorunuz var. Beyin yüksek düzeyde glikoz ister çocukluktan itibaren ve bilmem kaç tane şey ister, sırf glikoz değil bilmem kaç tane preparat ister o yetenekler için. Ama karaciğer ve pankreas sistemi beyin bu isteklerini karşılayamaz. Bunu karşılamadığı için bir süre sonra 3 tane yapı gelişir. Temporal lob epilepsisi, ne yazık ki, böyle bir sorun ve temporal lob epilepsisindeki en belirgin gördüğümüz yapı karaciğerin, yeterince o elektriksel sinapslar arasındaki dengeyi sağlayacak yapı üretememesinden kaynaklanır. Yani, aslında bu yetenek büyük ama beden bunu karşılayamıyor. Anlamı ne biliyor musun, motor çok güçlü ama arabanın lastikleri küçük, denge bozuluyor. İşte bu, alchemic çalışmalarında ortalama bu dengeleri sağlamaya çalışıyoruz. Ama %100 sağlayamıyoruz arkadaş. Geninde sorun var, genini mi açıp düzeltelim, tornavida ile ne yapayım. Bende çok mu gerçekçiyim? Ne yapayım? Ne yapayım? Genini mi düzeltelim? Ne yapayım yani? Spermler yumurta birleştiğinde bir tuhaflik olmuş orada, suç hiç birimizin değil. Devam. Evet. Anlıyor musunuz? Böyle çalışıyor bu.

YORUM: Hocam bir medyum her kişide aynı sonucu alabilir mi? Yoksa belli frekans uyumlarında mı başarı sağlayabilir?

O.CEYHAN: Değişiyor Ömer. Bazılarında öyle.

Şimdi insülin direnç var ama sezgiler kuvvetli. Ama medyum musun? O zaman ne oluyor? İşte. Yetmiyor. O pankreas sorunu, yapamıyorsun. Bir yere kadar, insülin direnci yüzünden bir yere kadar oluyorsun çünkü burada şeker ve aslında şeker bazlı pek çok, ne diyeyim sana, ürün üretiyor karaciğer, 40'a yakın ürün üretiyor.

YORUM: Baba Vanga?

O.CEYHAN: Baba Vanga, yüksek zihinsel medyum, ama o en yükseğinden, sürekli şeker almasının sebebi o, yiyor onları, ne yapıyor? Şekerler yeniyor. Nasıl bir karaciğer var kadında, 3 karaciğer falan vardır.

Şimdi şöyle söylemek istiyorum. Zihinsel medyumduk da duru işitti, kulak çınlaması, görsellik, ıskı hepsi var.

Şimdi arkadaşlar, bunlarla çok uğraştım. Ben şanslı bir adamım, neden şanslı bir adamım. Ben bu işe girdim, girdiğim zaman, babam bize çok destek verdi. Babamız, asker, GATA'nın komutanı ama İstanbul'da 2- 3 tane tıp merkezi vardı. Acıbadem hastanesinin ilk ortaklarındandı, ondan sonra ayrıldı. Güçlü bir adam zaten, tanıdınız çoğunuz. Ve meraklı adam, orduda bu işlerle uğraşmış. Tanıdınız bir kısmınız. Ergül amcanızı. Gırgır adamdır. Ve“ya baba dedim ya bu iş için cihazlar lazım” dedim. “Ya oğlum bizim röntgen cihazları var ya, tüpü parçala, ters çevir, teknisyenler var.” Şimdi elimizde teknik malzemeler var. Ne yaptık biz, tüpü ters çevirdik, aura fotoğrafı çektik. Tomo cihazlarını bunlar için kullandık, yani milyon dolarlık tomo cihazını parçaladık. Neden? Çünkü meraklıyız arkadaş. Madam Curie de böyle oluyor, kolay mıdır Vatikan'dan aşırarak onu? Anlıyor musunuz çünkü bu ruh var. Eh! Ailede böyle, herkes çatlak. Yaptık. Hep ne oldu sonra ne oldu, tamir ettik, ne oldu, kulak MR çektik size, ne kadar oldu ise. Anlıyor musun? Öyle yani çocuklar, hocanızı tanıyın biraz yani. Ama sonra çektiğimiz kulak MR'ları, bilmiyorum, beyin MR'ları ne oldu? Eh İstanbul'daki tek tomo merkezi idi çocuklar. Yani zamanında malı çok iyi götürdük bunu da söyleyeyim size. Neden? İstanbul'da bir sıkıntısı olan tomo bize gelecek kime gidecek? Başka yok ki. Filmler, röntgenler, MR'lar ilk İstanbul da bizdik yani. Öyle kolay mı yani oralara gitmek Bhutan'da ya da ıvrda zıvrda yaşamak. Anlıyor musunuz? Böyle çalışıyor bu işler. MR yani ama çatlak tipler böyle. Bizim gibi kaç tane adam çıktı sonradan. Neyse ya sonra cihazların çoğu satıldı falan.

YORUM: Tekel

O.CEYHAN: Evet. Öyleydi yani onlarda yapsaydı diğerleri de yatırım yapsaydı sonra biz zarara girdik işte, kartelleşti ortalık. Anlatırım, onları hiç sevmem.

Şimdi devam edelim. Şimdi nedir? Orda onu görüyorsun, olduğunu görüyorsun, yapıyı görüyorsun, değeri görüyorsun, olguyu görüyorsun.

YORUM: Hocam kafatası yumurtası noktası elmas rüya kanalıyla bana gösterildi.

O.CEYHAN:Tabii. Oda frekans okumu, oda medyumluk.

Şimdi bizi şu ilgilendirir; Yapıda üç tane formunuz vardır. Bakın bilgi beyninizin önünden gelmez birinci kural. Bilgi beyninizin arkasında belirir. Bakın bilgi buradan verilir. Pineal'den gelmez. Pineal farklı çalışır, bilgi şu arkadan gelir ve bir anda belirir. Ben nerden biliyorum? Boşver nerden bildiğini biliyor musun? Beni bu ilgilendiriyor. Arkadan gelir. Bazılarınızda çalışmalarından sonra göz bak göz önde. Gözümüzün şu göz kapaklarınızın bittiği noktalardaki sinir ağları çok yüksektir ve çok güçlüdür. En iyi o taraflar görür. Bana bakarken ve bu tip çalışmalarda bu bölgelerden ışıklar geçtiğini görebilirsiniz. Tamam mı? Ama gözünüzü oraya çevirseniz görmez çünkü %50 düşüktür görmeniz orda. Bak o çok önemli. Bu sebepten dolayı da gözünüzün bu bölgesi, yandan gelen akım, biz bu tip çalışmalara baktığımızda

yandan gelen akım çok göreceksiniz. Korkmayın hiçbir şey olmaz. Ok Af Dagaz. Tamamı yok olur, bir. İki, beyninizin arkasından gelecek. İki. Üç, hemen aklınıza geleni yazmayın. Söz önemlidir, söz önemlidir, çünkü yanlış bir sözde yazabilirsiniz. Tamam mı? Bunları unutmayın. Ana geldiği formlar budur çocuklar.

Bu arada psişik medyumluklarda, zihinsel medyumluklarda el hareketleri başlayabilir. Bir şey söylerken başka bir şey başlayabilir veya göz titremesi. Bunların hepsi aslında bir yapıyla iletişim kurarken, bedenin verdiği dışsal tepkilerdir, geçicidir. Korkulacak hiçbir şey olmaz. Tamam. Sorusu olan var mı?

Aslında 3 yıl sonra 4 yıl sonra şöyle Oğuzhan Ceyhan Astroloji Akademisi Fiziksel Medyumluk. Oğuzhan Ceyhan'la öte alemin kapılarına yolculuk, Göbeklitepe yolculuğu gibi. Nasıl? Güzel olmaz mı? Sor.

YORUM: Hocam bir şey sormak istiyorum; Biraz önce yaptığımız çalışmada ortak bir alanı paylaştık 1000 kişiyle. Kişi bilinçdışından gerçek bilgiye ulaşmaya çalışırken diğer 1000 kişinin alanından da bilgi çekebilir. Bu ikisi arasındaki farkı nasıl anlarız? Ya da bunun için ayrı bir teknik var mı?

O.CEYHAN: Hayır, Eda. Olmaz, diğer kişinin alanından bilgi çekemezsin. İnsan aurası ve eteri o kadar birbirinden ayrıdır ki, insanın o kadar birbirinden ayrı korunma fonksiyonları vardır ki! Ölü Astrologlar Derneği. Yani şunu unutmamanız gerekir, o kadar basit bir varlık değilsiniz. Allah'ın 3 tane yarı bilgi sahibi bilgini posesyon ve obsesyonla karşılaşırsın. Nasıl canım? Bana gelen obsesyon vakalarının %99'u psikolojik sorunları olan kişilerdi. Obsesyonun altında psikiyatrik hastalıklar vardır. Bakın, % 99 budur! Obsesyon budur. O şeytan çıkartmalarda gördüğünüz şeylerin çoğu bir çeşit şizofrenik ataktır. O böyle çalışır. Posesyonların da % 85'i % 90'ı -aslında uzak obsesyon dediğimiz- aslında beyin fonksiyon bozukluklarıdır. Onun için insan çok güçlü bir varlıktır, birincisi. Bunu asla unutmayacaksınız. Öyle sistemlerin size "Üç harfli! Korkuyorsun!" Pardon! Ne diye korkuyorsun? Görünmeyen bir şeyden! O kadar güçlü bir aura, o kadar güçlü bir sistem, öyle güçlü bir mekanizma var ki; sen saçma sapan bir şekilde açmadıysan hiçbir şey yapmaz. Onun için birincisi human power denilen yapıyı çok iyi bilir medyum.

YORUM: Hocam, o yandaki ışık bir varlık mı yoksa bilgi akışına ait bir şey mi?

O. CEYHAN: Varlık değil, Fatih. Orada bilgi akışına başladığında o ışıkları görmeye başlıyorsun. Bazen de yandan varlık görebiliyorsun, eğer yüksek zihinselsen.

YORUM: Başın arkasına dokunulma hissi, bir sıcak enerji teması...

O. CEYHAN: Evet, başın ısınır, vücudun ısınır, vücudun soğur. Bir de şöyle bir şey oluyor; ayaklarından ateş çıkıyor bazen. Böyle ayakların terliyor. Bazen yüksek bir terleme falan geliyor. Göğüste bir ağırlık falan oluyor, ama geçiyor.

Şimdi bir kez daha deneyeceğiz, bakalım durumlar neymiş?

YORUM: Göz seğirmesinin bir anlamı var mı?

O. CEYHAN: Yok, canım.

Bu arada aklınızda bulunsun; bazen uyandığınızda vücudunuzda kırbaç izleri, elinizin kınalı olması, vücudunuzda kırmızı lekeler morluklarla uyanıyor musunuz?

YORUM: Meleklerle çalışmak psikolojik bir durum mu?

O. CEYHAN: Melek denilen şey varlık, Ömer! Ona melek diyor.

Gece ele kına yakılması, kınalı el sendromu, mor vücut sendromu, vücutta kırbaç izleri, tırnak izleriyle uyandınız mı? Tırnak izleri olur, acır. Fiziksel medyumluk yeteneğinin zaman zaman ortaya çıkmasından ortaya çıkar. Fiziksel medyumluğun daha baskın olduğu dönemler vardır. Bilinçdışıyla uykuda bağlantı kurarsınız ve bu sebepten dolayı vücutta tezahürler olur. Onun için milletin elini ayağını kelepçeleyp, kırmızı ışın altında tutuyorlar.

Acı duyarsınız. Bunlar zaman zaman olur. Bu çalışmalardan sonra bunların hepsi bitecek veya dengelenecek. Bütün bunlar fiziksel medyumlukla alakalı. Bu çalışmalarla bunlar da azalacak ve dengelenecek. Evet işte onlar fiziksel medyumluk ile alakalı. Bu çalışmalarla onlar da azalacak dengelenecek. Çünkü yetenek dışarı çıkmak ister. Ama sen bilmediğin için saçmalar.

YORUMLAR: Hocam lohusayken yaşadım. Hocam, kırmızı ışık neden?

O. CEYHAN: Lohusayken ayrı.

Kırmızı ışık ayrı Birsen. Anlatacağım. Yani şöyle, teleskop kullananlar da kırmızı. Yani gece gözlemi yaparken biz bir dağa çıktığımızda bu cep telefonu ışıklarını filan kullanmayız. Tamamen kırmızı ışık. Neden? Gözbebeğini büyötmek için. Göz bebeğin büyürse, etraftaki yapıları daha çok algılasın. Göreceksin çünkü. Fiziksel medyumlukta amaç varlık görmek.

Hepsi: Elektrik çarpması, tırnak, vücutta kırbaç izleri, ıvır kıvrır. Bunların hepsi fiziksel medyumluk belirtileri. İşte bunlar dengelenecek bu tip çalışmalarla. Evet. Ama iyi çalışmanız lazım.

Şimdi, bugün bitiriyoruz. Birazdan bitireceğiz. Önümüzdeki hafta hepiniz en aşağı 16 cm'lik bir Tibet çanağı getirmenizi rica ediyorum. En aşağı 16 cm. 19-20 istiyorum. Birazcık tuz, birazcık su. 1 Litre kadar su. Evet. Kaya tuzu da olur. Sofra tuzu da olur, bir çorba kaşığı kadar. Bir tane çanak istiyorum şimdilik önümüzdeki hafta Uruz denilen yapıya geçeceğiz. 4 derste ana çanak kullanımı ve hızla vibrasyonu yaratıp kolektifte değil de, işte o 1-3-6-9 da o işe yarıyor o zaten. Aslında Tesla da o işe yarıyor. Yani Tesla'nın altında da bu var. Morfik alanda bir ağırlık yaratarak çanağın yan etkisi olan kazancı arttırmayı öğreteceğim.

Var olanlar, aldıysanız almayın işte. Tamam. Onun için önümüzdeki hafta Uruz. Burada olmayan arkadaşlara da söyleyin. Pixagor, herkesi uyarın. Önümüzdeki hafta burada 1.000 kişi var. Söylersiniz. Sonra "biz neden yapamıyoruz?" diyorlar. Çünkü uzay-zamanda ne yaptığımızı anlatacağız.

Evet, sorusu olan var mı? Medyumik derslerimiz Uruz bittikten sonra Eihwaz'a döneceğiz. Çünkü herkes aç. Elektrik parası ödeyemiyor. Doğalgaz parası fazla geliyor. Hint, Tibet, Sikkim fark etmez. Bu arada akademi olarak yeni bir şey yapıyoruz arkadaşlar. Size üzülerək bir şey söyleyeceğim. Anlatayım. Bizde bir, bende bir takıntı başladı arkadaşlar. O da ne? Biz metal simyası ile uğraşırken, bir şeyi fark ettik. Biz bu yüzükleri yaparken çeşitli metaller

kullanıyoruz. Tabii ki, sağ olsunlar, kalemkar arkadaşlarla birlikte çeşitli alet ve edevata sahip olduk. Biz şu an her türlü metalin röntgenini çekebiliyoruz. Her türlü metalin metal analizini yapabiliyoruz. Güzel değil mi bunlar? Peki ne yaptık? Biri 5 elementli, biri 7 elementli, 4 elementli, ıvır zıvır diye satılan 1500-2000 Euro'luk 500-1.000TL'lik çanakları kestik ve aletlere yatırdık. Gerçekten üzücü. O pirinç görünümlü çanaklar yalnızca pirinç. 5 elementli diye satılan 1.000 TL, 2.000 TL, 3.000 TL'ya satılanlar ne yazık ki, yalnızca pirinç. Bazıları da demir. Çok üzücü...

YORUM: Ve onlar 5 ve 7 elementli çıkmadı :(

O. CEYHAN: Ama Esra, bunu nerden bilebilirim. Yani, düşünsenize; misal işte kimse tahmin etmiyor ki Oğuzhan Ceyhan'ın simyaya gerçekten büyük yatırım yapıp bu cihazlarla çalışacağını kimse tahmin etmiyor ki! Ama ucuz Hint Çanağı gibi görünenler, ucuz Nepal Çanağı gibi görünenler, Sikkim Çanağı gibi görünenler, üstü başı pislik içinde olanlar 5 elementli, 6 elementli. Yani dışı aşırı cilalanmış, sosyetik gibi görünen çanaklarımızın çoğu yalnızca pirinç, çöp!Onun için siz Hint Çanağı bulmaya çalışın Sikkim Çanağı bulmaya çalışın veya biraz eski çanaklar bulmaya çalışın. Öyle aşırı cilalıları milalılar, sesleri güzel. Birkaç model var. Oradan bir tane çanak geldi, ama ben şimdi Katmandu'ya gidiyorum ya Zeynep Hoca'nızla; orada birkaç tane bu atölyeyle konuşacağız. Oradan nasıl getirebiliriz? Farklı bir şey yaptım; birkaç firmayla oturdum konuştum. Dedim "Birebir bu çanakları Türkiye'de yapmak istiyorum 5 elementli", "Yaparız" dediler. Şu an için değil, bu yıla yetişmez. Ancak önümüzdeki yılın ortalarına yetişir. Kişiye özel yapacağım çocuklar! Simya, alchemic; sana özel yapacağım. Bak şimdi tuhaflığa bak yani. Sana özel yapacağım biliyor musun o çanağı. Sana özel, senin doğum haritana göre yapacağım, kaç elemente ihtiyacın varsa. Şimdi onunla uğraştırıyorum. Şimdi bununla uğraşıyoruz çocuklar. Ama bize biraz izin vermeniz gerekiyor. Çünkü biz bir mücevher firması değiliz, simya, metal firması değiliz. Biz bilmediğimiz işlere soyunduk yani. Ne yazık ki... Gerekirse içinizden bilen arkadaşlardan destek alacağız.

Şimdi artık ders bittiği için sizinle sohbet etmek istiyorum. Artı akademinin bir projesi var buna çok önem veriyorum. Aslında simyadan sonra en büyük kaynak üreteceğim proje çocuklar benim için çok önemli. Çocuğuma doğru düzgün yemek. Tarım ve döngü astrolojisi başlıyor çocuklar. Mine hocanızla beraber, Mine Pakkaner'le beraber bir tarım ve döngü astrolojisi programı başlatıyoruz. Bu çok önemli arkadaşlar. Katılmanızı bekliyorum, katılamayacak olan arkadaşlar da sosyal medyadan desteklesinler.

Valhalla 2022 - 7. Hafta Yazıcı Grubu

Açelya Deniz Gökselkınav	Emire Tuğçe Akarlar	Nuran Çakır
Ayşe Önal	Esra Görkey	Nuray Erel
Bensu Kıtırcı	Faik Taşcı	Özlem Burcu Yılmaz
Berçin Tunca	Fethiye Şardağ	Özlem Kıratlı Günak
Berna Akyıldız	Funda Erkinay	Sibel Özdemir
Bircan Uysal	Gamze Delceoğlu	Süreyya Cohen
Buket Sakarya	Gülgün Yetilmezer	Şefika Mukaddes Üler
Burcu Duygu Uzun	İnci Bildik Sarıkaya	Tülin Ersoy
Burcu Parlak Kaya	Kardelen Kayalı	Vildan Kurban
Busem Yılmaz	Mahmure Bilgiç	Zeynep Biberoğlu
Cansın Güler	Meltem Uzun	Zeynep Nil Sönmez
Ceren Binazir	Merve Ergün	Zümrüt Turgut
Dilek Dalkılıç Kırcı	Merve Öztiryaki	
Dilnoza Mavlonova	Mine Akaltun	
Duygu Devrim	Mürüvvet Tuncay	
Ece Ayvaz	Nihal Yetişyiğit	

Editör: Açelya Deniz Gökselkınav

Kontrol: Mehmet Cengiz Küllük, Gökmen Erer, Ertan Alyaprak

OĞUZHAN CEYHAN AKADEMİ

2021-2022



Okült Astroloji, Parapsikoloji, Simya ve Dönüşüm

Valhalla Gizemleri Sınıfı

Eğitmen: Oğuzhan Ceyhan

URUZ

14.04.2022

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	3
URUZ	6
ÇANAK ÇEŞİTLERİ	9
ÇANAK UYUMLAMASI	28
UZAY VE ZAMAN BÜKÜLMESİ	31
ZAMAN	51



GİRİŞ

Merhaba arkadaşlarrrr. Nasılsınız? İyi misiniz? Keyfiniz yerinizde mi? Hoşgeldinizzzz. Evetttt selammmmm. Ne var yok arkadaşlar? Keyfiniz yerinizde mi? Valhallaaa. Valhol. Salonda hep beraber buluştuk. Evettttt hoş geldiniz sevgili dostlarimmm. Valhalla Gizemcileri. İyiyiz, sağ olun sağ olun, çok iyiyiz, çok iyiyiz. Çok iyiyiz arkadaşlar. Evetttt keyfimiz yerimizde. Judith, Şerife, Gökay, Figen, Tuğçe, Sema, Merve, Zeynep, Nihan herkes hoşgeldi arkadaşlar. Keyfimiz yerimizde olsun. Ateş gibi olalım. Ertan nasılsın? Ertan Alyaprak. Mehmet Cengiz Küllük, Ertan Alyaprak, Gökmennn. Buradasınız. Gülnihal Hocamız gözlemci. Odin sağ kolumuz, Thor sol kolumuz, Freya arkada kayıt alıyor ve başlıyoruz yavaş.

Evvettt. Nasılsınız. Valhallanın sakinleri. İyiyim arkadaşlar, keyifliyim, enerjijim, mutluyum. Kırk tane olayla uğraşıyoruz. Şu anda şu şekilde söyleyeyim size gökyüzünde Sakarya Meydan Muharebesi var, hep beraber Sakarya Meydan Muharebesi'nde mücadele ediyoruz.

Şira nasılsın iyi misin? Esra, Emel, Bengi, Zümrüt... Şimdi sütümüzü içtik arkadaşlar. Evet, evet evet evett. Terazi dolunayı, Plüton kareli. Hiçç sorunuz yok.

Bugün itibari ile artık Valhallanın ana amaç derslerine hoş geldiniz. Şimdi aktif uygulama dersleri dediğimiz dersler geliyor ve bu aktif uygulama derslerimizde direk üst düzey simya kullanacağız. Ve simyasal bazlı çalışmaları artık uygulamalı yapmaya başlayacağız. Ve bunlar bize hayatınız boyunca fayda sağlayacak bilgiler olacak.

Bu bilgiler gerçekten çok değerli bilgiler. Bu bilgiler için bizler tabi yıllarca çalıştık, özel formüllerle çalıştık. Ama artık çok üst noktalara geldiğimizi düşünüyorum burada. Bu sebepten dolayı artık yani olgunlaştı. Uygulamaların sonucunda çok olgun bir noktaya ulaştık. Bu sebepten dolayı da URUZ dediğimiz yapıya geçiyoruz. EİHWAZ dediğimiz yapıya uruz dersleri bittikten sonra, 5 ders Uruz devam edecek, 5 ders Uruz dediğimiz yapıyı bitirdikten sonra, 5 haftalık bir ders programımız bu, Eihwaz'a geri döneceğiz. Bizi burada şu ilgilendiriyor arkadaşlar, aslında Uruz programımız daha gerideydi fakat bir şey fark ettik, hemen sizinle bazı şeyler paylaşmak istiyorum. Tabi çanakları hazırlayın, bugün çanakların olması lazım, bugünkü dersimiz bu.

Hızlı bir şekilde bir şeyi bilmenizi istiyorum. Türkiye Cumhuriyeti'nin EKONOMİSİ büyük harflerle yazıyorum size EKONOMİSİ şu an bir kriz yaşamıyor, ekonomik bir siklona girdi. Ekonomik bir felaket yaşıyoruz, ekonomik bir siklona girmiş durumdayız ve ciddi bir ekonomik siklonun içindeyiz ve her an herkese her şey olabilir. Gemiler parçalanabilir, şirketler bataabilir, binalar yıkılabilir, feci bir duruma girdik. Ekonomik artık kriz değil, ekonomik felaket. Ve şu anki elimizdeki ekonomik göstergeler Türkiye'nin Arjantin ekonomisinden çok daha kötüye gittiğini ve şu an için şöyle söyleyeyim %1 49 enflasyon oranımız var ve enflasyonun gerçekten TÜİK haricinde dışarıda herhangi bir kurum tarafından açıklanmasını yasaklamaya çalışan bir baskıcı bir politika var. İki hafta içinde enflasyonu kimse dışarıdan konuşamayacak. Böyle bir durumdayız. Çok büyük bir çöküntüye

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

girdik. Elimizdeki verilere ve astrolojik verilere göre 16 Mayıs stennodan itibaren enflasyonumuz % 189 ile 1 Temmuz'da eğer bir müdahale gelmezse bu şekilde devam ederse % 237 ye, 1 Ekim civarında da % 318 e doğru gitmekte.

Şimdi bunun altında baktığımızda bu rakamlar bizim ekonomik bir felakete gittiğimizi gösteriyor. Bunu asla unutmayın. Bu sebepten dolayı Uruz derslerine hızlı bir şekilde yönelerek buradaki asıl amacımız uzay zaman mekaniği içinde haritanın üzerine çıkarak, kişinin genel yapısındaki kazanç ve bereket diye nitelendirdiğimiz yapıyı artırabilmek için Uruz derslerine çok yükleneceğiz çocuklar. Bununda anlamı şu;

YORUM: Ne diyorsunuz hocam?

O. CEYHAN: Evet Banu, şaka değil bunlar çok kıymetli veriler ve çok doğru veriler. Hem astrolojik veriler uzun zamandır yaptığımız, biliyorsunuz Algol tutulması ile böyle gelmişti steno tutulması ile gittiği nokta bu. Bunun yanında çok korkunç bir durum var; Türkiye ne yazık ki bu ekonomik sıkıntıdan dolayı Rus oligarklara doğru yöneliyor tabii ki ama Amerika bize yine bazı cezalar verecek yani berbat bir dönemdeyiz.

YORUM: Hocam yeni bir dedikodu var ama güzel bir dedikodu; Bu Valhalla eğitiminin dünya sistemi üzerinde kötüyü karşı önemli bir güç olarak kalkan olacağı yayılmaya başladı.

O. CEYHAN: Ömer, yani şöyle söylemek gerekirse, buradaki derslerimiz, aslında şöyle söyleyelim, bilinç dışı ve kuantum mekaniği ve uzay mekaniği ile de alakalı. Onun için ben size yine uzay zaman, uzay zaman bükülmesinden biraz bahsedeceğim ondan sonrada burada 2 tane teknolojiyi birleştirdiğimizi. Yani Sonic teknoloji denilen Vedik teknolojiyle Arşemi denilen teknolojiyi birleştirerek kullanacağımız bazı yöntemler var. Ama bu yöntemlerde sizlerden bir şey rica edeceğim bana bir söz verin kurt söz veriyorsunuz veya öküz sözü veriyorsunuz Uruzla beraber yaban öküzü derslerine giriyoruz. Yaban öküzü boğa burcu ile alakalı bereket anlamına geliyor. Tabi ki bunun İzlandaca ve Norveçcede bazı mantra grupları var. Şunu söylemek gerekirse, bir özelliğimiz var burada, çalışmanızı istiyorum çocuklar. Kurt sözü diyoruz veya öküz sözü, manda sözü... Bundan sonra da artık menümüze iki tane şey ekliyoruz; kurt sütünden sonra bir de bizon eti... Aslında bizon dediğimiz şey bu, bizondur yani Uruz dediğimiz şey bizondur bunu asla unutmayın çocuklar. Bir şey önemli bakın dikkat ederseniz Tiwaz derslerinde veya Eiwaz derslerinde çok aktif, hatta Tiwaz derslerinde neredeyse çok aktif, çok ne diyebilirim heyecanlı, hızlı ve çok yoğun konuşan ve dersin içinde çok aktif bir Oğuzhan hocanız vardı. Uruz biraz sükûnetle alakalı. Kurt sürüsü, kurt sözü, kurt sütü, bizon eti, Huglin ve Muglin sözü. Şimdi burada biz artık simyaya giriyoruz ve simyasal bazı uygulamalara giriyoruz. Bilginin kökeni nedir, bunları anlatacağız ama formüllerin nereden çıktığına girerseniz aslında burada birkaç teknoloji birleştiriyoruz.

YORUM: Bugün bufalo boynuzundan teşbih almış olmam; eş zamanlılık.

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

O.CEYHAN: Süpersin Meryem, o tesbihten bende istiyorum Meryem, yani yıllardan beri bufalo boynuzundan bir tesbihim yok. Hocanızın bir bufalo boynuzu tesbihi yok burada adamın! Yani nereden bulduysa? Evet, arkadaşlar düşünsenize yani ayıp yani ayıp nasıl olmaz değil mi?

YORUM: Hemen bulalım yaptıralım.

O. CEYHAN: Devrim nasılsın ansiklopediciler süper gidiyor. Devrim Dayıoğlu teşekkür ederim Kırmızı Kitapla ilgili. Kütüphaneciler süper gidiyor. O tesbih buraya gelecek evet evet 😊

YORUM: Hocam benim çanağım yok

O.CEYHAN: Yasemin, senin çanağın yok çanağın olmadığı için bu bereketten faydalanamayacaksın. Çünkü biz bu işi bununla yapıyoruz yani ne yazık ki bizim şu anki çalışmalarımız flütle olmuyor, gitarla olmuyor veya piyanoyla moonlight sonatı ile beceremiyoruz. Bir şekilde bir çanak bul. Arkadaşımızın çanağı yok, ocak dışısın, Thor atın onu 😊 değil mi arkadaşlar?

Valla arkadaşlar geçen gün baktık, bu enflasyon oranları ile arkadaşlar ne yapacağımızı bilmiyorum Allah yardımımız olsun, 16 Mayıs stenno geliyor ama öyle böyle gelmiyor. Öyle bir şekilde geliyor ki taş gibi geliyor

Bu arada güzel bir şey yaptık, bakalım, Aylin Çetiner hocanız artık akademide. Zaten 2 yıllık bir ekol tecrübesi kazandırmak için Finansçılara. Birinci halka okullarımıza bazen ekol tecrübesi kazandırabilmek için böyle iki yıl ekole gönderiyoruz içicene tecrübe kazanıyorlar oradan sonra bize geliyorlar.

Aslında Fransızca ekol, okul demektir. Komik geliyor aslında ekol okul ama yapacak bir şey yok. Bizim de Aylin ile beraber finansal astroloji kısmımız okulda zaten. İnşallah Eko Türk'te onunla sürekli program yapacağız. Ben de olacağım, Aylin de olacak. Akademi de orayı destekleyecek. En azından orada sürekli ekonomik "puhu kuşu" haberler vermeye devam edeceğiz. En azından biraz daha toplumu bilinçlendirmeye çalışacağız.

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Şimdi Uruz derslerimize başlayalım. Uruz, çok ilginç bir enerjiye sahiptir. **Uruz aslında tabiatın insanı doyuran kısmıdır.** Eski İzlanda'da, eski Norveç'te, ProtoCermence'de, Saksonca'da bu birbirlerine çok benzeyen, ama biraz da farklı anlamlandırılan bir Rune. Bizim yaşlı Rune dediğimiz -çünkü Rune'ların genci, orta yaşlısı, yaşlısı var- yaşlı Runelardan biri. Boğa burcu ile alakalı. Uruz aslında yaban hayvanı. Yaban ineği veya vahşi, bereketli yaban canlısı demektir. Odin ve Valhalla felsefesinde yaban hayatının sana sunmuş olduğu yaşamsal ürünler anlamına geliyor.

Uruz derslerindeki asıl amacımız, kişinin genel hayatındaki bereketini, kazancını, var olan değerlerini yükseltebilmek.

Burada iki ayrı şey var;

1-Kazancın yükselmesi ayrı şeydir.

2-Kazancın kişiye yeterli sağlaması ayrı şeydir.

Bunu çok iyi yakalamanız lazım. Bizim toplumumuzda bu yeterlilik sağlamak kelimesine **bereket** denir. Yani 10 liran vardır, 10 lira ile o günü çok rahat geçirirsin, 100 liran vardır, o günü geçiremezsin. Paranın bereketi kelimesi aslında paranın doğru alım gücü anlamına gelir. Bu sebepten

Uruz, çok güzel bir Rune'dur ve kazançlar üzerine çalışır.

Burada Odin sisteminin ve Valhalla, Valhöl sisteminin mekanizmaları vardır kullanılmak için, ama zordur. Bizim kültürel yapımızda anlaşılması için çok fazla çalışmamız gerekir. Burada biz aslında daha doğru sistemdeki sonik mekanizmaları kullanıyoruz. Sonik teknolojileri kullanıyoruz.

Sonik teknolojiler nedir? M. Ö. 2500'lü yıllardan itibaren Hintliler Veda teknolojisi denilen bir teknoloji geliştiriyorlar. Buna biz "Ezoterik Veda ilimleri" deriz. Veda ilimleri deriz ve bu Veda ilimleri baktığımızda çeşitli Veda kaynaklarıyla 40.000 yakın parşömen vardır, çok farklı Vedalar vardır. Rit Vedadan bahsedebiliriz. Bunun yanında Vedaların sonrasındaki Upanishadlardan bahsedebiliriz. Bunlar Sanskritçedir. Bunlar benim gerçekten uzmanlık alanımdır. Zaten benim iki uzmanlık alanım var biri Sanskritçe biri KoptiKiptice, ama Sanskritçem daha iyidir. Sağ olsun Hülya Ataşcioğlu gibi bir Egyptologumuz var. Bir sıkıntı olduğunda onu arayabiliyoruz. Hülya Hanım da çok değerli bir ekol hocamız.

Bu sonik teknolojiyi kullanırken adamlar ne yapmış. Adamlar bir şeyler üretmişler. Bu ürettikleri yapı aslında çeşitli ses çanaklar!

Sonik teknolojide üretilmiş çeşitli ses çanaklarımız var, fakat bunların iki tane kullanım tekniği var; Biri Egzoterik, diğeri Ezoterik.



Görmüş olduğunuz bu çanak Sikkim çanağı. Bu çanaklarda, ezoterik değil, **egzoterik** olarak ses terapileri için, meditasyonlar için, kişinin ruhunu dinlendirebilmek için ve kişinin aslında daha yüksek farkındalığa çıkabilmek için meditatif çanaklar ve ses sistemleri olarak kullanılır. Bunun egzoterik kullanımı budur; hatta bunu Türkiye’de uygulayan okullar vardır. Sırma Hanım’ın Okulu vardır; Sırma Belin.

Almanların yapmış olduğu çok değişik çok gelişmiş titreşimsel çanaklar vardır. Sırma Hanımlar bu tip çalışmalar yaparlar ve çok da başarılıdırlar bu çalışmalarda bunu unutmamamız gerekir.

Ama bir de bunu ezoterik çalışma prensipleri vardır. Peter Hess’in Tibet’e gidip bu çanaklar üzerinde çalışması sonucunda, Sırma Hanım, Sırma Belin, gerçeği söylemek gerekirse Türkiye’de de Peter Hess’in tekniklerini uygulayarak şifa terapileri, titreşim terapileri ve frekans terapileri yapmaktadır ve bu çok doğru bir çalışmadır.

Peter Hess’in çok önemli çalışmaları var ve burada çok özel çanaklar üretilmiştir bunlar egzoterik çalışmalardır. Peter Hess bir Almandır, mühendistir ve onlar daha ziyade **çeşitli hastalıkların iyileşmesi için, çeşitli şekilde insan vücudunun otoimmün tepkilerinin artması için, çeşitli şekilde şifa terapileri için kullanılmaktadır ve bunlar çoğunlukla çeşitli hastalıklarda yardımcı teknikler, alternatif tıp tekniği, alternatif yardımcıları, stresle baş etme teknikleri bunun yanında ruhu dinginleştirme, yüksek meditasyon teknikleri olarak uygulanmaktadır.** Çok da doğrudur; asla da yanlış değildir.

YORUM: Rezonans

O. CEYHAN: Rezonans terapileridir. Bunlar rezonans ve frekans terapileridir.

Bunlar bu işin egzoterik kullanım şekilleridir. Bunların ezoterik kullanım şekilleri vardır; ezoterik ilimler dediğimiz. Aslında şöyle Peter Hess bu işin ezoterik kullanım şekillerini bilmiyor değil, fakat Almanya gibi mühendisliğin çok ön planda olduğu, bunun yanında da şöyle bakmamız gerekirse, alternatif ilimlerin çok ön planda olmadığı bir çağda bir akım yaratarak çeşitli ülkelerde bu çalışma ile farkındalık kazandırmış bence çok değerli biri ve saygı duyulması gereken biridir.

Şimdi Peter Hess'in çalışmaları, Sırma Hanım'ın, Sırma Belin'in çalışmalarına katılmak isteyen arkadaşlar internet üzerinden bu tür çalışmalara katılabilirler veya bunların kurslarına katılabilirler; ama bizim çalışma prensibimiz ezoteriktir ve arşemiktir.

Şimdi o insanlıkları sorduğunuzda bu çanakların yapıları ile alakalı 5 elementli, 6 elementli, 7 elementli, şöyle yapılır dediğinizde; "ya evet biliyoruz ama bu konu biliyoruz". Bu konuya Peter Bey girmediyse, biz de bu konuya girmiyoruz, yani baştaki hoca neye girerse, diğer hocalar da buna girer.

Şimdi bu çanakların bir numaralı özelliği bu bir Sonic teknoloji ve bu Sonic teknoloji uzay-zamanda bireyin rezonansına farklı modlara, farklı şekillerde yükseltiyor ve farklı yapıları ve değerlere getiriyorlar.

YORUM: Peter Hess çanak arayışındayken incelemiştin.

O. CEYHAN: Yalnızca bizim kullanacağımız çanaklar Peter Hess çanakları değil Beste Hanım. Peter Hess çanakları çok yüksek düzeyde ses ve şifa frekansları için dengelenmiş çanaklardır, ama belli noktalara kadar çıkabilen çanak tipleridir. Bu, çanakların başarılı olduğunu göstermez ama ezoterik sonic terapilerde kullandığımız çanaklar klasik çanaklardır.

Şimdi ilk önce çanakları tanımamız gerekiyor. Çanakların dünyada pek çok tipi olmasına rağmen 4 ana kol çanağımız vardır. **Bizim kullanacağımız çanak modellerimiz minimum 16 cm ile maksimum 22 cm arasındaki çanaklardır. Ben 19-16 tavsiye ederim her zaman için saklanması kolaydır ve çok da yoğun çalışmak için kullanılır.** Çanaklarla ilgili de benim tavsiyem size şu; ders başlangıcı için 1 tane çanak sahibi olun; ama zaman içerisinde çanak sayınızı 3'e çıkartın aktif çalışacaksınız.

YORUM: Hocam Sırma arkadaşım ben ona sormuştum. Baya detaylı açıklıyorlar aslında. Metalin saf olmasının çok mühim olduğunu vs. anlattı; ama ben de tahmin ettim bize uygun olmadığını

YORUM: Onlar(Peter Hess çanaklarından bahsediyor) özel yapım hocam

O. CEYHAN : Şimdi Evet Meltem onlar özel yapım. Bunlar da özel yapım.

ÇANAK ÇEŞİTLERİ

- 1- Şimdi bu çanaklardan en güçlüleri denilen çanak modelleri; Hindistan ile Tibet ve Bhutan arasında bir bölgede sıkışmış olan **SIKKİM** Bölgesinin çanakları dediğimiz çanaklardır. Dünyada bu çanaklardan daha güçlü çanaklar yoktur, dökümleri ve yapımları özel ustalar tarafından yapılır. Sıkım çanakları aslında bizim bön inancının, bön budizminin kullandığı çanak tipleridir.



Emperior of Himalaya denilen bir Himalaya İmparatorluğu vardır çocuklar. Burası Tibet, Nepal, Butan, Sikkim ve Çin'in bir bölgesi ve hatta Çin'in o özerk Uygur bölgesine kadar olan bir bölgeydi. Fakat Moğollar tarafından bu bölge istila edildi. İstila edildikten sonra da bu bölgede kıyım çok olmadı. Moğol İmparatorluğu'na bağlandı bu bölge. İmparatorluk özelliğini kaybetti. Zaman içinde parçalara bölündü. Kuzey Himalaya İmparatorluğu merkezi

Tibet, Güney Himalaya İmparatorluğu bölgesi de Nepal, Hindistan'ın Dalamsala Bölgesi, şu an kimde olduğu anlaşılmamış olan Sikkim bölgesi ve Butan'dan oluşur. Butan bağımsız bir ülkedir, Nepal bağımsız bir ülkedir, Tibet Çin tarafından işgal edilmiştir, Dalamsala Hindistan'ın bir parçasıdır. Sikkim aslında ortadadır ama Sikkim denilen bölge şu an Hindistan tarafından yönetilen bir özerk bölgedir. Dünyanın en güçlü sonik çanaklarının yapıldığı bölge Sikkimliler tarafından Bön Şamanları veya Bön Budistleri diğer ismiyle Kara Budistler tarafından yapılan bu çanaklardır. Bu çanakların en önemli özelliği ürettikleri enerji maji ve büyü için de kullanılan çanaklardır. Bu sebepten dolayı Tibet vajdası ve Hint tradisyonları bu çanaklara çok sevimli bakmazlar. Bunlar daha ziyade eğer karanlık işlerle uğraşacaksınız okültizmde bu karanlık enerjiyi de yoğunlaştırmak ve yüksek vibrasyonlara çıkmak için kullanılabilen bön çanaklarıdır. Biz bunlara sikkim sınıfı çanaklar deriz. Türkiye'de bulunması çok zordur, çok nadir 1 veya 2 tane bulunur. Sikkim çanakları da öyle herhangi bir internet sitelerinde filan bulunmaz. 1 tane işte böyle bir çanağım var. Bu sikkim çanaklarıdır.

Şimdi çanaklarda bir özellik vardır. Çanaklar aslında iki tradisyon ve iki ana kol ile yapılır. Bunlardan biri Budist tradisyon çanakları diğeri de Hint tradisyonel çanakları. İki ana kolları vardır. Neden? Budist çanakları ile Hint çanakları yani sonik teknolojiye iki ayrı düşünce ve iki ayrı koldan gelir. Şimdi simyada asıl amaç nedir? Dünyaya gelmemizin asıl amacı nedir? Kurşundan yani mükemmel olmayan bir varlığın dünyaya gelmiş olan bir varlığın altına doğru dönüşmesinin çeşitli aşamalarıdır. Burada da tabii ki bu aşamalarda bizi yükselten, bizim vibrasyonumuzu ve rezonansımızı uzay zaman içinde yükselttikleri için bunun tam anlamıyla ve en aktif bir şekilde olmasını isteyen genel yapı Hint felsefesi, Güney Hint felsefesi veya Güney Hint Şivaizmi veya Güney Hint Vajradizmi diye nitelendirdiğimiz yapı bunu ister.

Bu sebepten dolayı Hint çanakları 7 elementli veya 6 elementli olur. Bunlar işte nedir? Altındır, gümüştür, neler var simyadaki 7 element sayın işte arkadaşlar, bunlar olur. Budistler ise Vajra kollarından, bön kollarından bir insanın hemen mükemmelliğe ulaşamayacağını ve insanın çeşitli deneyimler yaşaması gerektiğini sırf Vedik ilimler ile hayatı yaşamadan bu forma ulaşamayacaklarını düşündükleri ve böyle bir felsefeye sahip oldukları için, bakın bunlar felsefelerdir. Bizim Türkiye'deki en büyük sorunumuz veya Batılıların en büyük sorunu veya beyaz insanın sorunu bir felsefik doktrinimiz olmamasıdır veya bir felsefik doktrin içinde yaşayamamamızdır. Çeşitli karmaşalar içinde yaşamamızdır. Böyle bir yapıya baktığımızda da orada şununla karşı karşıya görürüz, Tibet felsefesinde şu vardır eksik olmalıdır ki çanak ne kadar 1 veya 2 elementi eksik olmalıdır ve bu eksik elementi kişi dış dünyada çeşitli deneyimler kazanarak ve yapı olarak kazanabilmelidir.

Çanakların bir özelliği vardır tabii ki. Tibet yapısı, Tibet ve Budist felsefesi şöyle bir yapıya sahip, burada kişinin bu deneyimleri sağlaması ve kişinin bu deneyimleri sağlarken uzay zamanda da bu deneyimlerle ilgili olayların ona gelmesi için bir yaklaşım modeline girmiş. Tabii ki bu Hintlilerin **tamlık felsefesi** dediğimiz o Atma, **Aşıkara Atma** dediğimiz felsefe bir süre sonra Hintliler tarafından da reddedilmeye başlamış ve Hint çanakları da 5 elementli, 6 elementli, 7 elementli yapılmaya başlamış. 5 elementli, 6 elementli yapılmaya başlamış.

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Tabii ki çanakların bir özelliği var. Şimdi bu çanaklar, çok özel iki tipimiz var bu çanaklardan, bir tornadan çıkıyor ama tornadan çıkarken de Vedik teknoloji, ileri bir teknoloji olduğu için ve değişik bir teknoloji olduğu için torna çanaklar da çok faydalı. Torna çanakları da çok faydalı, torna çanakların da çok faydasız olduğunu söyleyemiyoruz, bir bu önemli. 2, çanaklar **en başarılıları el yapımı ve özel ustalar tarafından yapılandır**. Bunun yanında çanakların başka başka özellikleri var. Tabii bu işe yeni girdiğiniz için, bu yapıya bu felsefeye yeni girdiğiniz için burada biraz bakış açılarınızı değiştirmeniz gerekiyor.

Burada 1 numaralı özelliğimiz var. Diyor ki; uzay zaman mekanizmasında sonic vibrasyon ve rezonans senin hayatındaki eksikliği, senin hayatına hızlı bir şekilde tamamlıyor ve sana yüksek farkındalık kazandırarak senin yaşayabileceğin imtihan ve sınavlara karşı bir dengeleme enerjisi sunuyor. Ve bu dengelemeyle beraber senin karşına çıkabilecek olan olayların sertliğini düşürüyor. Bu güzel bir felsefe, sonic teknoloji de güzel bir felsefe ama sürekli uygulanması gerekiyor.

Sürekli çalışılması gerekiyor ve çok derin bir ilim. Aslında gerçekten bunun kitabını yazmak değil de sırf bunun seminerlerini vermek lazım, sırf bunun için de eğitimler vermek lazım. Ama bunu Valhalla' da 5 ders diyoruz ama 8 e kadar çıkabilir. Çünkü çok derin yani sizin arzunuz, sizin isteğiniz, sizin bu konuya merakınıza göre bu ders sayısı artadabilir azaladabilir.

1. kuralımız şu; çanaklarda en önemli özellik çalışma disiplini, süreklilik, süreklilik, süreklilik

YORUM: Altın acıktırma teriminin yabancı dillerdeki karşılığı nedir hocam? Bulamadım

O.CEYHAN: Ezoterik olarak herşeyin karşılığı yoktur. Biz ona altın acıktırma diyoruz ama onun aslında Sanskritçe bazı terimleri var ama onları çok ta girmiyoruz.

Biz buna aslında acıktırmaktan ziyade çanağın uzay zaman içinde eksiklik duymuş olduğu elementi daha hızlı bir şekilde size getirmesine yani çanağın sahibine getirmesini sağlamaya çalışıyoruz. Çanakların en önemli özelliği yani altın çanaklar hariç altın veya altına sahip olabileceğiniz kazanca siz de uzay zaman içinde getirebiliyor. Bakın bu çok iddialı bir şeydir. Bu söylediğim şey çok iddialı bir şeydir. Ama biz bu formülle bundan yıllar önce astroloji, simya ve dönüşüm derslerinde denedik. Yaz kurslarında denedik. Birebir öğrencilerimizde denedik. Ve geçen yıl Valhalla dediğimiz, geçen yılki Valhalla çok daha lighttı orada denedik covid ve hastalıklara karşıydı. Başarı oranımız yüksekti. Ama tabii ki başarı oranımız yüksekti ama isteğimiz sonuçları da %100 alamadık. Bakın ben her şeyi size dürüstçe söylerim, böyle bir hocayım.

Ama burada başarılı olamayan arkadaşlarımıza geri döndüğümüzde birkaç tane olay gördük.

1. süreklilik olmadığını
2. bizim söylediğimiz şeylerin çoğunlukla yapılmadığını (bazı kuralları var bunun, simyanın bazı kuralları var)
3. disiplinsizliğin olduğunu çok gördük.

YORUM: Disiplin istiyor

O.CEYHAN: Evet

YORUM: Geçen sene Mert Hocamla yaptığımız çalışmalarda da çok yüksek başarı elde ettik.

O.CEYHAN: Evet Şiranur, Mert'i ben yetiştirmiştim ve çok da başarılıdır Mert bu konuda. Ama Mert'e öğrettiğimiz teknolojilerden çok daha ileri bir teknoloji öğreneceksiniz. Şimdi bu disiplin ister, çalışma ister, mücadele ister, biraz da şans ister.

YORUM: Ben denedim ve oldu çanak Çanakkale - Çilek

O.CEYHAN: Evet Nesrin, şu ana kadar sen çilek tarlası kurdun. Ev satın alanlar oldu, maddi olarak gelirlerini katlayanlar oldu, çok iyi noktalara gelenler oldu ama hiçbir şey elde edemeyenler de oldu. Bakın bunları biz istatistiki veri yapmak zorundayız.

YORUM: Hocam bedel ödetir mi peki gelen maddi ferahlama karşılığında yani?

O.CEYHAN: Hayır öyle bir şey yok, bedeli falan yok bunların. Evet, bunlarda bedel falan ödemezsiniz.

Şöyle düşünün, doğum haritanızdaki 2. ev aktivasyonu ve 2. evinizin yönetici gezegenini Uruz olduğu için 8. ev ve 8. ev aktivasyonunuzun zararlarını azaltarak olumluya doğru yükselten bir vibrasyon ve rezonans olduğunu tahmin ediyoruz. Kesin konuşamayız, çünkü elimizdeki Vedik kaynaklarda bir kısmını da okuyamıyoruz. Çünkü Sanskritçe bilmek yetmez çocuklar. Şimdi bir lisans işte İngilizcede işte C2 seviyesi diyelim, bence mükemmel bir seviyedir, o seviyelerdeki bir kişi her şeyi yapabilir. Ama Sanskritçede C2 seviyesi yoktur.

Sanskritçe çok cılgın bir lisandır yani 54 dişi 54 erkek harften oluşan 108 harfli fonetiği çok değişik olan, bakın 54 dişi 54 erkek 108 harften bahsediyoruz bakın. 29 harfli bir alfabemiz var bizim, karşımızda 108 harfli ve bunun 54 ü dişi 54 ü erkek ve birleşik çalıştığı

zamanda da yarı eril yarı dişil seslerden oluşan bir lisandan bahsediyoruz. Müthiş düzeyde bir kadim lisandır ve bu lisan

YORUM: Kadim dillerde zor hocam o seviyeler

O.CEYHAN: Evet Şiranur, doğru söylüyorsun

Şimdi düşünsenize 54 erkek 54 dişil ve ara seslerle nasıl bir lisan bu? O kadar farklı muazzam ve kadim bir lisan ve gerçekten **Sanskritçe insanlığın ilk lisanı olarak bilinir.** Vedalar böyle söyler. Bilemiyoruz.

İnsanların kadim lisanları dediğimiz dualarımızın mantraların ve çalışmaların yapıldığı ana lisanlar;

- 1- Sanskritçe çok keskin bir lisandır çok nettir
- 2- Hoptikçe çok net ve keskin bir lisandır
- 3- İbranice çok net ve keskin bir lisandır
- 4- Latince çok net bir lisandır
- 5- Arapça

Tabi ki bunların eski versiyonları. Ama tabi ki baktığımızda Sanskritçe hepsinden daha üstün bir yapıya sahiptir. Çünkü Sanskritçedeki harf sayısı hiçbir lisanda yok. Evet, 108 sayısının sırrı. Şimdi şöyle baktığınızda 108 farklı titreşim ve bunların karma bir vibrasyonu var. Evet, Aramice ama böyle bakarsak on tane lisan çıkar. 108 harfli başka hiçbir lisan yoktur. 108 harf kullanarak yazılmış 108 farklı harfin karşılıklı ses vibrasyonlarına sahip hiçbir lisan yok. İnanılmaz bir lisan.

Şimdi bizim şunu çok iyi bilmemiz gerekir. Bu konuyla alakalı şöyle bakmanız gerekir. Batılı mantıkta olmayacaksınız. Bizim şimdi arkadaşlarla daha ezoterizm konuştuğumuz bir grup var ya dün orada bir şey yazdım. Ya arkadaşlar dedim bipolar oldum. Bipolar e demek? Şimdi ben bir okültistim, ezoterizm uzmanıyım ama öbür taraftan egzoterik mekanizmalarda astroloji anlatıyorum. İşte günlük hayatta terapiler yapıyoruz. Psikolojik astrolojik olasılıksal yapılardan bahsediyoruz. Şimdi şundan itibaren kafa tamamen okült olmalı. Tamamen olaylara kuantum mekaniği ve bilinçdışı arketiplerle bakmanız gerekir. Bunu unutmanız gerekiyor. Eğer 2.eviniz boşsa bile 2. Evin yöneticisini aktifleştirdiğini çokça gördük. Ve çok aktif bir çalışma modellemesidir.

Sonic Terapiler; ilk çalışmaya başladığınız birkaç gün boyunca mide bulantısı baş ağrısı bazen kusma bazen ishal yapabilir. Çünkü aurayı tamamen temizler. Vücuttaki 7 çakrayı ve 106 tali çakra arasındaki dengesizlikleri tam anlamıyla açmaya çalışır.

Bakın sizin çalışma prensiplerinizi tam anlamıyla bilmediğim için doğru çalışırsanız dengesizlikleri kesinlikle çok yüksek düzeyde açacaktır. Eğer doğru çalışmazsanız gene açacaktır, ama yavaş olacaktır. Bunu unutmanız lazım.

Sonic teknolojilerin asla zararı yoktur. Ben sağlıklı okültizme inanan ve buna çok değer veren bir okült hoca olduğum için sizlere zarar veren en ufak bilgi hiçbir dersimde asla olmamıştır ve asla olmayacaktır bu konuda yüzde yüz emin olabilirsiniz. Bunu unutmayın.

Şunu unutmanız lazım. Bugün itibarıyla birinci kural biraz daha okült bir bilince ve Valhalla ve okült bir bilince, okültizmin anlamına ve Gökmen, Ertan ve Mehmet Cengiz Küllük çeşitli gruplarımızda arkadaşlarımıza anlatın. Ve yalnızca lütfen internette girdiğinizde manyak manyak insanların okültizmi karanlık ilimler olarak gösterme çalışmaları vardır.

Okültizm kelime anlamıyla ok-kült yani gizli demektir. Gizli belirli kişilerin bildiği belirli kesimlerin bildiği ezoterik ilimleri çatısı altında toplayan ilimlerdir. Gizli ilimlerdir. Ve bunlar gizli teknolojilerdir. Şuan Newton fiziği ile açıklanamayan teknolojilerdir. Bunlar mesela telepati de okült bir çalışmadır. Simyada okült bir çalışmadır. Pandülü gördünüz, şok olmadınız mı? Nasıl benim pandülüm sağa diyorum hepinizin pandülü sağa gidiyor. İşte bunu açıklayamazsınız. Okült ilimleri bir yere kadar bilimle açıklayabiliriz. Bir yerden sonra hepsinin altında bence kuantum ve kuantum mekaniği diye yapılarımız var.

Diğer bir diğeri de avamın ulaşamadığı bilgi. Avam da ulaşmasın zaten. Bakın geçen sinirim bozuldu. Sizinle paylaşıyoruz. Siz benim önemli arkadaşlarımsınız. Benim öğrencilerimin hepsi benim arkadaşımdır. Siyasi arkadaşlardan biriyle konuşuyoruz. ciddi ciddi diyebilirsiniz ki hocam var mı? Evet var arkadaşlar. Yalan mı? Neyse konuşuyoruz. Rusya ile Ukrayna'nın arası düzeldi diye AKP'nin oy oranı yüzde 28'den yüzde 35'e çıkmış çocuklar. Yani 7 puan birden yükselmiş. Düşünebiliyor musunuz? Nasıl bir bakış açısı ya?

Arkadaşlar, şu an mesaj geldi; Güneş'te büyük bir patlama olmuş. Uzay zamanda yüksek düzeyde bir şey, yaklaşık 8 dakika sonra çok ciddi bir aktivasyon olacakmış ona baktım. Bunun da anlamı şu; Aurora Bolaris, eğer Kuzey'de olsaydınız Norveç'te filan iki saat sonra süper Kuzey ışıkları görecektiniz.

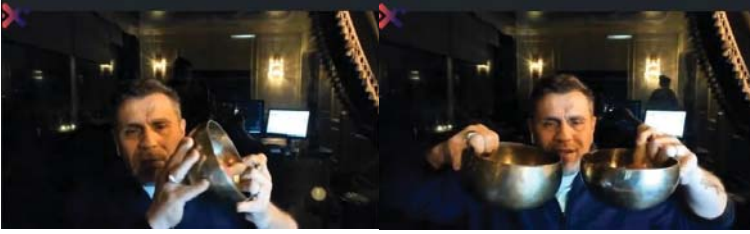
YORUM: Frekansı yükseltecek.

O.CEYHAN: Evet frekansımız daha da iyi olacak yani 2 saat sonra bu daha da iyi çalışır. Yani Kuzey ışıkları biraz daha artacak bugün itibarı ile. Öyle bir bilgisayar programım var, oralara

gittiğimiz için Güneş aktivitelerini izliyoruz. Zaten iyi astrolog olduğunuzda Güneş aktivitelerini filan izleyen programları sürekli kullanacaksınız.

Şimdi devam edelim. Sikkim çanaklarını anladık.

- 2- Şimdi bu bizim bir adet **Tibet çanağı**mız. Bakın sikkim çanağına göre biraz farklıdır. Yapısı, tipi farklıdır.



Aslında şu görmüş olduğunuz inceliğe dikkat edin, dış çepere bakın. Tibet çanakları çok güzel çanaklardır. Bence Dünya'nın en kaliteli çanakları Tibet çanaklarıdır ve bunlar teknolojik olarak müthiş çanaklardır. Müthiş güzel ses verirler, meditasyon için harika çanaklardır ve bu çanaklar aslında Peter Higgs'in çalışmalarında kullanılan ana yapılardır. Muhteşem çanaklardır, bunları unutmamamız gerekiyor. Bunlar Tibet çanaklarıdır bakın; bu çanakların çoğunlukla dışları pirinçtir, içlerinde de çeşitli elementler vardır ama tabii ki demirden ve gümüşten olanları da var, bu önemli.

- 3- Şu görmüş olduğunuz çanaklar çok tercih etmediğimiz **sağır çanaklardır** bakın ama mecbur kaldığınızda kullanabileceğiniz türde çanaklardır.



Bunlar daha ağırdır, demir özellikleri daha yüksektir bu çanakların. Pirinç olanlar daha hafiftir. Ağırlığına bakacaksınız çanağın, demir özelliği daha fazladır. Nikel magnezyum da yüksektir bunlarda. Bunlar bizim hybrid çanaklardır. Tibet çanakları ile daha ziyade Hint

çanakları arasında bir vibrasyon yakalamak için kullanılan çanaklardır. Bu çanaklar benim tercih ettiğim bir çanak modeli değildir. Yani ben bunu daha az tercih ederim modelleme olarak ama neden? Çünkü bir konuya daha zor yoğunlaşırsınız, ağır çanakları her yere taşıyamazsınız. En az kullandığımız çanaklardır, saksı olarak da kullanabilirsiniz ama kötü bir çanak değil yani varsa bunu kullanın.

- 4- Şu görmüş olduğunuz çanak modelleri, bakın bunlar önemlidir; bunlar **Hint çanaklarıdır.**



Daha ziyade torna sistemi ile yapılır ama yine çanağın kendisi içerisinde o sonic yapıyı ve sonic teknolojiyi ortaya çıkartabilmek için kullandığımız bir özelliğimizdir. Bu görmüş olduğunuz çanak, bir Hint çanağıdır. Bunlardan Türkiye’de kolay bulabilirsiniz. Artemis Sanat Evi Kadıköy’de çok var bunlardan. Akademimizden olduğunuzu söylediğinizde sizinle daha çok ilgilenirler. Onlar getiriyorlar bunları. Bu çanaklar güçlü çanaklardır. Kuvvetli çanaklardır ama bu çanaklarda da sorunumuz şudur; içinde hangi elementin ne kadar olduğu bilinmez. Hintli tornadan da çıkmış olabilir, bir ustadan da çıkmış olabilir. Hindistan’da kontrol ve kurallar olmadığı için şansa kalmışsınızdır. Bu da güzel bir çanak modelidir. En çok tercih ettiğimiz çanak modellerinden biridir.

Bunu unutmayınız; bir çanağın gücü, çanağın içindeki su patlatma gücü ile doğru orantılıdır.

Bir çanağın gücü = çanağın içindeki suyu hareket ettirip, bunu patlatma oranı ile doğru orantılıdır.

4 ana çanak modelimiz vardır. Bir de bunun yanında bu 4 ana çanağın her birinin, dolunay dediğimiz, yani fullmoon dediğimiz bir modeli vardır. Lunar eclipse denilen bir modeli vardır, solar eclipse denilen modelleri vardır.



Bunlar ise **dolunay çanakları**; gümüşü çok yüksektir. Bu gümüş bazlıdır mesela, o pirinç bazlıdır, bu daha gümüş bazlı olan çanak modelleridir. Dolunayın etkisini daha hızlı tolere etmek ve dolunayın negatif enerjisini azaltmak için kullanılır. Lunar eclipse ve solar eclipse çanaklar da solar eclipseler yok artık, çok yüksek düzeyde altın kullanması lazım ve öyle bir şey yapmadığı için yok. Lunar eclipse denilenler de dolunay çanaklarının neredeyse tamamen gümüş olan modelleridir. Bunları unutmamamız gerekiyor.

Tabii ki daha ziyade gümüş çanaklar kadın hastalıkları için, dolunay çanakları siz hanımefendilerin işte ay dönemi bozuklukları, çok sahibi olurken yaşanan sıkıntılar, süt verme problemleri, dişi enerjiyi yani lin enerjiyi çok yüksek tutan çanaklar oldukları için daha hanımefendiler sizde kadın hastalıklarıyla ilgili sağlık sorunlarını çözmek için yaratılmış çanaklardır. Ama erkeklerde de dolunayın yaratmış olduğu tüm negatif etkileri hafifletmek ve tolere etmek için kullanılır. Böyle bir vargı vardır. Ama bende dolunay çanağı vardır. Yani, bir dolunay çanağı mı dolunayın etkisini hafifletir, yoksa bir Tibet, Sikkim, Hint mi? Valla bence ikisi de aynı etkiye sahip. Ama gümüş olduğu için şey çanaklar dolunay çanakları, hanımların sağlıklı ilgili sorunlarına ve stresle ilgili işte o ay dönemlerinde karşınıza çıkabilen olumsuz olay, kavram bunlarla ilgili sorunlara çok daha hızlı azalttıklarını görmekteyiz.

Dolunay çanakları, normal görmüş olduğunuz çanaklardan ortalama iki kat veya iki buçuk kat daha pahalıdır.

YORUM: Erken menopoz başlangıcı buna dâhil mi?

O. CEYHAN: Evet.

Şimdi bu çanaklardaki sorunumuz şudur; şimdi böyle bir özelliği vardır, şimdi baktığımızda çanaklarda ana konumuz şudur arkadaşlar; bu çanaklarda ne yazık ki hangi ustadan geldiği bilinmediği için, bizim Türkiye’imizde bu konuyla ilgili asla ve asla hiçbir

satıcıya güvenmeyin. İnternetteki satıcılara güvenmeyin. İnternettekiler der ki bunlar 5 elementli, 6 elementli, 4 elementli, 7 elementli, 9 elementli diyen çıkar. 9 element yok, olmamasına rağmen. Bu sebepten dolayı böyle şeyler çok karşınıza çıkacak. Satıcılar size siz ne derseniz onun daha iyisi olduğunu söyleyeceklerdir.

Çanak satın alırken birincisi birkaç şeye çok dikkat etmemiz gerekir. Hepinizin belli bir oranda bir çanağı vardır. Hiçbir çanak başarısız değildir. Her çanak kendi içerisinde belli kuvvete sahiptir. Tibetan bowllar, her şekilde bir güce sahiptir ama bizim kullanacağımız mekanizmalarda bazı özel özellikleri olması gerekir. Şimdi bu özelliklerde ne olduğunu bilmemize rağmen, bu özelliklerde sahip olan bir çanağın öyle olup olmadığını anlayabilmemiz için çok ciddi olarak çanağın makinadan geçmesi, röntgen çekilmesi ve çanağın parçalanması gerekir. Şimdi çanağı parçaladık, makinadan geçirdik, içindeki elementleri ki bunu yapabiliyoruz. Yaptık da. Böyle bir noktaya geldiğimizde o çanaktan olacaksınız. Ama o çanak ya çok iyi bir çanaksa. Bundan dolayı bu tip işlere girmiyoruz. Elimizdeki çanaklarla bu işe girip bir deniyoruz. Bize ne sağlıyor ne sağlamıyor ona bakıyoruz. Bazı çanaklar sağırdır ama unutmayın sağır çanaklar devam ettiğinizde çalışmaya, çalıştığınızda açılabilir. Bu çanakların en önemli özelliği ilk çalışmaya başladıktan itibaren çanaklar hızlı bir şekilde aktifleşir ve çalışmaya başlar. Çünkü bunlar yıllardan beri asıl amaçları doğrultusunda çalışmıyorlar. Asıl amaçları doğrultusunda çalışmıyorlar, bir yerde bir süs objesi olarak kalıyorlar bunu da unutmayın. Evet, şimdi şunu unutmamanız gereken bazı şeyler var.

Çanağın bizim için, bakın büyük harflerle yazıyorum; sesinin iyi olması, kötü olması, görünüşün güzel olması, sağına soluna OM'dur LOTUS'tur çizilmiş olması, sağında solunda güzel boyaların olması veya birilerinin bu çanak çok çok iyi deyip arkadaş al bunu demesi veya piyasada 1000 Euro ya satılmasının önemi yoktur. Üstüne basa basa söylüyorum.

Bu arada, Gülnihal Hocayla beraber biliyorsunuz simya, metal simyasıyla ilgili çok ciddi yüzükler ve işte Anka ve Vega dediğimiz iki yapı. Şimdi Vega uğraşıyordu. Ve Vega'nın altında bir Anka ve Anka Collection, Anka Akademi isimli bir firma ve bir yapı kuruyoruz. Bunlarla uğraşıyorlar arkadaşlar. Onlarla uğraştığımız bir olay var. Hemen yapabileceğimizi zannetmiyorum çünkü şu an Anka Collection'lar daha ön planda, ama belki 1,5-2 yıl sonra kişiye özel, sizin doğum haritanızdaki eksik ve fazla elementlere göre döküm çanaklar üretmeye başlayacağız. Bu güzel bir müjdedir. Ama bu doğum haritanıza göre yapılmasındansa aslında bence eksik elementlere ve en yüksek teknolojiye yapılması ve Uruz mekanizması ile yapılması daha doğru olacak ve bunun üzerine de çalışıyoruz.

Bir şeyi de söylemek istiyorum; tabii ki arkadaşlar şöyle bir özellik var. Bazı konularda hem çok ileriyiz, bazı konularda hem çok geriiz. Bazı konularda ileriiz, hep beraber yaşıyoruz. Bazı konularda geriiz, çünkü bizden başka bu işlerle uğraşan yok. Yani biz gerçekten dürüstçe simya yapmaya çalışıyoruz. Simyanın kurallarını ve formüllerini dünya üzerinde yeniden ortaya çıkartarak kişiye faydalı Ortaçağ simyası, Eski Yunan, Eski Mısır,

kuzey simyasının formüllerini- Simya birdir çünkü astroloji gibi- çıkartarak, kişiye en faydalı şeyi yapmaya çalışıyoruz. Diyorum ya, bipolar gibi olduk. Bir tarafta okült hayatımızda, diğer tarafta da günlük yaşam... Ben şöyle söylüyorum:

Okült bilinç Lunar bilinçtir, günlük yaşam ise lineer, Solar bilinçtir. Böyle bir yaşam içerisindeyiz.

YORUM: Hocam bayağı detaylı bilgilendiriyorsunuz. Teşekkürler.

O. CEYHAN: Ben size çok detaylı bilgi vermek zorundayım Selman'cım, yaptığımız işi çok detaylı vermek zorundayım. Çünkü bu işin arkasında durmak zorundayım. Sizler bana güveniyorsunuz, ben bu güvenin karşılığını sonuna kadar vermek zorundayım. Uğraştığımız şey Sanskritçe ve okültizm. Elimizden geldiğince en iyi şekilde donatmak zorundayız.

Çanakta;

- 1- Görüntüye bakmayın.
- 2- "sesi çok güzel, sesi çok iyi" bakmayın.
- 3- Kristal çanak ezoterizmde kullanılmaz. Hikaye iştir. Kristal çanak güzel ses verir. Meditatifdir. Çakralarınızı dengeler ama bizim işimize yaramaz. Binlerce dolar gidip kristallere para vermeyin.
- 4- Titanyum çanak almayın. Karbondan yapmışlar. Bunlar satış politikaları.

Şunu sakın unutmayın: Eskiler bizden ileriymiş. Başlarına bir şey gelmiş. Büyük bir felaket gelmiş. Şöyle düşünün: Gecenin köründe Putin, kız arkadaşına kızdı. Nükleer füzeler komutanını aradı. Dedi ki " Ben artık istemiyorum. Tatyana ile hayatımız gitti, Ukrayna'da da çok füze kaybettik. Canım da sıkıldı. Rus bifeği kızarttım, patates.." 'Füzeleri gönderin' tuşuna bastı arkadaş. O kadar da uzakta değil Nuh'un gemisi. Adamın Tatyana'ya kızması, Ukrayna'da neşesinin kaçması veya bağırsak gazından dolayı mide spazmı geçirmesi ile o tuşa basması, bizim hep beraber Cıvalı Taş Devri'ne dönmemize sebebiyet verir.

Bakın, ben bilim insanlarının bir kısmına çok saygı duyarım. Ancak bilim insanlarının şaklaban, palyaço kısmına saygı duymuyorum. Onlar beni sevmeyenler çünkü ben biraz kopuk bir tipim. Kova burcu olduğum için, Uranüs-Merkür karesi olduğu için, direk yüzlerine "senin bilimin altındaki bilim felsefesini anlat" diyebilen bir yapım var. Benim yaşamım, hayatın anlamını bulmak üzerine çocuklar. Bana sorarsanız "yaşamdaki en büyük hedefiniz ne?" diye, " hayatın anlamını bulmak" derim. Ben hayatın anlamını arıyorum. Benim akademimin yaptığı şey budur. Bu ilimler neden var? Biz bu metaversten nasıl çıkarız? Bu metaversten çıktıktan sonra nasıl geri gelmeyiz? Ne kadar yüksek olursa olsun, nasıl insanı uyandırabiliriz, idraki artırabiliriz? Nasıl insan hayatını iyileştirebiliriz? Bunlarla uğraşıyoruz ve okült ilimler budur. Şu ana kadar yapmış olduğumuz çalışma veya konuşma ile ilgili sorusu olan var mı?

YORUM: Almuteniniz Jüpiter.

O. CEYHAN: Evet almutenim Jüpiter.

Sorusu olan yoksa yavaş yavaş uygulamalara başlayacağım.

Çanaklarda artık farklı bir teknoloji kullanıyoruz, biliyorsunuz. Okulumuzun 2 ana simya ekibi var. Bunlardan biri kalemkârlar, başında Frodo ve Gülnihal hocamız bulunduğu Anka bölümü. Onları Vega bölümünden Anka'ya aldık. Anka bölümü, bir yapılanma içerisinde, simyasal çeşitli ürünler yaratan bir grup. Orbus ve çeşitli metal simyası ile ilgili uygulamalar, taş veya pırlanta tozu, elmas tozu ve bunların sıvılaştırılması ile alakalı iksirler üretiyoruz. Bunun yanında bence okulumuzun medar-ı iftiharlarından Ertan Alyaprak var. Bence çok değerli! Mehmet Cengiz, Gökmen, herkes benim için çok değerli.

YORUM: Su patlatmak nedir hocam?

O. CEYHAN: Anlatacağız.

Bu arada Esra Hocanız iş ve kariyer hayatındaki yoğunluk sebebiyle 1 yıl ara vermek zorunda kaldı. Anka kısmının başında Gülnihal Hocanız var, Ertan Bey de okulumuzda direkt simyanın başına geçti. Ertan bize bir şeyler yaptı.

Biz bu çanakları kullanırken, çanaklarda eski teknolojiler ve eski formüller uygulayarak -altın acıktırma, gümüş acıktırma, bakır acıktırma dediğimiz aslında Türkçe bir terim bu- uzay-zamanda çanağın eksik olan elementini çanağın üzerine çekmeye çalışıyorduk. Bunun anlamı şudur: Çanağı sen kullanıyorsan, sen o çanakla bütünleşiyorsan, çanak o eksik elementini aradığında çanağa doğru gelen şey altınsa, gümüşse kime geliyor? Sana geliyor. Bu basit bir formülasyon ve 'bereket arttırıcı' dediğimiz bir yapı. Burada tabii ki Ertan'ın bizim ağır simya dediğimiz yapıya göre ki Ertan'ın kendisi de metal simyacısıdır ve "ormus mana" denilen bir ürün tipi üretti. Ve bence şu an dünyanın en başarılı; yani ben biraz abartan da bir adamımdır ama öğrencimi abartırım, dışarda abartmayı sevmem, işte Ay Jüpiter karesi, ama öğrencim olduğu için söylemiyorum ya Ertan süper yani. Çünkü biz yüzüklerde orbusa ek ve destek olarak ormus ihtiyacımız oldu. Esra Başkanın işi çok yoğun olduğu için üretemedi. Kadıncağızın işleri çok yoğun... Sağ olsun Ertan bize üretti. Ertan dünyanın bence en başarılı ormuslarını üretti.

Ormus ne demek? Mono atomik element demek! Şimdi aslında eski Mısır'da bunun ismi manna, mono atomik element üretimi, özel tekniklerle üretiliyor.

Ve özel tekniklerle üretilen bu mono atomik element aslında içiliyor ve insan sağlığına çok faydalı oluyor, ama tabii ki bu hafif metal simyası. Ağır metal simyasında da çözücü ve canlandırıcı olarak kullanılıyor. Çözücü ve canlandırıcı olarak kullanıldığında da hepinizin kullanmış oldukları Huginler Mugrinler ve Valhalla yüzüklerinde ve tüm Anka serilerinde nanoaltındır. Böyle bir özelliği var. Şimdi iki tane özelliği var.

Tabii ki Ertan hocanızda bu ürünler içmek için kullanılıyor. Biz tabii ki nanoaltını, nanogümüşü, nanobakırı, nanoplatini çanaklarla birleştirdik ve ortak kullanım yapıyoruz. Bu sebepten dolayı artık altın acıktırmalarda en yüksek teknik dediğimiz nanoaltın tekniğini kullanacağız. Nanoaltın tekniği kullanırken de ormusa ihtiyacımız olacak. Çok yüksek ayarlı altınla **manna** diye nitelendirebilecek bir sınıflandırmada çok yüksek detaylı çalışılarak üretilmiş bir model ormus ürettik. Bu ormus ile bu çanağı kullanacaksınız. O zaman bu çanağın gücünü kat ve kat fazla kullanacağız. Altın acıktırma ve buna benzeyen çalışmalarda ortalama olarak 1 litresinin 1 yıl size fayda sağlayacağı bir yapıya büründürdük bunu. Bir yıl 1 litre, ama çok kullanıldığı takdirde de 1.5 litre gerekebilir.

YORUM: Yurtdışındayız hocam. Nasıl edineceğiz?

OĞUZHAN CEYHAN: Yurt dışına gönderilecek, şu anda Anka Akademi Amerika'ya, Çek Cumhuriyeti'ne, Güney Afrika'ya, Yeni Zelanda'ya gönderiyor. Ertan, senden nasıl sahip olacakları, nasıl bulacaklarını arkadaşlarımıza kendi sayfalarında yayınlaman lazım... Elinde ne kadar var?

YORUM: Ormuslar kolloidal çözelti oluyor değil mi hocam?

OĞUZHAN CEYHAN: Soner, çeşitli formülleri var. Bu formülleri Ertan daha iyi bilir, Gülnihal hocanız, kalemkârlar daha iyi bilir. Biz formülleri veririz, onlar geliştirir, ki Ertan'ın kendi formülleri. Hepsini de biz vermedik, sağ olsun kendi çalışmaları. Biz sahiplenemeyiz onları. Ertan elinde kaç litre var?

ERTAN ALYAPRAK: Anlatırım hocam. İhtiyaca göre yapıyorum hocam

OĞUZHAN CEYHAN: Tamam.

YORUM: Açık arttırma ile satışa çıkacak sanırım hocam elde yeteri kadar yoksa

OĞUZHAN CEYHAN: Ömer, şimdi tabii ki bunlarda klasik yöntemler kullanabiliyoruz, ama nanoaltın, nanoplatin, nanobakır, nanogümüş kullanılması gerekiyor. Simyada böyle yapılar var. Şimdi tabii bunun klasik yöntemleri var, ama klasik yöntemler biraz daha hafif ve zorlayıcı. Bu sebepten dolayı nanoaltın kullanıyoruz bunlarda, inanılmaz. Evet.

YORUM: Çanağın içine gram altın koyacağız diye düşünmüştüm, ormus konacakmış.

OĞUZHAN CEYHAN: Şimdi Nilüfer, gram altınla çalışıyorduk biz eskiden, çeyrek, yarım veya tam altın koyuyordunuz. Ama oradaki başarı oranı nanoaltına göre daha az.

Şöyle söylemek istiyorum. 100 mililitresini 400 liraya satıyorlar arkadaşlar, 1 litresini çok daha uygun bir fiyata Ertan hocanız size sağlayacak. Akademi için bir özel fiyatlandırma yaptık, ama çok yüksek ayar altınla. Şimdi tabii ki bu dışarda gidersin Amerika'dan bulursun

kendi bileceğin iş. Ama Ertan bize bunu sağlıyor, bunun yanında da Anka'da Ertan'ın ormuslarını kullanıyoruz.

YORUM: Ormusgold kullanıyorum hocam.

OĞUZHAN CEYHAN: Farah nerden alıyorsun? Ormusgold kullanacaksın bunlarda işte Farah, ama ormusnano kaç ayar kullanıyorsunuz? Yani ormusun içine kaç ayar altın konuyor? O önemli. Yani şimdi buna 8 ayar altında koyuyor, 14 ayarda, 18'de, 22'de koyabiliyor. Bunlar önemli.

Kanser için yapılan farklı manalar var. Ertan Bey daha iyi bilir. Şöyle, Ertan demek ben demek olduğu için. Ertan demek, Akademi... bizlerde böyle bir şey var. Ertan zaten bize manna ormuslardan verecek.

Bunları söyle düşünün; aslında bunların ismi 1980'den sonra ormus oldu. Eski Mısır teknolojisi, Hint teknolojisi, mono atomik altın denilen teknoloji. Aslında altın çeşitli işlemlerden geçirilerek, pudra haline getiriliyor. Böylece altının, gümüşün veya platinin atom ve elektron dizilimi değiştiriliyor. Bunların böyle bir özelliği var.

Şimdi ben size bir teknik öğreteceğim. Bu öğreteceğim teknikle hepsini kullanabileceksiniz. Hepsi ayrı iş için kullanılabiliyor. Yalnızca zamanlamaları vereceğim.

YORUM: Umarım ulaşabileceğimiz fiyatlardan erişebiliriz. Malum çok zorlanıyoruz günümüz şartlarında.

O.CEYHAN: Beste, haklısınız. Ama 1 lt'sini alabileceğiniz bir fiyata indirgedik. Aslında bu fiyatlarda akademi süspansiyonu kullanıyoruz bu fiyatlarla. Mesela Anka Collection'da zorlanıyoruz. Bu kadar ekonomik problemin olduğu bir ülkede, altın, gümüş, platin fiyatlarının sürekli değiştiği bir ülkede, gerçeği söylemek gerekirse bizim de işimiz çok zor. Simyaya başladığımız ilk yıla bakın... Bizim ilk yüzükler için almış olduğumuz gümüşler, altınlar yani stokların 2 katı değerlere çıktı dolar neredeyse. Ve stoklar bitti, biz aynı fiyatlarda o gümüşleri vermeye çalışıyoruz.

Bu sonic teknolojilerin, ezoterik bilimlerde 3 ana kullanım şekli vardır.

1- Kuru kullanım

2- Islak-kuru (nemli) kullanım

3- Sıvı kullanım.

Ben sikkim çanağını çok yüksek düzeylerde kullanırım. Şimdi sikkim çanağını ve şu 2 çanağı ben master çanak yaparım. Bu benim aslında en yüksek düzeyde kullandığım master çanaktır



Şimdi bakın, uzay-zamanla ilgili birkaç video seyrettireceğim. Bunu çok daha iyi anlamanız için. Mono atomik elementle ilgili de Ertan Hocanız gruplara çeşitli videolar koyup, çalışmalarla ilgili detayları gösterecek. Çünkü 2 teknolojiyi birleştirmeniz lazım.

Bundan sonra da bir şeye karar verdik. Oğuzhan Ceyhan Astroloji Akademisi'ndeki tüm ürünlere simyasal uygulamalar yaparak geçiş yapacağız. Yani burası Astroloji- Karmik ve Spritüel Astroloji Akademisi ve Arşemi Akademisi'ne dönüyor. Yani bir Astroloji ve Arşemi-Simya Akademisi'ne dönüyor çocuklar, bu kararı aldım. Çok da ciddi çalışıyoruz bu konuda. Gülnihal Hocanızı da kutluyorum. Gülnihal Hocanızın muhteşem güzel çalışmaları var, Ertan Hocanız gibi... Tüm hocalarımdan muhteşem memnunum. Herkes elinden gelenin en harika kısmını yapıyor.

Şimdi, uzay-zaman bükülmesini yeniden video olarak göstermek istiyorum size. Eğer uzay-zaman bükülmesini anlayamazsanız, uzay-zaman döngülerini anlayamazsanız, bu işe neden girdiğinizi algılayamazsınız.

Sizden bir şey rica ediyorum. Okült ilimler vesvese, kuruntu veya saçma sapan ilimler değildir. Okült ilimler çok ciddi işlerdir. Ve şu ana kadar yaptığımız çalışmalar aslında 50 yıl sonra kuantsal ilimlerin gelişmesiyle daha detaylı bir şekilde açıklanacaktır. Ama bu işin altındaki ilimi öğrenemezseniz, uçuk kaçık işler yaptığınızı düşünür çevrenizdeki insanlar. Veya siz neyle uğraştığınızı tam olarak anlayamazsınız. Bazen Valhalla derslerinin 6 saat sürdüğü oldu. Neden? Çünkü size anlattığım bir bilinçdışı yapının olabilecek en bilimsel yönünü anlatmak, olabilecek en psikolojik yönünü anlatmak ve olabilecek en okült yönünü anlatmak için çırpınıyorum. Ki algınız açılsın ve dış dünyaya bunu anlatırken, hem psikolojik, hem kuantsal alan teorileriyle, hem de okült alan teorileriyle anlatabilin. Öbür türlü resmen

büyücülük, falcılık veya kâtip ilimler okuluna döneriz. Ben bundan hoşlanmıyorum. Çünkü ben çok bilim tabanlı bir adamım aslında. Bunu unutmamamız gerekiyor. İnanın, bilim tabanlı bir insanım, Tanrı'nın varlığını çok sorgulamış bir insanım, astrolojiyi çok sorgulamış bir insanım. Astrolojinin neden olmamasının gerektiğine dair teoriler üretip sonrada olması gerektiğini bilen bir adamım. İçsel çelişkilerim beni hep içsel, anlamlı bilime götürmüştür. Bu sebepten dolayı, lütfen duruşunuz dik, kuyruğunuz yerinde ve bağrınız açık olsun. Bunun için bilgi şarttır.

Bunu unutmayın, öbür türlü, ne olduğu bilinmeyen, tuhaf bir odada toplanmış 1000 tane abuk sabuk mantralar söyleyen, sanki işte başta bir şef varmış, o şefe biad edilmesi gereken bir sisteme döneriz. Ben bundan asla hoşlanmam, insan insana biat etmemelidir. İnsan yalnızca bilgiye ve kendi kalbine saygı duymalıdır. Ona bir şey öğreten insana da değer verirse ne mutlu bana. Böyle bakmalısınız beyin tam anlamıyla açık olmalıdır. Beyin tamamen açık olmalıdır. Böyle bakarsak daha iyi olur. Benim bakış açım budur. Önce akıl, sağlam akıl. Evet. Hurafelerle değil, gerçeklerle uğraşıyoruz.

Akademnin squadları var. Squad ne demek, bilgi arayıcıları var. Akademnin çok değerli ansiklopedicileri, kütüphanecileri var, çok değerli araştırmacıları var çok değerli iç ve dış ar-gecileri var çok değerli simyacıları var, çok değerli kalemkârları var. Bu insanlar gerçekten de akli başında insanlar. Çok değerli biyodinamik tarım ve tarım döngüleri dediğimiz bir sınıf var; Mine Hocamız, Türkiye'nin bir numaralı ziraat mühendisi! Bence bir numarayla iki numara arasında 100 yıl fark var. Mine hocanızın tarım eğitimlerine de katılmanızı arzu ederim arzu edenleriniz tabi. Bunun yanında Aylin Hocanız gibi bir finans dehası var içinde, böyle bir akademi burası işte. Bana soruyorlar, aslında yönetim şekli Anglosakson, eğitim şekli de Yunan Felsefe Ekolu. Gerçekten yönetim şeklimiz eski Anglosakson yönetim şekillerine benzer. Feodal Anglosakson, feodal eşitlik sistemi içinde bir yönetimimiz var. Feodallitenin meşrulaştırılmışı dediğimiz bir yöntem. Eğitimimizde Yunan felsefe doktrini dedikten sonra, sorusu olan varsa hemen sorsun, derse geçiyorum.

Bunu şu eğitimi hızlı vermemizin tek sebebi, ödeme gücünüze gireceğinizi bilmemiz, elektrik faturalarını, doğalgaz faturalarının zorlayacağını, benzin alırken zorlanacağınızı bildiğimizden ve bundan dolayı inşallah burada kullanacağımız teknikler, bereketinizi ekstra gelirinizi ve gücünüzü artırır. Doğru yaparsanız da ben arttıracığından eminim. İnşallah ekonomik krize karşı mücadelede burada bir fayda sağlıyorsunuz.

M.C.KÜLLÜK: Hocam nazizane ben altın acıktırmadan 2 yıl önce çok fayda görmüştüm.

O.CEYHAN: Ne güzel, Mehmet Cengiz Küllük, tabi. Şimdi bunların hepsini anlatacağım.

YORUM: Sağır çanaklarda işe yarayacak mı hocam?

O.CEYHAN: Senem, işte nano teknolojik altını, sağır çanakları açmak için kullanıyoruz. Sağır çanak için şöyle bir yapımız var, Ertan şöyle bir şey yapsana arkadaşlara, orada mısın Ertan Hocam? Ertan'la bir konuşayım da.

E. ALYAPRAK: Evet. Buradayım hocam.

YORUM: Hocam çanak su varken ses vermiyor, sorun olur mu?

O.CEYHAN: Yok yok arkadaşlar ses vermesinin hiçbir önemi yok. İsterse sıfır ses versin. İçindeki suyun vibrasyonunu arttırsa zaten çok hafif tınlar.

O.CEYHAN: Ertan bir şey söyleyeceğim, platin ormuları 100 ml yapabilir misin ya da 150 ml?

E. ALYAPRAK: Yaparız hocam.

Yani 1 lt değil de arkadaşlarımızın ekonomik durumlarına göre, çünkü şöyle sağır çanaklar için, platinin bir özelliği var çocuklar, platin ormus ve platin, mono atomik olduğu için, platin, gerçekten çanaklarda bir esneklik sağlıyor ve sağır çanağa platin uyumlaması yapıldıktan sonra, çanak çok daha aktif çalışmaya başlıyor. Ama tabii platin ormus şu an çok gerekmiyor onun için bazılarımız altın ormusu alırken bile zorlanabileceği için... Çünkü Ertan 100-150 ml bir platin ormus, iki gün içinde şu çanakta kullanırsa ve platinle aktifleştirirse ondan sonra onu çıkartıp altına geçtiğinde çanağın sağırlığı kaybolur.

YORUM: Günlük ne kadar çalışmalıyız hocam.

O.CEYHAN: Hepsini anlatacağım. Ben size detaylı anlatıyorum arkadaşlar. Günlük ne kadar çalışacaksın, ne zaman başlayacaksın. Heyecan yok. Sakin. Uruz ne demek? Sakin. Bak bugün ben ne kadar sakinim. Bir şey fark ettim. Teiwaz'la aktif oluyorum. Uruz'la ben çok sakinleşirim. Tamam mı? Sakinleşin. Ama eğer, buna rağmen, o platin uygulamasına rağmen de bir halt etmiyorsa evde saksı olarak kullan yani.

Çanakları kullanırken: Bu bir Sikkim!..



DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Çok güçlü... Keşke herkese Sıkkım bulabilsem... Şimdi Katmandu'ya gidiyoruz Zeynep hocanızla beraber. Katmandu'ya gittiğimizde tabi ki bunların yapıldığı bazı atölyeler var ve bazı ustalara gideceğiz. O ustalardaki çanak modellerine bakacağız. Himalaya bölgesinde birkaç usta daha biliyoruz. Bakalım kaçını bulabileceğiz, kaçını bulamayacağız. Bazı yerlere gerçekten rüzgâr uygunsa helikopterle gitmek zorundayız. Eğer doğru düzgün inebilirsek adamlarla konuşuruz. İnemezsek helikopter turu yapmış oluruz. Bu kadar net!

Evet, şimdi başlıyoruz; Çanağın kullanımları. Şimdi bunlar basit vibrasyon çanakları değil.

Birincisi şunu unutmayın: Bu bir tarot kartı değil! Tarot kartı olmadığı için, tarot kartları hep kişiseldir. Bu çanakla çalıştığınız süreçte çocuğunuz dokundu, anneniz dokundu, babanız dokundu; bunlara bir şey olmaz.

Ama bir kural var. Ben size altın ve bereketle ilgili kısma bir beş dakika sonra gireceğim için, ıslak kuru denilen sisteme gireceğim için çanakta bir şeyi iyi bilmeniz gerekir. Altın acıktırma veya altın çekme, uzay-zamandan bize altın getirme dediğimiz yapıda bazı kesin kurallarımız vardır.

Bir: Çanak asla güneş görmeyecektir.

Çanak güneş ışığı altında olmayacaktır. Gölgede olacaktır.

Bakin gölgede olacaktır. Gündüz gölgede olacaktır. Çanak içinde orbusla beraber ne yapılacaktır? Gölgede bekletilecektir. Yani elektrik ışığı alabilir, floresan ışığı alabilir. Ama elektrik ışığında da sırf birinci düzey güneş ışığına benzeyen bir ışık almayacaktır. Uzay-zamanda her şey birbiriyle bağlantılıdır. Bunu unutmayınız.

YORUM: Himalaya Bhagalpur (Sikkıma çok yakın) çanağım oradaki iki aileden birinin eski çanaklarından, yenilerinden çok daha farklı. Sadece iki aile binlerce yıldır.. Belki oraya da gidersiniz?

O. CEYHAN: Aaaa Özlem, süpermiş! Evet evet gideriz. Özlem adresini versene, gidebiliriz oraya. Çünkü Nepal ordusundan Zeynep Hocanızla bir helikopter kiraladık, yakıtını koyduğumuz takdirde her yere gidebiliyormuşuz ☺

Karanlıkta tutun. Üstünü örtmeyin! Çanak gün içinde açıkta durmalıdır. Gölgede bir yerde bulunmalıdır. Üstünü örtmenize gerek yok. Bir kutuya koymayın. Açık olmak zorundadır.

İlk önce çanakdan ses almak... Çanakdan çeşitli ses alma modellerimiz var. Ne kadar güzel bir ses var. Bu bir **Sıkkım master çanağı**dır. Hepiniz elinize çanağı alacaksınız. Hoparlörü biraz açacaksınız. Bu çanağın vibrasyonu sizin çanağınız arasında ortak bir vibrasyon yaratacağız, yapmaya çalıştığımızda. Ortak vibrasyonu bu yaratır. Biz buna **master çanak** deriz. Başka çanakların vibrasyonunu dengeler. Yani **akord çanağı**dır aslında.

YORUM: Çanağın içine altın koyup karanlıkta kalsa?

O. CEYHAN: Hayır, hayır. Altın falan koymuyorsunuz. Kuru çalışma dediğimiz modelleme.

Yani master çanağın vibrasyonu, hoparlörünüzü açın, master çanağın vibrasyonu, çanağın, benim demin kullandığım pandül vardı ya, master çanağın vibrasyonu sizin çanağınızın vibrasyonun ortak uyumunu sağlamak için kullanılıyor. Bir numaralı bu işleri yapabilecek güçteki çanaklar Sıkkım'dır. Bu da ama bununla çok daha rahat olur. İç boş, su falan koymuyorsunuz direk bir meditasyon çanağı gibi kullanıyorsunuz.

YORUM: Üzerine saf kırmızı ipek serilip bir kapalı ortamda bulundurulursa paraya daha iyi hizmet ediyor hocam, arkadaşlarım bilginize.

O.CEYHAN: Evet, saf kırmızı ipek Farah'ın dediği doğru. Saf kırmızı bir ipeğe serip daha kapalı bir ortamda bulunursa daha çok para getirdiği kesin Farah doğru söylüyor. Ama yani saf kırmızı ipeği nerden bulacaklar.

YORUM: Çanağım zaten sıkkım ise

O.CEYHAN: Fark etmez, şu an bana soru sormayın. Sıkkım olabilir ama buna ayarlamak zorundasın. Kırmızı rengin çok yüksek düzeyde kazanç çekişi vardır ve yeşil, kırmızı ve yeşil!

Evet hazır, şu an frekansı hazırlıyoruz.

YORUM: Biz de çalışıyor muyuz hocam

O.CEYHAN: Fatma hayır, beni dinleyeceksin!.. Tabi vuracaksın! Lütfen biraz Merkür'ü çalıştırın. Birlikte vuruyoruz, tamam? Bu çok özel bir çanak, şimdi birlikte vuracağız yani benimle aynı anda vurmak zorunda değilsin. Ben vurduktan sonra şimdi 1, ne yapıyoruz?

Çok soru sormayın çocuklar şu an bir de benim anlamadığım bir şey var çalışırken nasıl soru soruyorsunuz ya. Yani iki eliniz çanakdayken nasıl biri orda yazabiliyor. Ben merak ediyorum mesela bunu. Çalışırken nasıl yani yazı yazabiliyorsunuz helal olsun. Lütfen bana bunları öğretin yani. Zener kartı çekin dediğimde nasıl yapıyorsunuz? Ben bunları anlamıyorum yani, helal olsun saygı duyuyorum yani üçüncü bir organ el mi var, ayakla mı

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

yazıyorsunuz, ayakla mı çalışıyorsunuz. Saygı duyuyorum eleştirmek için değil bana da öğretin ya. Dört tane şey mi var yoksa yani dört ayak, tabi kurtusunuz. Kurt sürüsü, canımsınız.

Bu arada bir şey söyleyeceğim;

- Çanakla çalıştığınız anda inanılmaz bir psişik enerjiniz artacak
- Pinealiniz inanılmaz artmaya başlayacak. Yani psişik enerji delirecek.
- Bunun yanında garanti veriyorum sağlık sorunlarınız azalacak.
- Vücuttaki iltihap oranınız azalacak.
- Var olan bazı hastalıklarınız patlayabilir ama hızla iyileşecek.

Hazır. Bak, vurun!



Şu an çanak elinizde olsun tüm titreşimi vücudunuzda hissedin. Önünüzde de durabilir çok büyük çanağınız varsa 26-30'luk alamazsın eline önünde dursun. Bakın ilkokul mantığı öğretiyorum şu an.

Benim yaptığım gibi yap, bak. Sesi kestim, bak titreşimi kestim, hafif vınlama var. Kestim. Bu çok yüksek vibrasyon yaratıyor. (Çanak uyumlama başlıyor)



Evet-Hayır demenize gerek yok! Bakın, arkada bir vınlama var, işi yapan o. Öndeki değil... Vınnnn... Arkada alt frekans bir vınlama var, devam ediyor bak! İş budur! Uzay-

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

zamanı titreten odur. Uzak- zamanda alan açıyor. Öbürü ses, onu ölçersin 428-528 la, do... Değil o, alttaki vındır. (Çanak uyumlaması devam ediyor)

Vınlamaya bak! Altteki vınlama, çanakta buna çok önem verimiz. Öğretiyorum bak! Üst ses değil, alttaki vın. 3. bir ses geliyor altta. Devam ediyor, vın, vın, vın.

YORUM: Bu olmuyor bende. Dokununca susuyor.

O.CEYHAN: Ayşe, çanağın sağır demek... Uyumlanma...

YORUM: Hocam çevirirken bizde ses çıkmıyorsa?

O.CEYHAN: Yapamıyordur. Öğrenmen gerek. Bak şöyle tutacaksın:



Şuradan alacaksın:



Bak nasıl yaptığıma dikkat et!

Gerekirse tokmağı çevirirseniz, o vınlamayı daha fazla yapar. Tokmağı da çevirin. Alt vını almak için tokmağı da çeviriyorum. O, daha iyi. Alt frekans.

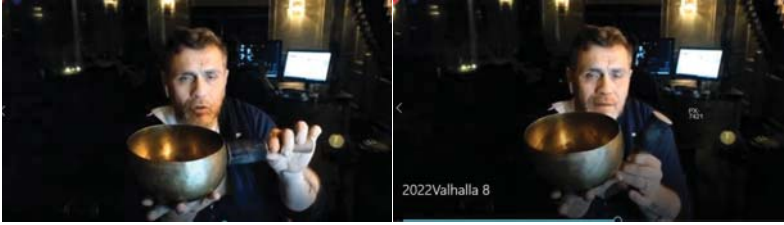
YORUM: Sonradan uyumlayabilir miyiz izleyerek hocam.

O.CEYHAN: Evet Bani, sonradan uyumlayabilirsiniz. Bu videoyu sonradan izlemekte aynı şekilde yapar.

Bak çeviriyorum, bak! Çevirerek arttırıyorum.

Bak değiştirdim, alttan vuruyorum. Durdu, sustu.

Şimdi bu bir master:



Bu da bir master:



Master ne demek; En yüksek frekansı veren, en yüksek altın çekebilen, en yüksek element çekebilen çanaklar bu ikisidir bende. Şu çanağı var ya, milyon dolar verseler vermem. Bu öyle bir çanak ki, gerçekten bunu parayla ölçemezsiniz. Zaten, Şöyle söyleyebilirim ki ileride kızım Alıya'ya kalacaktır.

Bunun şey özelliği var; yani bu çanakta, güvenemiyorum, çünkü bu çanakta aşılama çanağı olarak kullanılabilir. Yani başka çanakların yapılması için bu çanağın metalini başka çanaklarda aşılama olarak kullanılıyor. İlginçtir bu simya. Yani aşılama olarak kullanabilirsiniz.

(Hocamız sıkıkm çanağı bırakıp, başka bir çanak aldı.) Şimdi bu da ondan daha düşük bence, %1000 daha düşük. Ama bu da uyumlama çanağı. Devam edelim bakalım.

YORUM: Ses ok, güzel çıkıyor ama sizdeki çanağın vınlaması daha uzun sürüyor hocam.

O.CEYHAN: Direkt çıkmayabilir, aldığın çanakla ilgili.

YORUM: Tokmağın ağaç kısmıyla çevirme işlemi yapabilir miyiz? Süngerli tarafla ses çıkmıyor.

O.CEYHAN: Evet, evet yapabilirsin.

(Çanağı çalmaya başlıyor.) Bakın şimdi bu Tibetyen. Alt frekansları var ama üst frekansları yüksek. Vınlama yapıyor, vınlama konusunda çok iyi bak. Gene benimle devam... Vın vınvınvınvın... Kuş gibi cıkcıkcıkcık, o işte alt frekans. O cıkcıkcık bitirmeden devam et vurmaya.

YORUM: Of of buna yetişemedi benimki.

O.CEYHAN: Devam et, yetişecek.

Bak alt frekansları var çanağın. Çok değişik frekansları var. Bu daha ziyade çok spirit çalıştırır. Zor bir çanaktır bu. Evet, bu Tibetyen.

Şöyle dinlenin, yanınızda su var mı? Bir litre su ya da yarım litre su, şöyle iki yudum o sudan için. Evet, hadi bakalım şöyle bir dinlenelim, uzay zaman bükülmesini seyredelim.

Uzay ve Zaman Bükülmesi



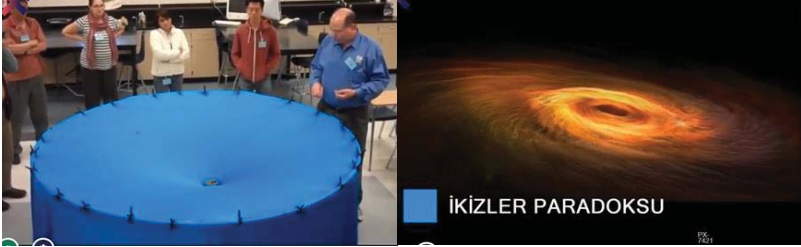
Madde ve enerji, uzay zamanı bükür. Basit bir örnekle açıklamak gerekirse önümüzde bir taş var ve önümüzdeki göle taşı bırakıyoruz, gölde dalgalanmalar oluyor. Dalgalanmaya sebep olan şey taşın kendisidir. Taş uzay ve zamanda dalgalanma oluşturmuştur yani taş, uzay ve zamanı bükümüştür. Tam olarak bu olaya kütle çekimi diyoruz. Fakat göle taş atmasaydık, gölün yüzeyi düz kalacaktı. Yani uzay ve zaman madde olmadan düzdür. Ta ki işin içine bir taş, yani yıldız girene kadar. Yıldızları, karadelikleri vb yani oldukça büyük kütleler uzay zamanda çok büyük çöküntü oluşturmaya yeterli kalıyor. Oluşan çöküntülerin yanından geçen her şey bu çöküntülere yuvarlanarak kendi çekim gücüyle ahenkle dans ederek kendini teslim eder. Dünyanın güneş etrafındaki şoleni bu olaya en büyük örnektir. Maddelerin hareketi sonucu uzay zaman boyutunda dalgalanmalar olur. Einstein zaten bunu

100 evvel söylemişti, kütle çekim dalgaları göle atılan taştan sonraki dalgalara benzer. Uzayda ivmelenen kütlelerin kütle çekim dalgaları yayacağını söylüyor Görelilik Kanunu. Uzaydaki bu dalgalar uzay-zamanda değişikliğe sebep oluyor. Fakat bu değişiklik gözle görülecek boyutta değildir. Ancak karadelik ya da nötron yıldızları çarpıştığında çok farklı bir biçimde ortaya çıkar. Uzay zaman dokusu adeta kutsal bir dansa kalkar. 1,5 milyar yıl önce 36 ve 29 güneş kütleesindeki iki kara delik 62 güneş kütlesi oluşturmak üzere birleştikleri vakit, uzay zaman değeri titremiştir.

14 Eylül 2015'te dalga dedektörleri, 1,5 milyar yıl önce olan kara deliklerin ölüm yeminlerinin sinyallerini kaydetmeyi başarmıştır. Newton yasalarına göre zaman, mutlak bir büyüklüktü. Uzaydan farklıydı. Einstein, bu farklı sanılan kavramları birleştirdi ve uzay-zaman kavramını çıkardı. Newton'a göre zaman akışı hiçbir zaman değişmiyordu. Yani herkes her şeyi aynı ölçüyordu. Fakat Einstein, Görelilik adını verdiği olayla bu düşüncüyü yıkmayı başardı. Yani Einstein'a göre farklı gözlemciler aynı nesneleri farklı ölçebiliyor.

Bir örnekle açıklamak gerekirse iki farklı gözlemci düşünelim. Önlerinde uzun bir bina var, bu gözlemcilerden biri binaya yakinken, diğeri binadan daha uzaktı. Yakın olan gözlemci binayı onlarca metre görürken, uzak olan gözlemci binayı sadece birkaç cm olarak görür. Aynı cismin farklı gözlemciler tarafından farklı ölçüldüğünü gördük.

Peki ya zamanı nasıl ölçeriz? Saatimiz ile. Önceden bahsettiğim üzere, uzay zaman bükülmesi yeterince büyük bir kütleyle sahip cisimler tarafından gerçekleşiyor. Güneş'in de kütlesi sayesinde uzay zamanı bükmesi gibi...



Olayı daha iyi anlamak için iki arkadaşınız tarafından gerdirilmiş bir çarşaf düşünün. Diğer bir arkadaşınız gerdirilen çarşafa bir bowling topu bırakıyor. Çarşafta bükülme gerçekleşiyor, oluşan bu bükülmeye yaklaştıkça zamanın farklı işlemeye başladığı biliniyor. Tabi kütlesi çok büyük nesneler için, örneğin bir kara delik..

Bu olayı da şu şekilde örneklendirelim; iki tane kardeş var ve bunlar ikiz. İkiz kardeşler 40 yaşına geldiklerinde içlerinden biri uzay gemisine bindirilerek bir kara deliğin olay ufkuна yakın çevresinde 10 sene dönüyor, dünyada kalan kardeş 50 yaşına varmış oluyor. Fakat uzayda dönüp duran kardeş için zaman farklı bir hızda ilerliyor, bundan ötürü 50'den daha az bir yaşa sahip olacaktır. Bu da Einstein'ın İkizler paradoksudur. Umarım uzay ve zaman bükülmesinin ne anlama geldiğini anlamışsınızdır. Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim

<https://www.youtube.com/watch?v=y3QsmfErVcM>

Seyrettiniz mi çocuklar uzay zamanın ne olduğunu? Şimdi uzay zaman.. Bizi en çok ilgilendiren şey uzay zaman kumaşı çocuklar. Uzay zaman kumaşı neden çok önemli? Şimdi uzay zaman kumaşında bir olaya sebebiyet veriyor, bu çanak şöyle bir şeye sebebiyet veriyor; uzay zaman kumaşında sizin bir kütle var, siz elektriksel bir varlıksınız ve bir frekansa sahipsiniz. Ve bu bir frekansa sahip ve bir kütlesi olan varlık, burada bir büküme sebep oluyor. Bir frekansa sahip olduğu için ne yapıyor? Çanak uzay zamanda sizin var olan frekansınızı, çanağın gücü oranında artırıyor. Buna tabi ki Hintliler 30 kat da diyor, 60 kat da diyor, 1000 kat da diyor. Bilemeyiz, ölçemeyiz, uzay zamanda ölçemediğimiz için, ne kadarlık bir artış yarattığını bilemiyoruz. Ama çok arttırdığı kesin, yani yüzde yüzden çok arttırdığı kesin, ama bunu ölçemiyoruz.

O zaman ne oluyor? Uzay zaman içindeki kütleli vibrasyonel olarak çok daha artıyor ve yarattığınız morfik alandaki yaratım enerjiniz çok artıyor. Bu da sizin uzay zamanda eksik olan bir şeyin bir değere çekebilecek daha yüksek bir güce sahip olduğunuzu gösteriyor.

Jung der ki; insanlar çeşitli fanteziler kurarlar ama bu kurmuş oldukları hiçbir fantezi yanlış değildir. Bu insanların fantezileridir. Bu fanteziyi imgelemek yani gerçekleştirebilmek için dünyada çabalarlar ve çalışırlar ama bu fanteziyi imgeleyebilmek için göstermiş oldukları çaba bazen yeterli olmayabilir. Burada istek, arzu, şans, fiziksel çaba doğru davranış ve doğru iletişim gerekebilir, doğrudur ama uzay zaman kumaşını çok güçlü bir şekilde bükerseniz ve sizin adınıza ve alanı genişletebilirseniz titreşim arttıkça çekim alanınız artar. Çekim alanı uzay zaman birincisi sizin çoğunlukla değil hep gelişiminizi ister, ama bunun içinde çok büyük iyiliğinizi ister, alan genişlemesi yaratırsanız o zaman ne olur? titreşim artar, çekim alanı artar çekim alanı arttığında da çanağın temsil ettiği alt sembolizm ne ise o size doğru hızla geri gelir. Bu kadar net, Kuantum ilimlerinde bu vardır.

Burada HİGGS BOZON'dan bahsetmemiz lazım. Bir foton parçacığının bir madde parçacığına dönüşmesinden önceki ilk parçacıktır Higgs bozonu... Ve onu manada bir ışık olduğunu düşünün, bir yapı olduğunu... Bunun maddeye doğru dönmeye çalıştığını... Onun maddeye doğru dönmesinin ise size bir tezahür olduğunu... Bu tezahür ise sizin uzay zaman içinde ihtiyacınızı karşılayacak, o an ne ise, bedensel, ruhsal ve akılsal hangisiyse ve çanağın kendi içinde ki kod ne ise odur. Bunu çekmenin bazı kuralları vardır.

Şimdi hiç birinizde ormus olmadığı için kuru çalışmalar ve kuru yöntemleri öğreteceğiz haftaya sizden bir şey rica ediyorum tabi bunun çeşitli çalışma yöntemleri var ama elimizde daha gelişmiş bazı formüller var daha hızlı nasıl ulaşırız! Yaklaşık olarak 10 yıldır çok derin çalıştığımı bilen arkadaşlarımız var. Yıllar önce Mert Özgür Çağlayan gibi öğrenci arkadaşlarımızı yetiştirdik bu konuyla alakalı.

Şimdi baktığımızda, burada bazı astrolojik döngüler var. Evet, hangi gün başlayacağız?

Altın acıktırmaya başlayacağınız tarihi veriyorum 26.04.2022 Salı, gününüz bu, tam saati gece saat 22.00 den gün doğumuna kadar olan sürede başlayacaksınız. Bir!

Neymiş? Altın acıktırmaya başlayacağınız tarih 26 Nisan, Salı, gece saat 10'dan gün doğumuna kadar olan zaman... Ana çalışma tarihidir.

YORUM: Zümrüdü Anka dersimiz var hocam

O.CEYHAN: O günkü dersimizi gerekirse bir gün önceye alırsız.

Evet, orada Venüs Jüpiter Kavuşumunun yanında Ay kavuşumunu kullanacağız, simyasal çalışmalar için en uygun başlanacak tarihlerden biri; Ay Balık burcunda, diğeri Ay Başak burcundadır. Ama eski klasik ortaçağ simyasında, Güneşin Aslan burcunda yeniay yapması, Venüs'ün Aslan burcunda aktifleşmesi gibi teknikler kullanıyorduk. Fakat Mısır ve Nordik tekniklerde tipik arşemik teknikler kullanmamız ve altın ve nano teknolojik altın suyu bunları kullanmamız bunun daha avantajlı olduğunu gösteriyor, bir bu.

SORU: Hocam süre olarak?

O.CEYHAN: Günlük çalışma saatiniz 15 dk sabah- 15 dk akşam olabilir veya direkt olarak **minimum 30 dk.** Ve bugünü sıfır sayacaksınız buradan itibaren **28 gün boyunca** eksiksiz ve gece gün batımından sonra, gün doğumuna kadar çalışacaksınız. Yani şöyle söyleyelim; bunu sabahta çalışabilirsiniz akşamda diyoruz ama bizim için en doğru en yüksek oranı veren kısım güneşin gökyüzünde olmadığı zamandır. Gün batımından gün doğumuna kadar olan kısım ama ben bunu yapamıyorum diyorsan gündüzde çalışabilirsin.

Güneş çalışmalarımızın etkisini %20 ile %30 aralığında düşürmektedir. Arşemik çalışmalarda güneş simyasal çalışmalarımızın etkisini %20 ile %30 arasında düşürmektedir. Bunu asla unutmayınız. Simyasal çalışmalar güneşi çok sevmez. Aklınızda bulunsun simya ile ilgili tüm çalışmalar güneşle güç ve enerji kaybeder.

SORU: Toplamda günde 30 dakika mıdır?

O.CEYHAN: Minimum 30 dakikadır. Eğer siz 1 saat çalışabilirseniz daha iyidir. 1 saati aşmayın. Minimum 30, maksimum 1 saat çalışın. Tamam? Kural 1

SORU: Antidepresan almanın zararı var mı?

O.CEYHAN: Çalışırken sizden ricam şudur; sarhoş olmayın, uyuşturucu almış olmayın ama hastaysanız bile kalkın, 5 dakika kadar çalın.5 dakika çalın çünkü her gün şarj olması gerekiyor.

YORUM: Bayramda, tatilde devam...

O.CEYHAN: Çalışma başladığı gün itibariyle 28 gün içinde kendi etkilerini gösterecektir. Sağlık, maddi, manevi, ruhsal olarak etkilerini gösterecektir. Çalışma bitiş tarihinden itibaren

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

ana etki alanı çanağın gücüne göre 40 gün ile 90 gün arasındır. 40 ile 90 gün arasındır, biz bunu zaman zaman yeni acıktırmalar yaparak Valhalla 'da, yeni etkiler yaparak bunu yıl içinde çok artıracaktır. Tamam mı? Evet.

YORUM: Güneş doğmadan önceki son 1 saat enerji çok yükselir. Güneşin 1. Evdeki hali çok güçlüdür.

O.CEYHAN: Şöyle söyleyeyim, ben çalışmalarımı her zaman güneş doğmadan önceki bir saatte yaparım. Her Okült hocanın bir yöntemi vardır. Sabah namaz vakti derler ya, güneş hemen doğmadan önce 1. ev pozisyonunda gün doğumuna geçmeden önceki durumunda etkisi çok güçlüdür. Bunu unutmayın.

SORU: 1 çanağı 2 kişi kullanabilir mi?

O.CEYHAN: Bir çanağı iki kişi kullanamaz.

SORU: Ormus olmadan mı başlayacağız?

O.CEYHAN: Hayır, o güne kadar Ormuslarınızı temin edin. Ya Ertan hocadan temin edin ya yabancı uluslararası sitelerden bakın ya da yapabiliyorsanız kendiniz yapın.

SORU: 26 Nisan'ı sıfır sayıyoruz değil mi?

O.CEYHAN: Evet.

YORUM: Apartman dairesinde gün doğmadan önceki saat çok güç...

O.CEYHAN: Apartmanda yaşıyorsan gün batımından sonra hemen başla. Kaçsa işte. Güneş olmayacak. Simyadaki kuralımız şudur. Gökyüzünde güneş olmayacak. Simya güneşle de alakalıdır ama güneş simyasal çalışma ve uygulamaları durdurur. Kendisine ulaşılacak değil mi? O zaman kendisi olmayacak. Kendisi gökyüzünde olunca bazı özel çalışmalarda SolisNovis'lerde, SolisEriterya denilen çalışmalarda güneş kullanılır.

SORU: Ben yurtdışındayım. Benim için bu verdiğiniz zaman dilimi öğlen oluyor, yapılabilir mi yoksa geceyi mi beklemeliyim?

SORU: O tarihte seyahatte olacaktım, dönünce başlasam olur mu?

YORUM: Şehir dışına çıkılacaksa da yanımıza almamız gerekecek.

YORUM: Tam da Fransa seyahatimize denk geliyor, bavulda bizimle gelecek demek.

O. CEYHAN: Bunun yanında şunu unutmayın bunlar en iyiler, ama dersiniz ki iş seyahatindeyim, öğlen 12 de çalabilirim dersiniz çalın sorun yok. Burada Doğu ve Batı geleneğinde bir farklılık var. Batı geleneği güneş en yüksekteyken, Doğu geleneği güneş yokken diyor, Kuzey geleneği de öyle, aslında eski Yunan geleneği de öyle söylüyor. Simyacıların bir kısmı çok yalancıdır. Bir kısmı çok doğrucudur. Kendisi öldükten sonra öğrencileri öğrenmesinler diye yanlış formüller verirler. Uygulamada en yüksek sonucu verdiklerini gördüğümüz kimlikler hep ama hep gece çalışanlardır.

YORUM: Sesi çok mu olmalı yani az sesli çalabilir miyiz?

O. CEYHAN: Gonca, vibrasyon yarat, az sesle de çalış sorun yok.

Detaylı anlattım di mi size? Şimdi devam ediyoruz. Zaman! Yani şunu çok iyi bilmeniz gerekiyor; o kadar iyi bir şekilde uzay-zamanı ve uzayı o kadar iyi algılayabilmeniz gerekiyor ki burada çocuklar.

Yani lanetli bir dönemden geçmeye devam ediyoruz arkadaşlar. Bugün Zeynep Hocanızın teyzesi ağır bir beyin ameliyatı geçirdi arkadaşlar. Derse 20 dakika kala evdeydik. Ama durumu iyi şu an. Ne yazık ki Yasemin Hanım, benim şahsi asistanım beyin kanamasından dayısını kaybetti. Allah rahmet eylesin. Yolu ışık olsun!

Ben diyorum yani bu Güneş tutulması ve bu Uranüs gerçekten bizi de götürecektir. Geçen Pinhan dersinde bir arkadaşımızı kaybettik. Sağ olun çocuklar.. Çocuklar maalesef ki biontech aşı olanlarda kalp krizi ve beyin kanaması salgını var. Ne yazık ki covid olanlarda da var, böyle bir dönemden geçiyoruz. Bir şey de diyemiyorsun, aşı olma diyorsun oluyor; ol diyorsun olmuyor. Ben aşı değilim arkadaşlar, Zeynep hocanız da değil hiçbirimiz değiliz. Covid de oldum yani, ne deyim? Yasemin Hanımın dayısına tabi üzüldük, Allah yolunu açık etsin. Beyin kanaması... Zeynep hocanızın teyzesine bugünü verdik astrolojik olarak ve kurtarıldı. Yani aşı olmayabilirsiniz ama yöntemleri vardı arkadaşlar eskiden, o yöntemleri kullanarak konuşmıyoruz şimdi... Devam edelim, Allah yardımcımız olsun.

Daha da olacak.. Ne yazık ki bu Uranüs-Satürn kareleri, göksel pozisyon... 16 Mayıs geliyor bakın ben hepinizi uyardım; Stenno lütfen dikkat edin!

Size bir Tibet çanağı sesi dinletelim... İlk önce, bir videomuz daha var. Lütfen uzay-zamanı iyi yakalayın. Uzay-zamanın ne olduğunu, uzay-zaman kütlelerini ve bunun neden böyle olduğunu lütfen etrafınıza da böyle anlatın ki üfürükle püfürükle uğraşmadığımız çok iyi anlaşılsın.

SORU: Hocam açık havada olur mu çanak çalışması?

O.CEYHAN: Hayır Meral Hanım, şu an açık havada meditasyon çanağı falan çalışmıyoruz. Açık havada, altın acıktırma ve nanoteknoloji kullanacağınız çanaklara Ay ışığı göstermeyeceksiniz.

Bakin simyada Güneş ışığı da engelleyicidir. Nanoteknolojik yani altın aciktırma ve altınla ilgili çalışmalarda Ay da etkilidir. Altın, Güneş sembolizmidir ve asla kullanılmaması gerekiyor şu an çanak üzerinde. Ay da gümüş sembolizmidir. Altın ana bereket sembolü, kazanç sembolü olduğu için enerjiyi karıştırmayın.

Bakin bu çalışmalar ezoteriktir, bunlar açık havada meditasyon yapmak denizin içinde vibrasyonu arttırmak için kullanılan çalışmalar değildir. Ezoterik çalışmalardır. Onun için lütfen benim söylediğim disiplinlere uymak zorundasınız fayda görmek istiyorsanız, yoksa fayda göremeyeceksiniz.

Kural 1; Gün batımında başlıyorsunuz gün doğumuna kadar. Günde en aşağı 30 dakika maksimum bir saat bunu kullanıyorsunuz. İçinde ormus kullanıyorsunuz. İçindeki ormusu dökmüyorsunuz. Ormus orada kalacak ve eskiyecek. Yani ormus çalışa çalışa kırmızıdan pembeleşebilir, ondan sonra o ormusu 28 gün sonra tabii ki içmiyorsunuz. Çiçeklerin dibine dökebilirsiniz. Her türlü enerji için etkilidir.

Bunun yanında şunu kullanabilirsiniz kaç kişide Valhöl var, Hugrin ve Mugrin yüzüğü var. İlk gün sıfır, oradan itibaren 28 gün. Şimdi kural şu yüzüklerimiz zaten ormus kullanılarak yapıldığı için yüzüklerin en önemli özelliğı zaten bir süre sonra size Gülnihal hocanız arayacaktır elimizdeki ormuslar çok yeterli olmadığı için size bitkisel temizleme yöntemleri öğretildi. Yüzüğü bu altın aciktırma çalışmasında içine at. Ormusun içinde vibrasyonu artsın. Normalde bir yüzüğün ormusla iki yıl sonra yenilenmesi gerekebilir. Yani enerjiyi arttırabilmesi için. Canlanabilmesi için. Böylece ne yapacaksınız yüzükleri daha güçlü ve canlı tutacaksınız. Yüzüğün enerjisini yükseltecek. Bunun yanında da yılda bir kere yüzüğü ormus ve çanağın içinde 1 saat kadar çalıştırırsanız yüzüğü kendine getirirsiniz. Biz bunu yüzüğü tekrar canlandırma diyoruz. Yüzüğü tekrar canlandırmak için servis gücümüz şuan olmadığı için de size öğretiyoruz. Yoksa yüzükleri geri çağırıp biz canlandırır size göndeririz. Ama bir konuda bir sorunuz var elimizdeki kalemkâr ve simyacı sayısı az olduğu için geri canlandırmaları siz yapacaksınız. Elinizdeki yüzükler 1-1,5 yıl canlı, ama bu teknolojiyi öğrendikten sonra istediğiniz kadar kullanın 100 ml bile yeter.

Bunun yanında şöyle söylemek istiyorum, ormus içinde bu çanakla yaptığınız çalışmada, çanağın kendisinin en önemli özelliğı (kuru çalışmalarda, kuru vibratik çalışmalarda bile), herhangi bir kristal, herhangi bir negatif parça, herhangi bir muska, tılsımlı bir parça, negatif bir parçayı bunun içine attığınızda (su ve tuz koymadığınız takdirde bile) hızlı bir şekilde enerjiyi dengeler. Ama bir yöntemi var en basit kullandığımız yöntem; tuzlu su yani su ve tuz onun içinde de yıkandığında tamamen pırıl pırıl olur. Yani artık siz sonic teknolojiyi biliyorsunuz. Bir kristali bir ay boyunca sirkede oturmasına yatmasına veya toprağın altına gömülmesine gerek yok. Ne yapıyorsunuz? Şu görmüş olduğunuz yapı, tüm kristallerinizi, tüm mücevherlerinizi, kendinize ait tüm ürünlerinizi zaten temizler ve uzay zamanda parçalayıp atar. Yüzüğü çıkar çanak içine bırak çalışma bitince tekrar tak sorun olmaz bu kadar net. Bunu ormusla kullanabiliyoruz.

Şunu unutmayın; yalnızca altın ormus kullandığınız takdirde yüzüğü canlandırabilirsiniz. Ancak ve ancak size gelmiş olan yüzük platinse, platin ormus kullanarak canlandırabilirsiniz. Platin yüzüklerde de altın kullanıyorsunuz! Yani tüm yüzükler altın ormusla canlandırılabilir. Bakır kullanabilirsiniz demir kullanabilirsiniz bunlarla yüzüğü canlandıramazsınız buna lütfen önem verin.

Altın yani Ormus Gold denilen yapı yüzüklerde kullanılır. Yüzüklerde Ormus Gold haricinde bir yapı kullanırsanız kararaacaktır. Zarar vermez, simyacı olarak bir gümüşçüye gidip parlattırmanız gerekir.

SORU: Çeyrek altın kullanabilir miyiz hocam?

O.CEYHAN: Kullanabilirsiniz Nühket.

SORU: Seyahat ettiğiniz yerlere götürebilir miyiz?

O.CEYHAN: Seyahat ettiğiniz yerlere götürün, yani kullandığınız ormusu gerektiği takdirde bir şişenin içine koyabilirsiniz. Bunlar atık pratik şeyler bana sormanıza gerek yok, basit işler.

Şimdi klasik kullanımda diyebilirsiniz ki ben altın acıktırma yapmıyorum, çanağa alıacağım. Zaten ayın 26'sına kadar yapacağız. Çanağı alacaksın 5 dakika çevireceksin ve çanağı alıştırıcaksın. Ama bu çanaklar klasik kullanımda da 15 dakikadan aşağı istediğin faydayı vermez. Alacaksın günde 15 dakika çalışacaksın. Bunun altında simitler oluyor biliyorsunuz, o simitlerin üstüne koyabilirsin, bir havlunun üstüne koyabilirsin veya elinde 15 dakika çalışacaksın. Senin vibrasyonunu uzay zamanda zaten arttıracak. Ayın 26'sına kadar olan dönemde her gün bu çanağı 15 dakika kuru bir şekilde kullanmanızı istiyorum. Yani 26'sına kadar çevirmeye alışın, 26'sına kadar kullanmaya alışın, 26'sına kadar 15 dakika çalışabilirsin. Arşemik olmayan tün vibrasyonel çalışmalar gündüz de yapılabilir.

Yani anlamı şu; sabah kalktım, 15 dakika çanağı çevirdim, öğlen 15 dakika çevirdim. Ama bunu yaparken çanağın yanında su bulunsun, çünkü çanağın yaratmış olduğu yüksek vibrasyon suyun atomlarını çok hızlı bir şekilde harekete geçiriyor. Çanağın yaratmış olduğu vibrasyonun çok önemli bir özelliği var; canlandırma diyoruz biz buna. Canlandırıcı, yani atomları çok yüksek düzeyde harekete geçiriyor. Atomları, elektronları çok yüksek düzeyde harekete geçiriyor. Bu da moleküler bazda suyu pozitifçe çeviriyor. Biz buna **canlı su** diyoruz. Biz çanağı kullanarak canlı su yapabiliyoruz. Biz çanağı kullanarak kutsal yağ '**MonikerOil**' yapabiliyoruz, çanağı kullanarak sirkenin gücünü arttırabiliyoruz, şarabı daha lezzetli bir hale veya daha faydalı bir hale getirebiliyoruz.

SORU: Hocam ormus olmadan altın koysak olur mu çanağa?

O.CEYHAN: Canan, eski sistem o, başarılı olamıyor. Altını koyuyorduk eskiden altınla çalışıyorduk, sonra altını uzaklaştırıyorduk ve çekmesini bekliyorduk, ama başarı oranı çok düşük, onun için artık o sistemleri kullanmıyoruz. Yani şöyle, eskiden cebir kullanıyorduk, şimdi matematik kullanıyoruz. Bu sistemi kullanıyoruz artık. Bunu unutmayın!

Canlı su! Eğer yüksek düzeyde güvenilirliğinden emin olduğunuz çoğunlukla iyi kalaylanmış, iç yüzeyi iyi olan metali size asla yansıtmayan çanaklardan suyu içebilirsiniz. Ama sıkıkm çanaklarının suları içilmez, çünkü bunlar farklı bir yapıyla yapıldığı için bunlarda ancak 1 tatlı kaşığı su kadar içebilirsiniz, bunu unutmayın. Suyun frekansını yüksek düzeyde değiştirir.

Keyif alıyor musunuz? Benim işim okültizm çocuklar, okültizm ve parapsikoloji... Bana okültizm deyin, parapsikoloji deyin ben size neler anlatırım.. Nekrona mikrondan girerim, Şaman törenlerinden girer iminisyasyona, 4. chakranın çalışmasından girerim... Bunun yanında mühür açmaya, özel tabletlerdeki 18. anahtardan 7. mühüre, 11. anahtardan 4. mühürü açmaya... neler anlatırım. Benim mesleğim okültizm ve parapsikoloji ve çok zevk alıyorum arkadaşlar. Severek yapıyorum farkında mısınız? Şimdi evet. Ben astrolojiyi seviyor muyum? Astrolojiyi işte çok seviyorum ama okültizmi daha çok seviyorum. Yani şöyle düşünün 2 kedin var 1 kedinin diğerine göre biraz daha fazla sevebilirsin gibi. Onun için farkında mısınız size severek öğretiyorum, saatlerce öğretiyorum, uğraşıyorum.

SORU: Hocam çanaklarımızın hız ile ilgili dikkat edilecek bişey var mı?

O CEYHAN: Hayır hayır.

SORU: Çanağa ne kadar koymalıyız?

O.CEYHAN: Şimdi, çanağın durumuna göre. Bu çanağı ne kadar koyabiliriz?16'lık bir çanağa baktığımızda ne kadar bu, yarım litre. Aslında şöyle söyleyeyim ben, bakın şuna ne kadar koyuyorum. Patlatmayı deneyelim bir. Su koyuyorum. Bakın sulu çalışacağım. Şununla çalışalım. Çocuklar bu kaçlık su? 330 ml değil mi bu? Evet 330 değil mi? Süper. **330 ml 16 cm lik çanak için çok uygun.** 330 ml yani, bu kadarcık bir Ormus sana 28 günlük için yetecektir. O zaman 660 ml yani yarım litreden biraz daha fazla. O zaman sen 1 lt Ormus alırsan 1,5 yıl kadar sana gidecektir. 16 cm için falandır.



SORU:22 cm için?

O.CEYHAN:22 cm için yarım litre, belki biraz daha fazla 16 cm için 330 ml yetiyor.22 cm yarım litre.

SORU: 19 cm için?

O.CEYHAN:19 cm çanak için 400 ml. Aslında 19 cm için yarımda olabilir. 330 yeter ama bu çanağa100 ml daha ekleyebilirim. Neden olmasın. Yani 16-22-33 cm çanaklara da yarım litre ekleyebilirsiniz. Minimum 330 ml.p6wq<, maksimum yarım litre Ormus.



YORUM: Islak kullanımı gösterir misiniz hocam?

O. CEYHAN: Islak kullanım suda yapılıyor banyoda. Islak kullanımı göstermek için havuzda göstermem lazım, göstereceğim. Ama kusura bakmayın havuza giremem, bu havada yani. Şuan arkadaşlar 330 ml su koyuyorsunuz. Su koyduktan sonra tuz.. Himalaya tuzu da olabilir, sofra tuzu da olabilir. Ne kadar tuz atacağız buna “**1 tatlı kaşığından biraz fazla tuz**” atın. Ben buna 2 tutam atarım her zaman. Yani biraz daha fazla atabilirsiniz. Tamam mı? Benim dediğim gibi. Bu ıslak kullanım başlangıç eğitimi.. Şu an Ormusla eğitim değil. Bu inanılmaz bir eğitim. Yaptınız değil mi? Şimdi asıl amacımız çanaktaki suyla tuzun burada neden su

kullanıyoruz? Su moleküllerini daha hızlandırabilmek için daha aktifleştirmek için. Yanınızda da 1 lt kadar ayrı su olsun. Yada bir yarım litrelik su şişeniz daha olsun. İçine yarım litre koydunuz yarım litre veya 1 bardak su olsun içinde. Şimdi bu yaptığımız yapıya basit “ACI KUTSAL SU” diyoruz.

Şimdi bakın çanaklar ve ses vibrasyon cihazlarını biz Ormus’u güçlendirmek Manna ve Somma yapmak için kullanıyoruz. Bu işin en yüksek Somma’dır çocuklar. Somma’lar üzerine uğraşıyoruz, Somma’lar üzerine çalışıyoruz.

Somma ne için kullanılıyor;

Somma hemen çok hızlı hücre yenileyici, vücuttaki tenomar sistemine yavaşlatıcı, ömür uzatıcı ve vücutta hızla iyileşmeyi sağlayacak formülüzasyonlar.

Somma Formülü üzerine çalışıyoruz ama gerçeği söylemek gerekirse şu ana kadar Somma formülleri konusunda başarısızız. Başarılı değiliz. Bakın her şeyi dürüstçe anlatıyorum size.

Ormus Ertan hocanız, Ormus Manna Ormuslarda bizim ağır simyacılarımız çok başarılı. Ertan hocanızın da muhtemelen Ormus ve Manna da çok çok başarılı olduğunu biliyorsunuz. Ama Somma dediğimiz iş zor bir iş. Sommada bilmiyorum Ertan ne durumdasın ama biz çok başarılı değiliz.

Somma ürettiğimize, sommayı çok iyi yaptığımızı Somma üretirsek. Ha bir şey söyleyeyim 5 sene içinde üretiriz. Bende bu kafa varken ben bunu için bu kadar çok üst düzeyde para harcarken gerçekten Somma üretiriz. Somma üretiminde çok büyük avantaj olacak. Somma’yı eğer doğru düzgün üretebilirsek ilk alacak olanlar en uygun gene neredeyse maliyetine, eğer çok da yüksek olmazsa hepinize ücretsiz veririz, siz olacaksınız tabii ki kim olacak ki.

Somma’daki asıl amacımız Tenomar’ı yavaşlatmak, ömrü uzatıp kanser hücresi gelişimini durdurmaya çalışmak. Eski Mısır Simyası bunun üzerine çocuklar, adamlarda kanser yok ya. Bunu sorguluyoruz. Neden kanser olmuyor bu adam neden kanserden ölmüyor? Diyeceksiniz ki kanser olacak kadar uzun yaşamamış. Yaşıyor arkadaşlar, neden? Bizim, benim burada uğraştığım alan 2 tane hayatın anlamı üzerine çalışmak ve insan konforunu arttıracak döngüleri sağlamak. Bu! Evet.

YORUM: Manna da kullanmış onlar bunun için.

O. CEYHAN: Manna onun şu anda bizlerin yaptığı şeylerin aslında Mısır’daki ismi Manna’dır. 80lerden sonra Ormus deniyor ama Ormus tabii light. Manna’dır aslında bunlar, ama Somma çok üst düzey olan. Formülleri var ama şimdiye kadar başaramadık.

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Yani ben şöyle söyleyeyim, başarılı olduğumuz şeyleri de anlatıyorum, başaramadığımızı da anlatıyorum. Bizim işte bazen gruplarda konuşuyoruz. Geçen gün dedim işte yani 30 yılımı verdim, binlerce dolar para harcadım. Çöp. Ben çok gülüyorum ya bir kısım astroloji, astrologlara bir kısım Astroloji Akademi sahiplerine, hatta bizi bazen eleştirenlere de gülüyorum. Hayatında ne verdin arkadaş sen bu birim için? Ne ürettin? Ne yaptın? Bir kuruş cebinden para harcadın mı? Bir seyahate gittin mi? 3-5 tane yabancı hoca çağırıp, Türkiye’de seminer verip 1000 dolara satmakla olmuyor bu iş.

YORUM: Selva var bir de

O. CEYHAN: Selvalar var biliyorum.

YORUM: Arge hocam lütfen

O. CEYHAN: Arge yani, Fatma içinizde iyi olanları içimize alıyoruz işte yapın diye çocuklar.

İşte yapmaya çalışıyoruz çocuklar, belki yapamayacağız. Ya ben buna çok da gülüyorum yani.

YORUM: Hocam hayatınızı adamışsınız... Bu çok değerli...

O. CEYHAN: Evet Selman, Ben yurt dışında çok değerli bir Okültist olarak tanınırım biliyor musunuz ama Türkiye’de; oho, astrolog, falcı. Boş ver ya aman, ben ülkemi seviyorum. Selman senin tempolar lob epilepsini dengeleyebilecek bir şey yapabilirsem, lupus’u hafifletecek bir şey yapabilirsem...

Aslında bizim burada yapmaya çalıştığımız şey ne biliyor musunuz? Somma formülü şunu söylüyor; Somma diyor ki, Arkadaş diyor bu yapının bir numaralı özelliği var: İnsan tanrısal bir varlıktır ve DNA’sı da kendini iyileştirecek kodları vardır. Bu kodları açabilecek bazı iksir modelleri var, bu iksir modellerini eğer doğru yaparsan DNA kodun vücudundaki hastalığı fark ediyor ve otoimmün sistemi seni iyileştiriyor. Yöntem basit arkadaşlar ya, yöntem basit.

Bizim bir arkadaşımız var bir yöntem geliştirmeye çalışıyor, bu gün değerli bir arkadaşımızla telefonda konuştuk. Muhteşem bir arkadaş, **kuantum rejenaratörü** yapıyor ve kuantum rejenaratörü ile tümör düşürmeye çalışıyor. Bakın bir arkadaşımız bunu üretmeye çalışıyor. İlaç firmalarından her türlü tehdidi alıyor.

YORUM: Hocam sommayı aktifleştirecek atma kriya yoga yöntemi var, ama oldukça zor.

O. CEYHAN: Sevilay biliyorum, kriya yoga yöntemleri filan ama formülünd e doğru çalışması lazım... İçinde nikel ne kadar magnezyum ne kadar bunlar çok önemli çocuklar, yani bu sırf altın gümüş pırlanta diyerek olmuyor. Çok ilginç formüller var. Geçen gün bir grupta kırmızı kardinal kuşunun uzay zamandaki diferensiyal denklemini yaptım. Böyle formüller var. Yani

hikâye değil gerçekten uğraşman gerekiyor. Ama sorun ne? Çok yüksek düzeyde para harcaman gerekiyor. Seyahat etmen gerekiyor. Mesela, gerekirse şöyle adamın elinde eski bir girmor var. Girmor ne demek? Aslında bir büyü kitabı demek. Bir maji kitabı, adam da koleksiyoner rica ediyorsun. Diyorsun ki bu kitabın bazı fotoğraflarını gönderin. Adam diyor ki hayır. Tek fotoğraf için sizden 5000 USD isteyebiliyor. Bu işler böyledir. Yani evinde oturup astroloğum diye ahkâm keserek ve ya oturduğunuz yerde okültist olmuyorsunuz çocuklar. Bu iş ciddidir.

YORUM: Ben sommayı sadece meditasyon ile aktifleştirilir zannediyordum

O. CEYHAN: Sevilay, doğru ama bir şey var bakın, bu teknikleri uygulayın hayatınızda çok güzellikler olacak.

Şimdi bakın bizim kullandığımız acı su dediğimiz aslında; bunun bir yöntemi var bu basit bir yöntem. Ucuz bir yöntem. Su kullanıyorsunuz ve tuz kullanıyorsunuz. Su ve tuzu yüksek vibrasyonlu çanağın içinde çeviriyorsunuz. 6 saat canlı kalıyor.7. saatten itibaren hiçbir işe yaramaz atın. 6 saat içinde burada kullanmış olduğunuz yapıyı patlatıcaz şimdi. Suyu patlatmayı falan öğreticem. Bunu alıyorsunuz banyo suyunuza katıyorsunuz. İsteddiğiniz gibi yıkanabilirsiniz. 1 lt ye 1 tatlı kaşığı ya da çorba kaşığı atıp içebiliyorsunuz. Vücudunuzda hızlı bir düzeyde moleküler bazda sağlığınızda bir iyileşmeye hızla sebebiyet veriyor. Acı su dediğimiz aslında kutsal acı su derler, kutsal acı manna. Çok yüksek tuz oranı kullanılan vardır, iğrenç olur tadı mideniz bulanır, kusarsınız, ondan yapmıyoruz. Hep minimum kullanıyoruz. Bunlarla kullanabiliyorsunuz. Bu yöntem basittir, çanağın içine suyu koyuyorsun Himalaya tuzu da koyabilirsin. En güzeli Kızıldeniz tuzudur. Kızıldeniz tuzu çok güçlü olur. Kızıldeniz'den gelmiş olan, bakın Himalaya tuzundan ziyade Kızıldeniz tuzu çok güçlü bir tuzdur. Ama tabi ki Kızıldeniz tuzu çok pahalı bir tuzdur. Akvaryumcularda bulunur. Himalaya tuzu da olur. Herhangi bir tuzda olur sonuçta. Tamam?

(Hocamız, Zeynep Hocamızdan bir havlu ve bir de parlak ortam olması için üst ışığın açılmasını istedi) Işığı arttıracağım çocuklar, göstermek için size... Evet.. Zeynep Hocanız yorgun tabi, teyzesi hasta olduğu için.. Selam söylüyorlar Zeyno, istersen merhaba diyebilirsin, pek çok arkadaşımız burada.. Teyzen için de geçmiş olsun dileklerini iletiyorlar (Zeynep Hoca teşekkür etti) 😊



Şimdi arkadaşlar bu çok önemli değil, bunun kaymasını engelleyebilecek bir havlucuk.. Tamamdır. Şimdi arkadaşlar bir, suyu patlayacağız. İlk önce seyredin.



Elle tutulsa daha iyi olacak. Şimdi çocuklar görüyor musunuz, su çeperi geçsin. Yarım litre arkadaşlar, 330 lt değil. Bunda öyle, diğerinde 330lt.



Bakın yandan vuruyorum.



Artık sıçıyor, bakın... (çanak elinde, tekrar yandan vurup, etrafında çeviriyor) Bakın suyu döndürüyorsunuz. Bakın yandan vuruyorum, bak... patlıyor. İnanılmaz, yandan tek vuruşla patlatıyor, müthiş bir çanak.



Bak görüyor musun, nasıl patladı. Bir daha yapalım... Önemli olan bu patlamadır. Çanağın gücü, patlattığı su kadardır. Süpeeeerr, evet öğrendiniz.

Öğrendiniz mi nasıl yapacağınızı? Her yer sırlısıklam, o kadar güçlü ki arkadaşlar! O kadar güçlü ki! Böylece benim çalışma odamı da gördünüz, biraz dağınıktı kusura bakmayın :) gördünüz şimdi bunu mannayla da yani ormusla da yapacaksınız...

Şimdi patlattığınız andan itibaren su da mannada, bakın bu bir enerji ister yalnızca.. Yani, çok fiziksel güç isteyen bir iş... Yani ara ara duracaksınız; 5 dk. yap 2 dk. dur, 5 dk. yap 2 dk. dur, 5 dk. yap 2 dk. Dur, 15 dk.'yı böyle geçir. Yani ama 15 dk dolmuş olacak! Çok yorucudur bu iş, 30 dk yorucudur. Mesela kutsal yağlarda 2 saat 2,5 saat yapmanız gerekir, yağ daha zordur çözücü olarak.

YORUM: Su Perisinden aldığınızda tık yok.

O. CEYHAN: Su miktarını yükselt patlamadıysa.. Yanına kadar getir, tamam mı? Çanağın gücü patlattığın su miktarıyla doğru orantılıdır, isterse 22 olsun. Yani bu çanaklarda bir şey unutmayın çanağın görünüşü, 30 cm.lik bir çanak olur hiçbir halta yaramaz 16 cm.lik çanak çalışır. Ben ne diyorum; şu çanağı hiçbir şeye değişmem. Zeynep Hocanızla benim kaç tane çanağım olduğunu bilmiyorum. Bu arada siz de çok güçlenmişsinizdir. Tamam?

YORUM: Benim çanağımın iç ve dışında bölge bölge yeşillenmeler var, bunun bir önemi yok değil mi Hocam?

O. CEYHAN: Yok yaa, istediği kadar yeşillensin. Temizle bunu. Şimdi bunları mesela susam yağıyla temizleyebilirsiniz. Bunu yıkarsın, susam yağıyla bir güzel parlatabilirsin. Bunları yapabilirsiniz. Çanaklarda hiçbir şeyi bozmaz. Tamam?

YORUM: Çevirme yönü önemli mi?

O. CEYHAN: Saat yönünde de olur, saat yönünün tersinde de olur. Saat yönünde, şimdi kullanıyoruz, tersi başka işler için, anlıyor musunuz? Şu an saat yönünde de çevirebilirsiniz saat yönünün tersinde de. Ama yönlerin de başka işlerde anlamı var. Ama altında, acıktırmalarda gerek yok, istediğin yönde çalış.

YORUM: Kutsal suyu 6 saat dediniz di mi Hocam?

O. CEYHAN: Kutsal yağ Zeliha, kutsal yağ mesela çok zor iş, onda mesela sen yapıyorsun, ben yapıyorum, başkası yapıyor, başkası yapıyor, başkası yapıyor...

YORUM: Sağ el sol el fark eder mi?

O. CEYHAN: Fark etmez.

YORUM: 6 saat içinde kullanmak gerekiyor suyu, değil mi?

O. CEYHAN: Bu suyu 6 saat içinde kullanman gerekiyor. Geçtiğimiz yıllarda 24 saat kullanabilirsin diyorduk ama bak maksimum formüller bu. Biz daha iyisini bulana kadar bu. Bu yıl bulduklarımız bu. Draconikte bulduğumuz formüller bu yıl inanılmaz. Bu yıl bunda bulduğumuz formüller inanılmaz. Tamam mı?

YORUM: Geçen yıl yapılan yağım çok şifalıydı. Koruma alanı oluşturdu. Birçok alanda, bedensel, mekânsal...

O. CEYHAN: Tabi. Geçen sene yapılan yağları kullandın mı? Onlar mesela daha basit. Kutsal yağ kullanıyorsunuz değil mi? Bayağı kutsal yağ kullanan var.

YORUM: Fener Rum Patrikhanesi yapıyor Hocam.

O. CEYHAN: Öyle Meltem. Fener Rum Patrikhanesi de farklı bir yöntem kullanarak yapıyor.

Şimdi bu acı su, acı manmayı her an her şekilde yapabilirsin. Kutsal yağ için, onları anlatacağım çocuklar. Boşuna 5 ders demiyorum. 5 saatten 25 saat, 8 ders yapsan 40 saat.

Şu an ne yap biliyor musun? Bunu yaptın, tatlı kaşığı al, 1 lt suyun içine karıştır. Ondan sonra iç, inanılmaz olacaktır. Yalnızca bu suyu döküyorsun. Bu suyu bu kadar çalıştıktan sonra 1 lt suyun içine bunu karıştırıyorsun geri kalanını döküyorsun. Burada diyeceksin neden? Veya da git banyo yap, banyo suyunun içine kat. Tamam?

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Kutsal yağdan fayda gördünüz mü çocuklar? Baksana geçen yılın Valhallacıları var, kutsal yağ yapanlar, su yapanlar.. Biz aslında biliyor musunuz, bazı eskiden Türkiye'deki kiliselerde kutsal yağ bittiğinde mesela yapabildiğimiz için isteyebiliyorlar mesela.

YORUM: Tören yapıyorlar her yıl patrikhanede yağı yaparken tüm dünyaya oradan yollanıyor

O. CEYHAN: Onlar farklı bir.. Ya, aslında onların yaptığı da işte bir yağ kutsaması, ses, vibrasyon kullanırlar.

YORUM: Mesela dövme yaptırdığımda o yağı kullanmıştım ben, 1 haftada bir şeyi kalmadı

YORUM: Yanık gibi cilt yaralarında hızlı etkili

YORUM: Kutsal yağ ben yaptım, kullanıyorum, ağrıyı hızlı kesiyor

O. CEYHAN: Süperr.. Kutsal yağ denilen aslında vücuttaki ağrılara çok iyi geliyor, çeşitli yağlarla kullanılıyor ve daha etkili oluyor. Ama bunu da şey için kullanabilirsiniz. Şu an kendinizi canlandırmak için. İçin bunu veya direkt yıkanın 6 saat içinde. Veya de ki, 6 saat sonra ölüyor diyoruz ya bu su. Basit. İçine yarım bardak su ekle, yeniden çevir, yeniden canlandır, içinde dursun bu. Öldü. Yarın sabah kalk, yarım bardak su kat, tuzu da var karıştır. Bunlar pratik şeyler, bunların hiç birinin zararı yok.

YORUM: Atölye çalışması olsa keşke

O. CEYHAN: Keşke yani bunun için bir atölye olsa, ama 1000 kişi çocuklar, 1000 kişiyi nasıl bir atölye içine alıp öğretilim.

YORUM: Kutsal yağ akrep dolunayında yapılır

O. CEYHAN: Kutsal yağlar Akrep dolunaylarında yapılır. Bak burada bir şey var. Kutsal miracle dediğimizde Akrep dolunayında yapıyorsunuz.

Simyasal çalışmalar Balık'ta, Başak'ta, Akrep dolunayında olur.

Eski klasik yöntem altın acıktırmalar Aslan yeniaylarında, Aslan dolunaylarında yapılır.

YORUM: Stadyum atölye

O. CEYHAN: Evet. Şimdi, düşünsene 1000 kişiye stadyumdan atölye lazım. Tabii biz bunu 1000 kişi veya 2000 kişi yaparken dışarıdan 2000 kişinin merak edip girdiğini düşün, elinde

sandviç, cep telefonuyla tipler bize bakıyor. Neymiş? Kutsal su eğitimi şeklinde... Hııı ne yapıyorlarmış? Manna yapıyorlarmış. Hııı? Neymiş bu ormus? hııı şeklinde... Sıkıntı şu. Ne Bakırköy Akıl Hastanesinin, ne Manisa Ruh Hastanesinin, ne Erenköy Akıl ve Ruh Sağlığı Hastanesinin 1000 kişilik kapasitesi yok. 1200 kişi olduğumuzu düşünürsek hepimizi içeri tıksalar ülke ayıyayı yer. Düşünsenize yani 1200 kişiyi tıkcakları bir akıl hastanesi yok, yer yok ülkede. Evde kelepçeli gözetim 😊

Biz bir gün, Okültçü Nesrin bir sen varsın değil mi Okült Akademiden? Bir gün dedik ki arkadaşlarla, Bakırköy'e gidelim, ben başlarındayım. Başhekime deyim ki; "merhaba yaa, nasılsınız. Ben Napolyon Bonapart, ekibimle beraber geldim. General Richard. Bu da benim asli düşmanım bir sonraki reenkarnasyonum Adolf Hitler. Düşünsenize Bakırköy'e böyle girmişiz, 100 kişi dalmışız içeri. Gazetelerde "şok şok şok..." "Türkiye'de bir virüs salgını başladı" "Bugün 1200 kişi delirdi. Yarın kaç kişi delirecek". Tabii bizim delirdiğimizi düşünen diğerleri de toplu delirme başlayacak. Günde 1000 kişi akıl hastanelik. Yeni bir virüs çıktı, bu virüsle insanlar deliriyormuş.

YORUM: Hocam Hasan Mezarçı'yı da alalım, Mesih olarak 😊

O. CEYHAN: Gördüğünüz gibi update geldi Hasan Mezarçı beyefendiyle beraber. Oruçluyken su içmenize izin verdiler çocuklar. Karısı varmış çocuklar, Medeceli Meryem bana mesaj attı, ana avrat küfretti. Medeceli Meryem bana dün gece küfretti çocuklar. Ben Medeceli Meryem yazıyor altında.. Sonra bize anormal diyorlar. Ben de dedim "yanlış anladınız Mesihe selam söyleyin de yani, ona da şöyle bir cevap verdim yani, kusura bakmayın yani, Müslüman mahallesinde neden salyangoz satıyorsunuz yani?" Müslümanların peygamberi gelsin o söylesin yani, sen Hristiyan peygamberisin oğlum git. Elde haçla dolaşanla uğraş, Katolik sistemiyle uğraş. Yanlış mıyım yani?

YORUM: Hocam sosyal medyadan sürelim onları, izin verin

O.CEYHAN: Bence de Yunus Emre! Sosyal medya da bizim bir hackerlik organizasyonu yapmamız gerekiyor.

YORUM: Müslümanın orucuna karışma!

O.CEYHAN: Müslümanın orucuna karışma dedim yaa! Meryem sen ne oluyorsun? Mesaja bak ' Meryem kızım sen ne oluyorsun?' dedim 'Sen kimsin Müslüman ülkede yani?'

YORUM: Hocam bu bombaymış gerçekten!

O.CEYHAN: Gerçekten Ebru, Medeceli Meryem ile kapıştım gece iki buçuk 'ta.

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

YORUM: Hocam yetki vermeniz yeter

O.CEYHAN: Valla Yunus, yetkim senindir, indirin aşağı sosyal medyadaki psikopatları! Bunlarla mı uğraşacağız? Allah'ım hepsi delirmiş arkadaş. "Merhabalar Oğuzhan Hocam. Ben Medeceli Meryem" Ne yaparsın gecenin köründe? "Buyurun efendim, Ben de Oğuzhan Ceyhan, astrolog."

Ondan sonra, biz anormaliz. Biz burada yok uzay-zaman teknolojisi, yok kuantum muanum anlatıyoruz. Fıkra gibi şeyler. Yani bir de bize garip diyorlar. "Topluca din değiştirdiniz mi? Kurda mı tapıyorsunuz?" "Evet, Asena'ya tapıyoruz, uluyoruz geceleri." Vallahi gerçekten kadına baktım, Medeceli Meryem denilen karakter... Süper!. Şimdi gerginliğimiz şu; "Akademi, Medeceli Meryem ve ekibiyle kapılıyor".

YORUM: İkizler burcu cennete giremezmiş.

YORUM: En son İkizler burçlarını cehenneme yolluyordu yerli Mesih.

O.CEYHAN: İkizler burcunu biliyorsunuz, rahmetli ettiler. Cennete giremiyorlarmış. Bir de bütün peygamberler yukarıda toplanıp bu kararı ortak almışlar.

YORUM: Hocam siz büyücüymüşsünüz. Bize büyü yapmışsınız.

O.CEYHAN: Evet, öyle tabi. Ben büyücüymüşüm, cinim varmış, iblislerle uğraşırmışım...

YORUM: Vatikan karışır Hocam buna.

O.CEYHAN: Evet yaa ben dedim, Vatikan Papa-mapa var yani... Mercii biz değiliz yani... Düşünsenize arkadaşlar Medeceli Meryem size Instagram'dan mesaj atıyor gecenin 2:40'ında yaa...

YORUM: Donuyor hocam ekranınız.

O.CEYHAN: Ekran da donabilir, Gabriel de gelebilir şu an. Her şey olabilir. Hepsi Instagram'da canım Mesih'te orda, Medeceli Meryem de orada, Yahya da orada... Hepsi beraber çalışıyorlar. Yahya da orada, Musa da orada... Geliyor-gidiyor. Orada, bir çiftlik sahibiymiş. Öküz çobanı...

YORUM: Hocam sizin tesbihiniz yok, lütfen.

O.CEYHAN: Benim bir danadan tespihim bile yok 108' lik. Elimiz- ayağımız doğruyuz.

YORUM: Mezoterik Astroloji diye dalga geçmek için paylaşım yapıyorlar düzenli. Astrolog ve sevgilisi.

O.CEYHAN: Yaa Saadet, onlar dalga geçsinler. Onların, benle kuyruk acısı var da, ondan kaynaklanıyor. Benimle kuyruk acısı olanlar benimle ilgili her türlü pisliliği çıkartır. Onların, benden kuyruk acısı var. Boş verin, önemli olan o değil. Meyveli ağacı taşıyacaklar, odun da vuracaklar. Ama bizim de bazı hatalarımız olmuyor değil. Bizim de bazı hatalarımız oluyor. Bizde yeterince profesyonel olamıyoruz. Ne yazık ki bazı görev verdiğimiz arkadaşlar yeterince profesyonel olmayıp, hocanın başını belaya sokabiliyor arkadaşlar. Ondan sonra da Akademi'den uzaklaştırıldıkları takdirde de ağlıyorlar. Ben de bir şey diyemiyorum. Yani herkes iyi niyetli olabilir, herkes değerlere sahip olabilir ama bazı enlerimiz olmak zorunda, bazı profesyonelliklerimiz, bazı disiplinlerimiz olmak zorunda. Bunları unutmayın!

YORUM: Hocam 'Biz Tarikatız. Bırakmıyoruz. Şeyhimiz Oğuzhan ' dedim.

O.CEYHAN: Tarikatız değil mi? Yaa çocuklar Medeceli Meryem gece mesaj attı ne diyorsunuz? Biz burada tuzla suyu karıştırmışız.

Ne diyeyim yani. Devam edelim boş verin. Sonra saçma sapan işlerle uğraşıyorsunuz. Neyse devam edelim. İki kelime yazacağız, iki kelime. Neyse, boş verin...

YORUM: Kurt tarikatı hocam

O.CEYHAN: Kurt tarikatı evet.

Yok ya ben hiçbir şeye üzülmem çocuklar, her şeyin dünyada bir yöntemi vardır binlerce yöntemi. Evet şimdi!

YORUM: Su dönmekten helak oldu, suda ses yok

O.CEYHAN: Eh işte sana onu kakalamışlar, muhtemelen sosyetik bir abla sana onu 200 Euroya sattı, kakalamışlar çanağı !.

Anladınız mı nasıl kullanacağınızı, biz buna ıslak kuru kullanım diyoruz. Islak kuru yöntemlerde su, nedir acı su, acı kutsal su, kutsal yağ... Bunlara neden kutsal deniyor biliyor musunuz? O zaman için bu sıvıların bir numaralı özelliği şu arkadaşlar, bu sıvılar iyileştirici, rith anlatıyorum ya ben size ritüel... Uzay zamanda bir akış var, uzay zamandaki bir dengeyi koruyan, uzay zamanda ki bir yapıyı koruyan, akışta ki bir olguysu koruyan bir olay var bir etki var. O akıştaki konuyu düzenleyen o yapıya bir müdahale ediyorsun. Ne oluyor, uzay zamandaki akışa müdahale ettiğinde bir alan yaratıyorsun. O zaman da alanda olumlu bir değişiklik oluyor.

Unutmayın alanda doğru müdahaleler hiçbir zaman zarar vermez. Kötü müdahaleler verir. Şimdi bak, şöyledir. Karanlık çalışmalarda bir numaralı özellik, bu tip çalışmalar da kan kullanılır. Bunlar da black maji, karanlık ve kötülük için kan gerekir tamam mı çocuklar. Kötülük ve karanlığı kansız yapamazlar. Onun için biz bunlara red maji, black maji deriz. Bu

sebepten dolayı sizler gibi saflarım, canlarım asla kötü ve negatif yapamazsınız. Tamam, red maji denilen bir şey var. Şimdi anladınız değil mi nasıl kullanıldığını. Islak kuru denilen kullanımda bunlar var. Kuru modellemeler çok basit hergün gir 15 dakika çanağı çal. Çanağı çal 15 dakika o zaten sana meditasyon frekansı yapacaktır.

İki ayrı çanak kullanmalısınız bundan sonra. Bir tane kuru ve ıslak çalışmalar için kullanılacak bir çanak, iki acıktırmalar için kullanılacak bir çanak. Bir acıktırma yapılırken diğer acıktırmayı yapmamaya çalışın çünkü gücünüz yetmeyecek.

YORUM: Tuz ne kadar kullanmalıyız hocam?

O.CEYHAN: 1 tatlı kaşığı kadar yeter çocuklar.

YORUM: Su patlatmayı yapamıyorum.

O.CEYHAN: Özlem uğraş bakalım, belki senin acemiliğinden olmuyordur, aynı teknikle bir başka çanakta çalış.

Beş dakika çay molası çocuklar, siz de bu arada video izleyin.

https://www.youtube.com/watch?v=W_IH8c5JZKE



“Zaman... Nedir? Nerede başlar? Nerede biter? Büyük patlamadan önce zaman var mıydı? Veya bir sonu olacak mı? Güneş sistemimiz ömrünü doldurduğunda, biz yok olduğumuzda zaman olacak mı? Her şeyden, hepimizden, mekândan bağımsız... Düz bir çizgi halinde akıp giden bir şey mi?

Klasik fiziğin babaları olarak kabul edilen Galileo, Newton gibi isimlere göre; evet, zaman mutlak, değişmezdir, sabittir, her şeyden bağımsız akıp gider. Özellikle mutlak zaman dendiğinde Newton gelir aklına herkesin ama Bern kentinde bir patent ofisinde çalışan genç bir adam vardı hatırladınız mı? Bir gün günlüğüne ne yazmıştı biliyor musunuz? Newton çok üzgünüm.. Newton, Descartes, Galileo, Maxwell ve onlarca başka bilim insanı, tarihi değiştiren onlarca isim.. Hepsine bir nevi diss atıyordu bu cümle ile; “Beyler üzgünüm ama o iş öyle değil” diyordu bizim asi gencimiz Albert Einstein.

Öğrenciyken şunları söylemiş olan biri; “Şu olgu ya da bu olgu beni ilgilendirmiyor. Ben tanrının düşünme biçimini öğrenmek istiyorum. Gerisi teferruat benim için.”Ölmeden birkaç saat önce bile not defterini ve kalemını eline alıp Tanrı’nın zihnini çözmek için gerekli olan son adımı atmak üzere, her şeyin teorisini yazmaya çalışırken ölen bir adam.

Çok bahsedeceğiz Einstein’dan çok. Sevabıyla, günahıyla. Her şeyi ile. Elim o kadar dolu ki bu adamın hayatı ve bakış açısıyla ilgili, ama bugün, bugün zamandan bahsedeceğiz. Ve zamanı anlamak ve anlatmak için önce zamanda bir geriye gitmemiz lazım. Her şeyin başladığı yere. Merak etmeyin Yunan mitolojisine ya da antik çağların filozoflarına kadar uzanmayacağız. Aristo’nun Cophene’nin üzerine kafa yorduğu bir konu. Gerekirse ayrıca tartışabiliriz. Ama zaman olgusunun bilimsel açıdan ilk kez çalışıldığı zamana 16. yy bir gidelim. Ne yüzyılmış değil mi? Galileo, Newton, Barrow, Descartes 17. Yüzyıla uzanan bir aydınlanma çağından bahsediyoruz burada ve ilk olarak Galileo Galilei ile zamanı çalışıyor insanoğlu. Isaac Barrow ve Isaac Newton ile de nerdeyse son halini alıyor, yüzyıllarca kabuledilecek zaman kavramı.

Tüm bu bilim insanlarına göre zaman az önce de bahsettiğimiz gibi mutlak ve evrensel. Bu şekilde tanımlanan zamana **Newton zamanı** da denir ayrıca. Ve bu mutlak olduğu kabul edilen zaman herkes için aynı, evrenin her noktasında sabit hızla ilerleyen, ölçülebilen ancak algılanamayan birşeydi.

Newton özellikle zaman ve mekânın objektif gerçekliğin tamamen ayrı unsurları olduğuna inanıyordu. Ve evrende hiç birşey kalmasa, yok olsa dahi kendi başına var olmaya devam edeceğine inanıyordu. Shakespeare ne demişti “Dünya bir oyun sahnesi” ve Newton’a göre bu sahnede değişmeyen tek şeydi işte zaman. Dünya kökünden değiştiren kütle çekimi, hareket yasalarını anlatırken de dokunmadığı, sabit olarak kabul ettiği şeydi. İşte o yüzden son videonun sonunda demiştik ki ya bir sorun vardı. Newton’ın ömrü boyunca çözemediği bir sorun. Tanrının bir işi olduğunu, bizim algılamamızın çok da mümkün olmadığını düşündüğü bir sorun işte. Bunun en belirgin göstergesi güneş sistemimizde bulunan Merkür gezegeninin hareketinde saklıydı. Newton’ın yasaları her şeyi, elmanın düşmesinden, Dünyanın yörüngesine kadar herşeyi tam olarak hesaplayabiliyordu. Ama işte Merkür bir türlü bu hesaplamalara uymuyordu. Sürekli yörüngesinde bir sapma oluyordu. Tanrının işi olmalı bu dediği yer de burası işte. Hatta bazı bilim insanları bunu açıklamaya çalışırken bizim göremediğimiz Vulkan adını verdikleri başka bir gezegen olduğunu düşünmüşlerdi. Ancak başka bir gezegenin kütle çekim etkisiyle açıklanabilirdi bu Merkür gezegeninin yörüngesindeki sapma. Ama yoktu işte. Yok oğlu yoktu. Merkürün yörüngesinin tüm yasaları inkâr etmesinin bir açıklaması yoktu. Zaman sabit olduğu sürece de olmayacaktı.

Şimdi burada sizden bir şey isteyeceğim. Çok ama çok zor biliyorum ama sizden zaman ile ilgili bildiğiniz herşeyi unutmanızı istiyorum. Zamanın nasıl geçtiğini, düz bir çizgi şeklinde aktığını, doğum ölüm arasında birçizgi haline yaşayıp gittiğimizi, zamanın herkes için aynı olduğunu, nerde nasıl yaşadığınızdan bağımsız olarak her yerde herkesin aynı zamanı yaşadığını unutun. Çünkü bu algıyı tamamen yıkmamız gerekiyor. Çünkü yanlış hepsi yanlış... Kim diyo bunu? İlk önce Wilhelm Leibniz diyor bunu. Leibniz için önce, sonra ve birbirleri ile eşzamanlı olan olaylar vardı. Zaman sadece bu ilişkileri zihnimizde organize etme şekliydi.

Sonra bağımsız bir şekilde daha felsefi bir bakış açısıyla Immanuel Kant da katıldı. Immanuel Kant zamanın kendiliğinden var olan bir şey, ya da kendiliğinden var olan şeyler arasındaki ilişkilerin bir sıralaması olmadığını savundu. **Kant'a göre zaman sadece zihinlerimizin sahip olduğumuz tecrübeleri organize etme şekliydi. Kant zihnimizin dışında bizden bağımsız kendiliğinden var olan şeylerin aslında zamanda olmadığını öne sürdü.**

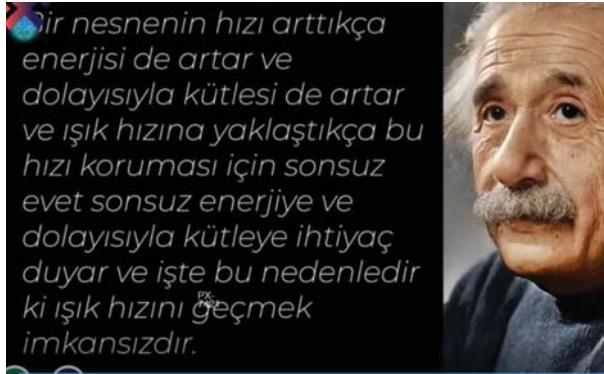
Fakat tüm bu tartışmalara **Albert Einstein** son noktayı koyacaktı. Fiziğin ve Einstein'ın mucizevi yılı olarak bilinen 1905 yılında Özel Görelilik Teorisi'nde olduğu 4 tane inanılmaz araştırma yayınlıyacaktı ve daha sonra 10 yılı aşkın bir kamp döneminin ardından Genel Görelilik Teorisi'ni de yayınlıyarak tarihe adını asla silinmeyecek şekilde yazdıracak. Bu böyle tek cümle ile anlatılacak şeyler değil. Ve daha sonra baya detaylarına gireceğiz. Ama biz odağımızı kaybetmeyelim.

Zaman diyorduk. Zaman Einstein'ın kafasını en çok kurcalayan soruydu bu. Çünkü Einstein Maxwell'in denklemlerini gördükten sonra birşeyden emindi artık. **Evrende sabit olan tek şey ışık hızıydı.** Nerden baktığınıza, nerde durduğunuza bakılmaksızın sürekli aynı hızda hareket eden, sabit olan tek şey ışığın hareketiydi. Bu durumda Newton'un yasalarında bir şeylerin değişmesi gerekiyordu. Birşeyler sabit olamazdı, özellikle zaman sabit olamazdı.

Gelin bir örnekle ilerleyelim, bir felaket senaryosu ile, Güneşin yok olduğu bir senaryo; Bir gün Güneşimiz önceden fark edilemeyen bir şekilde birden yok olsa bu senaryoyu Newton'un Kütle Çekim Kanunu ile ele alırsak, Dünya anında yörüngesinden çıkar ve uzay boşluğuna doğru yol alır. Çünkü Newton'un Kütle Çekim Kanununa göre birbirine çekim uyarlayan iki cisim arasında bir halat varmış gibi düşünebilirsiniz. Sanki büyük olan küçük olanı uzanmış da tutuyormuş gibi, sabit ve anlık bir güç. Fakat Einstein'a göre bu imkânsızdır çünkü evrende sabit olan tek şey ışık hızıdır, hiçbir şey ışık hızını geçemez. Evrensel limitimizdir ışık hızı. Güneş ışığının dünyamıza ulaşması yaklaşık 8 dakika sürmektedir ve kütle çekim kuvveti de tam olarak ışık hızı kadar hareket ettiğine göre, Güneş şu anda yok olsa biz hiçbir şey olmamış gibi 8 dakika boyunca yaşayabilecektik.

Sonrası ise o senaryo pek hoş değil, sonra konuşuruz. İşte bu olgu bilim tarihinin en önemli bulgularından biriydi. Garip olan şu; Newton yasaları ile yaşayıp gidebilirdik, hiç farkında bile olmazdık. Çünkü günlük hayatta bizim algılayabileceğimiz bir durum değil bu. Newton günlük hayatta algılayabileceğimiz kadarıyla Güneş sistemimizdeki cisimlerin hareketlerini, atıyorum % 99 oranında doğru hesaplayabilirdi. Fakat bizim için sorun olmayan o % 1, Einstein gibi insanlar için sorundu ve her şeyin bir açıklaması olmalıydı. Peki, Einstein nasıl vardı bu sonuca? Einstein aslında 16 yaşındayken bunun farkına varmıştı. Düşünce deneyleri meşhurdur Einstein'ın, kafasında her hangi bir durum canlandırı ve bununla cevaplar arardı. İşte 16 yaşında kafasında kurduğu bir düşünce deneyinde bir tren ve iki insan vardı; biri trenin içinde ve diğeri de dışarıda trene bakıyor.. Tren ise çok çok hızlı bir şekilde hareket ediyor. Bu trenin arka tarafında 100 metre aralıklarla 2 tane ağaç olduğunu ve bu iki ağaca aynı anda yıldırım düştüğünü farzedelim. Einstein'ın düşünce deneyine göre trenin dışında duran kişi için bu olay aynı anda gerçekleşir, iki ağaca da aynı anda yıldırım düşer. Ama hızla giden trendeki kişinin bakış açısında önce ilk ağaca yıldırım düşer, ardından bir süre sonra diğerine... Şimdi görelilik, izafiyet kavramları biraz daha anlamlı gelmeye başladı mı? Aynı olay, iki farklı insan, iki farklı zaman! Nasıl mümkün? Şimdi

biraz daha farklı bir örnekle ışık hızının nasıl sabit olduğunu oturtmaya çalışalım; günlük hayat da bizim algıladığımız şekliyle hız da görecelidir ve toplama çıkartma şeklinde referans noktasına göre hesaplanır. Yani iki araba düşünün ikisi de saatte 60 km hızla ilerliyo olsun yan yana. İki arabadaki insanlar için diğer arabada olanların hızı kendi referans noktalarına göre sıfırdır. Yani hareket etmiyodur. Ama diğeri 80 km hızla çıktığında, saatte 60 km hızla giden araç için, o araç saatte 20 km hızla hareket ediyordur. Temel kanun bu ama ışık hızında bu işe yaramıyor. Mesela **ışık hızı tam olarak saniyede 299.792.458 metredir**. Ama hesaplama kolaylığı açısından 300.000.000 m/s diyelim ve bir uzay gemisi inşa edelim ve bu uzay gemisi saniyede 150.000.000 m/s hızla gidebilsin. Ve bir ışık parçacığının yanında hareket edelim. Normal şartlarda bu uzay mekiğinden bu ışık parçacığının hızını ölçtüğümüzde sonucun 150.000.000 m/s olması gerekiyor değil mi? İşte bu değil! İster durduğun yerden ölç, ister ışık hızının yarısında ya da yüzde doksanında ölç bunu, nerden ölçersen ölç ışığın hızı tam olarak saniyede 299.792.458 metre çıkacaktır. Nasıl? Ama nasıl? Anlatalım, yani anlatmaya çalışalım; $E=mc^2$, fiziğin en bilinen denklemi. İlla ki duymuşdunuzdur. Burada E = enerji, m = kütle, c^2 ise ışık hızının karesidir. Bu denklemi Einstein ilk yazdığında $E/c^2= m$ olarak yazmıştı. Yani **enerji ve kütle yer değiştirebiliyor**. Yani **enerji ve kütle aslında aynı şey!** Yani bildiğimiz gördüğümüz her şey, somut olarak tutabildiğimiz her şey, gözlemleyebildiğimiz her şey aslında enerji! Siz, enerjiden meydana geliyorsunuz ve çok ciddi bir enerjiden bahsediyoruz! Mesela bir adet ataçı ele alalım, hani şu kağıtları tutturduğumuz şey, bu ataçı meydana getiren her bir atomu enerjiye dönüştürebilseydik, ortaya 18 kiloton kuvvetinde TNT'ye benzer enerji açığa çıkardı ve bu da Hiroşima'ya atılan atom bombasına yakın bir kuvvet demektir. Bu denklem, dolayısıyla Einstein şunu söyler;



Burada bizim algı sınırlarımızı zorlayan asıl nokta ise şu; Bizim algıladığımız fiziğe göre **hız x süre = mesafe**, ama bu denkleme ışık hızını koyduğumuzda **ışık hızı x süre = mesafe** oluyor ve bizim bildiğimiz haliyle fizik kuralları işlemiyor. Söylediğim gibi ışık hızı sabit, bu nedenle zaman ve mesafede farklılıklar olması gerekiyor. İsterseniz son bir örnekle toparlayalım,

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Ahmet ve Ayşe adlı ikiz kardeşlerden bahsedelim, ikiz paradoxundan bahsetmeyeceğim, o çok ayrı konu. İkisi de astronot olsun ve bize bu yasayı kanıtlamak amacıyla bir deneye katılsınlar. Ahmet dünyada kalsın ve Ayşe de ışık hızının % 99.997'sine ulaşabilen bir uzay mekiği ile 1 yıl sürececek bir yolculuğa çıkmış olsun. Bu yolculuk başladığında ikisinin de 30 yaşında olduğunu varsayarsak, 1 yıllık yolculuk sonrasında Ahmet ve Ayşe buluştuğunda, Ayşe 31 yaşında olacak ama dünyada kalan Ahmet tam 81 yaşında olacak! Bu hızla hareket eden biri için zaman çok çok yavaşlayacaktır. Ahmet ile Ayşe aralarında 51 yıl yaş farkı olan ilk ikizler olacaklardır muhtemelen.!



Bu arada bu teori gerçek hayatta da 1971 yılında kanıtlandı, “Hafele-Keating Deneyi” olarak bilinen bu deneyde birbirlerine senkronize edilmiş 3 atom saatinden ikisini birbirine zıt yönde, biri doğuya biri batıya gidecek şekilde uçağa bindirirler.



Üçüncü ise hava alanında bırakılır. Uçaklar iniş yapar ve üç atom saati kontrol edilir, artık senkronize değildirler. Doğu yönünde uçanın saati, havaalanında kalana göre saniyede milyarda 59'u kadar geridir, batı yönünde uçan ise, saniyede milyarda 273'ü kadar geridir. Algılanması çok güç değil mi? İnsanın aklı bir türlü kabul edemiyor. Fakat günlük hayatımıza etki eden sadece 1 örnek bile bu teoriyi anlamamız için yeterli olabilir belki de; GPS Sistemleri mesela, yörüngede bulunan uydular oldukça yüksek hızlarda hareket ettikleri için çok az da olsa zaman farkı oluşuyor ve bu zaman farkı sürekli senkronize ediliyor, düzeltiliyor.

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Aksi takdirde şu an “google maps” gibi uygulamalardan baktığınızda konumunuz kilometrelerce sapabilir. Hiçbir şeyin yerini tam olarak saptayamayız ve bu tüm bahsettiklerim, Albert Einstein’ın 1905 yılında yayınlamış olduğu Özel Görelilik Teorisinin çok çok kısa bir özeti. Henüz kütle çekiminden ve Genel Görelilik Teorisinden bahsetmedim farkındaysanız. Ya da Einstein’ın da tikanıp kaldığı quntum dünyasına hiç girmedim. Henüz daha yeni başlıyoruz diyebilirim.

Bahsettiğim tüm kanunlar, teoriler, örnekler için insan bir noktada “benim günlük hayatım için bu ne ifade ediyor” diye sorabiliyor. Ben de düşünmüyor değilim kimi zaman, algılaması o kadar güç ki.

Sonra kendimi evreni düşünürken buluyorum ve az önce bahsettiğim enerjiyi düşünürken... Hepimizin, her şeyin enerjiden ibaret olmasını... Zamanın tamamen bir yanılısama olmasını... Her şeyin, olaylara bakış açımızın, dertlerin, tasaların, sevinçlerin, hüznlerin her şeyin göreceli olmasını, nereden baktığınıza göre değişmesini... Tüm bunları düşündüğümde fizik diyorum aslında beni bana anlatıyor.

Ve tüm bakış açımı değiştiriyor. Hayata, evren, olan bitene tüm sosyal problemlere, siyasete, maddeye, psikolojiye, kendime olan bakış açımı kökünden değiştiriyor.

O yüzden bakalım bir sonraki videoda kendimizle ilgili neler öğreneceğiz? Buluşalım mı tekrar ilk fırsatta. O zamana kadar kendinize çok iyi bakın. Ve her zaman olduğu gibi iyi ki varsınız. Sevgiler.

(Zaman Nedir #9 - Bebar Bilim, Video notları, Videonun sonu)

Selaam. Eveet. Hoş geldiniz. Şöyle bir dinlendiniz arkadaşlar. Şöyle bir dinlendiniz. Evet. Şöyle bir dinlendiniz. Evet. Patlatıldınız mı arkadaşlar? Suyu? Evet. Selamlar tekrar. Selam arkadaşlar. İyisiniz değil mi? Hoş geldiniz. Evet.

Şimdi, bakın. Şimdi, ıslak kuru çalışmada acı su - tuzlu su modellemesi. Yani burada ne yapabiliyoruz? Bir tatlı kaşığına 1 litreye karıştırıp içebiliyoruz. Geriye kalanı bir kovaya koyup yıkanabiliyoruz. Altı saat ömrü vardır. Unutmayın, 6 saat ömrü vardır. Altın acıktırmaları ormus ile yapacağız.

26 Nisan 2022 Salı günü başlayacağız. İlk günü 0 sayacağız, daha sonra 28 gün boyunca yapacağız. Günde 30 dakika dediğim gibi yapacağız.

Bu arada altın acıktırma dediğimiz aslında denilen bereket ve kaynak artırma dediğimiz yöntemlerde disiplinli olmak zorundayız. Elimizdeki çanağı zaten ölçebileceğimiz bir zaman süremiz var. Bazı arkadaşlar sormuşlar, sizden bir şey istiyorum, okültistler ve simyacılar çok pratik zekalı insanlardır. Yapılar ve yöntemler basittir. Bizi ilgilendiren şudur; ormusu yüksek oranda içinde patlatacağız, ormusu patlattıktan sonra da yarım saat ormusu içinde patlattığımızı düşünün sonra da onu karanlık bir yerde tutacağız 28 gün boyunca. Bu arada Orfin bizim meditatif yönlerimizi artıracak, simyasal olarak hücrelerimize kadar işleyecek, hem bizim kişisel gelişimimizi, idrakımızı, bize ait olan bir kısım yeteneklerimizi

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

artıracak hem de uzak zamanda hızımız arttıkça frekansımızı arttırdığı için enerjimizi arttırdığı için bizim morfik alana biraz daha fazla hükmetmemizi sağlayacak.

YORUM: İlk güne 0 dersek toplam 29 gün ediyor.

O. CEYHAN: Evet ilk güne 0 dediğimizde 29 ediyor zaten. Ama unutmayın Ay'ın dünyanın etrafındaki sinodik döngüsü tam 29 gündür. 0+28

SORU: Bu eğitim bitince kendimize okültist diyebilir miyiz?

O.CEYHAN: Nilüfer, Okültist diyebilmen için okült eğitimi veya bir sertifika almak yetmez. Okültist demek Okültizm ile ilgili operatif çalışmalar yapan insanlara denir. Yani ben operatif bir okültistim. Operatif okültist nedir? Ruhsal yeteneklerini kullanabilen insanlar operatif okültistlerdir. Eğer kullanabilirsen evet.

Ormus kullanımı, su kullanımı, yağ kullanımı farklıdır. Yeni arkadaşlarımız için, su sudur ama ormus işleminden çıkmış mono atomik element demektir. Mono atomik elementte basit, bakın size Albert Einstein formülleri ile bir şey anlattım. Mono atomik elementte aynı zamanda güçlendirilmiş elektronlara sahip altın, gümüş, platin gibi metallerdir. Bunlar su ile birlikte kullanılır. Suyun burada çözücü ve moleküler etkisi kullanılır. Ormus, su değildir. Lütfen beni çok iyi dinleyin. Ağzımdan çıkan her kelimeye çok önem verin.

SORU: Ormus alamayanlar ne yapacak?

O.CEYHAN: Alacaksın yapacak bir şey yok. Nano teknolojik çanak alıyorsan ormusta alacaksın. Ertan'dan almak zorunda değilsin, dışardan da bulabilirsin. Simyada böyle çalışmalar var.

YORUM: Ormus yetişmeyenler o zaman eski yöntem yapacak bir süre.

O. CEYHAN: Altınla eski yöntem, eski yöntem öğretmiyorum artık. Klasik sistem geçen yıl öğrettim, evet fayda gördü ama eski yöntemin disiplini çok zor, çalışmak çok gerekiyor ve ben biliyorum öğrenci çok disiplinli çalışmıyor.

SORU: 28 gün sonrası ormusu döküyor muyuz?

O.CEYHAN: 28 gün sonra o ormusu döküyorsun, o ormus eskiyor, bitiyor. Sonra ne yapıyorsun bu kişiye özel bir çalışmadır, benim yaptığımı anlatayım. 28 gün sonra ben kullanılan ormusu döküyorum ve çanağa yeni ormus ekliyorum. Bu işe kafayı taktığım için gelip gidip günde 5 dakika kadar o çanağı şarj ediyorum. Bu benim çalışmam, ama ana felsefesi 28 gündür. 28 gün sonra çanak bir köşede dursun, kullanmayın sonra! O çanağı kullanmıyorsunuz! İçindeki suyu döküyorsun, karanlık bir yerde tutuyorsun.

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

28 gün sonra bak 2 tane şıkkın var. Ya benim gibi yaparsın, içindeki ormusu dökersin yeni ormus eklersin, gelir gider 5 dakika 5 dakika çalarsın 40 gün boyunca. Veya 2. Şıkkın var; ben ormusu yaptım zaten, gerek yok, o zaman çanağı alıyorsun 40 gün boyunca çanağı kapalı bir yerde tutuyorsun ve kullanmıyorsun. Tamam mı? 2 tane yöntemi var. Hangisi daha doğru dersin okültizmde yol haritaları vardır. Ama en doğru diye bir şey yoktur. Birine çok güzel, birine çok uymayabilir. Tamam? Bu kadar basit yani.

Yaptığımız suyu hepsinde kullanabilirsin. (Bütün çanaklar kastediliyor.) Yani Ertan’dan almak zorunda değilsiniz, dışardan da alabilirsin ama 100 ml’si baya pahalı.. Bugün uyumladığınız her çanağı altın acıktırma için kullanabilirsiniz.

Evet, bir şeyi unutmayın bakın çocuklar bu işte şu; akıllı olacaksınız. Okültist akıllı insandır. Çok akıllı olacaksınız. Yöntem belli. Ne olduğu. Telegram grubunda Ertan Hocanız var, Gökmen Hocanız var, Mehmet Cengiz Küllük Hocanız var bu üç hocanız da sizin her türlü sorularınıza cevap veriyor. Ama simyacı.. İşte bak basit simayaya girdin şimdi. Basit simya uygulamasına... Bana bazılarınız soruyor; “ya hocam simyayı nasıl öğrenebiliriz?” Arkadaşım şu kadarlık şey yaparken kırk tane soru soruyorsun. Sen orda nasıl, yani mono atomik element yapacaksın.. Nasıl orda yüksel ısı kullanıp pırlanta iksiri yapacaksın.. Yani insan kendini de tanımalı çocuklar. Ben çizim yapamam, ben mimar değilim. Ben süper piyano çalamam. Yani en basit yöntemleri kullanacaksın anlıyor musun? Böyle düşüneceksin. Herkesin bir yeteneği var.

Bunun yanında bunu tatlı su ile de yapabilirsiniz. Deminki ıslak kuru çalışmayı tatlı su ile de yapabilirsiniz. Tatlı suyla da şunu yapıyorsunuz. Tatlı suda da alıyorsunuz bir litre suyun içerisinde ekliyorsunuz. Suyu hızla yumuşatır. Tadı çok güzel olur.

Yalnızca Tibet çanakları kalaylanmış olduğu için, bak hint çanakları değil, sikkim çanakları değil, yalnızca tibet çanakları, (içi kalaylanmış, dışı pirinç) içi kalaylanmış olduğu için tatlı suyun hepsini içtiğinizde fiziksel zarar vermez. Ama onun haricinde sikkim çanağı, hibrit çanak, hint çanağı sakın içindeki suyun hepsini içmeyin. Ağır metaldir!

Sonra hocam ağır metal zehirlenmesi yaşadım dersiniz, bak uyarıyorum burada bak noktalar koyuyorum size. Ne dedim sikkim çanağı, hint çanağı, hibrit çanaklarda asla içindeki suyu böyle hara hara ayran gibi içmeyin. Lütfen..

Üç yıl önceki bir öğrencim cacık yapmaya kalkmıştı, bilgisayarı kırıyordum. Cacık yapıp, cacığa ayran yapıp içine hıyar doğrayıp, sarımsak falan doğrayıp kırk yıllık simya mesleğinin içine su katmayın arkadaşlar. Rica ediyorum. Yani, lütfen cacıktır, ayrandır, salatalıktır bunlarda kullanmayın. Tamam mı? (Hoca gülüyor.)

Evet, bunları uyarmak zorundayım. Yani cacık yaptı kız ya! “Hocam cacık yaptım, lezzeti çok güzel, salatalıkta filan, üzerine buz attım.” Hiç unutmuyorum onu. Yani Hz. Meryem’in, Medeceli Meryem’in bana instagramda küfür etmesi gibi. Ve ben şöyle; Gilmore’ların eski İngilizcesini çözmek için harcadığım zaman, okültizmi anlamak için harcadığım zaman, eski codex kullanmak için koleksiyonculara yalvarmak... Hepsı çöp oldu ve şey oldu beynim mavi ekran verdi. Derste bir şey diyemedim hatta şöyle söyleyeyim bedenimi bırak da yürüye yürüye tuvalete gitti beynim. Yani nasıl bir zeka, saygı duyuyorum tabi ki sevgi ile akademiden gönderdik. Sevgi ile ve mutlulukla gönderdik akademiden. Bu arada bizim sevgi ve mutlulukla göndermiş olduğumuz akademideki güruh, akademinin ve bizim bazen azılı düşmanlarımız olabiliyor. Onları geri çağırdığımızda da dostlarımız oluyor. Bir şey diyemiyorum yani. Bunun ile cacık yapabilmek yani aklınıza geldi mi çocuklar?

YORUM: Hoşaf iyi olur aslında.

O. CEYHAN: Değil mi? Böyle bakakalıyorsunuz.

Yalnızca bir şey söyleyeyim yani şu çok etkili oluyor söyleyeyim tatlı su yaptığınız çalışmalarda mesela içine 15 dakika kadar tatlı suyu (bildiğimiz tatlı su) bildiğimiz suyu koyun ondan sonra da içine 20 mililitre gül suyu atın müthiş güzel olacaktır. Bazen gül yağı da damlatabiliyorsunuz çok keyifli oluyor ondan sonra onu çevirin çevirin müthiş bir gül kokusu verecektir size ondan sonra onu göğsünüze sürün inanılmaz düzeyde iyi gelecektir. Alın çakranıza sürün inanılmaz iyi gelecektir. Onunla yıkanabilirsiniz müthiş kendinizi iyi hissedersiniz. Yani ama cacık yapmak ayrı bir şey!

Şöyle söyleyeyim yüksek vibrasyon teknolojisi olduğu için kullandığınız her bitkiyi; bitkinin kendisine sahip bir ent’i vardır ve bu ent aslında onun özüdür onun niteliğidir onun tözüdür onun cevheridir. Yani cacığı içinde yapıp içmek o ayrı bir kafadır içine bir de buz atmak ayrı bir kafadır her türlü bitkiyi içinde kullanmak ayrı bir olgudur. Pratik bitki simyasında bitki entlerini suya geçirebilmek veya bitki entlerini yağa geçirebilmek için kullanılır onları ileriki derslerde öğreteceğim.

YORUM: Cacık candır.

O. CEYHAN: Evet cacık candır.

Bunlarda mesela biraz daha var olan her sıvının gücünü arttırdığı için sirkenin de gücünü artırıyor limon suyunun da gücünü artırıyor sarımsağın da gücünü artırıyor bundan dolayı Batılı okultistler çok ilginç işler için kullanır bunu. Yani yüksek güce sahip sıvılar/iksir. Bunlar aslında manna grupları iksirlerdir. Ormuslar da manna grubu iksirlerdir. Orbuslar ise onlar da iksirlerdir ama daha ziyade metal cilasında kullanılır onlarında içileni vardır. Böyle bir özelliği var.

YORUM: Hocam Türkiye’de yaşıyoruz bomba atsalar bir şey olmaz bize.

O. CEYHAN: Doğru Demet, Türkiye’de yaşayan insanlarız.

YORUM: Hocam keşke simya eğitimi verseniz

O. CEYHAN: Nilüfer, bu da bir simya eğitimi aslında! Ama simya online da kolay değil bakın laboratuvar burada işte basit...

Ne kullanıyoruz? Tuz kullanıyoruz, su kullanıyoruz yani bunu limon tuzu ile de kullanabiliyorsun. Çeşitli yöntemler çeşitli işler için kullanılıyor. Yani kurt sütü değil mi çocuklar kurt sütü. Çanağa turşu kurun. Bunlarda biraz daha deneme/yanılma yöntemi ile bulabiliyorsun. Ben her şeyi bunun içinde patlattım karıştırdım. Mesela bir kısım batılı arkadaşlar diyor ki ben bunu yapmadım, adam aspirin ezmiş suya karıştırmış sonra 15 dk da patlatmış. Çok daha etkili oldu diyor, ben yapmadım bunu yani.

YORUM: Kurt sütü ile yapalım

O.CEYHAN: Evet, kurt sütü süper olur çocuklar.

YORUM: Hocam, ağacın ömründen yola çıkarak soruyorum, zeytinyağını veya yaprağını kullanabilir miyiz? Anlamlı mı?

O.CEYHAN: Tabi ki Nur. Derslerin sonunda yağ yapımı var, çeşitli yağlar... Onları da öğreteceğim.

Şimdi bizim kullandığımız 2 tane basit yöntem var. Su kullanıyorsunuz ve kuru kullanıyorsunuz. Kuru kullanımı basit günde 10 dk çevirirsin ama bu seni moleküler olarak çok etkiler. Dolunaylarda şimdi biz 2 çanak kullanın diyoruz ya altın acıktırma çanağı veya bir şey acıktırma, bir şey getirme çanağı dediğimiz çanak. Orda 40 gün çoğunlukla yatacak veya gelip gidip şarj edeceksin. Dolunaylarda mesela çanak kullanın. Güneş tutulmalarında Ay tutulmalarında kullanın. Çünkü Güneş tutulması, Ay tutulması, dolunaylar yüksek bir bak biraz önce ne dedim izafiyet teorisi Einstein’ı uzay zamanda bir çekimser alan yaratıyor. Haritanızda o çekimser alan bir yere vurduğunda kaza, bela, hastalık oluyor. Ama ne yapıyorsun sen uzay zamanda kendine ait bir koruma kalkını ürettiyorsun ve denge sağlıyorsun.

Çanağın en önemli özelliği, dolunayın yarattığı negatif enerjiyi pozitif enerjiye çevirmek

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Kendini çok stresli hissettiğinde, çok öfkeli hissettiğinde, sıkıntılı hissettiğinde gene kullan. Yani bir çanağı günde 2 saatten 2.5 saatten fazla kullanıp, obsesif kompulsif özel yağ yapımları haricinde bir noktada değilsen, zaten akrep burcu dolunaylarında yapıyoruz, zarar verme özelliği yok.

YORUM: Çanak sonrası enerjim düştü, hatta tansiyonum düştü sanırım. İlgin.

O.CEYHAN: Enerji de düşebilir, tansiyon da düşebilir. Bir de bizim bir özelliğimiz var Okülttistsen eğer senin enerjini yükselten şey ne ise onu bulursun ve sürekli kullanırsın. Yani bu Tibet çanağı muhteşem bir şeydir. Çanağın içine evde taşın yok mu? Günde 15 dk arkadaş ben ormusla ilgilenmiyorum benim varlığım var zaten, param pulum var, her şey yolunda diyorsan. Ama kristale de çok meraklıysan, kristal şifacılığına veya bitkilere meraklıysan, basit, klasik olarak al herhangi bir şekilde içine bir kristali at, kristali bununla temizle. Kuru da temizler. Ama biz her zaman tatlı su ile temizlemek, yani suyun içine atıp patlatmak, tuzlu suyla temizlemek patlatmak en harika yöntemdir. Bunlar için kullan.

Tutulmalar yapısı gereği kötücüdür. Güneş ve Ay tutulmaları yapısı gereği negatif etkilere sahiptir. Bu sebepten dolayı namazları vardır. Yani şöyle bakmamız lazım. Adamlar böyle bir teknoloji üretmiş. Bu teknoloji de çok uzun yıllardan beri kullanıyorlar ve bunlardan dolayı çok fazla fayda görüyorlar. Mesela benim merakım vardır, çok fazla ilgimi çeker. Hintliler Alzheimer olmaz, çok az, çoğu demansa uğramaz deriz. Neden? Bazı kültürlerde olmaz. Mesela Tibet nerdeyse kanser sıfır arkadaşlar! Tibet'e giden var mı aranızda?

YORUM: Hocam bipolar, şizofreni ve anksiyete ataklarını hızlandırır mı? Veya fiziksel rahatsızlıklar gibi önce ortaya çıkartıp sonra iyileştirir mi?

O. CEYHAN: Çanak vibrasyonel olduğu için şöyle bir özelliği var. Vibrasyon yarattığı için, yaratmış olduğu vibrasyondan dolayı elinde tutan kişilerde anksiyeteyi artırıyor. Yani eğer anksiyete veya panikatağın varsa elinde tutmayarak yap.

Anlıyor musunuz? Yani gidip de eğer anksiyeten varsa, ama bu onun için geçerli değil ki, masaj koltuğuna otursan da titreşimden anksiyeten artacak. Anlıyor musunuz? Şöyle söyle söyleyeyim şimdi Tibet'e giden arkadaşlarımız varsa, Tibet'te bir şey bileceksiniz, Tibet'te rakım 4000 mt ve üstüdür çocuklar. 4000 mt ve üstü olan bir topluluktan bahsediyorsunuz ve 4000 mt oksijen oranı çok düşük, bunun yanında ağaç bile yetişmiyor yani koskoca ülkede ağaç yetişmiyor. Dünyanın çatısı, tavanı ve ülkede inanılmaz sodalı göller var ve bu toplumda batılların yaşadığı hiçbir hastalık yok neredeyse, o kadar az ki.

YORUM: Hocam psikolojik rahatsızlık yaşayanların yanında çılmak problem yaratır mı?

O.CEYHAN: Büşra şöyle; Psikolojik tüm rahatsızlıklarda iyileştiricidir. Ama bir özelliği var; Tüm hastalıkları başta alevlendirir, iki gün içinde sürekli devam ettiğinizde iyileştiricidir. Yani

ne yapıyor? Alevlendiriyor, sonra iyileştiriyor. Birinci yapı budur. Ondan dolayı alevlenmesinden çekindiğiniz insanlar varsa onların yanında bulunmayın.

UNUTMA!

Birde şu var; Bunun asıl amacı tedavi etmek değil. Bunun asıl amacı dengelemek. Dengeledikten sonra tedavi vücutta kendiliğinden başlıyor unutmayın. Neymiş? Dengeliyor ve tedavi kendiliğinden başlıyor

YORUM: Bir sorum daha var. Kalp damarında stent varsa çanak problem yaratır mı?

O.CEYHAN: Yonca, gördüğümüz kadarıyla kimsede bir sorun olmadı. Yani, cep telefonundan daha zararsız olduğunu söyleyebilirim. Ama elde çalma. Eğer vücudunda herhangi bir aparat varsa elde çalma, direkt titreşimi alma. Tamam.

Yani böyle bir özelliği var ama sonic tedavi ve sonic tedavi yöntemlerinde bunlar var. Yani şunu unutmamanız gerekiyor;

YORUM: Kalp pili etkilenir mi?

O.CEYHAN: Valla, vücudunuzda herhangi bir aparat varsa, direkt nerede çalışın? Önünüzde. Demin bir tane havlu koydum, öyle çalışın. Direkt titreşimi vücudunuz almasın. Ama öyle bir sorunuz yoksa isterseniz ayağınızla bile çevirebilirsiniz. Bu kadar basit!

YORUM: Hocam bir olumlamayı suya üfleyip, sonra çaldıkça titreşimi arttırıp, bu olumlamanın etki alanını da genişletir miyiz?

O.CEYHAN: Evet Büşra, bir olumlamayı, bir niyeti, bir arzuyu uzay zamanda arttırır. Yani genişletici bir özelliği var. Genişletici, genişletiyor. Yüksek frekans veriyor ve genişletiyor.

YORUM: Hocam iştirme cihazını da etkiler mi?

O.CEYHAN: Asude bilmiyorum iştirme cihazını etkileyip etkilemediğini. Her şeyi sormayın çocuklar. Her şeyi nereden bileyim yani. Şimdi soracaksınız, işte böbrek üstünde bir şey! Bilemeyiz yani bizim bildiğimiz de bir yere kadar. Bakın okültistiz biz tıp doktoru değiliz, ayırın.

YORUM: Hocam saati çıkaralım mı?

O:CEYHAN: İstedığınız her şey üzerinizde durabilir. Cacığa geldi yani Derya bu da, saati çıkarayım mı? İstersen tüm kolyeleri çıkar. Bununla alakası yok ki. Bak siz daha bunun ruhunu anlamamışsınız demek ki. Ben size uzay zamandaki enerji, $E=mc^2$, vibrasyon ve alan genişlemesinden bahsediyorum. Fark etmez ki.

UNUTMA!

Yalnızca bir şeyi unutmamanız lazım; **Sakin çalışın, hırs yapmayın.**

Ve bir şey söylemek istiyorum; Altın **acıktırmalarda niyetiniz altın olmasın. Niyetiniz para olmasın. Niyetiniz kazanç olmasın.**

ÖNEMLİ!

Bak! Uzay zamanda bir olay vardır. Asla şunu unutmayın;

Bir şeye yüksek seviyede enerji gönderirseniz, aynı düzeyde tepki alırsınız. Okültizmin yasalarından biridir.

Nedir? Basit; Eğer sen şimdi, bazılarınızı biliyorum. İçinizden %15'i muhtemelen hırslıdır, bir anda para kazanmak, ekonomiyi düzeltmek, daha çok şeyler. Bu secret vardı ya... aaa paralar koyuyorlar. Olacak çocuklar, saygı da duyuyorum yani. Böyle arkadaşlarımıza da asla tepki koymuyorum. Olabilir, seninde böyle bir olgun var saygı da duyarım.

Ama öyle olmuyor. Bak şimdi birinci kural şu; Eğer sen, çanağa nasıl yaklaşacaksın? Eğer yüksek kazanç istiyorsan, Uruz derslerinden. Bakın URUZ sisteminde bereket ve kazanç arttırıcı sistemlerde kural şudur...

YORUM: İşte o çok bende hocam, hele altın olunca iş

O.CEYHAN: Yaa olabilir çocuklar yani diyebilirsin ki Demet Çelebi ya benim paraya ihtiyacım var bir ev almak istiyorum, mercedesimi artık amg 350 yapıcam yetmiyor 200 diyebilirsin

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

saygı duyayım. 2. rolexi istiyorum diyebilirsiniz. Atıyorum 7 karatlık pırlanta isteyebilirsiniz, atıyorum bakın bu benim için sorun değil, isteyebilirsiniz.

Sahip de olmak isteyebilirsiniz saygı duyabilirim. “Neden beşeri şeylere müdahale ediyorsun, bırak! insan-ı kamilе git” demem. Herkesin seçimi bu, ondan mutlu oluyodur. Şimdi yolu bu değildir, deneyim alanında bu yoktur, 7 karatlık pırlantadır onun deneyim alanı, onun için yargılamayın. Arzularınızı da kınamayın. Bak ne diyorum, şimdi felsefe yapıyoruz. Arzunuzu kınamayacaksınız. Arzunuzu kınamazsanız, basit bişey bak, Uruz bak bereket, beklentisiz ve sakın olacaksınız.

Beklentisiz ve sakın! İmajınızda altın ve para olmayacak. Tamam mı? Niyetsiz yapacaksın. Sabır güç sağlamlık sabredeceksin güce inanacaksın sağlamlığa inanacaksın ve çalışacaksın ve bunu çalışırken de, işte çocuğun okul parası gelsin, altın gelecekmiş, Oğuzhan hoca olmadı, 26. gündeyim demeyeceksin. Yalnızca çalışacaksın. Bak bu değişik bir zihin hali. Ben bu zihni çekmek için bazen şöyle söylüyorum, ne yapacaksınız biliyor musunuz? Basit bir şey yapacaksınız, bunu çalışırken eğer kafanız dalıyorsa sürekli paraya-pula, ıvıra-zıvıra gidiyorsa, o zaman yani kafa gidiyorsa, o zaman bakalım, şunu yapalım o zaman, gidebilir yani saygı da duyayım neden gitmesin ki? Herkes bir şeyler isteyebilir. Biliyorum çünkü ne olacağını biliyorum. Şunu kullanın bak, veriyorum. Şu an görüntüyü veriyorum. Erten, Gökmen ve Mehmet Cengiz Küllük şey yapsınlar şu verdiğimi yapsınlar. Tamam mı? Youtube’dan bulun bunu. Sessizce seyredin.

<https://www.youtube.com/watch?v=SBiwLibZqfw>



Şimdi bakın bunu tek amacı şudur; Om neden kullanırsınız? Om haricinde başka bir şey de verebilirim. Grepnili (?) de verebilirim size.

Şu bizim için önemli;

Zihni Susturmak.

Bakın, uzay zaman mekanizmasında kural şudur, yarattığın etki barajlama yapar.

Barajlama nedir? İşte, para istiyorum, güç istiyorum. Bunun için, altını kullanıyorsun. Bak, en başarılı arkadaşlarım, hep şunu görmüşümdür, **arzusuzlar çok başarılı olur**. Yani, kurbağa zihninden kurtarır yani uzay zamanda herkese yetecek bolluk, bereket vardır. Herkese yetecek kadar kazanç vardır. Herkese ekmek verecek kadar ağaç vardır. Herkese su verecek kadar bulut vardır. Herkese tatlı verecek kadar güzel meyveler vardır. Yani birincisi, **hırs yapma**, ben bazılarınızı biliyorum yani o çanağı kıracak düzeyde, böyle değil bu, bakın artık URUZ! Uruz 'da kural şudur. Arzusuzluktur. Sen arzu etmediğin sürece, yani bu tanrı ile manrı ile alakası yok, bu bir şifre, şifre.

Arzuğu azalttığın zaman ihtiyacın fazlası gelecektir.

Arzuğu çoğalttığın zaman, evren buna ket vuracaktır ve mücadele etmek zorunda kalacaksındır.

Sakin bir zihin gerekir.

Yani kesinlikle bunla uğraşmayın. Ben mesela, şöyle bilirim. İnsanlar, neden büyük bir felaket yaşadıklarında hayatlarında daha farklı iyilikler verir, biliyor musunuz? Çünkü felakete o kadar odaklanmış olur ki, uzay zamanda, diğer alanlarla ilgili tepkileri biter. O zaman çok net çıkarır.

Birincisi, **Tibet vibrasyon sistemi, huzur içindir**. Bunun yan etkisi nedir? Biliyor musunuz, altında para getirmesi, bereket getirmesi? Yani, bu çanağın yan etkileridir. Bu çanaklar, altın, bereket getirsin diye yapılmamış.

Bu çanaklar, insanların yüksek huzur versin diye, simyasal çalışmalarda, insanların ruhunu çok daha hızlı, idraka ulaşması için, yüksek parapsikolojik yetenekler açılın diye yapılmış bunlar ama bunun yan etkisi kadar sağlıyor. Ama biz, bu yan etkiyi daha çok güçlendiriyoruz. Fakat şöyle bir şeydir, simya çalışmalarında birinci kural nedir biliyor musunuz? Endişesizliktir.

Bakın Valhalla sisteminde bir şey öğrenmeniz gerekiyor. Neden Valhalla? Adam savaşa giderken endişesiz gidiyor. Yani, neden endişeleneyim ki diyor, yani, zaten bir gün öleceğim, yani bakın, bizim en büyük sorunumuz, batı toplumlarında beşerî ve zihinsel toplumlarda yüksek endişedir. Neden yüksek endişedir? Çünkü hep yarını düşünürüz.

Bakın, birinci kural şudur, biliyor musunuz? Sonik terapilerde, sonik çalışmalarda, yarını düşünmeden, günün çalışmasını en iyi şekilde yapmak. Günün çalışmasını en iyi, diyebiliriz ki, sabah, beşte yapamam, tamam yapma, gün batımında yap, zaten güneş altıda, yedide batıyor. Yedide batıyor. Yedi ile sekiz arasında yap. Evde sorun varsa, arkadaşım, arabada sakla çanağını, gir otoparkın birinde yap. Önemli olan vibrasyon almak değil mi? Pratik ol, git otoparkta yap.

Benim babam baskın bir adamdı, baskın bir herifti. Başlangıçta, biraz bu tip çalışmalara, yahu, sıkıntı yaratırdı. 19-20'li yaşlardayız, giderdik otoparkta çalışırdık.

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Arkadaşımızın evinde çalışırdık. Komformist olun ama kendinizi de zorlayın. Anlıyor musunuz?

Anda yaşayın, endişe diye bir şey yok!

URUZ budur!

Şunu unutma, tabiat her baharda, sana pek çok ürün verir. Tabiata biraz destek verirken, biraz o ağaca su verirken, biraz bitkiye gübre koyarsan sana daha da güzelini verir. Ama sen bir şey vermesen de zaten sana verecektir.

Bak, okültizmdeki kural şu:

Sen hiçbir şey yapmasan da zaten sana bir şeyler gelecektir. Bir şeyler yaparsan, daha çok şey gelecektir. Rit, Ritüel, ilkel, arkaik düşün!

Ama burada haldır, haldır arabaya yetiyeceğim, çocuğumun da kolej parası var, etiket koyarsan, engellersin. Zihni sakın tutmak lazımdır.

YORUM : Tao.

O. CEYHAN : Yani Tao aslında, zihni tam bir sakın tutma yöntemi değildir. Tao'da gerekirse zihin hareketlidir. Ama zihni ilk önce bir gevşeteceğiz. Yeter ki tek bir şey olsun. Bir konuda çalışma konusunda niyetli ol. Niyetli ol ve o kadar.

Başarılı olan insanlar beklentisiz ve çalışkan insanlardır. Ama sen işte ben para istiyorum, sen âşık olursun, İbrahim'i istersin. Ben İbrahim'i istiyorum, İbrahim' istiyorum.. İyi tamam da, İbrahim'in sana hayırlı gelip gelmeyeceğini nereden biliyorsun? Belki, beklentisiz ol seni mutlu edecek bir tamlanma iste, bak yöntem bu. Kendince seni tamamlayacak bir yöntem. Ve işte çalış orada. Belki İbrahim yerine Gökhan gelecektir, prenses olacaksındır.

Sen belki sana daha çok verilecek arzunla, daha aza oluyorsun. Bak burada adente veda felsefesi vardır. Adante veda Maharaja, yani zihnin ötesinde acı yoktur. Ben O'yum! Mesela "Ben O'yum" der. Okudunuz mu Ben O'yumu? Sri Nisargadatta Maharaj Adante veda felsefesi girer burada. Ben O'yum denilen kitaba bakın. Okunması kolay değildir, ama adante veda da bir şey vardır.

Beklentisizlik senin beklentinin üstünde şeyler verir. Ama beklenti, senin blokaj yaratmana sebebiyet verir.

Ama bu kitabı yeniden okuyun, mesela Kırmızı Kitap gibidir. Mesela, zihin ötesinde acı yoktur. Şimdi siz her zaman veya biz hep beraber mantıkla bakarız; evet-hayır, hayır-evet. Şimdi mantığımızda ne vardır? İşte beşeri bir mantık vardır ve bu beşeri mantıkta hep şöyle bir bakış açısıyla bakarız; yarın ne olacak? Yarın ne olacak? Yarın sonsuz sakinlik içinde, bak o nehir zaten akacak. O rüzgâr zaten çıkacak. O huglin oraya uçacak. O muglin oraya gidecek. Sen istemesen de o çiçek meyve verecek. Sen, eğer evrenle akarsan, o zaman egonu fark edersin. Evrenle akmazsan, evren içinde egonu bir halt zannedersin, o zaman da onu üzerler.

YORUM: Berkecan istersin, Ökkeş'e kalırsın.

O. ÇEYHAN: Berkecan istersin, Ökkeş'e kalırsın süper söyledin.

Bak bu önemlidir. Böyle bir bakış açısı ile ben biliyorum mesela eski valhallacılarım, simyacılarımda her zaman şu olmuştur bin kişi katılır buradan elli kişi simyacı olur. Neden dokuz yüz ellisi olamıyor? Çünkü hırsları var bu dünyada, normal, benim de yok mu ya? Benim de yok mu hırslarım? Benim de arzularım yok mu yani? Var, benim de var, benim de arzularım ve hırslarım var. Ama benim hayatımda önde değildir bunlar.

YORUM: Şems'in dediği gibi "Nereden biliyorsun hayatının altının üstünden daha iyi olmayacağını"

O. ÇEYHAN: Evet.

Her şey olması gerektiği gibi olur. Bir şeyi engelleyemezsin bak hayatımda bir şeyin "olması gerektiği gibi olması gerektiğini" geçen hafta o kadar iyi öğrendim ki. A eşzamanları, B eşzamanları, C eşzamanları insanı bir yere sokar, o üç eş zamanlılığın sonucunda başka bir olay olur. Başka bir olay sonucunda başka bir olay olur, ama sonucu iyi olur gibi düşünün. Böyle bakacaksın yani.

Uruz ne demektir? Uruz, Uruz çok önemli bir yapıdır. **Tabiata bırak işini**, ya sen tabiatın çıkan bir varlıksın. Hangi çiçek susuz kalmış? Hangi kurt geyiksiz kalmış? Hangi geyik otsuz kalmış? Bak bu endişeden vazgeç. Zihnini bu endişenin uzağında tut.

Ama bu endişeden uzağa tutamazsın sevgili öğrencim haklısın. Annen bir şey diyor, baban bir şey diyor evdeki kız bir şey istiyor, elektrik parası bilmem ne geliyor, iş yerinde mobingle uğraşıyorsun, belki kocanın yerine başkasına âşık oldun, belki karının haricinde birinden hoşlanıyorsun bunların hepsi normal. Birincisi sen bir insansın. Bakın Valhalla dersleri felsefe dersleridir. Toplumun ahlak anlayışının dışında bir duyguya mı kapıldın saygı duyuyorum.

Çünkü sen bir insansın. Bir insan olduğunu unutma. Zayıflıklarınla, güçlülüklerinle, doğrularınla, yanlışlarınla bir insansın. Zayıflıkların için kendini üzme; güçlülüklerin için de sevinme.

DERS: 8 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

O zayıflıklarını düşün. Bu dürtüler nereden geliyor? Eğer bunları çözemiyorsan git yaşa zayıflıklarını. Doy! Güçlü olan yönlerini geliştir. Hayat böyle olur. Okültist endişeli olmaz. Siz beni bazı derslerde aktif ve enerjik, bazı derslerde agresif, bazen çok sakin görürsünüz. Aslında ruhum dingindir benim. Dersine göre ve size vereceğim şeye göre karakter ve kişilik değiştiriyorum.

YORUM: Çok ikna oldum. Yarın gidip işi bırakıp akışta kalasım var! :)

O. CEYHAN: Dilek, hiç belli olmaz. İş bırakırsın, akışta kalırsın ve öyle bir iş gelir ki karşına inanamazsın. Deneyimleyeceksin. Zamanı geldiği zaman her şey olur.

Bak, öyle bir yapıdır ki, bugün şunu konuşuyorduk; astrolojide geleceği bilme oranımız, elimizdeki istatistiki verilerle, orbium sistemiyle, zamanında yaptığımız verilerle, eldeki maksimum tekniklerle ve çok dikkatli çalışarak yüzde 85,7. Ölene kadar yapacağımız araştırmalarla, kendi adıma söyleyeyim, hiç birinin bir halt ettiği yok çünkü, belki yüzde 90'a çıkacağız. Geriye kalan yüzde 10'u her zaman karanlık ve bence de karanlık kalmalı. Daha da fazla çıkamayacağız. Anlıyor musunuz? Çünkü o yüzde 10 her zaman kapalı kalacak. Biz maksimuma çıkacağız, ondan sonra yüzde 10 karanlık kalacak.

YORUM: Uranüs Uranüs'üne karşıt, transit Mars Satürn natal Mars Satürn'üne karşıt. İkisi 12. ev Merkür Algol'üne kare yapıyorlar ve T kare oluyor. Her şey olacağına varır diyip bekliyorum sakince.

O. CEYHAN: İki yıl önce Uranüs'ün ne olduğunu bile bilmiyordun.

YORUM: Hocam, her şeyin ötesinde olduğunuz insanı çok seviyorum... Çok teşekkürler.

O. CEYHAN: Evet, olduğunuz insanı sevmek önemli.

YORUM: Hocam, ne güzel konuşuyorsunuz. Hiçlikte kalmak...

O. CEYHAN: Evet ama ben de her zaman hiçlikte kalamıyorum. Ben de zaman zaman zorlanıyorum. Hepimiz aynı mantıkta kalamayız. Duygularımız var, öfkelerimiz var, nefretlerimiz var, korkularımız var, beklentilerimiz var. Unutma, o gün kalamadığın için de kendini üzme.

İsteyen gidebilir, ders bitti. Önümüzdeki hafta bu çanaklarda ıslak kurularda daha detaylar anlatacağım. Ders bitti, arkadaşlar. Şöyle söyleyeyim; şunu bir tekrarlayalım bir: ok af dagaz bir tekrarlayalım...

Görsel: Ok Af videosu



YORUM: Çok dinleyince sıkıntı olmaz değil mi?

O. CEYHAN: Hayır, olmaz.

YORUM: Hocam bir sorum olacak. Çanağın eksiği giderme potansiyeli natal Venüs'le ve Mars'la alakalı mıdır?

O. CEYHAN: Hayır. Tüm haritayla alakalı

YORUM: Canım hocam, bu arada Tao dememin sebebi basitçe “ne yapıyorsak sadece onu yapmak” zihin durumuna gelmektir. Tao zihni. Bu açıdan Tao demiştim.

O. CEYHAN: Tabii ki

YORUM: Hocam Yasemin Hanım'a mail yolladım. Sizin adınıza frontal lob epilepsi ile ilgili vaka 11 yaş durugörü ve duruşitım çok yüksek. Müsait olunca geri dönüş yapabilir misiniz lütfen?

O. CEYHAN: Ok.



Evet, çocuklar, tek tek hepsini geçtik, bilinçaltımızı aktive etmek için geçtik. Evet tek tek bilinçaltımızı aktive etmek için geçtik... Sevdiniz mi? Böylece yeniden aktive oldunuz, bilinç altınız aktive oldu.

Şimdi söyle bir olayımız var, aslında Tibet çanaklarında zihni hafifletebilmek için “Om” da kullanabiliyoruz, aynı kardeşler, ama unutmayın Tibet sisteminde de Sanskritte de bir kısım harfler Runiktir. Ondan dolayı hepsini üstüste geçtik tek tek, bazıları şunu tercih edebilir; “Om” değil “Uruz”. O zaman şöyle yapabilirsiniz çanağı çalarken tabi bir gürültü yapacak, ondan dolayı Uruz’a konsantre olmanız kolay olmayacak, yani kulaklıkla Uruz’u dinleyebilirsiniz. Çanağı çaldığımız dönemde Uruz’u zaten sürekli koyacağız. Uruz sembolliğini çok daha fazla bilinçaltınıza yansıtabilirsiniz, çünkü aslında Uruz bereket ile ilgili, kazançla ilgili. Sizi engelleyen kodları yıkan bir Run. Aynı şekilde Om kelimesi de mantra olarak, aslında burada Tibet mantraları zihni durdurmak için, daha nordikler aslında zihni iyice susturup aslında karşı yapıyı da yıkmak için kullanılıyor arkadaşlar.

Evet, mesela Ok Af Dagaz’ı kullanmış bir tane hanımefendi, Ok Af da çok büyük bir başarı vardır. Kullanıyor musunuz? İsteyen gidebilir, ders bitti arkadaşlar.

Şu an biraz sohbet edeceğiz kapatacağız. Ok Af kullanıyor musunuz? Ok Af a devam tabi, kaç gün kaldı?

Evet Ok Af Dagaz!

İyicene oturacak o yani.

Unutmayın, 21 günde bilinçdişına oturur hepsi.

Valhalla 2022 8. Hafta Yazıcı Grubu

Nuray Erel	Bahar Koç	Bensu Kıtırcı
Berçin Tunca	Buket Sakarya	Burcu Duygu Uzun
Burcu Parlak Kaya	Busem Yılmaz	Ceren Binazir
Dilek Kırca	Dilnoza Mavlonova	Duygu Devrim
Emire Tuğçe Akarlar	Esra Görkey	Faik Taşcı
Nihal Yetişiği	Funda Erkinay	Gamze Delceoğlu
Gülgün Yetilmezer	İnci Bildik Sarıkaya	Kardelen Kayalı
Mahmure Bilgiç	Melissa Kutlu	Meltem Uzun
Merve Delceoğlu	Merve Ergin	Mine AKALTUN
Zümrüt Turgut	Mürüvvet Tuncay	Nuran Çakır
Nuray Erel	Özlem Burcu Yılmaz	Özlem Kıratlı Günak
Ruhan Ertoğrul	Semra Usluer	Sibel Özdemir
Süreyya Cohen	Şerife Şefika Keskin	Tülin Ersoy
Vildan Kurba	Zeynep Biberoğlu	Zeynep Nil Sönmez
Zümrüt Mehdiyeva		

Editör: Bircan Uysal

Kontrol: Mehmet Cengiz Küllük, Gökmen Erer, Ertan Alyaprak

OĞUZHAN CEYHAN AKADEMİ

2022-2023



Okült Astroloji, Parapsikoloji, Simya ve Dönüşüm

Valhalla Gizemleri Sınıfı

Eğitmen: Oğuzhan Ceyhan

URUZ ÇALIŞMALARI

21.04.2022

Prima Nova Gold 'Altın acıktırma'

3

Prima Nova Sprelium 'bakır acıktırma'

18



Valhalla 2022 9. Hafta Yazıcı Grubu

Editör: Duygu Devrim

Yazıcılar:

Bahar Koç	Dilnoza Mavlonova	Meltem Uzun	Özlem Kıratlı Günak
Bensu Kitirci	Emire Tuğçe Akarlar	Merve Delceoğlu	Sibel Özdemir
Berçin Tunca	Esra Görkey	Merve Ergün	Şerife Ş. Keskin
Bircan Uysal	Faik Taşçı	Mine Akaltun	Tülin Ersoy
Buket Sakarya	Funda Erkinay	Mürüvvet Tuncay	Vildan Kurban
Burcu Parlak Kaya	Gamze Delceoğlu	Nihal Yetişyiğit	Zeynep Nil Sönmez
Busem Yılmaz	Gülgün Yetilmezer	Nuran Çakır	Zümrüt Mahmediyeva
Ceren Binazır	İnci Bildik Sarıkaya	Nuray Erel	Zümrüt Turgut
Dilek Kırca	Kardelen Kayalı	Özlem Burcu Yılmaz	

Kontrol: Mehmet Cengiz Küllük, Gökmen Erer, Ertan Alyaparak

Herkese merhabalar... Bugün biraz yoğun çalışacağız. Hızlıca başlıyoruz...

PRİMA NOVA GOLD

Biz buna altın acıktırma diyoruz, ama aslında daha farklı. Simyada ismi **“Prima Novus Gold”**. Aslında biz burada bir yapı yapıyoruz; mono atomik elementi kullanarak atomları değişmemiş olan elementi hayatımıza çağırmaya başlıyoruz. Özetle;

- 1- Gerçek bir simya prima nomus gold çalışması yaparken kullanmamız gereken malzemelerimiz var.
 - 1- Sonik Titreşimi artırıcı. Bunun için kullanacağımız şey 1 adet çanak.
 - 2- Simyada çalışacağınız tüm formüller Odin’in 9 sayısı ile alakalıdır. Simya ile ilgili tüm çalışmalara başlayacağınız **ana tarihler**;
- **9 derece oğlakta** eğer ay varsa simya derecesidir.
 - **9 derece başakta** ay varsa simya derecesidir.
 - **9 derece boğada** ay varsa simya derecesidir.

Çünkü bu 9 derece direkt olarak başak burcundaki önemli sabit yıldızla 120 yapar. 9 derece bakın.

Başak burcundaki kullanılacak dereceler:

- **9 derece**
- **13 derece**
- **14 derece**
- **28 derece.**

YORUM: 8 başak olmaz di mi?

O. CEYHAN: 8 derece başak olmaz. 8 derece başak olacak olsa, 8 derece başak derim.

9 derece oğlak, 9 derece başak, 9 derece boğa. 13,14,28 derece başak. Bu derecelere ay geldiği anda bu çalışmalara başlayabilirsiniz. Hangi gün olursa olsun. Ana simya formülü budur. Ana derece Odin’in 9 sayısı ile alakalıdır. 9; simya ile alakalı bir seridir kuzey simyasında. Biz şu an Nordik yapıyoruz. 8’de olmaz, 10’da olmaz. Tam 9’da başlanır.

1. Kural: simyada ve altın simyasında priva normus gold’larda kullanacağınız ana derecelerdir. Biz burada ilaç yapmıyoruz. İlaç yapacağınız zaman procyonu kullanırsınız. Ama biz burada ilaç yapmayacağız. Mono atomik elementi Ormusla beraber ve özel simya için yapılmış sırf bunun regülâtörü dediğimiz bir pandülle beraber kullanacağız ve bunu en hızlı bir şekilde hayatımıza nasıl getireceğiz.

“Bu bizim hafif metal simyası ve ağır metal simyasında kullandığımız ana formüldür. Ama biz şu an gold dediğimiz yapıyı yapıyoruz. Yani Altın ve altınla ilgili formüldür.

Eğer aşk ve ilişkilerle alakalı bir formül yaparsak, sedir yıldızını kullanacağız ve bakır ormus kullanacağız.

DERS: 9 OĞUZHAN CEYHAN ASTROLOJİ AKADEMİSİ-VALHALLA GİZEMLERİ 2022

Odinin'in 9 insiasyonu, 9 toprak grubu neden başak? Simya burcu çünkü. Alchemy dediğiniz şey başak burcudur. Simya başak burcuyla alakalıdır. Priva novus gold dediğimiz yapı için bunu kullanıyoruz. Ay buraya geldiğinde tam derecesel.

Bakin bir kalemkârın ciddiyeti bir simyacının ciddiyeti. Ay şu an kaç derecede?

YORUM: ay şu an 9 derece oğlak hocam

O. CEYHAN: Bu ders kaç gün önceden planlandı değil mi? Şimdi ay şu an 9 derecede. Her şeyi öğreneceksiniz. Her şeyi. 9 derece oğlaktaymış. Bak şimdi bunun altındaki sabit yıldız kadar bunun altındaki burcun etkisi de vardır.

İlaç ne zaman yapılır ? Onları ayrı öğreteceğiz. Biz şu anda prima novus gold dediğimiz metal simyasından, ağır metal simyasına, altını uzay zaman içerisinde bereket ve kazanca 'uruz' dediğimiz yapıyla nasıl hayatımıza hızla getiririzi tüm modellemeleriyle anlatıyoruz.

İlk önce doğru simyayı yapabilmek için pandülü olanlar kullansın. Doğru simyasal çalışmada;

1-Zihni tekilleştirmeniz gerekiyor.

Zihni tekillemeniz gerekirken kullanacağınız yöntem;

1.Huginn'i çıkardım. Sizin olmayabilir. Ama ben bir simyacıyım. Simya için yaptığım prima novus zamanında kullanılacak olan radyoaktif palladyum ve platinden olan yüzüğü takıyorum. Radyoaktif paladyum ve tamamen plantinden. Ben size işin tamamen doğrusu öğretmeliyim. Yapamayabilirsin. Ama ben bir simyacıyım. O zaman herşeyin en üstünü kullanacağım.

Şimdi yüzüğü kutusundan çıkardım ve takıyorum. Ve sadece bu iş için kullanıyorum.

2. Sadece bu iş için yapılmış pandülü kutusundan çıkarıyorum. Sadece simya çalışmaları için yapılmış runic pyramids dediğimiz ayarı yok. Yalnızca saf gümüşten sadece orbus kullanılarak yapılmış özel bir pandüldür. Simya alşemi pandülüdür. Bu ermeni ustalarımızın yaptığı özel bir pandüldür. Bunları kutusundan çıkarıp kullanıp başka yerde kullanmıyoruz. Sadece yeniden kutusunda koyuyoruz. Gerçek simyacılık budur.

YORUM: ayarsızlık nedir?

O. CEYHAN:: ayarsızlık saf demektir. İçerisinde bir şey katılmamıştır. 995 olduğu zaman içerisinde başka maddeler vardır. 999.9 saf sadece gümüştür. Çünkü simyada gümüş aydır. ve bu pandül işte sadece bu işler için kullanılır.

Burada çalışma için çanağım var ve bu çalışma için özel bir ormusum var. Şimdi çanak elimizde ormus yanımızda. Bunları almadan da yapmanın yollarını öğreteceğim. Ama ben size tam bir simyacı olarak görünmek zorundayım. Ve tam elimdeki tüm değerleri kullanmak zorundayım.Şu an gümüş ile çalışacağım ve platin ve paladyum Sirius ile alakalı olduğu için gümüşle en uygun çalışma modeli.

ilk önce ben bu işi yapmak için alşimik pandül kullanımını öğreteceğim size şimdi. Hepiniz kendi pandüllerinizi çıkartın bizim pandülümüz kadar iyi çalışmayacak. Bizim pandülümüz

kadar aktif çalışmayacak ama bu pandül ile kendiliğinden uyumlanacak ve bu pandül sizin pandüllerinize hükmedecek.

Kural : Simyasal çalışma da kullanacağınız herhangi bir yüzük şuan Huginn ve Muninlerden bahsetmiyorum, büyük herhangi bir simyasal yüzüğünüz varsa güneş görmeyecek. Kutusunda kalacak ve kapalı bir yerde kalacak. Neymiş? Pandülün gerçek anlamını da öğreteceğim size piyasada pandül pandül diye çalışıyor öyle değil simyada müthiş bir elemandır. Kutularında kalacaklar bu kutular bunun için yapılmıştır ve bu kutular ne olacak, kapalı bir yerde kalacak kural bu.

Pandülü çıkartırken bak kullandığım ışık önemli ve simya yaparken kullandığım ışık önemli. Madem maksimum simya yapacaksın beyaz ışık kullanacaksın ay ışığına modelli güneş ışığını kesecek. Şuan ben ne kullanıyorum yüksek oranda beyaz ışık kullanıyorum. Sarı yani güneş ışığı kullanmıyorum hafif kullanıyorum bak sarılar hafif yaniyor ama direk farkındaysan beyaz ışık kullanıyorum. Gerçek simya çalışması yani atölyelerde ki yaptığımız çalışmayı ben size anlatıyorum. Yani atölyede yaptığımız çalışmada şu sarılar bile yoktur ama bu kadar sarı olabilir. Yani ileride ağır simya eğitimi almak isterseniz bu tip atölyelerde çalışacaksınız. Bazen de sırf kırmızı ışık, ışık bile önemli çocuklar.

YORUM: Güneşi çağrıştırmaması için beyaz ışık.

O.CEYHAN: Evet, çağrıştırmaması için beyaz ışık. Çünkü biz ne istiyoruz? Çanağın bize altın getirmesini istiyoruz. Çanağın bize para getirmesini istiyoruz. Ama güneş aktif olduğunda güneş altını sembolize ediyor. Frekans frekansı durduruyor. Simyanın önemli kurallarından biri.

Element gerekiyor, bir tane bu elementte ateş elementi. Arzu eden bir tane mum yakabiliyor. Element, bir ateş elementi olması lazım. Arzu eden bir mum yakabiliyor isteyende sigara içebiliyor. Ateş elementi bu kadar basit bunu kullanabiliyoruz. Şuan bana soru sorabilirsiniz. Girişimizi anladınız ihtiyaçlarımızın ne olduğunu.

YORUM: Mum ne renk hocam?

O.CEYHAN: İstedğiniz renk olabilir, ateş elementi olsun. O da ateş elementi için.

YORUM: Hocam üzerimizde altın bulunmasında bir sakınca var mı?

O.CEYHAN: Üstün de altın bulunmasın. Üzerinizde altın bulunmasın ve bulunduğunuz ortamda şuan altın bulunmasın.

Mavi ışık olur sarı ışık olmayacak yani. Sarı baskın olmayacak bakın burada beyaz var. Sarıyı hafif kattım. Tam beyaz olursa daha da iyi olur.

Beyaz ışık ateş elementi için de sağa sola bir mum yakabilirsin rengi önemli

YORUM: Pandülüm sarı piring hocam

O: CEYHAN : Sarı piring olmasının şöyle bakarsan bu da sarı. Ama ışıktaki sarı frekansa sahip değil. Artık piring o ama bunun ana formu;

GÜNEŞ IŞIĞINA BENZEYEN BİR IŞIĞIN MİNİMUM OLMASI BİZİM İÇİN

Yani Güneş bir amagram, bir sembolik zannediyorsunuz. Güneşin elektronları atomları bir ısı kaynağı. Güneşten gelen elektronun altınla alakası var. Altında, özünde bu var. Altının frekansında bu var. Uzay zaman ve kuantum mekaniğinde onun için minumum kullanıyoruz.

YORUM: hocam bahsettiğiniz 9 derecelerde ayın evresi önemli mi?

O: CEYHAN : Hayır. Simyada onlar farklı simyasal çalışmalar için kullanılır. Bunda ;

Ayın evresi 9 dereceye gelsin her birinde ayrı anlama gelir. Ama bir numaralı kural şudur; Sarı ışığın ismi Güneş değil

KURAL 1: Gümüş kullanacaksınız tamamen



Bu bir piramit Run. Tam anlamıyla Runik sistemde yapılmıştır. Bunun orta Avrupa sistemiyle yapılanı da var. Bir Aşemi pandülü. Simya pandülü. Farklı bir pandül tipi. Bu pandül nerede kullanılıyor? Pandül neden var? Simya da pandülü neden kullanırız?

1- Bir Aşemi pandülü kullanımında bazı sorunlar vardır. Bu pandüllerin en önemli özelliği şudur. SAF GÜMÜŞ AYARSIZ GÜMÜŞ ve Orbuslar kullanıldığı için çok hassas cihazlardır. Çok kolay eğilir bükülür. Çok kolay zarar görür. Böyle bir pandülü zarar gördüğü zaman tamir etme şansınız yoktur. Bunu yeniden eritirsiniz, bize gönderirsiniz. Yeniden yaparsınız ama bu pandülün yarısı kadar masraftır. Bunu unutmayın. Bu pandül eğer sahip olursanız bir simya pandülüne bu tam anlamıyla bir gümüş pandüldür.

Gümüş pandül olduğu için de en önemli özelliği çok hassas olmasıdır. Saf olmasıdır, hassas olmasıdır. Sağa sola çarpar vurur yere düşürür çocuğun çocuğun kedinin köpeğin elinde oynatırsanız çöp olur.

2- Pandül formunu asla kaybetmemelidir. Çünkü bunun için yapılmıştır. Çünkü bu pandül farklı bir işe yarıyor. Biz bunu çok üst düzeyde kullanırız. Üstündeki semboller bu bana göre yapılmıştır. Bana aittir. Benim zamanım için yapılmıştır. Özenli davranılması gerekir. Bu sebepten dolayı da ucuz şeyler değildir. Bu pandül, hepiniz pandüllerinizi alın. İlk önce ne işe yarar? Bir pandül evet-hayır mı? Benimle evlenecek misin? Evlenmeyecek misin? demek için kullanılmaz. Simya da pandül kullanımının bir numaralı kuralıdır.

Bir pandül, aklın dualitesini birliğe getirmek için kullanılır.

DUAL OLAN AKLI TEKİLLİYE ÇEKEBİLMEK İÇİN YAPILAN ÖZEL BİR MEDİDATİF ÇALIŞMADIR.

Ve bu meditatif çalışma da alşemi pandülleri ile yapılır. Şuan bir alşemi pandülü olduğu için ve benim pandülümle sizinkiler uyum sağlayacağı için, bunu birlikte çalışabiliriz.

Pandül, aklın ikiliklerini tekile indirmek için kullanılıyor. Aklın ikiliklerini tekile indirmek ne demek; Ahmetle mi evleneyim, Mehmetle mi? Bugün karnıyarık mı yapayım, biber dolması mı; dediğiniz yapıardan uzaklaşabilmek için, aklın sentezi için kullanılır simya pandülleri.

Size bir şey söyleyeceğim; benim ne kadar kararlı, ne kadar hızlı binlerce kişiyi, ne kadar anlık yönettiğimi görüyorsunuz değil mi? Bunu nasıl yapıbiliyorum biliyor musunuz, çünkü zihnim tekil düşünür ve ikilemler içinde kalmaz, akıl sentezi yapabilmek... akıl sentezi yapabilmenin de kuralı aklın ikiliklerini birlik haline getirebilmektir. Bu bizim en büyük sorunumuzdur. Ha şöyle söyleyeyim, batılı bir çok okültist şuan yaptığımız çalışmaları bir yere kadar bilir. Şunu unutmamamız gerekir; akli bire indirebilmek bizim için, okültist olarak önemlidir.

Ve biz simya pandüllerini sırf çanak çalışması için kullanmayız. Biz simya pandüllerini günde 15 dakika akıl jimnastiği yapmak ve aklımızın ikiliklerini bire indirmek için kullanırız. Simya pandülü, bir simyacı için en önemli cihazdır biliyor musunuz? Aklın yolu birdir ama duygular şelale, onu ikileştirir, üçleştirir. Simya dualdır. Onlar da alşemiktir ama bu direk, dual pandüllerdir.

YORUM: çok önemli bu dediğiniz, nasıl yapacağız peki?

O. CEYHAN: Nötrleşmek için bire geçiş, ikilemden.

Şimdi bakın, gerçek bir simya pandülünün kullanımında, pandül sizin, eğer zihninizi düzleştirebilerseniz ve birleştirebilerseniz sizin söylediğiniz her şeyi tam yapacaktır. Pandülü kullanabilmek için, pandülün sizin enerji alanınızla bağlantılı olması lazım. Bağlantılı olabilmesi içinde elinizin şu ayasına tanıtmanız gerekir. Onun için pandül bu şekildedir. Tanıtırsınız. Ayaya sürersiniz. Bu auranızı tanınması için kullanılır, istediğiniz parmağı kullanabilirsiniz.



Eğer benim gibi çok kullanıyorsanız artık bunu tanıtmaya da gerek yoktur. Alşemide run piramitlerindeki en önemli özellik, pandülünün bir süre sonra, bak şuan pandülü serbest bırakıyorum. Hareketi görüyor musun, hareket eksenini, ve elini çeksen bile, aynı hareket ekseninde kalmalı ve düz bir şekül şeklinde hareket etmeli. Şuan benim zihnimin, soldan sağa doğru gittiğini gösteriyor. Zihnim aslında ikilem içinde. Sağdan sola giderse de ikilem içinde

dönüyor, niyet zihni birleştirmek istiyorum; düz, düz, düz, şuan sağ beynimle sol beynim birleşti. Evet bak pandül bana bunu yapıyor. Bu pandülün kullandığı element ve enerji akışı benim zihnimi, ikilikten birliğe doğru indiriyor. Durdum. Bir karar vermek istiyorum. Çay mı içeyim, kahve mi içeyim. Direk net. Simya pandülüyle valhallada böyle çalışacağız. Bundan sonra böyle şimdi zihninizdeki ikilik teklığe indi.

Kocamla bir sorun yaşıyorum. Mahkemeye vereyim mi vermeyim mi? vereyim bitti. İkilem yok.

Simya pandülü dünyanın en değerli pandülüdür. Neden ? direk birlik.

Evlenecek miyim? Yuvarlak. Onları geçin. Onlar simyasal pandüllerin formülleri bilinmediği için batıdaki formüllerin uydurma hikayelerinin oyunlardır. Pandül oyuncak değildir. Tek karar. Aklın dualitesinin tekiliğidir.

Yaptınız mı? İşte bu bizim için önemlidir. İşte bir altın acıktırma yaparken yada prima nova gold yaparken birincisi zihnimiz tekleştirmek zorundayız. Pandülle bunu çalıştırmak zorundasınız. Pandülle bunu çalıştıracaksınız çünkü bu bir simya pandülü olduğu için çok güçlü sizin pandüllerinize de aynı hareketi yaptırıyor farkında mısınız?

Şimdi ben maksimum cihazları kullanmak zorundayım öğretirken. Ama sizin elinizdeki ürünlerle de en azından şu altın acıktırmaları veya prima nova goldları yaparak en azından bereketinizi artırır bu aletlere sahip olabilirsiniz.

Bu pandül master pandül ve kişiye özel yapılıyor. Ve gerçeği söylemek gerekirse bunlarda 3 hafta ile bir aydan önce yapılamıyor. Bu tamamen orta üstü alşemik bir güç. Orta ormus yani prima gold için yapıları bu. Bunun tam bir altını ve tam bir platinide var bende. Onlar başka işler için kullanılıyor. Yani simyacı olacaksınız. Simyacı tüm elementlere hakim olandır. Yani tarot katlarındaki büyücüyü düşününün. Hepsini bilen. Bu pandülün içi boş değil. Tamamen bir gümüş parçası.

Şimdi tekrar çalışacağız. Akli tamamen dinginleştireceğiz. Bakın. Aldım. Bu altın çalışmalarında herşey gümüş olacak asla altın kullanmıyorsunuz. Pandül ve zincirde gümüş olacak. Kendimi ölçüyorum. Zihnimin durumunu. Basit. Şimdi iyileştirmek istiyorum ve komut veriyorum. Sol-sağ-sol-sağ.dön-dön-dön- bakalım zihnimin komutlarını alıyor mu? Tek komut başka yok. Birleştire. Birleştire. Birleştiren tek alanda tarayacak. Ama dönerek değil. Şimdi zihni temizle ve birleştire. Ne yapıyor. Temizlemek için dönüyor.

Tamam tara. Elimi çekebilirim artık. Düz düz düz,dur dur dur.Ön arka birleştire, birleştire. Şu an zihnindeki A ve B noktaları arasında beni kararsız bırakan noktayı birleştiriyorum. Birleştire. Yapabiliyor musunuz?

Zihnin kendi tümünden varoluşu. 5 dk böyle durmalı. Şu an zihnin düz. Zihnin düz oldu. Elinizdeki pandülün gücü kadar düzsünüz. Bununla tam. Şaşırdınız mı? İlginç değil mi? Simya çalışıyoruz. Pandülün şimdilik işi bitti ama şimdilik. Ne yapıyorum onu sevgiyle kutusuna koyuyorum, ama şimdilik 5 dk sonra tekrar kullanacağım. Pandülü kutusuna şu şekilde koyuyorsunuz. Batırın dış dünya ile bağlantısı kalmaması kapatın ve bunu bir mücevher olarak düşünün.



YORUM: Komutlar pandülden daha önemli geldi.

O. CEYHAN: Hayır pandülden daha önemli değil. Pandülden daha önemli olur mu? O komuta kim cevap veriyor?Şimdi sizin sözünüzü dinledi mi? Sizin zihninizi bir noktaya getirdi mi?

KURAL; zihin yalancıdır, zihin oyuncudur. Pandülü biz neden kullandık? Zihnimizi birleştirmek için ve tek bir amacımız var. Yaklaşık olarak 15 dk lık bir pandül çalışmasından sonra dualite de zihinsel doğru karar verme yeteneği 12 saattir. Onun için alşemi pandülleriyle günde 15 dk çalışılır. Alşemi pandüllerin de her olayda, zihinsel çalışma ve zihni birleştirmek için yapılan çalışmalar da gümüş kullanılır. Ama üst düzey bir kalemkarsan, üst düzey bir simyacıysan özel bir mono atomik elementle, pırlantayı birleştireceksen çok daha üst düzey birşey kullanmak lazımdır; altın, paladyum veya platin kullanırsın. Ben şuan bunu platin yüzükle destekliyorum. Altına gerek yok. Çünkü altın acıktırma yapacağız. Ben çalışmada yüzde yüz sonuç alacağınız yöntemi öğretiyorum.

Çanak üst kalite ses verebilmeli. Sikkim, Hint versiyonu veya Tibet versiyonu olacak ve yüksek vibrasyon yaratarak uzay-zaman içinde rahatlanmış zihin ne yapmalı? Belli bir çizgide tutabilmeli. Çanağı açıyoruz. Acıktırma da önce çanağı açmamız lazım. Atomların biraz genişlemesi ve frekansı olması lazım ilk çalışmayı yaparken. 2 ayrı ses kullanıyorum. 2 ayrı ses yönetebiliyorum. Şu an yalnızca çanağı açıyorum. Biz buna açmak deriz. Süper açtım çanağı. Ne için kullanacağım?

1. Altın acıktırma için yapacağım. Çanağı ilk kez kullanırken açıyorum. İstedğin zaman açabilirsin. Kullanacağım ana malzeme ormus. Kutudan yeni açılmış olacak, kapağı yeni açtım. Bu önemli. Alıyorum ve çanağa dolduracağım. Siz elinizde ne sıvı varsa onu koyun şimdi. Su varsa tuzlu su, acı... Ama ben şu an size gerçeği nasıl yapılır bunu öğretiyorum. Şimdi ne yapacağız? Biraz daha birleştireceğiz.

2. Bu yüzüğü (Huginn) kullanmıyorum. Siz kullanabilirsiniz. Sizin yüzükleriniz ortalamada her işe yarar. Aldım, bakın, şu kapalı duruyor, şu an kapalı duracak, kutusunda duracak. Bakın tek tek nasıl çalışacak. Çünkü simya bir disiplin işidir.

YORUM: Hocam, alyansınız parmağınızda?

O. CEYHAN: Şu an ne yapıyorum? Çalışmıyorum, öğretiyorum. Onun için alyansım parmağımda ama alyanslı da çalıştırırım. Çünkü benim bunu yapmama gerek yok artık. Biz daha üst şeyler yapıyoruz bunlar için.

Bu gerçekten altın. Rengi pembe. Bakın çizgiye kadar çekiyorum. Bir fizikçi, eczacı, matematikçi, aynı ciddiyette çalışmak zorundasınız. Rengi gördünüz mü? Bu rengi göreceksiniz.

YORUM: Hocam, altın takımızı içine koyalım mı ormus gelene kadar?

O. CEYHAN: Hayır, koyma. Altın bulundurmuyorsun.

Rose rengini göreceksiniz. Ormus Gold Rose'dir. Şu an kullanılan altın Prima Nova Gold'da kullanılan bir ormus sınıfıdır. Bu özel bir ormustur. Pembe şarap gibidir ve bu bunun için kullanılır.

Bu ormusların çok daha üst modelleri vardır. Bunlar kıpkırmızı olur. Biz yüzükler ve pandülleri yapmak için bunları kullanırız. Simya pandülü kullanacağız. Pandül bunda da kullanılıyor. Pandül uzay zamandaki enerjiyi tek bir odak noktada birleştirmek için kullanılan bir yöntem. Aldık pandülü birincisi kontrol edeceğiz. Düz. Pandülün en önemli özelliği altını çok iyi tanımasıdır. Altını gördüğünde tuhaf saçma sapan hareketler de yapabilir. Böyle bir özelliği vardır. O zaman dersiniz ki tamam bu güzel bir altın.

Yaklaştırdık pandülü... Ormusla yapıldığı için ormusla çalışır. Pandülümüzü içine sokuyoruz ve tam ucu ile suyun içinde bir iz bırakıyoruz ilk hareketimiz. Ondan sonra alıyoruz suyun içinde çeşitli hareketler yaptırıyoruz. Bunun için kullanılır. Diğer pandüllerle bunu yapamazsınız. Dönecek ve suyun içindeki ilk titreşimi bu yapacak. Bunu altınla yapamazsınız. Bak nasıl



dönüyor görüyor musunuz? Suyun içinde dönüşü görüyorsun. Şimdi sağa ve sola. Çanak bir noktaya kadar hazır. Bir süre sonra düze dönecek. Düz hareketler yapmaya başlayacak görüyor musunuz? İçinde çalışma prensibine bak.

YORUM: Gümüş oksitlenir su ile temasta

O.CEYHAN: Gümüş oksitlenir ama temizlenir bildiğin gibi. Ama bu su o değil. Altın bu. Altın suyu da değil. Nano atomik altın. Şu an nano atomik altın kullanıyorsun. Distile edilmiş su ve altın elementiyile yapılıyor. Youtube de gördüğünüz ormus videolarıyla olmuyor. O zaman herkes simyacı olurdu. Gümüş oksitlenirse de eğer basit bir peçeteyle de temizleyebiliyorsunuz. Ama bu bir saf gümüş tamam mı?

Nasıl hareket ettiğini görüyorsunuz. Hareket ediyor mu sizinki de içinde. Suyu hareket ettirecek altındaki sebep bu. Şimdi düz. Zihninizi tekil bir hale getiriyor. Bizi tek bir şey ilgilendiriyor. Yalnızca ve yalnızca çanağın çalışması ve bize kaynak getirmesi. Başka hiç bir şey bizi ilgilendirmiyor. Kızımızın bağırsak gazı varmış, kedi sorunu olmuş, kocayla kavga etmişiz, arabaya biri çarpmış umurumda değil. Hızlan. Tamamen taramak zorunda, tamamen tarıyor, tarattınız. Evet. Nasıl çalışıyor? Aynen oluyor değil mi? Birleşik yapıyorsunuz.

Pandülü çıkartıyorsunuz. **1.kural!** Neden bunu kullanıyorsunuz? Çünkü ıslaklığı alıyor.(süngerli pandül kutusu) Pandülü içine koyduk, ormusun ıslaklığını aldı ve kuruttu. Böylece bu oksitlenmeyecek. Yine kapatıyoruz. Çalışırken ciddi iştir simya.

(Çanak çalma) bak suyu görmesi lazım. Terse çeviriyorsun. Soldan sağa çevirdin şimdi sağdan sola çeviriyorsun. İçinde su dönecek. Ritme bak. Sesteki o ritmi almak zorundasınız. Nasıl, sesteki o ritmi alabiliyor musunuz? Alkol kullanmayacaksınız, uyuşturucu kullanmayacaksınız, kahve ve uyarıcı içebilirsiniz. Nasıl çalışıyor, ateş gibi değil mi? Süpersiniz. Valhalla! Neden bu disiplinle çalışıyoruz? Bu disiplinle çalışacağız. Eğer çanakta bir saçmalık yoksa ki, çanakta bir saçmalığı bile engelleyecek yöntemler öğretiyoruz. Çanakta bir saçmalık varsa ormus onu kapatsın diye uğraşıyoruz. Ama çanak iyi, zaten ormus kalitemiz yüksek, zaten pandül kalitemiz yüksek hepsini birleştirdik... O zaman biz uzay zamandan mono atomik altını, atomik altını hayatımıza getirmek için bir eksikimiz yok ki!

Bunu eğer kendiniz sağlıklı ve güçlüyseniz 30 dakika yapın, eğer sağlıklı ve güçlü değilseniz 15 dakika yapın ve 28 gün boyunca yapacaksınız, aynen yapacaksınız. Gece saat 10'dan sonra, yani asla gün ışığı olmadan, gün doğumun kadar olan dönemde yapacaksınız. Ve bu içindeki ormusuyla beraber karanlık bir yerde kalacak. Bunu alacaksınız, ormusla beraber 28 gün boyunca karanlık bir yerde tutacaksınız.

YORUM: Hocam 30 dakika için 15 dk sağdan sola kalan 15 soldan sağa şeklinde, doğru mu?

O.CEYHAN: Evet, 15 dakika sağdan, 15 dakika soldan.

YORUM: En verimli sabaha karşı olan karanlık, doğru mudur hocam?

O.CEYHAN: En verimlileri gece 10 ile sabah 5 arası! Ama bakın buradaki verimlilik şudur; tüm sistemi kullandınız, sabah gün doğmadan önce yaparsanız daha da iyi.

YORUM: Sağ sol el fark eder mi hocam? Çanak çalarken ellerimizi değiştirerek devam etmenin sakıncası var mı?

O.CEYHAN: Hayır hayır fark etmez.

5 dakika çanağı çalıştırdık, pandülü yine alacağız! Pandülle frekansı birleştiriyoruz ve zihnimizi birleştiriyoruz.



Aldık pandülü, çalıştık. Bu sefer pandülün direkt düz hareket yapması lazım. Eğer bu sana altın getirecekse düz hareket yapacak. Eğer pandülle ormus arasında uyum varsa düz hareket yapacak ve pandül kendisi ses çıkartmaya başlayacak. Bak yakaladın mı? Diyor ki çalışma tam, yükselt, ses! Bak bak çok ince çalışıyoruz çocuklar. Bu video benim attığım videodur, istediğiniz kadar seyredebilirsiniz.

Dön!! Evet, içinde yine aynı hareketi

yaparak frekansı uyumlayacak. Eeeeet kalk! Evet kaldıracacağız. Pandülünüz suyun içinde gidebilecek harekette bir pandül olması zorunda. Evet, birleştir, zihni birleştir! Zihni birleştirmesi yine pandülün düz hareketleri ile olacak, pandül su üzerinde ince hareketler yapacak ve pandül kendisine ait bir frekans yaratacak. Altına ulaşmak kolay değil dünyada. Bununla gerçekten kazanabilirsiniz. Valla yapan kazanır, yapamayan select olur ve uyum sağlayamaz, düzgün çalışan herkes yapabiliyor bunu. Simya ciddi bir iştir. Yavaş, sakın evet dön, düz! Anladınız mı ne yaptığımızı? 5 dakikada bir. 15 dakikada 3 kere bunu yapacaksınız, 5+5+5.

Aldık... Çalışıyoruz yine (çanak tokmağı ile vurur). Anladınız. Gene, üstünü kapatın



Bak bu sefer daha az el hareketi ile daha çok altın ormusunun hareket ettiğini göreceksiniz. Neden? Mono atomik element ve atomik element arasında bir bağlam oldu. Daha hızlı harekette daha çok su dönüyor, bakın dikkat edin, gözlemleyin.

Şimdi kolunuz daha az yorulacak. Dur! Suyu öbür tarafa doğru çevireceğiz . Patlaması lazım suyun, patlaması lazım... Pandül kullanmazsanız su her zaman dışarıya çıkmaz. Pandülden sonra su dışarıya patlar

çoğunlukla, dışarıya patlaması lazım. Doğru çalışmada tam dışarıya patlatacaksınız. Bu çalışmalarda yorulacaksınız. Yaklaşık 28 günün sonunda böyle bir çalışmada 3 kilo verirsiniz çünkü çok büyük enerji harcıyorsunuz.

YORUM: Benim su içeri doğru patlıyor Hocam ?

O. CEYHAN: Patlayabilir.

Bu sırada Ormusu kapatıyorum , sarı ışık gelecek . Ne yaptım ?Sarı ışık geleceği için ormusun üzerine kapattım. Şimdi burada ki hikaye şu; elinizde ki pandüller kristal pandül, simya pandülü değil ama onunla da yapabilirsiniz , ben size maximumu öğretiyorum. Bu şuan kullandığınız pandülleri ormusla ve güzel bir çanakla yaparsınız ama bir simya pandülü ile sonuç neredeyse yüzde yüzdür.

YORUM: Mum ışığında mı çalışalım?

O. CEYHAN: Evet.

YORUM: Hocam 28 günün sonunda su dışarıya taşta taşta en az 100 ml kaybolur.

O. CEYHAN: kaybolsun ,Sana zaten 1 lt veriyoruz , ekleyeceksin ,aynı çizgide kalacaksın , bilerek suyu kaybetmesini istiyoruz ki 1 lt ormosun olduğu için , o ormus zaten ortalama 28 günde harcayacağını oluyor...

YORUM: Mum yakacak mıyız hep, Hocam ?

O. CEYHAN: Mum ateş elementini temsil ettiği için bir şey yapmak için kullanılıyor. Nedir bu?

Ateş elementiyile alakalı olduğu için..

YORUM: Pandüll her 5 dk bir mi Hocam ?

O. CEYHAN: Evet 5-6 dk bir.

Bakın şunu Unutmayın;

4 Element kullanıyorsanız; Hava,Toprak,Su ve Ateş..

YORUM: 28 gün alkol yok

O. CEYHAN: Alkol yok , şöyle sarhoş ve alkollü bunu çalışma alkol alımı ile çalışma arası 10 saat olsun..

Ortalama bir kristal pandül veya gümüş pandülde olur... Max. etki istiyorsan , max. başarı istiyorsan yöntemi anlatıyorum.. Eğer bir kuyumcudan herhangi bir şekilde bir gümüş veya bakır pandül alırsan da olur , kristal pandül alırsan da olur. Altın olmayacak ama sen %100 sonuç almak istiyorsan bu işin kuralları var. Simya için yapılmış bir pandül , simya için yapılmış bir ormus bu iş için yapılmış bir çanakla olur. Kafana göre yapılmaz bu işler.. Yaparsın; ama işte biraz birşeyim arttı, biraz böyle oldu, biraz böyle oldu dersin... Ama ev alıyor öbürü..% 100 kimse kimseye garanti veremez. Bende veremem. Çünkü çanağının durumunu bilmiyorum. Ben kendi çanağımı biliyorum, bizim çalıştıklarımız on numara. En iyilerini alıyoruz. En iyi ustalardan alıyoruz. En iyilerini yaptırıyoruz. Siz bu işi öğreniyorsunuz, öğrendiğiniz için bizde sizin kesenize en uygun şekilde nasıl olur, nasıl yaparsınız...kristal mi buldun, tamam ama bu simya , alşemi , her öğretinin bir disiplini var. İlk önce disiplini anlayın.

Zihin oluş halinde olsun. Zengin olmak, fakir olmak, anda kalmayı öğrenin. Siz bunu üç kuruluş para kazanmak için yapmıyorsunuz. Aslında siz bunu simyasal olarak ruhunuzu eğitmek ve çok yüksek farkındalık, anlayış kazanmak ve yeteneklerinizi arttırmak için

yapıyorsunuz. Şuan yaptığınız çalışma sizin ruhsal yeteneklerinizi en yüksek düzeyde arttırıyor, ruhani olarak gelişimimizi sağlıyor, bedeninize çok hızlı bir şekilde şifa veriyor. Bunun yan etkisi kazanç getirmesi, onun için ormus kullanılıyor. Yoksa asıl amaç para kazanmak filan değil bunda. Bakın bunu da çok üstüne basa basa söylüyorum. Geçen yıl altın acıktırmada kazanan kaç kişi var?

YORUM: Gelirimiz arttı.

OĞUZHAN CEYHAN: Ve geçen yıl ne kadar basit öğrettik. Covid vardı, insanlar zor durumdaydı, sıkıntısı vardı. En basit ve en ilkel. Kaç kişi para kazandı?

YORUM: Resmen altın geldi bir kese.

OĞUZHAN CEYHAN: Şimdi bunun daha üst modelini, ruhun simyasını öğretiyorum. Zihinsel tekilliği. Bu aslında en üst modeli, çünkü bana söyle geldi; geçen yıl biz en basitini öğrettik, faydası oldu. Bu yıl da ben dedim ki Valhalla sınıfına: “çocuklar, ben sizden artık hiçbir bilgiyi –en üst vermek istiyorum-bilgi saklamıyorum zaten.

YORUM: Aslında zihnimizi tekilliştirdiğimiz zaman dediğiniz gibi yan etki olarak bereket gelecektir.

OĞUZHAN CEYHAN: Evet, söyle bir şey; zihnin tekilliğini... O zaman nedir? Hedef koymayın. Amacınız şu olsun: Oğuzhan Ceyhan Astroloji Akademisi öğrencilerinin 1) parası olsun, 2) sağlığı olsun, 3) mutlu olsun, 4) insani değerleri yükselsin ve insanı kâmile doğru gitsin. Asıl amacımız bu, para kazanmak değil. Evet. Nasıl? Faydasını gördünüz değil mi? Şimdi peki sizce bu çalışmayla nasıl faydasını göreceksiniz? Maksimum. Nasıl görürsünüz sizce?

YORUM: Saf rezonansa geçmek, titreşim, simya boşluğu dolduracak.

Şimdi, bunu her 5 dakikada bir uygulayacaksınız. Tamam, öğrendiniz mi? Buna biz ne diyoruz? Altın acıktırma. Sonra ne oldu? 28 günün sonucunda bu sıvıyı....

Bugün size bakır acıktırmayı da öğreteceğim, oda ayrı bir iş. Ben size her türlü metali çağırma ve getirmeyi öğreteceğim. Yani size direk Simya öğretiyorum. Bakırda manyak iştir.

YORUM: Geçen seneki okült astrolojinin çok faydasını gördüm, bu sefer altın acıktırma da çalışacak.

Ne yaptık biz bunu, çalıştırdık, çalıştırdık. 28 gün boyunca günde yarım saat çalıştık, sonra bu çanağın içindeki ormusu zaten 28 günde eskiyecek, rengi atacak, bozulacak o nedenle herhangi bir yere dökün ve çanağı karanlık bir yerde tutun ama çanağı yıkamayın. Çanağı yıkamayın. Bir bakış açısı; bir kısım arkadaşlarımız içinde çok az ormus tutarım der. Ben tutturmam. Çanağı tamamen boşaltıyoruz ve çanağı karanlık bir yerde tutuyoruz. Sonra 40 gün boyunca çanağı her gün 5 dakika boyunca çalışıyoruz. Eskiyen ormusu çiçeklere dökün fayda sağlar.

O. CEYHAN: Size bir şey söyleyeyim. Suya katın yıkanın, inanılmaz fayda sağlar. Suya katıp yıkanabilirsin inanılmaz fayda sağlar ama biz çoğunlukla döktürüyoruz bunu. Gece, günde 5 dakika çanağı ormus olmadan çalışıyorsunuz. Biz buna ne yaptık? Biz buna mono atomik elementle altını atomik altını birleştirdik ve çağrışım yaptık. Sonra çıkarttık, çanak ne istiyor? Atomik altın istiyor. Atomik altını çekecek, nasıl çekecek? Günde 5 dakika çalışacaksınız 40 gün boyunca. Bu kadar. Sonra da bekle. Sonrası Hisseli Harikalar Kumpanyası.

YORUM: Bir gün sekti çalamadık başa mı döneceğiz?

O. CEYHAN: Sekmeyeceksin, simya disiplin demektir. Öyle sekmek yok, yurtdışına gidiyorsan, çanağını da götürceksin. Bu işlerde sekmek, hastayım grip oldum yok. Ölsen bile yapacaksın yoksa yeniden başlayacaksın.

YORUM: 28 gün ormus ile, 40 gün boyunca boş çalışacağız min. 5 dk.

O. CEYHAN: Geçen yıl çalışan, ev alan, arabasını değiştiren, maddi olarak çok rahatladım, hızla gelirim arttı diyen kaç kişi var?

YANIT: Ev değişti, bir dolu hediye geldi, arabamı değiştirdim, araba aldım, bana iyi geldi, gelirim arttı, çok rahatladım.

YORUM: Ben araba aldım, çok uzak bir ihtimaldi.

YORUM: Randevularım 3 ay hep dolu, her yerden para geldi.

O. CEYHAN: Geçen yıl yaptığımız çalışma çok düşük oranlı bir çalışma, çok basit.

O. CEYHAN: Boş çalışmayı öğrendiniz, şu an sırf boş çalışmayla bir şeyler elde etmeye başladınız mı? Boş çalışarak, boş çalışarak. Hiçbir şey yapmadınız, yalnızca günde 5 dk. çalışarak rahatladınız mı? Bir genişleme oldu mu? Aurada bir iyileşme oldu mu? Maddi rahatlama oldu mu? Danışmanlık geldi mi?

YORUM: Kesinlikle bereket geldi.

YORUM: Şimdiden geliyor, son 2-3 gündür.

YORUM: Dinginlendim, huzur verdi, önceki gün para geldi.

YORUM: İşler rahatlıyor, zihnim çok açıldı, para geldi hiç beklemediğim bir yerden.

O. CEYHAN: Bu kadar ağırını yaparsan ne olur?

YORUM: Bereketli oldu, neşemiz yükseldi, manevi olarak rahatladım, 2 gün önce arabam değişti.

YORUM: Reklam ajansı oturduğum binada reklam çekti, tek bana ödeme yaptı dış cephe geçen sene.

YORUM: Beklediğim bilgi geldi inanmadım.

YORUM: Boş çalışmaya başladım, altın geldi.

YORUM: Danışmanlık geldi, insanlar dağıtmam için fitre paralarını bana verdiler.

O. CEYHAN: Biliyor musun fakir simyacı olmaz, fakir bir simyacı olamaz.

YORUM: 2 ay sonra almam gereken ödeme geldi ve işlerimiz inanılmaz açıldı.

YORUM: Kesinlikle çalışacak biliyorum.

YORUM: Kaybettiğim küpemi buldum.

YORUM: Çok uzun süredir beklediğim yüklü miktarda bir para çat diye geldi.

YORUM: Eşim 33 yıl sonra ilk kez bana toplu para verdi.

YORUM: Dün Amerika'dan danışmanlık geldi.

YORUM: Yarım saat kuru çalışıyorum, fark yarattı.

YORUM: İstedğim bir proje vardı alamamıştım, yerime aldıkları kişiyi çıkarmışlar bana döndüler.

YORUM: Benim nefesim rahatladı, zorlanıyordum nefes alırken.

O. CEYHAN: Fakir bir simyacı olamaz. Ormus elinin altında, çanak elinin altında. Zaman içinde kazandığın para ile setini kurarsın, istediğin zamanlarda başlarsın. Yalnızca bu çalışmayı yılda 2 kere yapman daha doğrudur ve fayda gösteren çanakta yalnızca tek bir ormus kullanacaksın. Bu altın ormus çanağıdır. Çünkü ormus çanakla bütünleşir. Atomik element, bu benim altında kullandığım çanaktır. Benim bakırda kullandığım çanağım ayrıdır. Platinde kullandığım ayrıdır.

SORU: Devredemediğimiz dükkana müşteri çıktı.

YORUM: Benim dizim ağrıdı ve işler de değişim oldu olumlu yönde.

YORUM: Ben çalıştım, etrafımdaki insanlara bile faydası oldu.

YORUM: Ben disiplinsiz çalışmışım bunu anladım, ama ona rağmen inanılmaz bereket getirdi.

YORUM: Hiç beklemediğim yerlerden haberler geldi.

YORUM: Mucize gibisiniz, ders tekrarını dinleme bile muhteşem şeyler katıyor, sonsuz teşekkürler.

YORUM: Disiplinli çalış, evrene güven.

Ertan platin yapıp hayatlarını düze mi çıkaralım? Bakır ev hayatlarını dinginleştirip aşk ilişkilerini düzleştirelim mi? Ne dersin ? Platinle manyak bir çalışma mı yapalım bakır mı? Disiplin çok önemli. Sonra soruyor; hocam ben iyi kehanet yapıyorum. Neden iyi değilim? Çünkü disiplinsizsin. Karakterinde disiplin yok. Sadık değilsin. Bu akademi sadakat , sevgi ve disiplin üzerine. Dostluk bilgi ve kardeşlik üzerine, güç üzerine değil. Herkes bu akademinin güç üzerine olduğunu zannediyor. Hayır. Arkadaşlık, kardeşlik, dostluk burası bir O .CEYHAN ASTROLOJİ ailesi. Ben sizin para kazanmanızı istemesem neden bu kadar uğraşayım. Çalışmasını disiplinli ve doğru yapanlar, çalışmış simya formülünü çözmüş almış. Güven inanç birlik evet hepimiz yaşıyoruz. Geçen gün arkadaşınızın birine dedim ki materyalist olmak, güzel şeyleri sevmek, güzel değerlere sahip olmak istemek yanlış bir şey değil. Şu fakirlik psikolojisinden uzaklaşın. Parayı sevmiyorum kötü. Para kötü veya para iyi değildir. Para bir değişim organıdır. Para bir devinim organıdır. Bu kadar. Parayı sevmiyoruz. Böyle bir şey yok. Parayı seviyoruz böyle bir şeyde yok. Bir bardak içtiğiniz suya para ödüyorsanız o paraya ihtiyacınız var. Parayı sevmiyorum olmasın. Parayı çok seviyorum olsun. Bir şeyi çok istersen de, bir şeyi çok istemezsen de sorun olur. Ya sen yalnızca işine bak ya akış getirsin. Zihni birleştiriyoruz. Çanak ne yapmak istediğini biliyor. Çanağın amacı bu. Para istiyorum değil. Çanağın içinde ormus var açabiliriz. Çanak tam anlamıyla bu iş için çalışıyor. Adamlar formülü bulmuş. Sen orada para istiyorum diye bağıırıyorsun yok öyle bir şey. Zaten bu duygular için kullanıyoruz.

YORUM : Hocam kırmızı ipekle mi kapatalım ?

O. CEYHAN : Kırmızı ipek daha güzel olur. Ama kırmızı ipek bulamıyorsan mor ipek olur. Veya herhangi bir şekilde üzerine kapat. Herhangi bir şekilde çalış. Niyet. Uzun zaman niyet edelim olsun dua edelim olsun. Kaç kişi dua etti oldu. 1000lerce insan niyet ediyor olmuyor. Niyetle değil teknikle çalışıyor.

Çanak ihtiyacın olan şeyi getiriyor. Nötr olmak. Nötr olacaksın bu simya pandülleri için kullanılıyor. Günde 15 dakika zihni nötrlemek için. Zihni nötrlemek için kullanıyoruz. Öyle mi yapayım böyle mi yapayım? Ama normal pandül yapmaz aklınızda bulunsun. Normal kristal pandül zihnini birleştirmez. Alşemi birleştirir. Alşemik pandül yani bunun için yapılmış. Köşeleri bunun için yapılmıştır bakın; yuvarlak olmaz. Simya pandülleri, zihni birleştiren pandüller.

Alşemik çalışmalarda kullanılan pandüller yuvarlak olamaz. Yuvarlak nedir? neden yuvarlak olamaz. Yuvarlak pandüller bizim akademide de olacak; su bulmak için kullanılır, petrol bulmak için kullanılır, şifa enerjisini arttırmak için kullanılır. Simya pandülleri, şifa enerjisini güçlendirmek, zihni birleştirmek için kullanılır. Bu pandülle su bulmak, yuvarlak pandüle göre zordur. Çünkü bunun işi su bulmak değildir. Bunun işi, simyasal çalışmalarda enerji aktarmak, enerjiyi doğru bir şekilde aktardıktan sonra karşıdaki kişinin zihnini birleştirmektir. Yuvarlak pandüller daha ziyade bir şeyleri bulmak için kullanılır. Ama güçsüz olur. Çünkü yuvarlak güçsüzlük verir. Şu görmüş olduğunuz form verir, piramitler verir.

Bu piramit Rune'da, Odin sistemi kullanılır. Bu bana göre yapılmış Teiwaz'dır. Çünkü bende çok fazla bir Mars ve Jüpiter enerjisi var, Teiwaz enerjisi. Ve ben baskın, gerekirse kavgacı bir karakterimdir. Bende ki Teiwaz'ı dengelemek için. Sınırlarımı bilmem için yaptırım. Daha sınırlarımı bileyim, daha yumuşak olayım. Odunu kafasına indirmeyeyim, mesela :)

ÖZET; Gün ışığı olmayacak, ateş enerjisi, mum vs. olacak. Gece 22 den sabah 5' e kadar ki zaman içinde çalışıyoruz. 15 dakika sağa, 15 dakika sola, 28 günün sonunda ormusu boşaltıp, çanağı yıkamadan karanlık bir yerde tutuyoruz. 40 gün 5 dakika kuru şekilde çalışıyoruz.

Altın Acıktırma'yı anladınız. 26 Nisan'da Ay Balık burcundayken, Jüpiter, Venüs, Neptün gibi çok özel bir kavuşum varken simya çalışması da yapılır. Onun için ben size 26'sı dedim. Ama ayın dikkat ederseniz şöyle bir özelliği var: Üç tane ay pozisyonu tarihi verdim size ve Başak burcu içinde bazı dereceler verdim. Bir ay içinde üç gününüz var buna başlayabilmek için. Simyasal çalışmalarda Prima Nova Gold'da Ay'ın evresinin çok önemi yoktur. Güneş ile alakalıdır. Gold. Simya çalışmalarında çalıştığınız yapının göksel sembolizminin pozisyonu ile alakalıdır. Güneş'in evresi olmadığı için bu tip yüksek simya çalışmalarında, artık bunlar "High Level" simya çalışmalarıdır, bunu çok önemsemeyiz çünkü üst düzey cihazlar, alet edevatlar kullanıyoruz ama alt düzey çalışmalarda işi güçlendirmek için Ay, Yeniay, Yeniay'dan 4 gün sonra, Dolunay'a 1 gün kala yapabiliriz. Yani elimizdeki malzemenin eksikliğini bunlarla kapatmaya çalışırız ama işe de su katarız.

Simyasal çalışmalarda Prima Nova Gold da Ay'ın evresinin çok önemi yoktur. Gold olduğu için Güneş ile alakalıdır. Çalıştığınız yapının göksel sembolizminin pozisyonuyla alakalıdır. Güneş'in evresi olmadığı için bu tip yüksek simya çalışmalarında bunu çok önemsemeyiz çünkü üst düzey cihazlar kullanıyoruz. Alt düzey çalışmalarda güçlendirmek için Yeni Ay'dan dört gün

sonra veya Dolunay'a bir gün kala yapabiliriz. Elimizdeki malzemenin eksikliğini bunlarla kapatmaya çalışırız ama işe de su katarız.

PRİMA NOVA SPRELİUM

Şimdiki çalışmamızın adı 'Prima Nova Spretium'. Eğer elinizdeki malzemeler azsa, Güneş Aslan'a geldiğinde, Ay Aslan'a geldiğinde veya Venüs Aslan'a geldiğinde böyle çalışmalar yapıyor. Ama şu an tam ağır simya öğreniyorsunuz. Prima Nova Spretium (Copper-Bakır) müthiş bir çalışmadır. Bu çalışma bakır üzerine çalışır ama bunun bir özelliği vardır;

Altınla ilgili yaptığınız çalışma altın, bereket ve kazançla alakalıdır.

Prima Nova Spretium; genel aile sağlığı, yaşadığınız evdeki hijyen, tam anlamıyla yüksek sağlık, yüksek ilişkilerde mutluluk, kadın-erkek ilişkilerinde mutluluk ve ortalama bir alt sınıf bereket kazancı getirir. Biz buna bakır acıktırma diyoruz. Mono atomik bakır kullanacağız ve yine aynı şekilde bir çanak kullanacağız ama kullanacağımız çanak bir özelliğe sahip olmalıdır. Orta-üst çalışmalarda kullanılabilecek çok yüksek güçte bir çanak da olabilir ama daha ziyade Tibet Çanaklarını kullanıyoruz. Ağır Spretium dediğimiz çalışmalarda asıl amacımız şudur;

1-Altın acıktırma ile aynı anda yapılabilir ama yapılma prensipleri ve tarihleri birbirinden farklıdır.

2-Aynı şekilde 9 Oğlak, 9 Başak ve 9 Boğa da çalışmaya başlayabiliyoruz ama biz burada göksel Venüs'e veya Ay'a 60-120'lik bulabilirsek bizim için harika olur. Hele biz Venüs ve Ay 9 derece Başak burcunda kavuşum bulursak şamda kayısı olur.

Bunun için kullanacağınız çanak farklı olacak. Ve kullanacağınız ormus bakır olacak.

Bunun faydası nedir?

Yüksek simya dediğimiz bilinçlendirme ve idrakı arttıracak. Altından biraz daha azdır ama bir fark vardır;

1. Altın/gold ormus altınla alakalıdır; yani parayla, kazançla ve bireyin gelişimiyle alakalıdır. Ama etrafı hijyenik bir konuma getirmesi yoktur.

2. Vücudun sağlığıyla veya iyileşmesiyle ilgili çok yüksek bir gözlem yoktur.

3. Bakırla ilgili çalışmaya başladığımızda vücudunuzda hasta olan bölgelerde birkaç gün boyunca ataklar olabilir ama sonrasında bunu patlatır ve çok hızlı iyileşme sağlar.

Gözlemlediğimiz en önemli özelliklerden biri; bakırla ilgili çalışmaya başladığımızda vücudumuzdaki bazı birkaç gün boyunca hasta olan bölgelerimizde bazı ataklar olabilir. Ondan sonra bunu patlatır ve çok hızlı iyileşme sağlar. En önemli nokta kullanıldığı alan ve mekân içinde herkese bu faydayı sağlayabilmesidir. Ama bunun diğer getirdiği de kadın-erkek ilişkilerinde çoğunlukla uyum. Uyumsuz ilişkilerde gerekirse hızlı bitiş ama bekârsanız da aşk ve ilişkilerde karşınıza daha olumlu fırsatların gelmesidir. Muhteşem bir çalışmadır.

Çok yüksek düzeyde kaliteli bir bakır ormusa ihtiyacımız var. Bu piyasadaki yurt dışında satılan ormuslarla olmaz, çok yüksek bir bakır ormusa, simyaya ve simya pandülüne ihtiyacımız var. Aynı şekilde sizde olmadığı için platin kullandık, ama gerek yoktu. İsterseniz

burada Huginn ve Muninn de yeterli oluyor. Altında da Huginn ve Muninn kötü bir şey değil, yeterli. Doğru uygularsanız bir fayda göreceksiniz. Ama biz yoğun çalıştığımız için bu yoğun çalışmalarda buna önem veriyoruz.

Buradan aldığınız her eğitimi hemen gidip dışarıda öğreteyim veya bunu satayım şeklinde düşünmeyin. Bunları öyle kolay kolay insanlara öğretemezsiniz. Öğrettiğiniz takdirde insanlar bunları beceremez, ne kadar tecrübeli bir ekiple biz bunu yapıyoruz. Lütfen şu işleri biraz ciddiye alın.

Şimdi burada öğreneceğiniz yapı çok daha detaylı. İlk önce Pandülümüzü çıkartıyoruz. Kurallara harfiyen uymak ve disiplin. Platini (yüzüğü) kullanırken bakın bir Huginn ve Muninn şu an dışa doğru bakıyor ve enerjiyi dışa doğru veriyor ve çok yüksek. Platin Huginn'de enerjiyi düşürmek için içeriye aldım, düşürdüm. Çünkü burada kullanacağım frekans biraz daha farklı bir frekans. İlk önce aynı şekilde bakır ormusu aldım. Bakır ormuslarımız çoğunlukla mavi ve mavi tonlarında olur. Mavi yeşil tonlarda olur içindeki bakırın kalitesine göre. Çanak ebadı 16 -22 Bir konuda hata yapmayınız. Bir çanağın büyüklüğü size daha çok bir şey getirecek anlamına gelmez. Önemli olan düşünün Naim Süleymanoğlu küçük bir adamdı ama çok iş yapardı. Doğru çalışmak ve çanağın enerjisi önemlidir. Mini Cooper minik bir arabadır ama ateş gibidir. Aynı pandül kullanabilirsiniz. Bu pandüller hepsinde kullanılıyor zaten. Yine simya pandülünü kullanacağız.

Önce çalışmaya başlarken pandül kaldır, burada 1-2 nüans ve detay var. Şimdi bunu ben şundan dolayı severim; gerçek simyasal yapıları bu, kuzey simyasında da böyledir. Çünkü simya ile ilgili çok gelenek var. Şimdi 1. Kuralımız şu; Bunu yaparken bakır altına göre daha değişik bir element. Bakır sağlık için inanılmaz. Bunu kullanmaya başladığınız anda etrafınızda inanılmaz düzeyde (gümüş ile çünkü birlikte kullanacağız) hijyen sağlayacak. Mantarlar, bakteriler, ıvırlar, zıvırlar ölmeye başlayacak bulunduğunuz evde. Ve vücudunuzda enfeksiyonlar bir anda patlayacak birkaç gün sağda solda sivilce yapar ama devam ettikten sonra iyileşir. **45 gün boyunca çalışılır.** Tarih verildiği andan itibaren 45 gün. Bir virüs döngüsü kaç gündür? Burada arkadaşlar istediğiniz rengi kullanabilirsiniz. **Yalnızca kullanmayacağınız tek renk yeşil.** Eğer siz yeşil bir oda da yapmıyorsanız, salon ışıklarınız yemyeşil değil ise **istediğiniz ışığı kullanabilirsiniz. Yeşil rengi kullanmıyorsunuz.** Yani yeşil floresan ışığında yapmıyorsunuz. Yeşile tutmuyorsunuz. Çanağın içine şeker asla koymuyorsunuz. Venüs ile alakalıdır, olmaz. Bu arada size bir şey söyleyeceğim bir kuralımız var tüm simyasal çalışmalarda bir şey yapmıyorsunuz. **Greyfurt ve nar yemeyeceksiniz.** Simya ile ilgili bir çalışma yaptığınızda greyfurt ve nar bozar. Boşa gider etkilerini zayıflatır. Aynen kemoterapide etkiyi düşürdüğü gibi greyfurt ve nar simya ile ilgili çalışma süreçlerinde kullanmıyorsunuz. Bunlar paracelsustan kalma bilgiler. Pek çok ilaçta etkiyi azalttığı gibi, simyasal çalışmalarda da hele bakırlı ve altınlı çalışmalar da greyfurt ve nar harici her şeyi yiyebilirsiniz. Evet, bu kadar.

Bakır biraz daha zor bir element. Bu yüzden içinde zihni birleştirmemiz gerekiyor. Pandülünüzü alın, zaten pandül sizinle uyumlu artık, alın pandülünüzü ortaya, , ilk önce aktive edeceğiz başlarken.



Benim pandülüm ile aynı şekilde hareket ediyor mu pandülünüz? Dön, pandüle çok iyi hakim olabiliyoruz. Birleştir. Kural şu; zihnimi tekil tutmak zorundayım. Bakır zaten ne getirecek ise getirecek. Bakırın getireceği şeyleri ben istiyorum. Ben bakır ile ilgili neler isteyebilirim ki? aşk mı isteyeceğim ne isteyebilirim para getiriyor kazançta getirir ama altın gibi değildir. Sağlık, mutluluk bakırın temsil ettiği bu ama **her ormusa farklı çanak**. Düzleştir, düz, düz bu çanak mesela diğer çanak kadar iyi değil yalpalyor. Düz, o zaman bunu düz tutmam lazım. Bu çanak daha zayıf bir çanak ama bakır için yeterli.

YORUM : Sanatsal başarı.

O. CEYHAN : Sanatsal başarıda getirir doğru.

YORUM : Hocam altın ve bakır için kullandığımız çanaklar farklı farkları nelerdir? Bileşimi nasıl seçmeli?

O. CEYHAN : İkisinde de tibet çanağı olur. Sıkıkm çanağı bulabilirsen, altında daha iyidir. Ama bulamazsın.

Çanağı açmam lazım. Bu daha sağır bir çanaktır.



16-22 kullanacaksınız tüm çalışmalarda. Tibet, hint, sikkim olur ama altında çok güçlü çanaklar çok etkili olur. Bir de elementini bilmiyorsunuz. Altın çalışmasında maks başarıya ulaşmak için çok uğraştık ama sorun şu; eğer çanağınız yetersiz ise zayıf kalacak. Ama biz o çanağı ne kadar iyi olup olmadığını her zaman bilemeyiz. Onun için bazen başarısızlığa sahip olan bazı çanaklardan sonra, o çanağı çekip yeni çanaklarla başlamışlardır. Ama piyasada gördüğüm kadarıyla 10 çanağın 7'si altın prima nova goldlarda başarı getirir. Bunlardan %20 si inanılmaz başarı getirir. Yani çünkü altın koymuyolar bu çanaklara. Çoğunlukla bakırda koymuyorlar. Pirinç demir nikel koyuyorlar. Ondan dolayı da bu çanaklar gerçekten altın konusunda iyi oluyor. **Dolunay çanağı yalnızca gümüş içindir.** Özü gümüştür o çanağın.

Bir çanağı tam anlamıyla formatlamanın tek yöntemi; bir ormus kullandıktan sonra o çanağı tamamen formatlayıp başka bir elementte kullanmak için, yaklaşık bir çanağı yarım kova bir platin ormusta bekletmeniz gerekir. Yani tamamen platin ormusun içinde 20 gün kadar beklemesi gerekir. Platin onu nötrler çünkü bu çanakta platin kullanılmaz. Platin nötrleyicidir. Ama siz yarım kova ormusu muhtemelen 2 çanak 3 çanak fiyatına alırsınız. Ondan dolayı çok mantıklı bir şey değildir. Platin nötrleyicidir. Platin için kullandığınız çanağı altın içinde, bakır içinde kullanabilirsiniz. Ama altın için kullandınız, sonra platine kullanamazsınız. Hepsini için ayrı çanaklar kullanırsınız. Ben size profesyonelini öğretiyorum.

Bu hafif yeşilimsi beyaz. Bakır. Demin ki gibi kırmızı değil. Renk alacak şimdi. Biraz fazla parlak görünüyor aslında yeşilimsi bir sıvı. Bunu daha yeşilimsi ve daha maviside var ormusun.

Öncelikle, bakırda her zaman zihnimiz daha karışık olabilir. Aldık hareket ettiriyoruz. (PANDÜL) İlk önce frekansı kendiliğinden kuruyor. Bakır ormusta her zaman için bir simya pandülü çok daha iyi hareket eder. Bakırda simya pandülünü tamamen daldırabilirsiniz. Tamamen daldırıyorsunuz. Çünkü bakır daha yüksek enerji isteyen bir yapı. Bundan dolayı ormusun içinde şu an ve tamamen üst ile dengeyi birleştirdim. İçinde hareket edecek. Altına göre bakırın içinde daha rahat hareket edecek. Devam ediyoruz. Gördüğünüz gibi yukarı çıkartıyoruz. Hemen hareket başlayacaktır. Bu arada bir simyasal yapıyı, ormusu sürekli canlı tutar. Mesela şu kullandığımız ormusa , yarım bardak ormusun içine, yüzüğü atın canlandıracaktır, etkisi daha da artacaktır. Simya yüzüklerin yakıtıdır. Ama sizin yüzükleriniz ortalama 1 yıl ormus gerektirmeden çalışacaktır.



Frekansı alıyoruz. (Pandül ileri-geri hareket edip çanağın kenarlarına çarpıyor) Aynı hareketleri yapıyor mu? Birleştirebilir. Zihni birleştirebilir. İkilikten, birliğe ulaşması lazım. (pandül dairesel hareket yapmaya başladı)

Zihnin, ikilikten birliğe. Düz. Düz. (Pandül ileri geri hareket geçti ve çanağın kenarlarına çarpmaya devam ediyor.)Tüm hepinizin şu an düz çalışması lazım.

Bak ilk frekans ve tetiği pandül veriyor. Şimdi üzerinden hafif geçiyoruz ucunu kullanıyoruz hafif ucunu kullanıyoruz, düz.

Düz gelene kadar(yani ileri geri) olmaz. Düze gelince çalışmaya başlayacaksınız. Şu sesi alacaksınız. Düz olmadan çalışmaya başlayamazsınız, çünkü zihin karışık. Aklı birleştirmek için kullanıyorsunuz. Evet Kafan karışık. Düz.

Pandülle yine iyi davranıyoruz ve pandülü yine süngerin içine koyuyoruz şu şekilde ve kapatıyoruz. Pandüle dikkatli davranın. Bunlar ciddi malzeme. Bu bir mücevher. Gümüş bunun için çok yeterlidir. Altını zaten kullanmıyoruz. Onlar başka işlerde üst üretimlerdir; yani dersin ki artık, hoca senin gibi bu işin delisi olacağım, alırsın. Gerek yok ama yani küçük pandülümle yapabiliyorsan yap.

Devam.aldık. (Çalışmanın bu aşamasında pandül yok)



Bakın bakırın en önemli özelliği çok hızlı patlamasıdır. Bu da bizim için önemlidir. Direkt olarak herhangi bir çanağı direk tepki verir ve çok yüksek düzeyde enerji gösterir. Bakırın en önemli özelliği budur. Vücudunuzda sivilce, ağızda, sağda solda bir şeyler varsa hızlı azaltmaya başlayacaktır.

Bakın dönüyor. (Bir süre çanağı çevirdikten sonra hocamız 3 kere çağa vurup yeniden çanak çevirmeye devam ediyor.)

Şimdi bunu burada yaptık ya, bakır daha tedavi edici bir element olduğu için bakırda çoğunlukla elimizde kullanırız çanağı, bedensel tedaviyi daha hızlı sağlasın diye. Altında yapmadık; ama bu çok yorucudur. Bakır tokmakla beraber dönmelidir. Birazcık daha ekliyorum bunun üzerine biraz daha seviyeyi arttırdım. (Aşağıdaki görsel ormusun yeni seviyesini gösteriyor.)



5 dakika yaptığımı farz ediyorum ve gene pandülü alıyorum. Pandülü önünüze alıyorsunuz, çıkartıyorsunuz. Önemli olan kurusun. Bak, burada kurudu. Diğer ormustan kurudu. Tamam mı? Bir özelliği vardır. Gümüş öyle bir elementtir şunu yıkamana gerek yok. Çeşitli ormuslarla kullanabilirsin. Her çeşit ormusla da kullanabilirsin. Tanrısal bir element, çok değişik bir pandül; sonra bunların çok detaylı nasıl kullanılacağını göstereceğim.



Şimdi daha güçlü kullanacağım. Canlandıracağım. Bunu bakırla, altınla da yapabilirim. Bu yeni bir yüzük; ama bunun soy yapısı ne yapıyor? Mono atomik bakır, tabiatla bakıra döndüğünde, Venüs ile alakalı Cyprum, Sprelum zaten Kıbrıs Adası demek.

Eğer ben bir Huginn ve Muninn kullanıyorsam, bir yüzük kullanıyorsam atıyorum içine, canlansın diye.

Buradaki asıl amaç; benim vücudumdaki hastalıkları da temizlemesi ve ben o yüzüğe, bakırın, bunun içinde çevirerek 15 dakika bir dış cila yapıyorum. Ama bu bir Huginn'e ve Muninn'e de yapılabilir. Huginn ve Muninn'e gümüş olduğu için oksitlenebilir, bir mendille silersiniz. Çünkü bakır kullanıyorum. Bunu da aynı şekilde burada güçlendirebilirim. İçine attım, ama altını atmadım. Altını atabilirdim, kullanabilirdim. Ama bu bir platin, palladium. Altınla platin, palladium kardeş değildir. Platin ve palladium, altınla kardeş olmadığı için bakırla kullanılır veya kendi platini ile kullanılır. Bilgiyi doğru bilelim.

Altın ormus, bronzda, bakırda, gümüşte, nikelde, demirde, tüm simyasal çalışmalarda da altınla kullanılır. Ama altın ormus, bir patin ve paladium yüzük yapılırken kullanıldığı takdirde enerjisini değiştirir. Farklı bir mod katar. İstedüğimizin dışında başka şeyler kazandırır. O simyasal bir iştir. Yaptığımız yanlış değildir ama ben onu istemiyorum. Ben şu an platin ve palladiumun temsil etmiş olduğu liderlik, başarı, paylaşım ve dostluğu istiyorum. Ve bunu doğru yapmak istiyorum. Altın, buna kibir ve güç getirir. Ben bu gücü istemiyorum ve kibir istemiyorum. Onun içinde bunu, bununla birleştirdim.

Bakın şimdi, çanakta bir şey oldu, platini attığın andan itibaren (palladium radyoaktif bir elementtir, şu an kullandığım benim radyoaktif özellikleri olan bir yüzük) ne kadar güçlendirdi, bakırı ne kadar güçlendirdi, şimdi patlatmaya başladı. İşte platin, palladium... Tamam hadi palladiumsuz iş yapalım, kışkırtırmayalım sizi.

YORUM: Hocam bunu kızım için yapabiliyor muyum?

O. CEYHAN: Herkes için yaparsınız. Bunda sınır yok.

Pandülleri belli bir uzunlukta veriyoruz ve altında salınımı kısaltmadık. Ama bakırda salınımı azaltıyoruz. Frekansı bunun düşük çünkü. (Pandülün zincirini parmağına dolayarak bu azalmayı yapıyor.) Salınımı azalttık.

(Pandüle komut veriyor) Düz zihin düz düz düz.

Zihnimi bir tutmak istiyorum. Hızlandırıyorum. (pandül ileri geri düz bir şekilde hareket ediyor.)



gümüş simya zinciri tamir edilmez, çöpe atılır. Pandül zarar görürse yapacak bir şey yok eritilir yeniden yapılır.

Pandül dönüyor...

Nasıl çalışıyor. Bak kısa yaptım. Dönüyor. Düz düz düz. Nasıl çalıştırdığımı görün. Kısa.

Bakır kısa frekanslıdır, altın gibi uzuna gerek yok. Zaten zincirler ona göre yapılır.

Alşemi çalışmalarında kullanılan pandülün inanın zinciri bile önemlidir. Zinciri kopartırsanız ve öldürürseniz Anka Collection'a başvurup aynı zincirden alacaksınız. Hiçbir şekilde bir



Şimdi bunu yükseltelim. (parmağına doladığı zinciri salıyor hoca)

Frekansı biraz vurdurmak için nasıl kullandığıma bakın.

Niyet yok, dua yok, mantra yok.

(Pandül çanağının kenarına çarparak ses çıkarıyor)

Birleştiriyorum pandülle ormusu, sokuyorum içine. Düz duruyorum. Yukarı kaldırdım. Eğer şimdi zihnin

birleşmişse, (pandüle komut) ileri geri pandüle komut ver. İleri geri ileri geri ileri geri ileri geri. Bakıra karşı müthiş tepki verir. İleri geri ileri geri ileri geri ileri geri. Şu an enerjiyi birleştiriyoruz pandülle.

Sizde de oluyor mu?

Bu arada elinizdeki pandüller şu an benim kullandığım pandülle bir şekil bağlantı kurduğu için o kadar iyi çalışıyor ki. Yarın çoğunuz bu pandülleri bu kadar iyi kullanamayacaksınız. Çünkü bu pandülden, ortak alandan faydalaniyorsunuz şu an. Onun için kullanın en azından.

YORUM: Suyla çalışmamıza rağmen aynı komutları alıyor.

O. CEYHAN: Tabi. Tuzlu su ile de çalışın, tuzlu su ile yıkanın, acı su yapın.





2022Valhalla 9 full

Tamam aldık.

Unutma yine pandüle iyi davranıyorsun.

Evet, aldım. Çalışmaya başlıyorum. Bak bu sefer çok daha fazla artacak frekans.

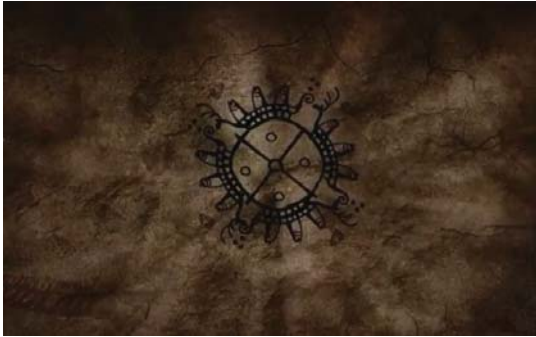
Her biri beş dakika. Bu sefer iki kere vurma şeklinde yaptım. Bak patlamak zorunda, etrafa sıçrayacak. Bunda şöyle bir sorununuz var, 2 litre filan gerekiyor 45 günde. Çünkü bunlar sıçraya sıçraya bitiyor ve sürekli ormusu eklemek zorunda kalıyoruz. Ormusu lütfen su ile karıştırmayın, kolonya filan karıştırmayın.

(Mola)





SKÁLD – Ódinn <https://www.youtube.com/watch?v=3R7B6kj6Fd8>



Munknör– Sigel <https://youtu.be/8qycliAwUOE>

(Video) : Dalai Lama

Bir buluta baktığınızda, bulutun var olduğunu düşünürsünüz. Daha sonra bulut yağmur olup yağdığına, artık bulutu göremez olursunuz ve bulutun orada olmadığını söylersiniz. Bulutun var olmadığını düşünürsünüz. Oysa derinlemesine bakarsanız, yağmurda bulutu görebilirsiniz. İşte bu yüzden bir bulutun ölmesi imkansızdır. Bulut, yağmur, kar veya su olabilir, fakat bulut bir hiç halini almaz. Bu sebeple de ölüm kavramı gerçekliğe uygulanamaz. Hep bir dönüşüm vardır. Bir devamlılık söz konusudur. Ölüm diye bir şey var diyemezsiniz, çünkü zihninizde ölmek, bir şeyin ansızın hiçbir şeye dönüşmesi demektir. Bu yüzden ölüm kavramı gerçekliğe uygulanamaz. Ne bir buluta, ne de bir insana.

Buddha ölmedi, sadece sanga'sıyla, dharma'sıyla varlığını sürdürüyor. Buddha'ya hemen şimdi ve burada dokunabilirsiniz. Bu sebeple, doğmak ve ölmek, gelmek ve gitmek, olmak ve olmamak gibi fikirler derinlemesine bakma pratiği uygulanarak silinip atılmalıdır. Bu kavramları silip atabilirseniz özgür olursunuz ve hiçbir korkunuz kalmaz.

-Video sonu-

Eski derslerimizde izlediğimiz bazı videoları tekrarladık. Böylece herkes dinlensin diye uğraştım. Bu tip çalışmalar çok yorucudur. Tatlı bir şeyler bulundurun yanınızda.

Çoğunlukla öğrencilerde gözlemlediğimiz bir şey vardır. Bakır ormusu, altın ormusa göre daha az ciddiye alırlar. Çoğunlukla altın ormusun hepsinden üstün olduğunu düşünürler. Unutmayın simyada hiçbir şey birbirinden üstün veya aşağı değildir.

Simyadaki amaç; kurşunu altına çevirmektir. Buradaki amaç felsefe taşıyla, senin ruhunla aydınlatmak ve fark edebilmektir. Dünyadaki tüm elementler, tüm yapılar...

Yorum: Hocam bakırda içine gül yaprakları koyalım mı?

O. Ceyhan: Hayır. Metal simyası ile yapılan çalışmaya gül koyulmaz. Gül bitki simyasıdır. Gül ormusu ile yapılan bazı çalışmalar, bakır için o tam aşk getirici. O gül ormusu ile yapılan tamamen bir Venüs ve tamamen aşk ilişkisi, birliktelik için. Onu ayrı öğreteceğiz. Privagonos, Roselina- Rosette- Aros dediğimiz bir teknik.

Bakırı neden kullanmaz?

Çünkü altınla hızla para kazanacağını düşünür, insan nefsi ve egosudur. Ama bakır çanağını bir güzelliği vardır. Bakır ihtiyacın olan kadarını sana getirir. Sana sağlık verir, huzur verir, hastalıklarını iyileştirir ve aile içi huzur ve mutluluğu çok daha fazla sağlar. Ve bakır orbusların en önemli özelliği gülmek getirir, eğlence getirir. Venüs'ün tatlı hallerini getirir. Ama gül altınla olmaz. Gül altın ile olmadığı için gül yine Venüs, gül ormus, prima nova rosetta orbus dediğimiz çalışma farklı işler için kullanılır. Bakır ormustan farklıdır o. Yani burada şöyle bakılır. Venüs'ü Retro olanlar, altınla uğraşmayın gidin bakır ormus yapın, Venüs'ünüzü iyileştirin. Ve hayatınızda hep bakır ormus olsun. Ama benim gözlemlediğim bir şey var. Ne kadar biz anlatsak da maddi hırslarımız ve beklentilerimiz her zaman daha fazla olduğu için kişiler altın ormusa daha çok yönelir. Bu suç değildir, günah değildir, yanlış değildir.

Ben bunu seviyorum diyen kişiyi de yargılamam. Ben çok materyalistim, para ve kazanç istiyorum diyebilirsiniz. Saygı duyuyum. Simyacı her duyguya ve düşünceye saygı duyar. Simya güç ile değil, simya anlayış ile, simya farkındalıkla, simya dostlukla olan bir iştir.

Kural şudur: bakırda güneşle ilgili sorunuz olmadığı için gündüz ve gece başlayabilirsiniz. Gündüz veya gece başlayabilirsiniz. Dediğimiz tarihlerde başlayabilirsiniz. Bakırdaki olayımız şudur; 3-15 veya 20-25 yapmak doğrudur. 45 yapmak daha doğrudur. Çünkü 45 sayısı ile alakalı olduğu için 45 dakika kadar çalışmak, günde, bakırda, daha etkindir. Ama 30 da çalışabilirsiniz.

Bittikten sonra, 45 gün bittikten sonra ne yapacaksınız, dediğimizde, bakır ormus çalışmasında farkımız şudur. Bakır ormusta 2 tane yöntem kullanabilirsiniz.

1-Eğer genel, bireysel ve lokal bir sağlık için yapıyorsanız, bireysel ve local bir yerin iyileşmesi için, bir hastanın tamamen tedavi olması ve bu yapıyı iyileştirebilmek ve korumak istiyorsanız, Ormusu içinde tutarız 45 gün boyunca daha. Bir 45 gün boyunca da geliriz, gideriz günde 1 dakika, 2-3 dakika oyalanırız. Bu şiddetli düzeyde sağlığın, iyileşmenin ve hijyenin sağlanması içindir. Ama sonra ne yaparız? İçindeki bakırı dökeriz. 45 yaptık, 45 yaptık, dökeriz bir 45 gün daha bakırı ne yaparız, geliriz, gideriz bir 45 gün daha oyalanırız. 5 dakika daha, 5 dakika daha, 5 dakika daha böyle, böyle yaklaşıyoruz. Tamam mı? Günlük 45 dakika, 45 gün boyunca, bittikten

sonra 45 gün içinde orbus devam edecek, 5 dakika çalmanız yeter. Patlamasına falan gerek yok.

Orbusa daha eklemenize gerek yok. Birinci tekniğimiz budur. İyileşme, şifa, mutluluk ve huzur içindir.

2- Bunu aşk, sevgi ilişkilerini düzeltmek ve aşkı çekmek için yapıyorsak; 45. Günden itibaren içini tamamen boşaltırız. Boşalttıktan sonra bir 45 gün daha gelip, gider 2-3 dakika, 5 dakika daha oyalanırız. Zaten orbus çalışmaları en önemli özelliği, elinizdeki en ilkel çanaklar bile bakıra çok hızlı cevap veren çanaklardır. Bu çanaklarda şöyle bir özellik var.

İkinci getirdiğimiz yapı, aşk ve ilişkiler içindir. Bakır Venüs ile alakalı ve bakırı içinden çıkardık. İçinden çıkardığımız için mono atomik element, yani Venüs istiyor. O zaman hayatınıza Venüs ile ilgili sembolikler getirir. Terazisel Venüs getirdiğinde aşk ve ilişkileri, Boğasal Venüs getirdiğinde ise ihtiyaç kadar ekonomi ve sağlığı ve fiziksel güzelliği getirir.

Kural 1: Bakır ormus çalışmaları kadında fiziksel güzelleşmeye sebebiyet verir. Gerçekten değerlidir. Kleopatra ve Julia Domna gibi kraliçelerin formülleridir bunlar. Vücudu dirileştirmek, güzelleştirmek, göz rengini artırmak ve fiziksel güzelliği sağlamak için kullanılır. Cinsel sağlık için kullanılır. Cinsel çekim için kullanılır. Kadında bir çeşit büyü etkisi yapar. Erkeklerdeki etkisi kadına göre daha düşüktür çünkü erkekler Mars ile alakalıdır. Erkekler kullandığında sağlık olur.

Bunun yanında bir özellik daha vardır: Bakır çalışması yaptığınızda, karşıdaki erkeğe aşırı düzeyde çekici geleceğiniz için daha fazla ilgi ve talep görürsünüz. Eğer bunu kontrol edemeseniz kafayı yersiniz. Burada çok önemli bir şey yapılması gerekir: Bakır ormus çalışmaları eğer aşk, ilişkiler için kullanılacaksa, pandülle çok net ve keskin çalışılması gerekir. Bu 2. Grup çok önemlidir. Neden? Eril-dişil dengeler. Karşına biri geldi diyelim, bu çalışmada 1 kişi gelmeyecek, birkaç kişi gelecek. Bakırda durum şu: Kraliçe sensin. Seç beğen al! Peki hangisini seçelim?

Bakır daha kolaydır. Bakırda şu vardır: Huginn ve Muninn her konuda yeterlidir ve zaten bakır çalışması için gerekli olan bir yüzüktür. Altında da işe yarar. Huginn ve Muninn yoksa bile bakır hızla tepki verir. Huginn ve Muninn olmadan da sonuç alma şansın vardır ama olursa müthiş sonuç alırsın.

Bakır çalışmasını geçen yıldan kaç kişi yaptı? Sonuçlar nedir? Soruyorum size. İnsanlar çoğunlukla altına giderler, normaldir. Saygı duyarım.

YORUM: Ben yapmıştım hocam. Cildim çok hassas, çok iyi gelmişti.

O. CEYHAN: Cildine iyi geldi değil mi? Başka kimler yaptı?

YORUM: Evde eşimle bağım güçlendi.

O. CEYHAN: Bağlar güçleniyor. Bakın az kişi yapmış. Normaldir. Geçen yıl bakırı çok anlatamadık. Bu yıl hepsini anlatacağız tek.

YORUM: Ben bakır ve gül ile birlikte yaptım. Genel güzellik verdi ama ilişki vermedi. 5. Evde Plüto transiti var ondan olabilir.

O. CEYHAN: Evet.

YORUM: Hocam kocalara bakır çalıştırsak yakışıklı olurlar mı? Allah'ım azar işitmesem.

O. CEYHAN: Kocalara Mars çalıştırıyoruz. Kadınlar için bakır ve Venüs'tür. Erkekler için Mars, ve retroları olan kadınlar için Mars'ta, etkilidir ama bakır, bak ben size bir şey söyleyeyim, Venüs öyle güçlü bir gezegen ki, ana karma gezegeni, doğru çalıştırın ateş gibi olur.

Genel çalışmada her ikisini de getiriyor ama aşta ne yapıyoruz öbürü gibi döküyoruz.

Mısırlıların bir çalışması var, onu anlatacağım, kesin bir çalışma değil.

YORUM : Hocam her iki çalışma aynı anda olur mu?

O.CEYHAN : Olur, iki ayrı bakır çanağı yaparsın, olur.

Kesin bir çalışma değil, yalnızca formül çok ilginç, Hülya Taşçıoğlu hocanız daha iyi bilir, yani Amon rahiplerinin formülleri, bizim elimizde de var, adamlardaki formüller zihnisinir, hepsini çözemedim söyleyeyim size. Benim Kopticem de iyidi de, artık yıllar oldu, Cin Ali topu at'ın biraz üstünde, Hülya'nın iyi, yani Cin Ali topu at'ın üstündeyiz, Koptice biliyoruz yani.

YORUM : Hocam niyet mi ederez? Niyet ettim Allah rızası için aşk hayatıma

O.CEYHAN : Şimdi şöyle bir şey var, niyet falan etmiyorsunuz. Simya çalışmasında niyet falan yoktur. Niyet edersen, engel olursun. Bak, yanlış bir şey. Simyacı niyet etmez, simyacı çalışır. O neo-spiritüalizmi temsil etmiş olduğu olumlamlalar, simyada yoktur. Simyacı niyetle çalışmaz. Simyacı elementin gücüyle ve an'la çalışır, bunu çok iyi algılamamız lazım.

Her niyet karşı niyet doğurur. Uzay zamanda, dualite dediğimiz yapıda, niyet ettim herşeyin iyi olmasına dediğin anda karşıdaki cevap da niyet ettim herşeyin kötü olmasındır. Atıyorum, niyet ettim Zeynep beni sevsin dediğin anda, niyet ettim Zeynep beni sevmesin. Her arzu, karşı arzu doğurur. Buna biz dual düşünce yapısı deriz. Bir erkeği çok istediğinde, karşı düşünce yapısı da bir erkeği çok istememek yaratır. Onun için simyasal çalışmalarda niyet yoktur, simyasal elementin sembolü zaten kendisidir. Bak, aradaki fark budur. Herşey uzay-zaman. Şimdi olay şudur; o zaman Valhalla derslerinde birkaç ders uzatırız, islam ezoterizminde bir kural vardır. Kendin için asla dua etme, başkası için dua et. Çünkü başkası senin dışındadır. Başkası da senin için dua etsin. Kendin için dua edilmez. İslam ezoterizminde, Seyr-i Süluk, Vahdet-i Vücut yolunda. Şimdi, imgeleme ile şartlamayacaksın bilinç dışını, yalnızca akışa bırakacaksın. Çanağın yaptığı şey aslında, frekansı ve titreşimi çekmek, bu kadar basit. Yani biz burada saçma sapan şeylerle uğraşmıyoruz ki, alşemiyle uğraşıyoruz.

YORUM : Peki kızıma ya da başkasına nasıl yapabiliriz.?

O.CEYHAN : Herkese yapabilirsiniz, kızına söyle birlikte yap, kızın da yanında bulunsun bakırda, kızın çevirecek.

Ben; 1- İşime güveniyorum, 2-Yaptığım çalışmayı biliyorum.

O zaman, sende bunu fark et! Bunu fark ettirmeye çalışan, karşında başarılı bir rol-model var. Bakın, 280 öğrenci yetiştirmişim. 175 Astroloji Okulu olmuş. Bu kişilerden 104 tanesi, Ekol olmuş. Total sayamadığımız kadar öğrenci ile 20 bin üstü Ekol öğrencisi var. Bunu, tek başıma yaptım ben. Sen de yapabilirsin, rol modelim! Ve yeni yetişenlerle hızla büyüyorum. Ben, tek başıma yaptım. Ve ben, ölmüş bir adamım ve bir ölü ile konuşuyorsunuz.

Her şeyi bitirip kafaya sıkabilirdim.

O zaman, sen de bunu yapabilirsin. O zaman şunu söyle!

” Bu adam bu işi biliyorsa, bu adamı takip edeyim ben ” Sağdan soldan oradan buradan bulduğün yetersiz kişilerin ” Gel sana enerji vereyim” deyişini bırak! Neo-spiritüalizmde ki işi bilmeyenler bizim için sıkıntıdır. İş bozarlar. Disiplin, istikrar, doğru çalışma ve astroloji... İş bilmeyen Neo-spiritüalistler yüzünden işin ciddiyeti kaçtı.

Gerçekten! Bu kişiler şöyle yapıyor, ”gel auranı açayım” ne ile açyorsun sen ”şakranı temizleyeyim” ne ile temizliyorsun? Vidanjörle şakra mı temizliyorsun sen? Sen, önce kirlenmiş ruhunu temizle de ondan sonra... Sen o şakrayı açarken, adamın cebindeki paraya bakıyorsun.

Keşke, daha çok yüksek maddi durumumuz olsa da şu altınları gümüşleri hepimize hibe edebilsen. Bir gün o da olacak, onu da yapacak hocanız! Akademideki herkes için ücretsiz olacak her şey. Bir gün onu da yapacağım. Ölene kadar 14-15 yılım var. Yapacağım onu da...

Bir olgu var bakırda:

Eğer problemli bir aşk ilişkisi, sizin adınıza fayda getirmeyecek bir döngü bir olgu varsa, koparır çöpe atar. Bakırın en önemli özelliği; hızla bağ kesmesidir. Çünkü zihni, tekilleştiriyorsunuz. Öyle bir bilinçlenirsiniz ki, siz onu atarsınız.

Bu arada bakır, pandülle inanılmaz çalışır. Çünkü gümüş ve bakır kardeş elementtir. İkisi de dişidir. Biri Ay’dır, biri Venüs’tür. Ay-Venüs kavuşumunu düşün! Pandülle beraber kullandığınız zaman müthiş! Tam saf olacak ama. Yani 926 ayar falan değil. Ayarı olmayacak.



YORUM: Karmik bir ilişkiyi şifalandırabilir mi hocam?

O.CEYHAN : İlişki ilişkidir. Karması dharması mı var?

YORUM: Mars yengeçte bile olsa atar mı hocam?

O.CEYHAN: Tabi ki.

Şimdi, bunun önemli olan özelliği şudur: Bakın, bakırla gümüş yani Ay ile Venüs kavuşursa n’apar? Astrolojik Ay-Venüs kavuşumu nedir? Şanstır, hediyedir. Hediyeler gelmesidir.

Kopmaksa kopmak, ama bil ki daha iyisi geleceği için. Gelecekse iyisi gelecek, anlıyor musun? Şimdi Ay ve Venüs kavuşumu, ben kendi kızım Venüs Alya’yı tam Ay Venüs Duphe kavuşumunda yaptırısam, anlıyor musunuz?

Bakırda en önemli özelliğimiz ;pandülü, zihni tekilleştirmek için bakırla her gün 15 dakika kullanmak. İsterseniz 30 dakika çevirin, 15 dakika bakır ve pandülü kullanın ki karşınıza biri geldiğinde direk zihinsel olarak; mesela Ayşe, ‘ya ben seni seviyorum ama eski karım Meltemi de seviyorum. –Eski karın Meltem’i seviyorsan benimle ne işin var. –Kızım var Meltemden, Meltem’e gidiyorum geliyorum. Ayşe aptal mısın sen, ne işin var bununla. Adam ikili oynuyor, karakter gidik. Venüs ikizler, ıvır zıvır. Anladın mı? Ama Ayşe bunu tercih

edebilir, Ayşe bundan hoşlanabilir, Ayşe bununla birlikte olmak da isteyebilir. Saygımız sonsuz. Ayşe'nin de kafa gitmiş olabilir, Ayşe'nin de deneyimi bu olabilir. Bakın ne yapar biliyor musun? Bu problemlili ilişkide Ayşe'nin artık kendisini suçlamasını engeller ve adam gelip gitse de Ayşe mutlu olur. Bizi ilgilendiren insanların mutluluğudur. Adamın tek eşi çok eşi olması, Ayşe ile arasının iyi olması kötü olması değil, bunu Ayşe yapıyorsa Ayşe'nin mutlu olmasıdır önemli olan, bakır bu iş için vardır. Anlıyor musunuz? Arızalı tiplerle karşılaşan hanımlar için güzeldir. Yalnızca şu özelliği vardır. Bak ne dedim, simya pandülünün en önemli özelliği dual düşüncüyü tekil indirmektir.

1- Epilepside inanılmaz faydalı ve tedavi edicidir. Denenmiştir.

2-Bipolar kişilik bozukluklarında ve iki uçlu duygu ve kişilik bozukluklarında müthiş işe yarar. Yalnızca kural şudur; minimum 30 dakika çalışmak zorundadır. 45 dakikaya kadar gider. Çünkü; iki uçlu düşüncüyü tekil ve dualde bire çekebilme içindir. Tam temporel lob, frontal lob epilepsilerinde inanılmaz fayda gösterir. Vücudun bir tarafı ve diğer tarafı arasındaki güçsüzlüklerde kullanılır. Simya pandülü ciddi bir iştir. Ama, lütfen bu pandüle Ayşe benimle evlenecek mi, Mehmet benimle bilmem ne olacak mı ...çünkü onlar salak saçma sapan işlerdir. Simyacı bunları yapmaz

YORUM: Hocam, otizmlili bir çocuk için de kullanılabilir mi?

O. CEYHAN: Kullanılır.Otizmlili çocuk için de kullanılır. Anne yapacaktır. Yalnızca, bir özelliği vardır. Uzun zaman gerektirir. En erken tepkiyi üç ila altı ay arasında verir. İyileşme, pandülün kullanımı ve çocuğun vereceği etkiyle %10'dan, %30'a kadar çıkabilir. Gözlemlediğimiz %50'lere gelmiş insanlar vardır. Çok daha üst noktalara gelmiş kişiler vardır. Ama daha hafiftir. Ağır hastalıklarda bir yere kadar iyileşme sağlar. Ama şöyle bakın; bu bir şifa pandülü değildir. Bu bir tedaviyi nasıl yapar? Bilincin tek bir, bunu çok dikkatli dinleyen sonra Oğuzhan hocam sarılığım var iyileşir miyim? değildir.

Der ki simya bize; zihnin dual yapısı artıdan eksiye doğru hızla gittiği için psikosomatik hastalıkların bir kısmında, artı beyin frekansı bozukluklarında, artı bedeninin frontal duruş bozukluklarında, zihni tekil bir hale getirip tek bir düşünce ile kanalize edersen bir süre sonra zihin düzelmeye başlar. Ama bu çalışmalar, üç ayla üç yıl arası sürer. Bunlar ağırdır. Zordur. Sonuç verir. Bunlarda da çalışma, bakır ormusla birlikte yapılır. Ama, bana gelip hocam bu beni kesin tedavi edecek mi diye sorarsanız, dünya üzerinde size kesin bir hastalığı tedavi edecek hiçbir teknoloji yoktur. Faydası çok görülür, çok önemli işlere yarar, ama bazılarında sonuç vermeyebilir. Onlarda bizler prototip olarak deriz ki; kardeşim senin tıbbi olarak şansın kaldı mı? Yok. Çeşitli şeyler deneyeceğiz. Gümüş, paladyum, bakır, platin. Hangisi işe yararsa. Bazen de hiçbirisi işe yaramaz. Çünkü, biz de bu kadar biliyoruz. Dürüst olmak zorundayız.

Simyacı dürüştür. Bu işi doğru yapmak sevgi, kardeşlik ve dürüstlikle olur. Bunu unutmayın. Ben, %100 her şeyi çözecek bir şeyler üretmiş olsaydım, ilk önce kendim yürürdüm. Bunu da unutmayın çocuklar. Biz bireysel ve zihinsel olarak iyileşmeyi sağlar, o iyileşmenin sonucunun nereye gidebileceğini gösteririz. Onun haricinde, daha gelişmiş teknikler uyguluyoruz. Ama inan, hiç sonuç vermiyor ama bu çok daha fazla sonuç verebiliyor. Bazen çok önemli bir hastalığı aspirin çözer. Bunu unutmayın. Evet, bu gecelik ders bu kadar.

Katıldığınız için teşekkür ederim.

